

«КАРЕЛИЯ ТВОРЧЕСКАЯ: КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО (6-7 КЛАСС)»

«В ПОИСКАХ КАНТЕЛЕ»

Содержание

- **Мотивационная часть**
 - Подготовка к занятию
 - Введение
- **Основная часть**
 - Игра «В поисках кантеле»
- **Заключительная часть**
 - Игра «Большая игра»
 - Подведение итогов занятия
- **Список ресурсов, использованных при подготовке занятия и рекомендуемых для дальнейшего знакомства с темой**

Мотивационная часть

Подготовка к занятию

00:00:00

— Полезная информация 00:00 мин.

Уважаемый педагог!

Для проведения занятия Вам потребуются технические средства показа презентаций и воспроизведения со звуком видео- и аудиофрагментов. В начале занятия рекомендуем сформировать из обучающихся несколько команд по 4-5 человек для поиска ответов на вопросы, которые будут возникать по мере погружения обучающихся в тему занятия. Команды должны быть снабжены бумагой и ручками для фиксации записей. Для удобства подсчета полученных командами баллов рекомендуется подготовить заранее карточки с указанием количества баллов, которые будут выдаваться командам за верные ответы (10 карточек с надписью «5 баллов», 30 карточек с надписью «1 балл»). Для проведения «Большой игры» на заключительном этапе занятия понадобится секундомер и звуковой сигнал (см. описание игры в заключительной части). Для команды победителей можно приготовить символические изображения кантеле в качестве призов. Если Вы планируете организовать конкурс для обучающихся по итогам занятия, рекомендуем подготовить заранее и раздать в конце занятия буклет с информацией о конкурсе (см. информацию о конкурсе в заключительной части). Желаем успехов вам и ребятам!

Введение

00:05:00

Элемент 1: Презентация № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».

Педагог демонстрирует слайд 2 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».



Слово педагога: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычные гости. Как вы думаете, откуда они прибыли?

Ответы обучающихся: Это герои «Калевалы».

Слово педагога: Совершенно верно, это герои поэмы Элиаса Лённрота «Калевала», которую карельский народ считает своим национальным эпосом. А можете ли вы назвать главных героев «Калевалы»?

Педагог демонстрирует слайд 3 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».



Ответы обучающихся: Старый, мудрый Вяйнямейнен (1), кузнец Илмаринен (2), весёлый Лемминкяйнен (3), пастух Куллерво (4), хозяйка Похьёлы Лоухи (5).

Слово педагога: Молодцы! Оказывается, вы знакомы с «Калевалой» и её героями. А где и когда состоялось ваше знакомство?

Ответы обучающихся: Мы читали «Калевалу» на уроке литературы, нам рассказывали об эпосе на уроках истории, изобразительного искусства, музыки.

Слово педагога: Замечательно! Значит, вы сможете помочь героям «Калевалы» сориентироваться в нашем современном мире. Ведь магическими способностями они наделены только в художественном пространстве «Калевалы», а в реальности без помощи людей им не справиться.

Основная часть

Игра «В поисках кантеле»

00:25:00

Слово педагога: Ребята, кто из вас помнит, что каким талантом в «Калевале» был наделен старый мудрый Вяйнямейнен?

Ответы обучающихся: Он был заклинателем и чародеем, мог построить лодку при помощи волшебных слов, умел играть на кантеле.

Слово педагога: Правильно! «Калевала» описывает игру Вяйнямейнена на кантеле так:

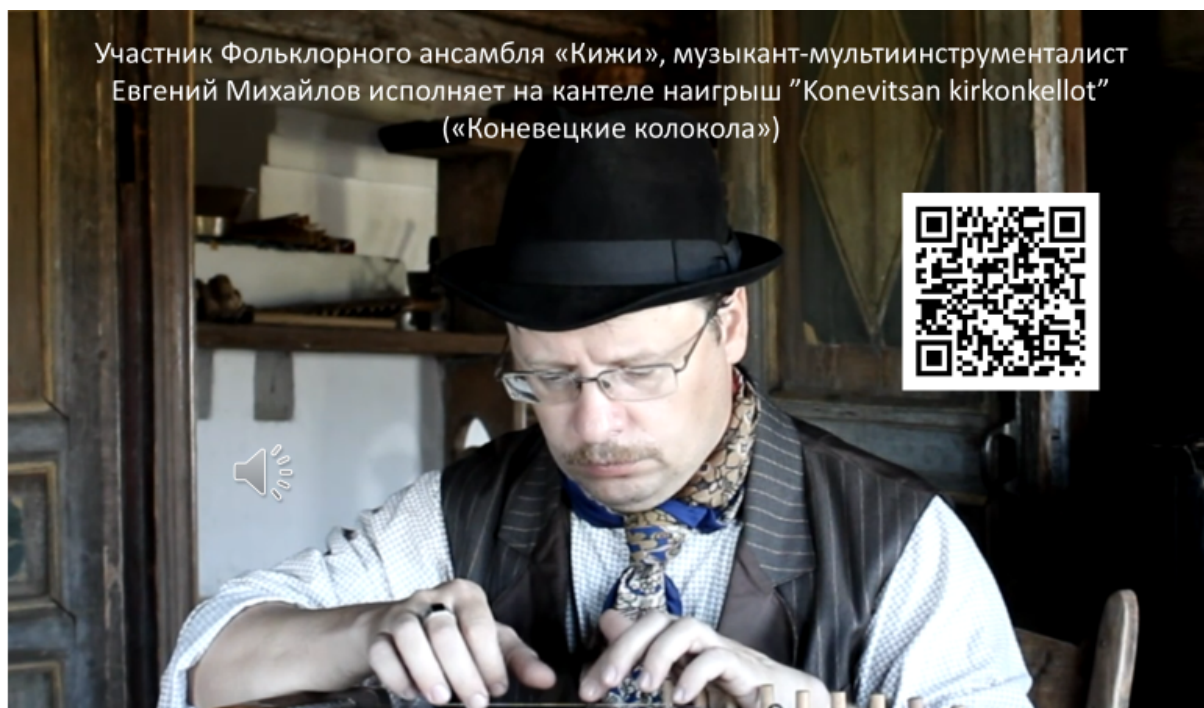
«Двигаются пальцы Вяйно,
струны кантеле рокочут,
горы рвутся, скалы скачут,
содрогаются утесы,
валуны на волнах блещут,
камни плавают по водам,
сосны бурно веселятся,
пляшут пни на боровинах.
Рода Калевы золовки
побросали вышиванье,
побежали ручейками,
понеслись потоком шумным,
молодицы, - улыбаясь,
весело смеясь, - хозяйки,
чтоб игру послушать Вяйно,
чтоб весельем насладиться.
Что мужей в округе было,
все в руках держали шапки,
что в округе женщин было,
все ладонь к щеке прижали,
девушки в слезах стояли,
парни были на коленях,
пенью кантеле внимали,
Вяйнямейнена веселью.
Словно ртом одним сказали,
словно выдохом единым:
"Не случалось прежде слушать

