

HP BLAVATSKY

İÇ ÖĞRENCİLER İÇİN TALİMATLAR



Manevi Edebiyat
Yayınevi "Küre"

Moskova 2000

İngilizce'den çeviri

T. O. Sukhorukova

derleyiciler

D.N. Popov, E. A. Logaeva

notlar

BM Tsyrkova, E.A. Logaeva

HP Blavatsky Toplu Yazıları (v. XII) ve HP Blavatsky'nin Kişisel Öğrencilerine İç Grup Öğretileri'ne (1890-1891) dayanmaktadır .

HP Blavatsky. İç Grup öğrencileri için yönergeler.

Başına. İngilizceden. - M.: Manevi Edebiyat Yayınevi; Sfera, 2000. - 592 s.

Ünlü Teosofi Cemiyeti'nin ve tüm modern teosofi hareketinin kurucusu ve ezoterik felsefe üzerine bir dizi temel çalışmanın yazarı olan H. P. Blavatsky, ayrıca en büyük pratik mistiklerden ve okültistlerden biridir. Bu açıdan, pratik okült bilim yoluna girmek isteyenlere yönelik materyalleri özellikle ilgi çekicidir.

Bu koleksiyon, Ezoterik Bölümün yaşamının son yıllarında ve seçilmiş öğrencilerden oluşan daha da dar bir İç Grupta liderliğindeki talimatlar ve protokollerin maksimum eksiksizliği ile ilk kez derlenmiştir. Metne, bu kadar çeşitli materyali daha iyi anlamınıza izin veren çok sayıda diyagram ve tablo eşlik ediyor.

