

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2024

SEGUNDO PERIODO

GUIA # 24	AREA DE EDU ARTISTICA	GRADO NOVENO
GRUPO 1		
EJE TEMATICO	Como construir y reinterpretar la historia del arte y la tecnología de los siglos 17, 18 y 19 en las 5 teorías del diseño contemporáneo (diseño de espacios interiores y exteriores, arquitectónico, de modas, industrial, gráfico y diseño industrial	
OBJETIVO	Desarrollar habilidades técnicas propias del Arte contemporáneo, en asocio a las nuevas tecnologías de la comunicación visual en el mundo gráfico, arquitectónico, decorativo, comparable a sus vivencias y a su entorno.	

ACTIVIDAD 1:

Combina imágenes y forma de la propuesta grafica sugerida



CRITERIOS DE EVALUACION: evidencias bibliográficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluación. Se valorará las evidencias en los enviados al correo institucional, Acordados por videoconferencias o WhatsApp.