музыки такой чудесной,
никогда, пока на свете
месяц в небесах сияет!"
Звон красивый разливался,
слышался в шести селеньях.
Не было такого зверя,
чтобы слушать не явился
это нежное звучанье,
инструмента голос чудный.
Что в лесу животных было,
все на коготки присели,
чтоб игру послушать Вяйно,
чтоб весельем насладиться.
Птицы неба прилетели,
все устроились на ветках.
Рыбы вод сюда явились,
стаей к берегу приплыли.
Даже все земные черви
вылезли наверх из почвы,
извивались, наслаждались
этой музыкою нежной,
кантеле прекрасным звоном,
Вяйнямейнена игрою».

Это был отрывок из «Калевалы», Песнь 44:257-306 в переводе на русский язык Армаса Мишина и Эйно Киуру.

А теперь давайте слушаем, как звучит волшебное кантеле.

Педагог демонстрирует слайд 4 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле» и воспроизводит аудио, встроенное в слайд презентации, или выходит на аудиозапись по QR-коду на слайде.



Слово педагога: А как выглядит музыкальный инструмент, который может издавать такие чудесные звуки? Опишите его.

Ответы обучающихся: Это музыкальный инструмент, корпус которого делается из дерева, а струны из металла.

Педагог демонстрирует слайд 5 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».



Слово педагога: Верно! У берёзового кантеле Вайнямёйнена было всего 5 струн из волос лесной девы. Колки инструмента он сделал из серебра и золота, выскользнувшего из клюва кукушки, куковавшей на ветвях чудесного дуба. Современные инструменты снабжены металлическими струнами, число которых доходит до 36. Нам нужно попытаться раздобыть для Вайнямёйнена этот инструмент, ведь свой он оставил в «Калевале». В поисках кантеле будут участвовать команды по 4-5 человек. Каждая команда в течение 1 минуты составляет свой список мест, где можно обнаружить этот национальный карельский инструмент или увидеть его изображение. Победит та команда, список которой окажется наиболее полным. Готовы? Время пошло!

Педагог включает секундомер, по истечении 1 минуты он сообщает обучающимся, что время обсуждения закончилось.

Слово педагога: Ваше время истекло! Предлагаю каждой команде зачитать список мест, где сегодня можно увидеть карельский национальный инструмент кантеле.

Ответы обучающихся: каждая команда зачитывает свой список.

Слово педагога: Молодцы! Самый длинный список получился у команды ..., эта команда зарабатывает 5 баллов. А теперь давайте вместе заглянем в те места, которые вы указали, а также побываем там, где вы еще, возможно, не были. Вы сможете заработать для своей команды по 1 дополнительному баллу, если правильно назовёте локацию. Для ответа нужно будет поднять руку, другие варианты ответов не засчитываются.

Педагог демонстрирует слайд 6 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».

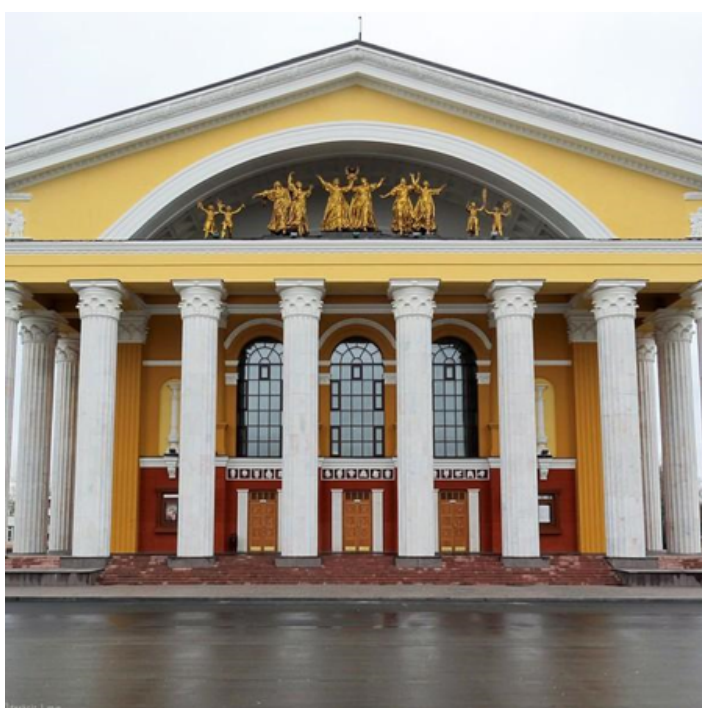


Слово педагога: Что изображено на снимке?

Ответы обучающихся: Здание ансамбля «Кантеле» в Петрозаводске, «Дом кантеле».

