

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
Кафедра библиотечно-информационной деятельности
и интеллектуальных систем
Научная школа «Документ как объект исследования культуры»

Учреждение образования «Белорусский государственный университет
культуры и искусств»
Факультет информационно-документных коммуникаций

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в **VII Международной научно-практической конференции «Документ в социокультурном пространстве: теории и цифровые трансформации»**, которая состоится **26 апреля 2024 года** в формате on-line /off-line в Казанском государственном институте культуры и Белорусском государственном университете культуры и искусств.

Цель Конференции – поиск на международной научной коммуникационной площадке решений актуальных проблем теории и практики, истории, современного состояния и перспектив создания, функционирования и исследования документа в обществе, в информационном и социокультурном пространстве, в системах социальных коммуникаций, оценка опыта и инновационных практик в информационно-документной сфере.

Задачи Конференции:

- определение современных тенденций и перспектив развития информационно-документной сферы в условиях цифровой трансформации;
- позиционирование библиотек, архивов, музеев как социально ответственных центров сохранения, изучения и продвижения документа;
- привлечение внимания профессионального сообщества к актуальным проблемам данной сферы;
- формирование тематических исследовательских кластеров по проблемам документно-информационной сферы;
- презентация результатов научно-исследовательской и практической работы отдельных ученых, специалистов, коллективов, работающих в сферах культуры, образования, науки, др.;
- инициирование междисциплинарных научно-теоретических и практико-ориентированных исследований, иных мероприятий в области документоведения, библиотековедения, архивоведения, музееведения и др.;

- определение путей и перспектив взаимодействия науки, образования и практики в информационно-документной сфере;
- расширение научного и образовательного сотрудничества между учебными заведениями;
- повышение престижа специальностей, необходимых для развития информационно-документной сферы.

К участию в работе конференции *приглашаются*:

- представители органов власти федерального, регионального и муниципального уровней;
- преподаватели высших и средних специальных учебных заведений, сотрудники научно-исследовательских учреждений;
- сотрудники библиотек, музеев, архивов, культурно-досуговых учреждений, центров народного творчества, кино- и телестудий, др.;
- молодые ученые, аспиранты, магистранты;
- средства массовой информации.

Участие в конференции возможно в следующих формах:

- выступление, в том числе on-line;
- стендовый доклад без выступления;
- публикация в сборнике материалов конференции.

Рабочие языки: русский, белорусский, английский.

Направления работы конференции:

- Документ как социокультурный феномен: история формирования и функционирования в обществе
- Библиотеки, архивы, музеи в контексте глобальных вызовов
- Генезис культурных форм в контексте современных исследований историко-культурного наследия
- Цифровая трансформация библиотек, архивов, музеев: отечественный и зарубежный опыт
- Электронные документы в цифровой среде
- Документ как объект библиометрии, наукометрии и инфометрии
- Документальное кино как ответ на вызовы современного мира
- Непрерывное профессиональное образование специалистов информационно-документных сфер деятельности в эпоху цифровой трансформации
- Библиографические ресурсы в современной системе документных коммуникаций

- Продвижение продуктов и услуг социальных институтов памяти в контексте глобальных вызовов
- Медиапродвижение и медиасопровождение в сфере информационно-документных коммуникаций
- Социально-культурные практики использования документа как средства трансляции культурных ценностей и генерации новых культурных смыслов
- Технологии продвижения и стимулирования чтения в эпоху цифровой трансформации
- Библиотерапия в современной технологической среде
- Фольклорные источники в современном социокультурном пространстве
- Моделирование и брендинг туристской дестинации в условиях цифровизации
- Учреждения информационно-документной сферы в формировании инклюзивной среды
- Информационная и когнитивная безопасность как направление деятельности библиотек, архивов, музеев

Условия участия в конференции

Для участия в конференции необходимо не позднее **10 апреля 2024 года** прислать на электронный адрес bidiiskazgik@yandex.ru заявку (Приложение 1) и текст статьи объемом не более 0,5 п.л. (до 8 страниц), оформленный в соответствии с требованиями, и заявку.

