# JUDUL (BAHASA INDONESIA, BOLD, HURUF KAPITAL, TIMES NEW ROMAN 12)

## *TITLE (ENGLISH, BOLD, CAPITAL LETTER, ITALIC, TIMES NEW ROMAN 12)*

**Penulis Pertama[1)], Penulis Kedua[2)], Penulis Ketiga[3)], dst**
[1)]Afiliasi Penulis Pertama, [2)]Afiliasi Penulis Kedua, dst (Institusi/Universitas, Aktivitas Akademik)
E-mail Penulis Pertama[1)], E-mail Penulis Kedua[2)], dst

**Abstrak**

Abstrak harus informatif dan benar-benar jelas, memberikan pernyataan yang jelas apa permasalahan yang ada, memuat tujuan penelitian, pendekatan atau solusi yang diusulkan, dan menunjukkan temuan utama dan simpulan. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa inggris menggunakan jenis huruf Cambria 11, ditulis dengan jarak antarbaris 1 spasi. Abstrak berisi 150-250 kata dan hanya terdiri dari 1 paragraf. Abstrak ditulis dalam bentuk lampau. Tak ada pengutipan dalam abstrak.

**Kata Kunci**: satu atau lebih kata atau frase yang penting, spesifik, atau representatif bagi artikel

***Abstract***

*Abstract should be informative and completely self-explanatory, provide a clear statement of the problem, contains research aim/purpose, the proposed approach or solution, and point out major findings and conclusions. Abstract written in indonesian and english version, written using Cambria 11. Abstract contains 150-250 words and written in one paragraph, single space among rows, using past tense sentences. No literature should be cited.*

***Keywords****: one or more word(s) or phrase(s), that it's important, spesific, or representative for the article*

***How to Cite***: Penulis 1, Penulis 2, & Penulis 3. (2021). Judul judul judul. *KHIDMAH: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, *1*(1), 1-4.

## PENDAHULUAN

Artikel ditulis dengan jumlah kata 3000 – 5000 kata dalam bahasa Indonesia atau bahasa asing (Inggris atau Arab) dengan format esai, disertai judul pada tiap-tiap bagian artikel, kecuali bagian pendahuluan yang disajikan tanpa judul bagian. Peringkat judul bagian dinyatakan dengan jenis huruf yang sama (semua judul bagian dan subbagian dicetak tebal atau tebal dan miring), dan tidak menggunakan angka/nomor pada judul bagian.

Sistematika artikel terdiri atas; Pendahuluan, Metode Pengabdian, Hasil dan Diskusi, Simpulan, dan Daftar Pustaka. Sumber rujukan sedapat mungkin merupakan pustaka dalam 5 tahun terakhir, utamanya sumber-sumber primer berupa laporan penelitian (tesis, dan disertasi) atau artikel penelitian dalam jurnal dan/atau makalah ilmiah.

Pendahuluan ditulis menggunakan huruf Cambria 12 dengan spasi 1,15. Kata pendahuluan ditulis dari tepi kiri dengan menggunakan huruf kapital dan dicetak tebal. Bagian pendahuluan memuat hal mendasar atau urgensi permasalahan yang melatarbelakangi perlunya dilakukan

pengabdian, literature review (state of art) dan hasil penelitian atau pengabdian yang relevan menunjang kegiatan pengabdian yang dilakukan, serta tujuan penelitian pengabdian.

Perujukan dan pengutipan menggunakan teknik endnote. Sumber yang dirujuk melalui teknik saduran (tidak langsung) penulisan dapat seperti ini (nama pengarang, thn). Apabila pernyataan merupakan kutipan langsung, maka halaman harus disertakan dengan ditulis seperti contoh ini (nama pengarang, tahun: hal). Seluruh sumber teori yang dikutip dalam bagian ini harus ada di daftar pustaka.

## METODE PENGABDIAN

Pada bagian metode pengabdian ditulis tanpa anak sub-judul. Kata Metode Penelitian ditulis dari tepi kiri dengan menggunakan huruf kapital dan dicetak tebal. Bagian Metode Penelitian ditulis dengan jenis huruf Cambria 11 dengan spasi 1,15. Isi metode pengabdian berupa jenis pengabdian (workshop, seminar, pelatihan, dll), subyek pengabdian, empat dan lokasi pengabdian, metode singkat pelaksanaan pengabdian, cara mengukur tingkat ketercapaian keberhasilan dari kegiatan pengabdian, dan cara analisis data dari hasil pengukuran ketercapaian pengabdian.

## HASIL DAN DISKUSI

Bahasan utama berisi hasil dan pembahasan, ditulis dengan font Cambria 11. Hasil menggambarkan penjelasan dalam proses pelaksanaan kegiatan pengabdian mulai awal sampai akhir pengabdian. Termasuk mencantumkan inti dari materi (pengetahuan) atau yang diberikan kepada subyek pengabdian. Diskusi berisi penjelasan temuan hasil pengabdian dan menghubungan dengan kajian teoritik dari hasil penelitian sebelumnya.

Penyampaian hasil dapat menggunakan tabel atau gambar yang disertai narasi untuk mempermudah pembaca memahaminya. Tabel dan gambar disajikan secara ringkas. Judul tabel diletakkan di atas tabel, sedangkan keterangan gambar diletakkan di bawah gambar tersebut. Judul tabel dan gambar diawali dengan huruf kapital rata tengah, semua kata diawali huruf kapital, kecuali kata sambung. Jika lebih dari satu baris ditulis dalam spasi tunggal.