Слово педагога: Совершенно верно, это «Дом Кантеле» в самом центре города Петрозаводска на пр. Карла Маркса, в котором размещается Национальный ансамбль песни и танца Карелии «Кантеле». В репертуаре ансамбля много музыкальных номеров, в которых звучит кантеле. Вы получаете 1 балл за правильный ответ.

Педагог демонстрирует слайд 7 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».



Слово педагога: Что изображено на снимке?

Ответы обучающихся: Здание Музыкального театра Карелии.

Слово педагога: Совершенно верно. Музыкальный театр Республики Карелия находится в центре города Петрозаводска на площади Кирова. В 1959 году здесь состоялась премьера первого национального карельского балета «Сампо» композитора Гельмера Синисало. В спектакль вошли сцены игры Вяйнямёйнена на кантеле. Вы получаете 1 балл за правильный ответ.

Педагог демонстрирует слайд 8 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».



Слово педагога: Что изображено на снимке?

Ответы обучающихся: Музей изобразительных искусств Республики Карелия.

Слово педагога: Правильно. Музей изобразительных искусств Республики Карелия находится в центре города Петрозаводска рядом с «Домом кантеле» и Музыкальным театром Карелии. В собрании Музея изобразительных искусств Республики Карелия много картин на сюжеты «Калевалы». Например, картины Тамары Юфа «Вяйнямёйнен играет на кантеле» и «Кантелист». В 2026 году в музее проходила выставка «Время кантеле», посвященная 90-летию ансамбля «Кантеле». Вы получаете 1 балл за правильный ответ.

Педагог демонстрирует слайд 9 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».



Слово педагога: Что изображено на снимке?

Ответы обучающихся: Национальный театр Карелии.

Слово педагога: Правильно. Национальный театр Республики Карелия находится в центре города Петрозаводска. В репертуаре театра – спектакли на русском, карельском, вепсском и финском языках. Спектакль «Сын-медведь» поставлен по мотивам карельской народной сказки, в нем актеры не только исполняют свои роли, но и играют на национальных карельских инструментах: кантеле, йоухикко и других. Вы получаете 1 балл за правильный ответ.

Педагог демонстрирует слайд 10 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».

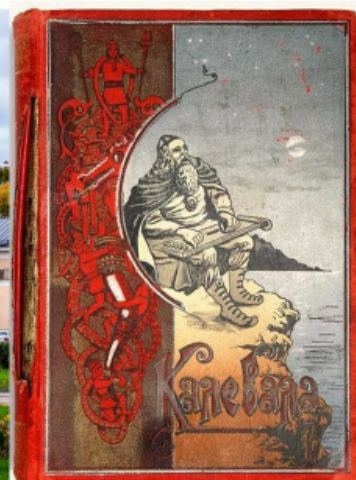


Слово педагога: Это здание расположено рядом с национальным театром. А что в нем находится?

Ответы обучающихся: Кукольный театр.

Слово педагога: Правильно. В репертуаре театра – спектакль «КАЛЕВАЛА.РУНЫ», поставленный по мотивам «Калевалы», одним из героев которого является рунопевец Вяйнямёйнен. Вы получаете 1 балл за правильный ответ.

Педагог демонстрирует слайд 11 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».



Слово педагога: На этом слайде вы видите книгу, изданную в конце 19 века. Это «Калевала» в переложении переводчика Эдуарда Гранстрема, на обложке которой изображен играющий на кантеле Вяйнямёйнен. Здесь же фотоизображение 9-струнного кантеле, изготовленного путем долбления из цельного куска дерева в 19 веке. А где можно увидеть эти предметы?

Ответы обучающихся: В Национальном музее Республики Карелия на площади Ленина в Петрозаводске.

Слово педагога: Совершенно верно. Вы получаете 1 балл за правильный ответ.

Педагог демонстрирует слайд 12 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».



Слово педагога: Эти фотографии тоже сделаны в музее. Кто может сказать, где он находится?

Ответы обучающихся: Это остров Кижы, на котором расположен музей.

Слово педагога: Верно. Музей-заповедник «Кижы» — один из крупнейших в России музеев под открытым небом на одноименном острове. В городе Петрозаводске в исторических зданиях на площади Кирова действуют выставочный зал, фондохранилище, научная библиотека музея, фольклорный ансамбль. Участник ансамбля Евгений Михайлов исполняет музыку на кантеле, сделанном собственными руками. Вы можете послушать его «Кижские рингтоны» по ссылке: <https://site.kizhi.karelia.ru/journey/ringtones/> Вы получаете 1 балл за правильный ответ.

Педагог демонстрирует слайд 13 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».



Слово педагога: Мы теперь знаем, как выглядит и звучит кантеле, а где можно найти информацию о том, как играть на кантеле, ноты произведений для этого инструмента, аудиозаписи музыки, исполненной на кантеле?

Ответы обучающихся: В Национальной библиотеке Республики Карелия на улице Пушкинской в Петрозаводске.

Слово педагога: Совершенно верно. Вы получаете 1 балл за правильный ответ. Давайте подведём промежуточные итоги нашей игры и подсчитаем количество баллов, набранное каждой командой. Отлично! Лидирует команда ... Настало время снова послушать кантеле и немного отдохнуть. Звучание кантеле обладает мягким, медитативным тембром, который помогает снять стресс, снизить тревожность и улучшить эмоциональное состояние. Существует даже особый метод музыкальной терапии и педагогики – «Кантелетерапия», которое в Карелии развивает Сергей Стангрит. Мы послушаем с вами наигрыш «Валаамские колокола» в исполнении Евгения Михайлова.

Педагог демонстрирует слайд 14 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле» и воспроизводит аудио, встроенное в слайд презентации, или выходит вместе с обучающимися на аудиозапись по QR-коду.