При отправке заявки и статьи необходимо руководствоваться следующими требованиями:

- заявка и материалы высылаются в одном письме **двумя файлами**. Наименование документов: «*Фамилия. Город. Заявка*», «*Фамилия. Город. Статья*»;
- в теме письма необходимо указать ФИО участника и наименование отправляемых файлов (например, «Иванов Иван Иванович: статья и заявка»).
- активировать в электронной форме письма «уведомления» о получении письма.

За точность персональных данных, указанных в заявке участника, а также за корректность изложенного материала, представленного для публикации в сборнике, полную ответственность несут участники /авторы.

Подавая заявку и материалы для публикации, участник конференции в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» дает согласие на обработку следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- сведения об образовании;
- сведения о научном звании и научной степени;
- сведения о месте работы и занимаемой должности.

Указанные персональные данные участника конференции используются при публикации текста доклада в сборнике материалов конференции, на сайтах организаторов конференции, а также при размещении текста доклада в ELIBRARY.RU и при включении в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

Для публикации в сборнике научных статей VII Международной научно-практической конференции «Документ в социокультурном пространстве: теории и цифровые трансформации» принимаются материалы, содержащие результаты актуальных фундаментальных и прикладных исследований, научных и научно-методических работ по заявленным направлениям работы конференции.

Каждый участник конференции может прислать не более двух статей. Количество возможных соавторов в статье – не более двух.

Статьи магистрантов принимаются только в соавторстве с научным руководителем.

Представленный материал для публикации должен быть оригинальным и не должен быть ранее опубликован в других печатных изданиях или передан для публикации в другие редакции. Все поступившие материалы проверяются на заимствования программой Антиплагиат text.rucont.ru.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие проблематике конференции и требованиям к оформлению, грамматике и пунктуации.

Материалы будут публиковаться в авторской редакции. Оргкомитет не несет ответственности за нарушение авторского права, допущенное со стороны авторов.

Публикация в сборнике материалов конференции для участников бесплатная!

Рассылка электронной версии сборника материалов с ISBN – **бесплатно**.

Все участники форума получают электронные сертификаты участников – **бесплатно**.

Сборник материалов конференции будет размещен в ELIBRARY.RU и включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), в том числе постатейно.

Проезд участников, проживание, питание за счет направляющей стороны.

Адрес оргкомитета: 420059 г. Казань, ул. Оренбургский тракт, д. 3, каб. 207 (кафедра библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем).

Справки и необходимую информацию можно получить у членов оргкомитета Конференции:

Мансурова Айслу Радифовна – 8 951 061 70 67

Матвеева Галина Витальевна – 8 903 307 05 75

Савич Людмила Ефимовна – 8 905 025 27 85

**Оргкомитет VII Международной научно-практической конференции
«Документ в социокультурном пространстве:
теории и цифровые трансформации»**

Сопредседатели:

Ахмадиева Роза Шайхайдаровна – ректор Казанского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор

Карчевская Наталья Владимировна – ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств, кандидат искусствоведения, доцент

Члены оргкомитета:

Гарифуллина Резеда Саитовна – проректор по научной работе Казанского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор

Корсакова Елена Евгеньевна — проректор по научной работе учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат искусствоведения, доцент;

Галковская Юлия Николаевна — декан факультета информационно-документных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент;

Савич Людмила Ефимовна – руководитель научной школы «Документ как объект исследования культуры» Казанского государственного института культуры, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем, доктор педагогических наук, профессор

Мансурова Айслу Радифовна – заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем

Казанского государственного института культуры, доктор исторических наук, профессор

Вайцехович Надежда Юрьевна – заведующая кафедрой информационно-аналитической деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент

Романова Жанна Леонидовна – заведующая кафедрой информационных ресурсов и коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук

Матвеева Галина Витальевна – доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент

Оргкомитет Конференции просит Вас помочь в распространении данного информационного письма всем заинтересованным лицам, кафедрам и учреждениям.

