

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ЗАКЛАД ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
ЯСЛА-САДОК «СОНЕЧКО» КОМБІНОВАНОГО ТИПУ
ГУЛЯЙПІЛЬСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

КОНСПЕКТ
інтегрованого заняття
музичне, малювання,
ознайомлення з довкіллям
у II молодшій групі

Підготували:

Харченко Л.Г., музичний керівник

Чапленко І.П., вихователь

Лютий, 2018р.

Тип заняття: Фронтальне

Вид заняття: Інтегроване (музичне, ознайомлення з довкіллям, малювання)

Тема: У нас в гостях казка

Мета:

Вихователь: Формувати уявлення про декоративно-ужиткове мистецтво: вироби з глини, розпис, візерунки, призначення. Закріплювати уявлення про властивості глини. Познакомити з виробами творчої майстерні «Добра глина» м.Пологи.

Вчити ритмічно прикрашати глиняну мисочку, наносячи пальчиком крапки та мазки по краю.

Вчити дотримуватись правил організації робочого місця.

Розвивати естетичний смак, інтерес до давнього та сучасного декоративно-ужиткового мистецтва.

Виховувати повагу до праці майстрів, акуратність та бережливе ставлення до предметів побуту.

Музичний керівник: Збагачувати досвід дітей через дослідницьку діяльність. Учити малят відтворювати звуки довкілля з підручного матеріалу.

Вправляти у виконанні елементів українського танцю, співанні українських приспівків. Вчити співати легко, чітко вимовляючи слова. Створювати веселий емоційний настрій у грі.

Розвивати музичні здібності, творчу уяву та образне мислення.

Виховувати естетичний смак, любов до народної творчості.

Матеріал: експозиція виробів з глини творчої майстерні «Добра глина» м.Пологи, руда та біла глина, глиняні тарілочки для розпису, яєчка, гуаш червоного та жовтого кольорів, підкладки, серветки; відеоролик пісенька

«Курочка ряба» - слова та музика Олександра Шевченка, у виконанні Соломійки Мазур; фонограма українського таночка «Черевички», українська народна мелодія, набір шумових інструментів.

Заняття проводиться у музеї декоративно-прикладного мистецтва.

Хід заняття

I. Музичний керівник: Діти, я запрошую вас у цю гарну кімнату – музей нашого дитсадка. Тут нас чекає цікава зустріч. *Діти заходять до музею.* Разом з нами багато тут гостей, давайте привітаємося до них. Вітання буде незвичайне – музичне. Ось послухайте:

Добрий день, добрий день,
Хлопчики й дівчатка!
Привітаймося всі
Чемнії малятка.

Діти співають «привіталочку» і сідають за столи.

А день у нас нині і справді добрий, чудовий. А щоб мати хороший настрій, ми слухаємо веселу музику.

Звучить фонограма української народної мелодії.

Ой, так нам весело, що хочеться поплескати. *Плещуть.*

До дітей заходять Дід та Баба, в руках тримають кошик з курочкою (іграшка), вітаються.

Музичний керівник: Малята, ви здогадалися, з якої казки прийшли до нас гості? «Курочка Ряба». Вітаємо вас і запрошуємо – сідайте будь-ласка.

Баба: Наша казка для маленьких діточок. От тільки сумна вона трішки.

Музичний керівник: Не сумуйте, бабусю. Ми з малятами доповнимо вашу казку звуками і вона стане веселішою.

Озвучення казки

Жили собі Дід та Баба. Багато було у них роботи, тому вставали вони раненько, як тільки заспіває півник надворі. *«Ку-ку-рі-ку!»*. У Діда з Бабою дзвонить будильник. *Одна дитина дзвонить у музичний трикутник*. Дід прокинувся першим і пішов з хати. *Повільні оплески по колінах*. Треба дров нарубати. *Стукають кулачком по столі*. Водички набрати. *Переливають воду зі склянки у склянку*. А у Баби свої клопоти. Вона встала і побігла швиденько. *Легкі і швидкі оплески по колінах*. Треба курей нагодувати. Насипле їм зерна. *Торохтять шумовими бочечками-кіндерами*. І вони швиденько біжать і дзьобають зернята. *Стукають нігтиками по столі*.

Баба: А коли я їх погодую, люблю веселої пісні заспівати. Ану, допоможіть мені.

Українська народна примовка «Печу, печу хлібчик»

Печу, печу хлібчик
Діткам на обідчик.
Меншенькому менший,
Більшенькому – більший.