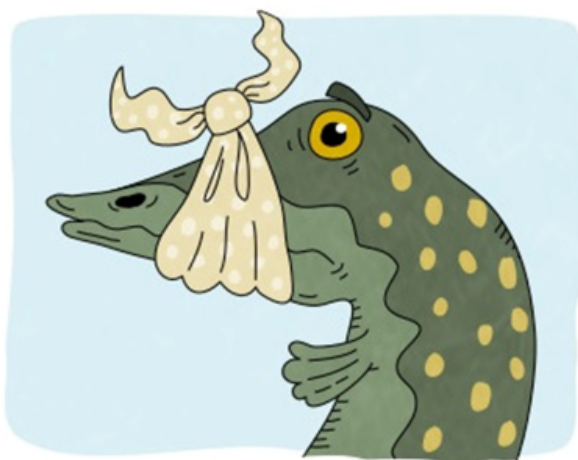
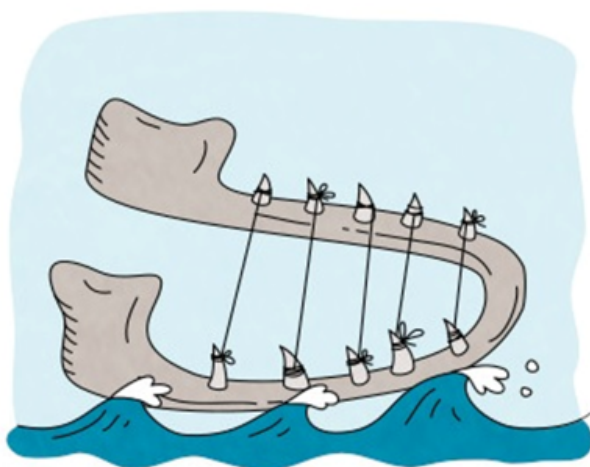


Слово педагога: Что вы почувствовали, когда звучала музыка? Что представили?

Ответы обучающихся: При прослушивании музыки возникают образы, связанные с Карелией, карельской природой, карельскими традициями.

Слово педагога: Да, как и любой национальный музыкальный инструмент кантеле тесно связано с историей, народными традициями и культурой коренного народа Карелии – карелов. Мы убедились сегодня в этом на примерах включения кантеле в разносторонний культурный репертуар нашего региона.

Педагог демонстрирует слайд 15 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».



Слово педагога: Кантеле из берёзы было не первым инструментом старого мудрого Вяйнямёйнена. Сначала он сделал кантеле из челюсти огромной щуки, на спине которой застряла лодка калевальских героев.

«Вековечный Вяйнямейнен

так промолвил, так заметил:

«Все же получиться может

кантеле из рыбьей кости,

если будет мастер добрый,

кантеле творец искусный».

Раз уж мастер не нашелся,

не сыскался тот умелец,

кто бы кантеле построил,

вековечный Вяйнямейнен

сам в умельца обратился,

в мастера преобразился.

Кантеле из кости сделал,

вековечную отраду.

Из чего он короб сделал?

Щучью челюсть взял на короб.

Из чего колки он сделал?

Щучьи зубы приспособил.

Из чего он струны сделал?

Волос конский взял у Хийси.

Вот и кантеле готово,

сделан короб музыкальный,

инструмент из рыбьей кости,

щучьих плавников певучих.

Это цитата из «Калевалы», Песнь 40:221-244 в переводе на русский язык Армаса Мишина и Эйно Киуру.

В «Калевале» только Вяйнямёйнен умел «строить», т.е. делать кантеле. А как обстояли дела в реальной жизни карелов? Создатель ансамбля «Кантеле» Виктор Гудков утверждал, что кантеле – инструмент самодельный, на его приобретение не приходится затрачивать денег, сделать его умеет почти каждый старик-карел. А найдётся ли среди вас умелец, сыщется ли мастер, кто бы кантеле построил, сделал короб музыкальный? Сейчас мы это проверим. У нас есть описание процесса изготовления кантеле, сделанное традиционным исполнителем Иваном Лебедевым из деревни Чуккойла Пряжинского района. В тексте пропущены некоторые слова. У вас будет 1 минута на то, чтобы эти слова вставить. Работаем командами, как на первом этапе игры.

Педагог демонстрирует слайд 16 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».

«Мы выдалбливали короб из куска (1), приколачивали к нему (2) и сверлили на ней три-четыре (3) – для звонкости. Потом, для придания нужного цвета, держали короб под медленным (4) в деревянной бане, натягивали 8–10 металлических (5) – и готова музыка»



Слово педагога: Время истекло, предлагаем командам зачитать свой вариант изготовления кантеле.

Ответы обучающихся: (зачитывают свои варианты текста с заполненными пропусками).

Слово педагога: Внимание, правильный ответ!

Педагог демонстрирует слайд 17 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».

«Мы выдалбливали короб из куска (1) **дерева**, приколачивали к нему (2) **крышку** и сверлили на ней три-четыре (3) **отверстия** – для звонкости. Потом, для придания нужного цвета, держали короб под медленным (4) **огнём** в деревянной бане, натягивали 8–10 металлических (5) **струн** – и готова музыка»



Слово педагога: Правильный вариант ответа дала команда ... Ребята получают 5 дополнительных баллов к своему рейтингу. Традиции изготовления кантеле передавались из поколения в поколение на протяжении веков, ведь возраст этого инструмента насчитывает, как минимум, 1000 лет.

Педагог демонстрирует слайд 18 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».