**Добро пожаловать
на VII Международную научно-практическую конференцию
«Документ в социокультурном пространстве:
теории и цифровые трансформации»!**

ЗАЯВКА

на участие в VII Международной научно-практической конференции
«Документ в социокультурном пространстве региона:
теории и цифровые трансформации»

Фамилия, имя, отчество автора (полностью) (с переводом на английский язык)	
Ученая степень (при наличии)	
Ученое звание (при наличии)	
Должность	
Место работы (полностью) (с переводом на английский язык)	
Кафедра (иная структура)	
Контактный телефон	
E-mail	
Тема публикации (с переводом на английский язык)	
Соавторы (Ф.И.О. соавторов)	
Направление работы конференции (выбрать одно из указанных в данном информационном письме)	
Форма участия в конференции (в программу включаются сведения обо всех участниках, независимо от формы участия):	
онлайн-доклад (10 мин.) в режиме реального времени (видео-конференц-связь Zoom) и публикация статьи в сборнике материалов конференции	
присланный в файле видеодоклад (10 мин.) и публикация статьи в сборнике материалов конференции	
заочная форма участия – только публикация статьи в сборнике материалов конференции	
Разрешаю обработку моих персональных данных	Да / Нет (сканированная подпись автора(-ов))
Разрешаю разместить свои материалы в Научной электронной библиотеке elibrary.ru (РИНЦ)	Да / Нет (сканированная подпись автора(-ов))

Все поля обязательны для заполнения.

Требования к оформлению статьи для публикации в сборнике материалов конференции:

- УДК;
- ББК;
- авторский знак;
- фамилия, имя и отчество автора (полностью) *на русском и английском языках* (выравнивание по правому краю, шрифт полужирный);
- название учреждения /места работы автора (выравнивание по правому краю, шрифт обычный);
- название работы *на русском и английском языках* (прописными буквами, шрифт 14 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, без абзацного отступа);
- краткая аннотация *на русском и английском языках* (до 300 печатных знаков), отражающая основные положения научной статьи с точки зрения ее назначения, содержания, вида, формы и других особенностей (выравнивание по ширине с абзацным отступом);
- ключевые слова на русском и английском языках – не более шести, перечисляются через запятую (*пример: документ, образование, классификация*) (выравнивание по ширине с абзацным отступом);
- текст статьи – текстовый редактор Microsoft Word, шрифт *Times New Roman*, размер 14, междустрочный интервал *полуторный 1,5*. Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см. Отступ от красной строки только в тексте 1, 25 см. Переносы не допускаются!
- нумерация страниц не ведется;
- выравнивание текста статьи – по ширине;
- ссылки на документ в целом приводятся в виде порядкового номера этого документа в списке использованных источников, который указывается в скобках без точки.

Например: «И.С. Кульневич, Т.Е. Гальцева считают, что основной функцией любой информационной системы является информационно-поисковая» [5].

Ссылки на определенный фрагмент документа отличаются от предыдущего обязательного указания страниц рассматриваемого или цитируемого документа. Ссылки на фрагмент документа следует приводить в скобках, в виде порядкового номера документа по списку использованных источников с отделенным от него запятой порядковым номером страницы, содержащей данный фрагмент, перед которым записывается буква «с» с точкой.

Например: [1, с. 3].

Если фрагмент в источнике размещается на нескольких страницах, их номера записывают через тире.

Например: [33, с. 201-202].

Список литературы составляется в алфавитном порядке (где номер ссылки указывается в квадратных скобках) и приводится в конце статьи. Ссылки на неопубликованные работы не допускаются. Оформление списка литературы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008.

Запрещено:

- проставлять абзацы вручную (с помощью пробелов);
- изменять и подгонять интервал;
- ставить пробелы перед знаками препинания;

Материалы публикуются в авторской редакции.

