

TEXTBOKEN: s. 14-16 B2+C1: *Ord, ord, ord*

Uppgift 1: Skumläs (läs snabbt) artikeln *ord ord ord* på s. 14-16.

Uppgift 2: Kan du hitta en (relativt) bra synonym eller definition för följande ord i artikeln markerade i **fetstil** nedan?

Jag har gjort det första ordet nedan. Ett tips är även att använda svenska.se. Meningarna är redigerade av praktiska skäl. Det är okej att översätta den till en hel fras!

Ord från s. 14:

- a) Varför använder svenskar just ordet *träd* för att **beteckna** / **beskriva** / **ge tecken på** ett sådant och [...]
- b) Den schweiziske lingvisten Ferdinand de Saussure **formulerade** / _____ de teorier om språket som har varit **rådande** / _____ under cirka hundra år.
- c) Språket som vi möter idag är **godtyckligt** / _____.
- d) Genom en sorts social **överenskommelse** / _____ har vi bestämt oss för att **förknippa** / _____ ett akustiskt ljud med en mental **föreställning** / _____.

Ord från s. 15

- e) Ett **belägg** / _____ för denna godtycklighet är att vi använder olika ord i olika språk och dialekter för att **benämna** / _____ samma sak.
- f) Saussure **insåg** / _____ att det fanns en grupp som inte var godtyckliga, **nämligen** / _____ de så kallade **ljudhärmande** / _____ orden.
- g) En professor har i sin forskning fokuserat på vilken kategori de onomatopoetiska orden **tillhör** / _____.
- h) Beteckningen ljudsymbolik kommer sig av att ordets ljud symboliserar olika **sinnesintryck** / _____.
- i) Olika ljud och ljudkombinationer bildar vad man kallar **fonestem** / _____ som ofta representerar en **viss** / _____ **betydelsenjans** / _____.
- j) Kombinationen pj- är vanlig för **nedsättande** / _____ ord som *pjoller* och *pjosk*.

- k) Försökspersoner har fått gissa vad **påhittade** / _____ **ord** betyder.
- l) Frekvenser som *o*, symboliserar något stort (*stor*) medan ljud på höga **frekvenser** / _____, som *y* och *i*, associeras till små saker (*pyttelite*).
- m) Här kan man göra **jämförelsen** / _____ med djurvärlden, där djur vid möte med annat djur vill emellanåt (ibland) göra sig stora och dominanta.

Ord från s. 16

- n) Och **omvänt** / _____ kan ett djur visa **underkastelse** / _____ och litenhet med hjälp av ljud på höga frekvenser.
- o) Olika språk har nämligen olika **uppsättningar** / _____ ljud.
- p) Svenskan **tillåter** / _____ tre konsonantljud initialt.

FACIT

Ord från s. 14:

- a) Varför använder svenska just ordet *träd* för att **beteckna** / **beskriva** / **ge tecken på** ett sådant och ...
- b) Den schweiziske lingvisten Ferdinand de Saussure **formulerade** / **artikulerade** / **uttryckte** de teorier om språket som har varit **rådande** / **dominerande** / **mest vanliga** / **mest aktuella** under cirka hundra år.

- c) Språket som vi möter idag är **godtyckligt / slumpmässigt / random** . Det finns inget system!
- d) Genom en sorts social **överenskommelse / avtal** har vi bestämt oss för att **förknippa / associera** ett akustiskt ljud med en mental **föreställning / bild / uppfattning**.

Ord från s. 15

- e) Ett **belägg / argument** för denna godtycklighet är att vi använder olika ord i olika språk och dialekter för att **benämna / kalla** samma sak.
- f) Saussure **insåg / förstod snabbt** att det fanns en grupp som inte var godtyckliga, **nämligen / närmare bestämt** de så kallade **ljudhärmande / ljudimiterande** orden.
- g) En professor har i sin forskning fokuserat på vilken kategori de onomatopoetiska orden **tillhör / hör till** .
- h) Beteckningen ljudsymbolik kommer sig av att ordets ljud symboliserar olika **sinnesintryck / känslor i kroppen / lukt- och doftsinnen** .
- i) Olika ljud och ljudkombinationer bildar vad man kallar **fonestem / kombination av bokstäver** som ofta representerar en **viss / specifik betydelsenysans / marginell skillnad i betydelse**.
- j) Kombinationen pj- är vanlig för **nedsättande / nedlåtande** ord som *pjoller* och *pjosk*.
- k) Försökspersoner har fått gissa vad **påhittade / fiktiva ord** betyder.

- l) Frekvenser som *o*, symboliserar något stort (*stor*) medan ljud på höga **frekvenser** / “**typ av nivå, skala eller grad**”, som *y* och *i*, associeras till små saker (*pyttelite*).
- m) Här kan man göra **jämförelsen / parallellen** med djurvärlden, där djur vid möte med annat djur vill emellanåt (ibland) göra sig stora och dominanta.

Ord från s. 16

- n) Och **omvänt / tvärtom** kan ett djur visa **underkastelse / lydnad mot någon** och litenhet med hjälp av ljud på höga frekvenser.
- o) Olika språk har nämligen olika **uppsättningar / strukturer** ljud.
- p) Svenskan **tillåter / godkänner** tre konsonantljud initialt.