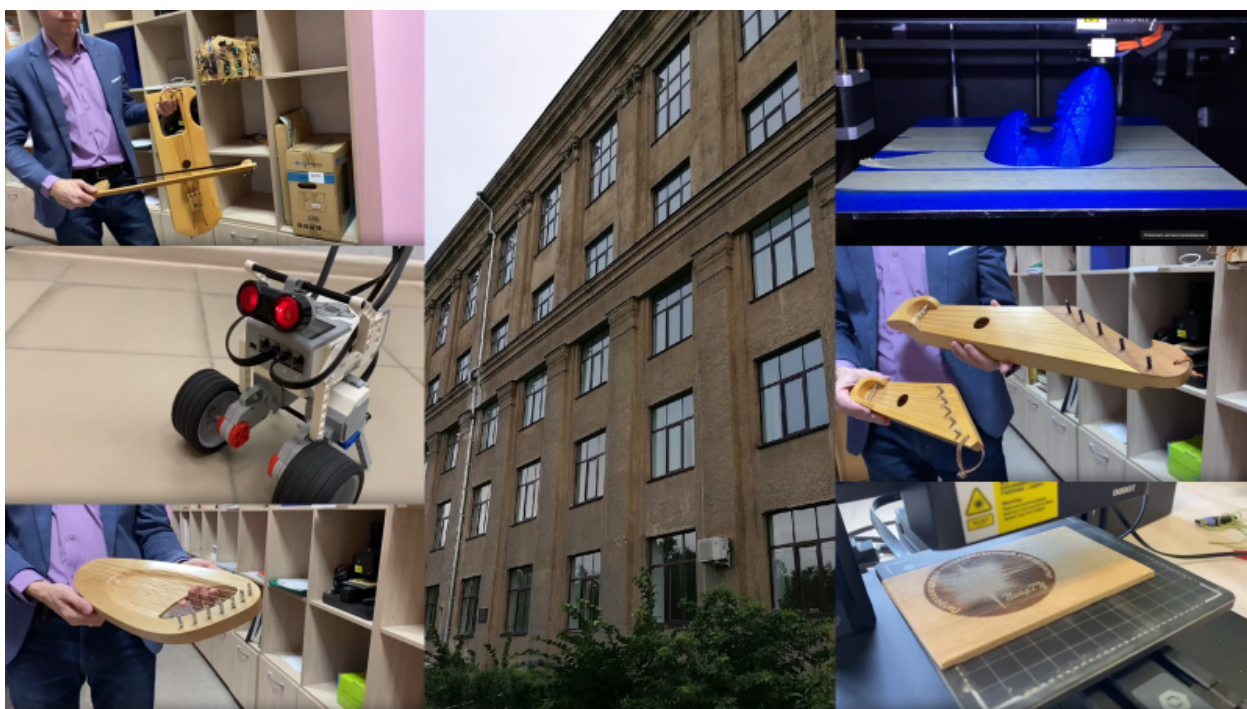


Слово педагога: В Карелии народный инструмент кантеле усовершенствовал создатель ансамбля «Кантеле» Виктор Гудков. С начала 1980-х годов изготовление и реставрация музыкальных инструментов осуществляется в Мастерской национальных инструментов ансамбля песни и танца Карелии «Кантеле». Современные инструменты ансамбля изготовлены двумя высокопрофессиональными мастерами – Александром Фроловым и Андреем Смолиным, которые осваивали технологию изготовления кантеле самостоятельно, по имеющимся образцам и описаниям. А можно ли сегодня получить профессию мастера по изготовлению кантеле в какой-либо образовательной организации? Как вы думаете?

Ответы обучающихся: Эту профессию можно освоить только на практике, поэтому мастера обучают мастеров.

Слово педагога: Да, во многих случаях передача знаний об устройстве кантеле происходит именно так. Но есть в Петрозаводске одна образовательная организация, где можно изучить технологии изготовления этого инструмента. Посмотрите на экран и назовите эту организацию.

Педагог демонстрирует слайд 19 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».



Ответы обучающихся: Это здание ПетрГУ на улице Пушкинской в Петрозаводске.

Слово педагога: Совершенно верно. Вы получаете 1 дополнительный балл к рейтингу команды. В этом здании располагается Институт педагогики и психологии ПетрГУ (Петрозаводского государственного университета), который готовит в том числе учителей технологии для школы. В программу подготовки специалистов входят спецкурсы по изготовлению кантеле. Кроме того, в институте в рамках Педагогического инновационного парка действует Инженерно-технологический класс, где можно освоить технологии, связанные с робототехникой, 3D-модерированием, изготовлением национальных инструментов.

Педагог демонстрирует слайд 20 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».



Слово педагога: Студенты не только изготавливают карельские музыкальные инструменты своими руками, но и играют на них в университетском ансамбле «Джинс-кантеле». А умеете ли вы играть на кантеле. Может быть, вы видели, как играют на кантеле другие? Сейчас мы это проверим.

Педагог демонстрирует слайд 21 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».

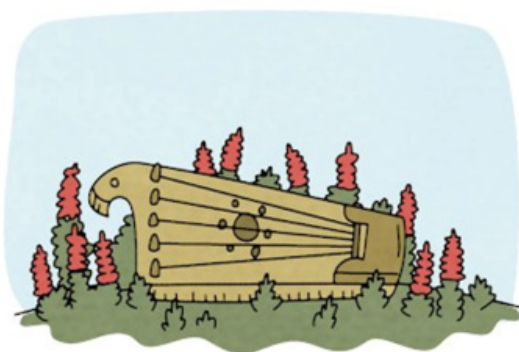


Слово педагога: Как вы думаете, кто из этих персонажей «Калевалы» играет на «воздушном кантеле», т.е. имитирует игру на этом музыкальном инструменте?

Ответы обучающихся: Вторым слева персонаж имитирует игру на кантеле. Остальные «играют» на саксофоне, гитаре, скрипке и фортепиано.

Слово педагога: Верно, вы получаете 1 дополнительный балл к рейтингу своей команды.

Педагог демонстрирует слайд 22 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».



Слово педагога: Если вы помните, Вяйнямейнен сделал первое кантеле из челюсти щуки и второе из березы, и в начале он не собирался сам играть на этих инструментах:

«Вековечный Вяйнямейнен
просит юных, просит старых,
в среднем возрасте хозяек
пальцами сыграть на струнах
инструмента костяного,
кантеле из рыбьих ребер.
Пробуют юнцы и старцы,
в среднем возрасте герои:
пальцы юных только гнутся,
старых - головы трясутся.
Нет от радости отрады,
нет от музыки веселья.

