

Quand avez-vous décidé d'écrire, pourquoi et pour qui ?

1 - Quelles sont vos sources d'inspiration ?

Le besoin d'écrire sur tel ou tel sujet relève de mon environnement ponctuel le degré émotionnel devient l'élément déclencheur, l'axe central de mon écrit, ainsi « le papier souffre tout ».

2 - Quand et pourquoi avez-vous commencé à écrire ?

Je me suis inscrite sans aucune conviction à l'atelier d'écriture du village voilà une douzaine d'années. L'animatrice avait pour objectif premier de nous faire connaître les règles de prosodie classique. Docile, je les ai respectées. D'ailleurs, elles n'ont freiné d'aucune façon mon expression écrite. Pour certains, ce fut un véritable enfer, mais pas pour moi.

3 - Avez-vous tenu un journal, des carnets où vous notiez des citations, des pensées, etc. ?

Au fil de mes lectures, j'ai constitué un lexique d'expressions, de citations et de rimes pour illustrer et compléter mes écrits.

4 - Qu'avez-vous écrit en premier ?

En premier lieu, j'ai écrit de la poésie classique. Puis, le vers libre a été une nouvelle expérience. Et maintenant, la prose a parfois ma faveur. Mais, je suis moins à l'aise, je l'avoue.

5 - Avez-vous persévéré ?

Absolument, je ne voulais pas décevoir. Une fois la technique du sonnet acquise, j'ai tenté diverses formes d'écritures comme le sonnet, le pantoum, la ballade ou le triolet.

6 - Pourquoi avoir rendus vos textes publics ?

Convaincue de la qualité de mes écrits, l'animatrice de l'atelier m'a conseillée de me rapprocher d'un cercle d'écriture qui diffuse trimestriellement sa revue. J'ai soumis quelques-uns de mes écrits à la directrice de la publication qui a été d'accord pour les publier. Et l'aventure continue depuis...

7 - Comment imaginez-vous le lecteur ?

Curieux, le titre de l'écrit doit lui donner l'envie de poursuivre la lecture du texte.

8 - Que voulez-vous offrir au lecteur ?

Je veux lui offrir un moment de partage où plaisir, amour, colère, dérision s'éparpillent dans le mystérieux labyrinthe de l'écriture.

9 - Etes-vous sensible à la critique ?

Oui, quelle qu'elle soit, je pense qu'elle apporte toujours quelque chose de positif à son auteur dans la mesure où elle repose sur la l'honnêteté.

10 - Quand vous écrivez, avez-vous un rituel d'écriture ?

Absolument pas ! Parfois, quelques mots griffonnés sur un morceau de papier lors de mes sorties constituent la base du texte que j'écrirai plus tard.

Kti F.