Contoh tabel

Tabel 1. Hasil Observasi Siswa pada Proses Pembelajaran Siklus I

| No. | Kegiatan Siswa | Rata-rata (%) | Kategori |
|---|---|---|---|
| 1. | Tidak merespon penjelasan guru | 83,86 | Sangat Tinggi |
| 2. | Menjawab pertanyaan guru | 6,89 | Sangat Rendah |
| 3. | Mengajukan pertanyaan pada guru | 10,53 | Sangat Rendah |
| 4. | Mengemukakan pendapat | 23,07 | Rendah |
| 5. | Tidak memberikan umpan balik pada guru | 38,36 | Rendah |

Contoh gambar



Gambar 1. Foto Pemberikan Hadiah pada Anak Panti Berprestasi

## SIMPULAN

Isi dari simpulan berupa kesimpulan akhir yang padat dan ringkas dari temuan pengabdian ditulis tanpa mengulang redaksi dari hasil dan diskusi dan seperti apa rekomendasi yang dapat diberikan agar masyarakat semakin berkembang sesuai dengan tujuan pengabdian. Simpulan ditulis dalam paragraf, bukan *pointing* atau *numbering*. Simpulan harus bisa menggambarkan secara lugas dan padat hasil kajian atau penelitian. Tidak diperkenankan ada kutipan dalam bagian ini. Kata Simpulan ditulis pada tepi kiri dengan menggunakan huruf kapital dan dicetak tebal. Bagian simpulan ditulis dengan jenis huruf Cambria 11 dengan spasi 1,15.

## UCAPAN TERIMA KASIH (jika ada)

Bagian ini memuat ucapan terima kasih kepada sponsor atau yang berkontribusi dalam pelaksanaan pengabdian.

## DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka merupakan sumber rujukan yang dijadikan bahan kutipan dalam penulisan naskah. Kata Daftar Pustaka ditulis pada tepi kiri dengan menggunakan huruf kapital dan dicetak tebal. Daftar pustaka ditulis dengan jenis huruf Cambria 11 spasi tunggal dan antardaftar pustaka diberi jarak 1 spasi. Daftar pustaka sebaiknya menggunakan referensi manager seperti Mendeley. Sumber rujukan menggunakan APA 6$^{th}$ Edition (American Psychological Association) dapat diakses di
http://www.misericordia.edu/uploaded/documents/library/Books/APAStyle.pdf?1436800286903

**Contoh Penulisan Daftar Pustaka**

**Buku**

Syah, M. (2010). *Psikologi pendidikan dengan pendekatan baru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.

**Buku terjemahan**

First citation  (Marks, Hiatt, & Neufeld, 1985) or Marks, Hiatt dan Neufeld (1985)
After first citation  (Marks et al., 1985) atau Marks et al. (1985)

Marks, J.L., Hiatt, A.A. & Neufeld, E.M. (1985). *Metode mengajar matematika untuk sekolah dasar* (Terjemahan oleh Bambang Sumantri). Jakarta, Indonesia: Penerbit Erlangga.

**Buku dengan Editor/s**

Fauvel, J., & Maanen, J. Y. (Eds.). (2000). *History in mathematics education: The ICMI study.* Dordrecht, Netherland: Kluwer Academic Publishers.

**Buku dengan 3 Editor**

Riedesel, C.A., Schwartz, J.E. & Clements, D.H. (1996). *Teaching elementary school mathematics*. Boston, USA: Allyn & Bacon.

***Book Chapters***

Tzanakis, C., & Arcavi, A. (2000). Integrating history of mathematics in the classroom: An analytic survey. In J. Fauvel, & J. van Maanen (Eds.), History in mathematics education (pp. 201–240). The ICMI Study. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.

**Tesis/Disertasi**

Jankvist, U.Th. (2009a). *Using history as a goal in mathematics education* (Master thesis). Retrieved from http://milne.ruc.dk/imfufatekster/pdf/464.pdf

Wahyu, K. (2014). *Developing conceptual understanding on division of fraction through multiple models* (Unpublished master thesis). Universitas Negeri Surabaya, Surabaya.

**Seminar/Konferensi/Prosiding**

Lawrence, S. (2008). *History of mathematics making its way through the teacher networks: professional learning environment and the history of mathematics in mathematics curriculum*. Paper presented at 10th ICME, Mexico.

Clark, K.M. (2011). Voices from the field: incorporating history of mathematics in teaching. *Proceedings of the Seventh Congress of the European Society for Research in Mathematics Education (7th CERME),* Rzeszow – Poland, 1640-1649.

**Internet**

Goodwin, D.M. (2010). The importance of mathematics teachers knowing their mathematics history. *The Journal for Liberal Art and Science*, *14*(2), 86-90. Retrieved from http://www.oak.edu/academics/school-arts-sciences-jlas-archive.php#Fa2010

Panasuk, R.M & Horton, L.B. (2012). Integrating history of mathematics into curriculum: what are the chances and constraints? *IEJME*, *7*(1), 3-20. Retrieved from http://www.iejme.com/makale/284

***Journal with DOI***

Jankvist, U.Th. (2009b). A categorization of the 'whys' and 'hows' of using history in mathematics education. *Educational Studies in Mathematics*, *71*(3), 235-261. Doi:10.1007/s10649-008-9174-9

Sembiring, R.K., Hadi, S., & Dolk, M. (2008). Reforming mathematics learning in Indonesian classroom through RME. *ZDM, 40*(6), 927-939. Doi: 10.1007/s11858-008-0125-9