...

Молвит старый Вяйнямейнен:
«Нет средь нашей молодежи,
среди юного народа,
нет и в поколение старшем,
кто на кантеле сыграл бы».

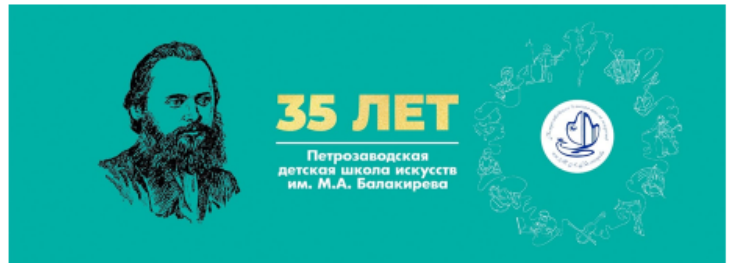
Это отрывок из «Калевала», Песнь 40:253-264, 40:283-287 в переводе на русский язык Армаса Мишина и Эйно Киуру.

Почему люди не смогли ничего сыграть на кантеле Вяйнямейнена? Как вы думаете?

Ответы обучающихся: Они не учились играть на этом инструменте.

Слово педагога: Совершенно верно! Умение играть на кантеле Ваянямёйнену было дано от рождения, остальные обитатели «Калевалы» не обладали таким даром, им нужно было учиться. А можно ли научиться этому искусству в наши дни? Давайте проверим.

Педагог демонстрирует слайд 23 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».

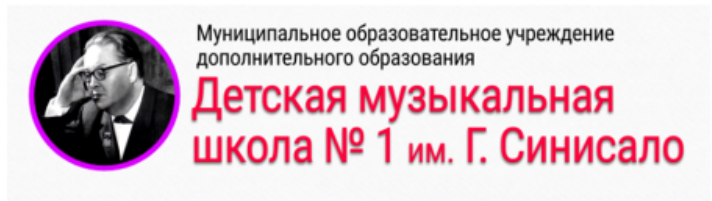


Слово педагога: В Петрозаводской детской школе искусств имени Балакирева ребята обучаются игре на кантеле и участвуют в Детском фольклорном ансамбле «Vesläžed» («Вёслажед»). Как вы думаете, на каком языке говорят и поют участники этого ансамбля?

Ответы обучающихся: На карельском языке.

Слово педагога: Верно! Вы получаете 1 дополнительный балл к рейтингу команды. Участники ансамбля говорят и поют песни на людиковском наречии карельского языка. Это язык карелов-людиков, проживающих на территориях, прилегающих к Онежскому озеру. Они также умеют хорошо играть на карельском инструменте кантеле.

Педагог демонстрирует слайд 24 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».



Слово педагога: В детской музыкальной школе № 1 имени Гельмера Синисало города Петрозаводска ребята учатся играть на кантеле в течение нескольких лет. Свои успехи в учебе они закрепляют участием в ансамбле кантелистов. Как вы думаете, правда ли то, что на ежегодных переводных экзаменах они должны уметь исполнять на кантеле произведения Моцарта, Бетховена, Баха, Чайковского и других всемирно известных композиторов?

Ответы обучающихся: Нет, эти композиторы не писали произведений для кантеле.

Слово педагога: На самом деле, произведения Моцарта, Бетховена, Баха, Чайковского действительно можно исполнять на кантеле, только для этого нужен более сложный инструмент, отличающийся от народного варианта (посмотрите внимательно на фотографии, и вы увидите, на каких инструментах учатся играть ребята в этой школе). Может быть, Вы можете назвать другие учреждения дополнительного образования детей, где можно научиться играть на кантеле?

Ответы обучающихся (зависят от того, где они проживают): Калевальская районная детская музыкальная школа в поселке Калевала, «Детская музыкальная школа им. Г.А.Вавилова» в Костомукше, Пяозерская детская музыкальная школа в поселке Пяозеро, Детская музыкальная школа города Питкяранта, Шуйская музыкальная школа в поселке Шуя, Ладвинская музыкальная школа в поселке Ладва, музыкальная школа в городе Сортавала, детская школа искусств города Кондопога, Национальная школа искусств им.В.Л. Калаберды в поселке Пряжа, Центр дополнительного образования г. Олонца и другие.

Педагог демонстрирует слайд 25 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».



Слово педагога: Как вы думаете, что изображено на фото?

Ответы обучающихся: Музыкальный колледж в городе Петрозаводске.

Слово педагога: Правильно, это Петрозаводский музыкальный колледж имени Карла Раутио. За правильный ответ вы получаете 1 дополнительный балл.

Педагог демонстрирует слайд 26 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».



Слово педагога: Здесь тоже есть детская музыкальная школа, ребята учатся играть на кантеле как участники ансамбля народной музыки «Перегудки». При желании, после

окончания школы они могут поступить в колледж и продолжить осваивать кантеле уже на профессиональной основе. А где они могут продолжить профессиональное образование после колледжа?

Ответы обучающихся: В консерватории.

Педагог демонстрирует слайд 27 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство (6-7 класс). В поисках кантеле».



53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):
«Фортепиано»;
«Оркестровые струнные инструменты»;
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
«Инструменты народного оркестра»;
«Национальные инструменты народов России».

Слово педагога: Совершенно верно, вы приносите 1 дополнительный балл своей команде. В Петрозаводской государственной консерватории имени Глазунова есть специальность «Инструментальное исполнительство». Здесь также есть возможность проявить свои творческие способности в составе фольклорного ансамбля «Истоки». Участники ансамбля - студенты и выпускники кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской консерватории. А какие еще народы кроме карелов можно отнести к финно-угорским народам?

Ответы обучающихся: Финны, вепсы, коми, марийцы, удмурты, мордва и другие.