Объем публикации – не более 0,5 п.л. (до 8 страниц).

**УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА СОБЛЮДАТЬ ТРЕБОВАНИЯ ПО
ФОРМАТИРОВАНИЮ МАТЕРИАЛОВ!**

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК

ББК

авторский знак

Иванов Иван Иванович

доктор педагогических наук, профессор кафедры
библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем
Казанского государственного института культуры (г. Казань)

ДОКУМЕНТ КАК ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ АРХИВОВ, МУЗЕЕВ, БИБЛИОТЕК

Аннотация. В статье рассматривается проблема общности и автономности институтов документной коммуникации – архивов, музеев и библиотек. Авторы доказывают, что, несмотря на общность основного объекта деятельности – документ, социальные функции данных институтов отчетливо дифференцируются.

Ключевые слова: архив, музей, библиотека, функция, документ.

Ivanov Ivan Ivanovich

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department

DOCUMENT AS A BASIS FOR PRESERVING THE IDENTITY OF ARCHIVES, MUSEUMS, LIBRARIES

Abstract. The article examines the problem of the commonality and autonomy of the institutions of document communication – archives, museums and libraries. The authors argue that, despite the generality of the main object of activity – a document, the social functions of these institutions are clearly differentiated.

Keywords: archive, museum, library, function, document

Ниже печатается текст статьи и список литературы.

Пример оформления списка литературы:

Список литературы

1. [Аудиокниги: кроссмедийный подход и работа с аудиторией](http://www.unkniga.ru/bookrinok/knigniy-rinok/10060-audioknigi-krossmediyniy-po-dhod-i-rabota-s-auditoriey.html)
[Электронный ресурс]. — URL: <http://www.unkniga.ru/bookrinok/knigniy-rinok/10060-audioknigi-krossmediyniy-po-dhod-i-rabota-s-auditoriey.html> (дата обращения 24.10.2021)
2. [Аудиорынок: гибридные форматы и время экспериментов](http://www.unkniga.ru/innovation/tehnology/11553-audiorynok-gibridnye-formaty-i-vremya-experimentov.html)
[Электронный ресурс]. — URL: <http://www.unkniga.ru/innovation/tehnology/11553-audiorynok-gibridnye-formaty-i-vremya-experimentov.html> (дата обращения 25.10.2021).
3. Две трети британцев предпочли бумажные книги электронным
[Электронный ресурс]. — URL: <https://gorky.media/news/dve-treti-britantsev-predpochli-bumazhnye-knigi-elektronnym/> (опубликовано: июль 2021)
4. Любимые книги: что читают россияне: аналитический обзор
ВЦИОМ [Электронный ресурс]. — URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/lyubimye-knigi-cto-chitayut-rossiyane> (дата обращения 25.10.2021).

5. Макаренков Б. О литературных итогах года [Электронный ресурс]. — URL: <https://bookind.ru/events/10728/>
6. Мелентьева Ю.П. Аудиочтение: исторические истоки и современная ситуация // Научные и технические библиотеки. — 2008. — № 9. — С. 45-50.
7. Мировые читательские привычки 2020 года [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.bookind.ru/events/11160/> (дата обращения 25.10.2021).
8. [Названа самая популярная категория аудиокниг у россиян в период карантина](http://www.unkniga.ru/news/10845-nazvana-samaya-populyarnaya-kategoriya-audio-knig-v-period-karantina.html) [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.unkniga.ru/news/10845-nazvana-samaya-populyarnaya-kategoriya-audio-knig-v-period-karantina.html> (дата обращения: 21.10.2021)
9. Рубакин Н.А. Библиологическая психология. — М.: Изд-во «Академический проект», 2006. — 800 с.
10. Федоров В.В. Российский читатель – 2020: штрихи к портрету [Электронный ресурс]. — URL: https://wciom.ru/fileadmin/file/reports_conferences/2020/300120_Knizhnyi_rynok_Rossii.pdf (дата обращения: 21.10.2021)