

Технологическая карта педагогического мероприятия

Ф.И.О.педагога	Гордеева Евгения Леонидовна	
Тема	Экскурсия в мини-музей ложки	
Возрастная группа	Старший дошкольный возраст	
Образовательная область	Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	
Культурная практика	Музейная педагогика	
Культурно – смысловой контекст (детская цель)	Навести порядок в музее	
Цель:	Формирование общечеловеческих ценностей через приобщение к народной культуре на основе детской деятельности в мини-музее	
Задачи:		
<i>Обучающие</i>	<i>Развивающие</i>	<i>Воспитательные</i>
-Дать представление об истории обычной ложки -Познакомить с видами ложек, материалами для изготовления	-Расширить кругозор детей о народной культуре -Обеспечить переход от предметно-практического действия к образно-символическому -стимулировать умение группировать и классифицировать -Развивать познавательный интерес, самостоятельность; -Развивать словесный анализ-рассуждение; -Обогатить словарный запас новыми словами: столовая, десертная, чайная, кофейная, коктейльная	-Воспитывать интерес и уважение к культуре народа, направить детскую активность на созидание и сохранение памяти предков
Планируемые результаты	Дети знают историю возникновения ложки, проявляют интерес к обычным предметам, умеют классифицировать по видам, эмоционально отзываются на памятные истории, культурные традиции	
Оборудование	Чемодан- музей с экспонатами ложек, видеофильм, классификационные таблицы, музыкальные ложки, тесто для лепки	

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей

1. Организационный		
Мотивация	- Сюрпризный момент: Посмотрите с чем я к вам пришла. Как вы думаете, что в чемодане? Вы знаете, что такое музей? Кто из вас был в музее? А сегодня музей пришел к вам. Кто хочет побывать в музее-чемодане? Тогда открываем?... Что же это за музей? (Ложки).	Проявляют интерес к чемодану, объясняют значение слова «музей»
2. Основной		
Актуализация культурно-смыслового контекста	<p>1. Рассматривание ложек: Посмотрите, какие разные ложки есть! (рассматривают). Ой какая необычная, как думаете, для чего она? А вот, смотрите- именная, для Натальи, а вот посмотрите-какая смешная, а вот деревянные- посмотрите, какие разные у них узоры, а почему? А вот эта ложка, ребята, особая- солдатская. Это ложка моего деда, простая, алюминиевая, но очень дорогая: он прошел с ней всю войну, в бою носил ее за голенищем, а в минуту перекуса доставал и приговаривал: «ну что, подружка, похлебай со мною щей», много раз она его выручала, ведь голодный солдат не воин, вот сколько отметин оставила война на дедовой ложке- на этой ложке история войны.</p>	Рассматривают предметы, обсуждают, высказывают предположения, эмоционально реагируют на рассказ воспитателя
Обсуждение идей, предположений.	<p>2. Проблемный вопрос: Посмотрите-ка, а что здесь делают ракушки, скорлупа из орехов? Как они могут быть связаны с ложками? Кто еще как думает?</p> <p>А хотите узнать историю современной ложки? Давайте присядем и посмотрим.</p> <p>1. Видеофильм. Сколько, оказывается, интересного в обычной ложке.</p>	<p>Высказывают предположения</p> <p>смотрят информационный видеоролик</p>

<p>Опытная проверка и предметно-символическая фиксация связей и отношений</p>	<p>2. А вы видели, какой порядок в Музее ложки? Каждая ложечка имеет свое место. А в нашем маленьком музее- не все ложки не рассортированы. Давайте наведем порядок в нашем маленьком музее-чемодане. -«Лента времени». Посмотрите вот это- лента времени. Здесь можно проследить историю создания ложки от древности до наших дней. Кто будет составлять историю ложки? (3 человека). Нужно разложить картинки по- порядку: какая была ложка сначала, как она менялась со временем. -«Классификация по видам». А в этой витрине нужно рассортировать ложки по видам (таблица с картинками (столовая, десертная, чайная, кофейная, коктейльная, для соуса). Кто этим займется? (3 человека) -«Классификация материалов». Ну а в эту витрину нужно собрать ложки, сделанные из разных материалов (2 человека) Дерево- металл- пластик- керамика</p> <p>3. Подведение итогов работы. Что же, давайте посмотрим, какой порядок вы навели. Маша, расскажите нам, что у вас получилось? А теперь вы представьте нам свои экспонаты. А что у вас получилось. Посмотрите, вот эти ложки металлические, да из разного металла: эти легкие-алюминиевые, эти из нержавеющей стали, а вот эта серебряная, вот она какая изящная. У нас на Руси издавна существует традиция дарить серебряную ложечку младенцу «на зубок».</p> <p>4. Театр ложек. ТШШ... Слышите, мне кажется, кто-то разговаривает? Да это ложки. Садитесь, давайте послушаем, о чем они спорят:</p> <p>5. Рассматривание: А зачем нужны деревянные расписные ложки? Мы же ими не едим? (Вот эти украшают наш быт, а вот эти – музыкальные, они более твердые. Может быть вы знаете, как называют людей, играющих на ложках? –ложжари). Посмотрите, какие разные музыкальные ложки есть: вот эти называются «ложки в станке», а эти «веерные».</p>	<p>Выполняют задания малыми подгруппами, удерживая заданную инструкцию, согласовывают свои действия, договариваются друг с другом.</p> <p>Делятся друг с другом полученной информацией</p> <p>Смотрят театр, включаются в обсуждение</p> <p>Рассматривают, любуются красотой расписных ложек</p>
---	--	--

	<p>6. Игра на ложках. Попробуем поиграть? Возьмите по 2 ложки, постучим черпачками друг о друга: перед собой, теперь справа, над головой, слева. А еще можно делать скользящие движения- попробуйте. А сейчас повторяйте за мной под музыку. Вот какой веселый оркестр получился.</p> <p>7. Лепка авторской ложки. Ребята, а вы хотели бы пополнить музей ложек своими авторскими ложками? Я предлагаю вам ее слепить. Давайте рассмотрим какие части есть у ложки: вот эта часть называется черпало, эта-держало, а эта перемычка. Придумайте какую ложку вы хотите слепить, выберите пластилин. Можно слепить из целого куска, чтобы с одной стороны кусочек был толще. Из толстой части формируем черпало, расплющиваем и углубляем его, а потом формируем держало. Можно отдельно вылепить черпало и держало и скрепить в части перемычки. Кто желает, украсьте свою ложку. У кого ложки готовы, поместите их в витрину. Посмотрите, как преобразился наш музей благодаря вам, вашей слаженной работе.</p>	<p>Отбивают ритмический рисунок</p> <p>Придумывают собственную ложку, лепят ее из теста для лепки, украшают</p>
<p>3. Заключительный</p>		
<p>Осмысление, самооценка</p>	<p>Наше занятие в музее подошло к концу. Довольны ли вы что побывали в музее? Почему? Трудно ли было наводить порядок? Какую бы оценку вы себе поставили за работу, покажите на пальчиках.</p>	<p>Подводят итог. Оценивают свою деятельность.</p>