Слово педагога: Замечательно, все правильные ответы приносят командам по 1 дополнительному баллу. Настала пора эти баллы подсчитать и определить рейтинг каждой команды. Итак, самое большое количество баллов набрала команда ... Поздравляем победителей! Они получают символические изображения кантеле, в поисках которого мы вместе с героями «Калевалы» провели сегодняшнее занятие.

Заключительная часть

00:10:00

Игра «Большая игра»

Слово педагога: В поисках кантеле мы с вами сделали много интересных открытий, связанных с культурной жизнью Карелии, а также региональными возможностями

получения знаний, умений и даже профессий в этой сфере. Для проверки знаний в этой области предлагаю вам «Большую игру». В большой игре принимают участие два игрока от каждой команды. Перед началом игры они договариваются между собой, кто играет первым, а кто вторым. Перед началом игры все участники выходят за дверь. Сначала в помещение входит первый игрок от первой команды, ему даётся 20 секунд, за которые он должен дать ответы на пять вопросов. За каждый правильный ответ он получает 1 балл. Затем в помещение входит второй игрок первой команды. За 30 секунд (он отвечает на те же вопросы, причём его ответы не должны совпадать с ответами первого игрока. Если это произойдёт, прозвучит звуковой сигнал, и игрок обязан назвать любую другую версию. За каждый правильный ответ, не совпадающий с ответами первого игрока, игрок получает 1 балл. Баллы первого и второго игрока суммируются. Точно так же в большой игре участвуют по 2 представителя от других команд. Побеждает та команда, игроки которой сумеют набрать наибольшее количество баллов. Ответы общего характера («В Карелии», «В музее» и т.п.) не засчитываются, игрок должен назвать полное название организации («В национальном музее Карелии», «В Петрозаводской консерватории имени Глазунова»). Победители получают в награду символическое изображение кантеле.

Для каждого игрока педагог читает вопросы, размещенные на слайде 28 Презентации № 1 к теме «Карелия творческая: культура и искусство. 6-7 класс. В поисках кантеле», или напечатанные заранее на отдельном листочке.

Вопрос № 1: Из чего Вяйнямёйнен сделал кантеле?

Правильные варианты ответов на вопрос № 1: Из березы, из челюсти щуки.

Вопрос № 2: Самое простое кантеле состоит из короба, крышки и ...

Правильные варианты ответов на вопрос № 2: Струн, колков.

Вопрос № 3: Где в Карелии можно увидеть кантеле?

Правильные ответы на вопрос № 3: В Национальном музее Республики Карелия, в Музее изобразительных искусств Республики Карелия, в «Доме кантеле» и т.д.

Вопрос № 4: Где в Карелии можно научиться играть на кантеле?

Правильные ответы на вопрос № 4: В Детской школе искусств имени Балакирева, в Музыкальном колледже имени Раутио, в Петрозаводской консерватории имени Глазунова и т.д.

Вопрос № 5: Где в Карелии можно научиться делать кантеле?

Правильные варианты ответов на вопрос № 5: В Институте психологии и педагогики ПетрГУ, в мастерской «Дома кантеле» и т.д.

Вопрос № 1: Из чего Ваянямёйнен сделал кантеле?

Вопрос № 2: Самое простое кантеле состоит из короба, крышки и ...

Вопрос № 3: Где в Карелии можно увидеть кантеле?

Вопрос № 4: Где в Карелии можно научиться играть на кантеле?

Вопрос № 5: Где в Карелии можно научиться делать кантеле?

Слово педагога: По итогам большой игры наибольшее количество баллов набирает команда ... В знак победы в игре участники получают символическое изображение кантеле.

Подведение итогов занятия

Слово педагога: Дорогие ребята! Большое спасибо за работу на сегодняшнем занятии. Приглашаем вас принять участие в нашем творческом конкурсе. Для участия в конкурсе необходимо в течение месяца подготовить презентацию о каком-либо объекте материального культурного наследия коренных народов Карелии – русских, карелов, вепсов. Это может быть предмет быта, музыкальный инструмент, орудие труда и т.д. Презентация должна содержать ответы на три вопроса: 1. Где можно увидеть данный объект материального культурного наследия? 2. Где можно научиться правильно пользоваться этим объектом материального культурного наследия? 3. Где можно научиться изготавливать этот объект материального культурного наследия? Будем ждать ваши исследования по теме. До встречи!

Список ресурсов, использованных при подготовке занятия и рекомендуемых для дальнейшего знакомства с темой:

- 1) 65 лет назад в Петрозаводске поставили балет «Сампо» // ГТРК Карелия [электронный ресурс]. – 12.02.2024. – URL: <https://tv-karelia.ru/65-let-nazad-v-petrozavodske-postavili-balet-sampo/> (дата обращения: 25.05.2026).
- 2) Виктор Гудков // 100 лет Санкт-Петербургской филармонии [электронный ресурс]. – URL: <http://www.100philharmonia.spb.ru/persons/9412/> (дата обращения: 25.05.2026).
- 3) Выставка к 90-летию ансамбля «Кантеле» открылась в Музее изобразительных искусств Карелии // САМПО ТВ [электронный ресурс]. – 19.05.2026. – URL: <https://sopotv360.ru/2026/05/19/vystavka-k-90-letiyu-ansamblya-kantele-otkrylas-v-muzee-iz-obrazitelnyh-iskusstv-karelii/> (дата обращения: 25.05.2026).
- 4) ГТРК «Карелия» заглянула в гости к артистам и мастерам ансамбля «Кантеле» // ГТРК Карелия [электронный ресурс]. – URL:

