

## SUGERENCIA DIDÁCTICA PARA TRABAJAR MURALES

Para contextualizar la sugerencia se recomienda haber trabajado previamente la biografía del autor y la historieta.

El propósito de esta propuesta es hacer una producción de stencil del eternauta como arte urbano donde se ponen en juego la idea de que el eternauta traspasa lo literario en la ciudadanía, a través de diversas expresiones artísticas. Para ello se hará una salida para ver murales sobre el “ETERNAUTA”; Se invitará a las familias y se procurará que sea un día sábado para que puedan concurrir más personas.

### Antes de la salida

Se recomienda que la docente contrate el servicio de guía en la página oficial del **Gobierno de la Ciudad** en el espacio “**Arte urbano graffitis y murales**”. Luego se aconseja comentar a los/las alumnos/as lo que van a ver en el recorrido y también pedir que tomen fotos y notas de lo que a ellos/as les parece relevante de lo que comenta el guía, sobre el mural, el artista urbano y qué es lo que quería transmitir con su arte. También por qué está el mural en esa zona.

### Después de la salida.

Se sugiere hacer una puesta en común reflexiva sobre la experiencia con preguntas tales como:

- ¿Qué sensaciones tuvieron al ver los murales?
- ¿Cuál de los murales les gustó más y por qué?
- ¿Qué creen que representa el eternauta en nuestra sociedad a partir de lo visto en los murales?
- Después de ver los murales: ¿por qué crees que el eternauta se convirtió en un icono de la lucha, la esperanza y solidaridad en nuestro país?.

Luego de la salida se les propondrá a los alumnos y las alumnas armar stencil con frases o imágenes del eternauta para luego de ello, hacer una muestra en la vía pública cerca de la escuela.

Se sugiere pedir los permisos correspondientes a las familias (porque van a salir de la escuela) y también invitar a toda la comunidad educativa y vecinos de la zona por blog, afiches colocados fuera de la institución o notas a las familias para concurrir ese día.

En el primer momento se trabajará dentro del aula y en el segundo momento, en la vía pública.

Se utilizarán: Láminas de acetato o radiografía sin la tinta, cutter, hoja blanca para el dibujo, papeles de escenografía, aerosoles, cinta adhesiva.

Se sugiere que la docentes pidan a los alumnos y las alumnas que traigan los materiales más importantes desde sus casa (cutter y la lámina de acetato). La docente se encargará

de proveer el resto de los materiales (hoja blanca, aerosol y papeles de escenografía) .Se le entregará a cada alumno/a una hoja blanca y se les pedirá que creen una frase o imagen que relacionen con el “eternauta”. Luego, pedirá a los/las alumnos/as que transfieran esa imagen en la lámina de acetato y la recorten con el cutter.

Una vez finalizada esta instancia, saldrán a la calle a usar los stencil. Para no manchar las paredes de la vía pública primero apoyarán en el suelo los papeles de escenografía de cada alumno/a, se apoyarán los stencil y se rociarán con el aerosol. Se los dejará secar unos minutos y se los colgará en las paredes del exterior de la escuela con cinta de pintor.

Al finalizar, se dejarán los afiches en las paredes a modo de muestra , para que la gente que pase pueda apreciar estas obras.