

Projeto – Folclore

"Toda pessoa é um produtor de cultura... e portanto um portador de folclore".

Identificação: EEB Adolfo Silveira.

Série envolvida: 2º a 5º ano

Período de execução: Agosto 2012.

Professores envolvidos: todos da EPI.

Data de elaboração: 17/07/2012.

Data de início da aplicação do projeto: 06/08. (Educação tecnológica 30/07)

Tema: Folclore

Subtemas: Lendas, mitos e crenças populares, danças, músicas, tradições, provérbios, superstições, receitas, brinquedos e brincadeiras, medicina popular, trava-línguas, simpatias, ditados populares, festas populares.

Justificativa

Os contos folclóricos fazem parte do patrimônio cultural da humanidade, pois cada povo tem um jeito especial de compreender o que acontece. Os textos folclóricos procuram explicar fenômenos naturais e forças desconhecidas. Estes textos são lidos e falados por pessoas comuns de todas as raças e religiões e criam mitos, lendas, danças, músicas, hábitos e tradições.

O saber popular mostra-se através dos contos folclóricos, que atravessam gerações.

Folclore é o conjunto de tradições, crenças populares, conhecimentos, lendas, músicas, provérbios, superstições, jogos, poesias, artesanatos, contos, enfim, tudo que faz parte da cultura e memória de um povo.

Objetivamos despertar sentimentos de emoção, entusiasmo e de amor pelas coisas da nossa terra. Devemos aproximar o aluno da alma do país, oferecer-lhe oportunidades de conhecer a sua história. Levá-lo a conhecer seu passado para entender o presente, para que o mesmo valorize sua história considerando os aspectos étnicos, culturais, genéticos e sociais.

Todos nós somos produtos de uma cultura, e portanto, precisamos estudar, valorizar e respeitar nossas tradições, senão nossa própria existência perde o sentido.

Objetivo geral

Incentivar a valorização e o respeito pelas diferentes formas de viver de diferentes grupos e pessoas e reconhecer a importância cultural do folclore.

Objetivos específicos

- Permitir que as crianças se apropriem de conhecimentos da cultura humana como novas formas de brincar, cantar, dançar, falar, etc.
- Construir conceitos com as crianças sobre o que é folclore através de experiências vivenciadas por elas.
- Valorizar textos folclóricos considerando-os como patrimônio cultural que deve ser preservado.
- Utilizar linguagem oral e escrita e artística, explorando riquezas dos textos folclóricos.

- Reconstruir código lingüístico e artístico.
- Desenvolver o hábito da pesquisa.
- Estimular produções artísticas individuais e coletivas.
- Desenvolver gosto pelas músicas e danças culturais.
- Estimular raciocínio e atenção.
- Identificar e resgatar o folclore do Município.

Atividades propostas

Atividade	Responsável
Introdução, conceitos e história do Folclore.	Omar e Luciane
Pesquisar a medicina popular (chás, pomadas, xaropadas...), seu preparo e sua utilidade para a comunidade.	Dilse e Madalena (IP)
Confecção de brinquedos e resgate de brincadeiras (petecas, bodoque, cavalo de pau, 05 Marias, bola de meia, jogo de botões, carrinhos de rolimã ou garrafas PET, brincadeira com o barbante, litro com bolitas, cata-vento, telefone sem fio, pular corda, bola de gude, futebol de botão...	Cleci, Márcia, Madalena e Fernanda (Artes, artesanato)
Pesquisa, estudo, ilustração das lendas.	Márcia e Margaret (literatura)
Provérbios e ditados populares.	Omar e Luciane
Superstições e crendices (pesquisar com as famílias, relatar e escrever para expor).	Omar e Luciane
Trava línguas.	Omar e Luciane
Adivinhações.	Omar e Luciane
Frases de para-choques de caminhão	Omar e Luciane
Parlendas.	Omar e Luciane
Danças, cantigas de roda e canções populares: Escravos de Jó; Fui no Iitororó; Boi da cara preta; ciranda, cirandinha; Ó menina tão galante; Roda cotia	Celi, Madalena, Cleci, Luciano (Música, dança, artes cênicas, esporte, Ed. Física)
Máscara do saci e outros personagens;	Artes e literatura (combinar entre si e com a profª de artes

