

## Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в студенческой научной конференции философского факультета МГУ: **«Красота возвращается? От распада ауры к онтологии грядущего искусства»**.

## АНОНС

На протяжении десятилетий эстетика модернизма и концептуализма вытесняла категорию прекрасного на обочину философского дискурса и художественных практик. В 1948 году Барнетт Ньюмен в своем программном эссе «The Sublime is Now» безапелляционно провозгласил: «Импульсом современного искусства является стремление уничтожить красоту». Эта установка надолго стала магистральной: вслед за констатацией Вальтером Бенямином неизбежной «утраты ауры» в эпоху технической воспроизводимости, искусство XX века планомерно отказывалось от претензий на красоту ради деконструкции, иронии, шоковой терапии, этического и политического жеста. Считалось, что Красота навсегда осталась в архивах классической метафизики, а эпоха «после конца искусства» требует исключительно аналитической дистанции.

Однако сегодня мы, похоже, стоим на пороге удивительного сдвига. Исчерпав стратегии тотальной деконструкции, искусство и зритель вновь начинают испытывать тоску по Красоте — не как по декоративному орнаменту или наивной гармонии, но как по подлинному онтологическому событию. Возвращается ли красота? И если да, то какова природа этого возвращения?

На нашей конференции мы предлагаем осмыслить этот поворот через оптику континентальной философии, феноменологии, а также теории и практики современного искусства. Мы обсудим, как в условиях постмедиальности и цифровой реальности пересобирается эстетическое присутствие, и является ли красота грядущего искусства прорывом к принципиально иной истине бытия, мерцающей в просвете между произведением и зрителем.

## Организационная информация

- Дедлайн подачи тезисов: 10 мая 2026.
- Оглашение результатов отбора: 15 мая 2026
- Даты проведения конференции: 19 мая 2026
- Формат проведения: очный.
- Место проведения: Философский факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, аудитория будет указана дополнительно

## Требования к заявкам

Объем тезисов не должен превышать 2000 знаков с пробелами. В письме необходимо указать ваши ФИО, курс, степень обучения (бакалавриат, магистратура или аспирантура), а также контактные данные. Текст тезисов должен включать четкую постановку философской проблемы, методологическую рамку и основные выводы исследования. Пожалуйста, направляйте ваши заявки на электронный адрес организационного комитета: [svetpolyakova@gmail.com](mailto:svetpolyakova@gmail.com).

Ждем ваших заявок и приглашаем мыслить о прекрасном вместе с нами!