Дід: А я теж люблю поспівати. Допоможіть же і мені.

Українська народна потішка «Кую, кую, чобіток»

Кую, кую чобіток.
Подай, бабо, молоток.
Не подаси молотка –
Не підкую чобітка.

Музичний керівник: Малята, а ось послухайте веселу пісеньку про курочку. Відеоролик «Курочка Ряба».

II. Баба плаче: Діти, Курочка, як і обіцяла, знесла нам яєчко не золоте, а просте, і не одне, а багато. Але Мишка-Сіроманка розбила тарілочку, і тепер нам нікуди їх покласти. Що ж робити?

Дід: Я чув, що недалеко від нашого Гуляйполя є місто Пологи. І там є майстерня – це таке приміщення, де виготовляють посуд та різні цікаві речі для життя та прикрашання. Називається вона «Добра глина». Ви тільки вслухайтесь у її назву «Добра глина». А чи знаєте ви, що таке глина, де вона береться? То ж сядьте зручно, і послухайте. Я вам розкажу казку про глину.

Казка про народження Глини

Було це дуже давно. На невеликій глибині у землі народилася Тверда Глина. Вона була сухою, твердою та злою, ось такою (*показує суху руду глину*) і нікому не було від неї радості. Прийшла до неї в гості її сусідка Вода.

- Треба, - каже, - тобі бути трохи м'якшою, лагіднішою, тоді зможеш робити людям добро. Зажурилася Тверда глина:
- Але ж я не знаю, як робити добро.

Вода обняла Глину і та стала м'якою.

Побачила Людина таку глину і зробила з неї гарненький кухлик. І зраділа Глина, що принесла користь людям. Стала доброю.

З тих пір Глина дружить з Водою і дарує радість людям. (*Показує мокру глину*).

Баба: Ох і гарна ж казка, Діду. А я чула, що глина буває різною. У мене є біла (*демонструє*) та червона, її ще називають рудою.

Дід: А ще у світі є жовта, чорна та навіть блакитна глина. Руда глина є у нас у Гуляйполі. А у Пологах є біла глина. От майстерня її і використовує.

Баба: Я чула, про цю майстерню «Добра глина». Чого там тільки не виготовляють. Та я бачу і у вас тут є ціла виставка цієї майстерні. Давайте розглянемо вироби, може щось і нам згодиться.

Діти підходять до виставки.

Баба: Погляньте, як гарно розмальовані вироби. *Придивляється до тарілочки.* Та чи це риби?

Дід: Що ти, стара. Зовсім сліпа стала. Та це ж не риби. Діти, ану допоможіть мені, розкажіть, бабусі, що тут намальовано.

Діти розглядають орнаменти та малюнки на виробах, розповідають про них.

Баба: А скільки кольорів використали майстри! *Діти називають кольори.*

III. Дід: *звертає увагу на маленькі мисочки, що стоять на виставці.* Поглянь, Бабо, ось ці мисочки нам підійшли б якраз – вони маленькі, як і яєчка нашої Курочки.

Баба: Та й правда діду. От тільки хотілося б, щоб на них був візерунок. Діти, а чи змогли б ви розмалювати ці тарілочки? Зараз я вам покажу, який орнамент мені подобається.

Баба (вихователь) показує два види розпису пальчиком: крапки (ягідки) та мазки по краю тарілочки.

Баба: Ось так можете розмалювати їх. Кольори обирайте самі. Постарайтеся, щоб ваше робоче місце було в порядку, а роботи були охайні.

Дід: А щоб краще вам працювалося давайте розімнемо пальчики.

Пальчикова вправа

Ми долоньки розімнемо

І гніздечко з рук зів'ємо.

Курочка в гніздечко

Покладе яєчко.

Яєчко, яєчко,

Котись по гніздечку,

Котись, не губися,

Гляди, не розбийся.

Самостійна робота дітей.

IV. Оцінно-контрольна діяльність.

Баба: Ви добре постаралися. Коли мисочки підсохнуть, ми покладемо у них яєчка.

Дід: Молодці, підростаєте, навчайтеся, і може хтось із вас стане майстром і відкриє свою майстерню.

Музичний керівник: Дідусю, Бабусю, малята так старалися. А як кажуть у народі: зробив діло – гуляй сміло. То ж запрошуємо вас до веселого українського таночка.

Український таночок.