	cênicas -ver o que é necessário.
Receitas de comidas e bebidas mais tradicionais;	Cleci – História local
Dramatização de lendas;	Artes cênicas e literatura
Produção de livrinhos (Ver na sequência como será encaminhado);	Todas as produções serão encadernadas (ver com os professores do regular)
Ed. Tecnológica: Pesquisar na internet e imprimir para o profº Omar e profª Luciane trabalharem: Parlendas, trava-línguas, provérbios, adivinhações, frases de para-choque de caminhão... (URGENTE)	Dilse e Márcia
Produção de PowerPoint (apresentação eletrônica sobre os diferentes subtemas do folclore);	Dilse e Márcia
Exposição através de cartazes ou painéis nos corredores da escola com trava línguas, Frases de pára-choques de caminhão, superstições, provérbios (ditados populares), parlendas, lendas...	De acordo com o planejamento de cada professor
Em inglês, produção de palavras, frases, textos, diálogos, diálogos... Tradução de parlendas para o inglês. Paródias e acrósticos.	Marcia
Socialização das atividades do folclore. (22/08 – à tarde no ginásio)	Ver abaixo descrição

Culminância: 31/08

- Cada turma dramatizará uma lenda ou mais (2º ano: Saci; 3º ano: Negrinho do pastoreio; 4º ano: Lobisomem; 5º ano: Boitatá). O professor Omar e Luciane encaminham, o professor de artes, artes cênica e literatura colaboram;
- A turma do 2º ano fará apresentações dos provérbios;
- A turma do 3º ano fará apresentações das adivinhações;
- A turma do 4º ano fará apresentações das frases de para-choque de caminhões;
- A turma do 5º ano fará apresentações das parlendas e trava-línguas.
- Após as apresentações será feito brincadeiras folclóricas (cantigas de roda: roda cotia,

Terezinha de Jesus, ciranda, cirandinha... cabra-cega, gato e rato, diabo rengo...

- Ainda, para encerrar, coquetel com comidas típicas trazidas ou feitas pelos alunos.

Produção do livrinho

(Será usado meia folha de papel ofício para cada página e obedecerá a seguinte sequencia)

1. Capa
2. Mapa das regiões do Brasil e legenda;
3. Mapa da região Sul, por exemplo – e as demais (De cada região citar: mapa com estados e capitais; peculiaridades da região: clima, relevo, hidrografia, atividade econômica...; bebidas e comidas típicas; lendas; festas tradicionais...)
4. Provérbios (ditados populares);
5. Adivinhas;
6. Trava-línguas;
7. Parlendas;
8. Medicina popular;
9. Brincadeiras;
10. Brinquedos;
11. Outros...

(Os professores da parte diversificada que quiserem anexar atividades poderão fazê-lo, deverão conversar com o professor do regular)

Recursos

Livros e revistas (fontes de informação), sucata, papéis coloridos, cola, tesoura, Cds com histórias e cantigas, brinquedos, fantasias, computadores

Avaliação

A observação das formas de expressão das crianças, de seu envolvimento nas atividades e satisfação nas próprias produções será um instrumento de acompanhamento do trabalho que ajudará na avaliação e no planejamento da ação educativa.

Você sabia que.....

A palavra folclore vem do inglês: **folk** quer dizer povo e **lore**, saber. Logo, significa “ciência ou sabedoria do povo”. Tudo aquilo que o povo sabe, inventa, aprende, ensina. Portanto, está muito mais perto de nossas vidas do que podemos imaginar. O termo foi criado em 1846 pelo arqueólogo inglês Williams Jonh Thoms... A primeira pessoa a estudar o folclore brasileiro foi o poeta Amadeu Amaral, que morreu em 1929... Além das histórias e seus personagens, o folclore está representado em músicas e danças.

<http://picasaweb.google.com/estrelaleo2009/Folclore03DePAV> (sugestões de atividades)

<http://picasaweb.google.com/emefeliz/Folclore>

www.slideshare.net/.../folclore-series-iniciai...

http://www.miniweb.com.br/Atualidade/info/1a_4a/folclore_1a-2a.htm (ver com o Ari)