- <https://tv-karelia.ru/gtrk-kareliya-zaglyanula-v-gosti-k-artistam-i-masteram-ansamblya-kantele/> (дата обращения: 25.05.2026).
- 5) Джинс-Кантеле [сайт]. – URL: <https://vk.com/club1524794> (дата обращения: 25.05.2026). – Текст : электронный.
 - 6) Житель Петрозаводска возрождает традицию изготовления кантеле / Отражение-1 // ОТП [электронный ресурс]. – URL: <https://otr-online.ru/programmy/otrazhenie-1/zhitel-petrozavodska-vozrozhdaet-tradiciyu-izgotovleniya-kantele-83403.html> (дата обращения: 25.05.2026).
 - 7) Иван Лебедев играет на самодельном кантеле / Виктор Гудков и карельское кантеле // Национальный ансамбль песни и танца Карелии «Кантеле» [электронный ресурс]. – URL: <https://kantele.ru/ansambl/history/5900/7112/7169/#gallery-2> (дата обращения: 25.05.2026).
 - 8) Изготовление кантеле в мастерской национальных инструментов Ансамбля песни и танца Карелии «Кантеле» // ТАЈУ. Реестр объектов нематериального культурного наследия Карелии [электронный ресурс]. – URL: https://taju.ru/katalog/traditsii-narodnogo-iskusstva-v-sovremennoj-kulture/traditsionnye-tekhnologii-v-kontekste-sovremennoj-kultury/izgotovlenie-kantele-v-masterskoj-natsionalnykh-instrumentov-ansamblya-pesni-i-tantsa-karelii-kantele#_ftnref6 (дата обращения: 25.05.2026).
 - 9) Инженерно-технологический класс / Педагогический инновационный парк // ПетрГУ [сайт]. – URL: https://petsu.ru/structure/7569/engineering_technological_class (дата обращения: 25.05.2026). – Текст : электронный.
 - 10) Кантелетерапия / Территория культуры // Сетевое издание «СампоТВ 360» [электронный ресурс]. – 16.05.2022. – URL: <https://sopotv360.ru/2022/05/16/territoriya-kultury-kantelerapiya-16-05-2022/> (дата обращения: 25.05.2026).
 - 11) Кижские рингтоны [электронный ресурс]. – URL: <https://site.kizhi.karelia.ru/journey/ringtones/> (дата обращения: 25.05.2026).
 - 12) Лённрот, Э. Калевала. Эпическая поэма на основе древних карельских и финских народных песен. – Издание третье, доработанное. – Петрозаводск : «Карелия», 2001.
 - 13) Михайлов Е. KIZAVIRZI: наигрыши на кантеле [электронный ресурс]. – URL: https://vk.com/music/playlist/-4789393_20_36cccb74c9f495be2f (дата обращения: 25.05.2026).
 - 14) МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало» [сайт]. – URL: <https://sinisalo-ptz.nubex.ru/> (дата обращения: 25.05.2026). – Текст : электронный.
 - 15) МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М. А. Балакирева» [сайт]. – URL: <http://www.shkolaiskusstv.ru/> (дата обращения: 25.05.2026). – Текст : электронный.
 - 16) Музей изобразительных искусств Республики Карелия [сайт]. – URL: <https://artmuseum.karelia.ru/> (дата обращения: 25.05.2026). – Текст : электронный.
 - 17) Музыкальный театр Республики Карелия [сайт]. – URL: <https://mrteatr.ru/> (дата обращения: 25.05.2026). – Текст : электронный.
 - 18) Национальная библиотека Республики Карелия [сайт]. – URL: <https://library.karelia.ru/> (дата обращения: 25.05.2026). – Текст : электронный.
 - 19) Национальный ансамбль песни и танца Карелии «КАНТЕЛЕ» [сайт]. – URL: <https://kantele.ru/> (дата обращения: 25.05.2026).
 - 20) Национальный музей Республики Карелия [сайт]. – URL: <https://kareliamuseum.ru/> (дата обращения: 25.05.2026).
 - 21) Национальный театр Карелии [сайт]. – URL: <https://n-teatr.ru/> (дата обращения: 25.05.2026). – Текст : электронный.
 - 22) Петрозаводский музыкальный колледж имени Карла Эриковича Раутио [сайт]. – URL: https://pmc.krl.muzkult.ru/tvorch_kollektiv (дата обращения: 25.05.2026). – Текст : электронный.

- 23) Подготовка будущих артистов-кантелистов // Национальный ансамбль песни и танца Карелии «КАНТЕЛЕ» [электронный ресурс]. –URL: <https://kantele.ru/ansambl/history/5900/7112/7472/> (дата обращения: 25.05.2026).
- 24) Список муниципальных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства [электронный ресурс]. – URL: [Spisok shkol so strukturny mi. na iyun 2023.pdf](https://spisok-shkol-so-strukturny-mi-na-iyun-2023.pdf) (дата обращения: 25.05.2026).
- 25) Сын-медведь: видеOVERсия спектакля Национального театра Республики Карелия [электронный ресурс]. –URL: https://vk.com/video-27863223_456242850 (дата обращения: 25.05.2026).
- 26) Театр кукол Республики Карелия [сайт]. – URL: <https://puppet.krl.muzkult.ru/> (дата обращения: 25.05.2026).
- 27) Традиционное исполнительство на кантеле в Карелии // Арктический многоязычный портал [электронный ресурс]. – URL: <https://arctic-megapedia.com/blog/2023/05/10/tradicionnoe-ispolnitelstvo-na-kan/> (дата обращения: 25.05.2026).
- 28) Три Ивана из Суйстамо. Продолжаем знакомить с карельскими кантелистами // Музей «Кижь» [электронный ресурс]. – 04.04.2022. – URL: <https://rutube.ru/video/26577c5e92ff80896b7d47a70099a31b/> (дата обращения: 25.05.2026).
- 29) ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» [сайт]. – URL: <https://glazunovcons.ru/> (дата обращения: 25.05.2026). – Текст : электронный.
- 30) Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь» [сайт]. – URL: <https://site.kizhi.karelia.ru/> (дата обращения: 25.05.2026).
- 31) Фольклорный ансамбль музея «Кижь» [сайт]. – URL: https://vk.com/kizhi_folk (дата обращения: 25.05.2026). – Текст : электронный.