

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 03 AL 07 DE OCTUBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ARTES

EJE	Práctica artística
TEMA	Proyecto artístico
APRENDIZAJES ESPERADOS	
Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a presentar.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Preguntare a los niños lo siguiente: ¿Qué tema les gustaría tratar para su trabajo colectivo bidimensional? ¿Es posible elegir cualquier tema? ¿Podrían representar figuras geométricas en arte bidimensional? ¿Se podrán representar personas?, ¿animales?, ¿plantas?, ¿paisajes?, ¿frutas?, ¿sentimientos?, etc.
DESARROLLO	Harán una lista de los temas que se mencionaron en el grupo y anotarlos en el pizarrón y cuaderno para su elección. Elegirán o descartarán cada uno de ellos. Con los planteamientos anteriores llegaran a un acuerdo en colectivo con los alumnos para que elijan el tema. Puede ser diverso. Quizá una fila elija el tema de paisajes, otra fila de figuras geométricas, otra fila de personas, etc. También puede ser que el acuerdo sea tema libre. Cada alumno elegirá el tema con el cual se sienta identificado.
CIERRE	Preguntare a los niños ¿cómo se sintieron con el tema que eligieron?, ¿será sencillo realizar arte bidimensional con ese tema? Reflexionar.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Cuaderno de artes.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

ARTES

EJE	Práctica artística	
TEMA	Presentación	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
Utiliza diversos materiales y practica las técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico colectivo (bidimensional).		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Preguntare a los alumnos lo siguiente: ¿Qué es una técnica? ¿Conocen alguna técnica para crear arte bidimensional?, ¿cuál? Anotaran en lluvia de ideas lo que mencionen los alumnos.	
DESARROLLO	Explicaran algunas técnicas de arte bidimensional: Existe la técnica seca, la cual puede ser con pintura sólida y no ocupa disolverse en ningún líquido para su aplicación, pues se aplica directamente. Por ejemplo: el gis, los colores, las crayolas, los plumones, el grafito (lápiz). También existe la técnica húmeda, en la cual los pigmentos se encuentran diluidos en un medio acuoso y ocupamos pinceles para su aplicación. Por ejemplo: óleo, acuarela, vinílica, acrílica. Mostraran otras técnicas más, viendo el siguiente enlace: https://youtu.be/nXuypTs6cw0 (1:53)	
CIERRE	Preguntare a los niños ¿qué opinan sobre las técnicas que acaban de conocer? ¿Cuál les gustó más?	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Cuaderno de artes. Enlace sugerido.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

ARTES

EJE	Práctica artística		
TEMA	Presentación		
APRENDIZAJES ESPERADOS			
Utiliza diversos materiales y practica las técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico colectivo (bidimensional).			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Retroalimentaran el tema visto la sesión anterior preguntando a los alumnos: ¿Cuál es la técnica seca en el arte bidimensional? ¿Cuál es la técnica húmeda? ¿Qué materiales se pueden utilizar en cada una?		
DESARROLLO	Es importante que los alumnos ya comiencen a decidir qué técnica van a utilizar para que prevean los materiales a utilizar. Verán el siguiente enlace en donde observarán otras técnicas en arte bidimensional para tener más ideas. https://youtu.be/w5vi-0Z0T6c del 0:22 a 3:53.		
CIERRE	Recordaran a los alumnos que su trabajo artístico es en colectivo, puede ser que hagan un mural entre todos o que cada quien haga su dibujo en hoja blanca y posteriormente los unan (dependerá del contexto). Encargarán a los alumnos el material que necesiten de acuerdo a la técnica que decidieron en colectivo. Es importante traer ropa adecuada (mandil o ropa que puedan manchar).		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Cuaderno de artes. Enlace sugerido. Material diverso de acuerdo a la técnica elegida en colectivo.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

ARTES

EJE	Práctica artística		
TEMA	Presentación		
APRENDIZAJES ESPERADOS			
Utiliza diversos materiales y practica las técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico colectivo (bidimensional).			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Preguntare a los alumnos si todos cuentan con el material necesario para iniciar su trabajo artístico bidimensional.		
DESARROLLO	Acondicionaran el salón o buscar un espacio especial en donde puedan trabajar todos en un ambiente armónico. El docente debe asesorar a cada uno de los alumnos para que el trabajo tenga un objetivo común.		
CIERRE	Al terminar el trabajo artístico, preguntare a los alumnos: ¿Cómo se sintieron? ¿Creen que les faltó algo? ¿Qué parte fue la más difícil de hacer?		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Material diverso de acuerdo a la técnica aplicada.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