İÇERİK

D. N. Popov . İÇİNDEKİLER 3

H. P. BLAVATSKY'NİN PRATİK Okültizmi 10

ÖN NOT 13

Kural 17

Organizasyon 19

21 PROTOKOLLERİ

OTURUM I 20 Ağustos 1890 21

Uyarı 21

yemin etmek 21

kundalini uyanışı 21

Üç yaşam akımı 22

Deney 22

OTURUM II 10 Eylül 1890 22

Aurik kılıf 23

usta Aurik kabuk. Küre. Evren. Bir çocuğun aurik
kılıfı 23

Aurik kılıf - verici 23

aptal 23

itiraf 23

öneri 23

Aurik Kılıf ve Manas 24

sakini 24

zeka 24

Metafizik 24

Müzik 24

Karma 24

Turium Eyaleti 25

İyi ve kötü karma 25

Mahat 25

varoluş 25

En iyi renkler 25

Metaller 25

Deney 25

Kundalini ışığı 26

Yemin Etkisi 26

Yedi doğum 26

Devaçan 26

korku 26

OTURUM III 17 Eylül 1890 27

Resim 27

Otomatik Yardım 27

Psikozm 27

Hareket 27

Astral ışıktaki yedi uçak 28

Çıkış 28

"Geçme" 28

Nidani 28

Manas ve bölümleri 29 _

Renkler ve omurilik 29

Sempatik sinir 29

Anatomi ve okült 30

Prana 30

Antahkarana 30

Antahkarana 30

30 yaşında

Planlar 30

Manas ve Aurik Kılıf 31

Tetratikler 31

OTURUM IV 24 Eylül 1890 31

Nadi 31

Ida ve pingala 31

Shiva'nın şarabı. Triveni 31

Brahmadanda 32

Brahmin Başlatma 32

Beden ve astral beden 32

Astral Işık 32

14 32 numara

yedinci derece 32

Psikometri 32

ses 33

Duygular ve Yarışlar 33

Maçlar 33

Psişik görüş ve hipofiz bezi 33

Sarhoşluk ve ateş 34

Egzersiz 34

Prana 34

sempatik sinir 34

TOPLANTI* 12 Kasım 1890 34

OTURUM 5

26 Kasım 1890 35

Kozmik Bilinç 35

Pratik Bilinç 35

Dünya bilinci 35

Astral Bilinç 36

Genel notlar 37

OTURUM VI 3 Aralık 1890 37

Kozmik Septenary 38 Hakkında Genel Notlar

Fohat 38

Aurik kılıf 38

Genel notlar 39

Shiva, Vişnu, Brahma 39

Vedanta 39

Notlar 40

Notlar 41

Samadhi 41

Sessiz Koruyucu 41

İrade, arzu 41

Petri 41

Büyük Neden 41

astral 41

Çağaya 42

Aurik kılıf 42

Ek Notlar (A.B.'nin Defterinden)* 42

OTURUM VII 17 Aralık 1890 42

Aurik Sıvı 42

Aurik Işık 42

Üç Logo 42

43 değiştir

Form 43

Kriyashakti 43

OTURUM VIII 24 Aralık 1890 44

Güneşler ve gezegenler 44

Ay 44

Yeni Ay 44

Güneş sistemi 45

Taşlar 45 _

OTURUM IX 31 Aralık 1890 45

Zaman 45

Döngüler 45

Gezegensel Etkiler 45

Güneş 45

Ay 45

Ölüm 45

Atomlar 45

OTURUM X 7 Ocak 1891 46

Loki 46

Tala yer vb. anlamına gelir. 46

Beş mahabhuta, tattva vb . * 47

Loki 47

Lok 47'ye karşılık gelen bilinç durumlarının açıklaması

1. Atala 47

Dhyani Budaları 47

2. Hayat 47

3. Sütala 48

4. Karatala 48
5. Rasatala 48
6. Mahatala 48
7. Patala 48

Aynı sınıflandırmanın daha fazla açıklaması 48

OTURUM 8 Ocak 1891* 49

NOTLAR 11 Ocak 1891* 49

OTURUM XI

14. Ocak 1891 52

Organlar ve bilinç durumları 53

Karşıtlar 53

Mavi 53

Vairaji 53

serçe 53

Antahkarana 53

Samadhi 53

Saflık 53

Pratyeka Buda 53

Kama 53

vücut 53

Karaciğer ve dalak 54

OTURUM XII 54

Hayat 54

Cehennem 54

Astral Işıktaki Formlar 54

Bilinç durumları 54

Akıl ve Maneviyat 55

Üç Bir oluyor 55

Öğrenci çalışması 55

anne sevgisi 55

Lipiki 55

Salıncak 55

Düşünce ve eylem 55

OTURUM XIII 28 Ocak 1891 56

bilinç 56

Kişisel farkındalık 56

Hafıza, zihin vb . 56

Eşzamanlı Gösterimler 57

Bellek 57

Zihinsel ve fiziksel duyular 57

bilinç. Yedi derecesi 57

Ego 58

Bhurloka 58

epifiz bezi 58

kalp 58

Astral ve Ego 59

Kişilik 59

Manayı [düşür] 59 düşür

Kama 59

OTURUM XIV 4 Şubat 1891 59

Ben hayvanım vs. 59

Daha yüksek ve daha düşük Manas. Aurik Kılıf ve Astral Işık 59

sorumluluk 60

Vatanseverlik vb . 60

Yüksek Ego 60

sorumluluk 60

61. Gün Bizimle Olun

Yüksek Ego Sorumluluğu 61

Antahkarana 61

sorumluluk 61

Kamarupa 61

Beyaz ve kırmızı kan hücreleri 61

Kalp 61

Işıklar 61

OTURUM XV

11 Şubat 1891 62

algı 62

Numen 62

farklı düzlemlerde 62 _

Zaman 62

mor 62

Önceki Toplantıdan bu yana alınan MEKTUPLAR * 63

Ezoterik Düzen 63

E[soterik] S[bölüm] İç[iç] G[grup] üyelerine 63

OTURUM XVI 11 Mart 1891 64

bilinç 64

Üç merkez 64

Organlar, ▲ ve C 64

Mesih 64

Baş ve kalp 64

Beyindeki yedi merkez 64

Beyincik vb. 65

İrade ve arzu 65

"İtiraz" 65

Başlangıçlar 66

OTURUM XVII 25 Mart 1891 66

OTURUM XVIII 1 Nisan 1891 67

Skandhi 67

Mayavirupa 68

Lingaşarira 68

ateş 69

OTURUM XIX 15 Nisan 1891 70

Yüksek ve Alt Ego, Devachan ve "ruhun ölümü" Üzerine 70

Mayavirupa 71

Monadik evrim 71

Yayılmalar Ölçeği 72

OTURUM XX 22 Nisan 1891 72

FARKLAR 73

I. Oturum , 20 Ağustos 1890 73

Varyasyonlar: Oturum II, 10 Eylül 1890 74

Varyasyonlar: Oturum III, 17 Eylül 1890 76

Varyasyonlar: Oturum IV,

24 Eylül 1890 76

Varyasyonlar: Toplantı, 12 Kasım 1890 77

Varyasyonlar: Oturum V,

26 Kasım 1890 77

Varyasyonlar: Oturum VI,

3 Aralık 1890 79

Varyasyonlar: Oturum VII, 17 Aralık 1890 81

Küçük girişler* 81

Varyasyonlar: Oturum IX, 31 Aralık 1890 82

X Oturumu , 7 Ocak 1891 82

Varyasyonlar: Notlar, 11 Ocak 1891 83

Tutarsızlıklar: Oturum XIII, 28 Ocak 1891 84

Tutarsızlıklar: Oturum XIV, 4 Şubat 1891 87

Varyasyonlar: Oturum XVI, 11 Mart 1891 87

Varyasyonlar: Oturum XVIII, 1 Nisan 1891 88

Tutarsızlıklar: Oturum XIX, 88

TALİMATLAR I, II, III 89

TALİMATI I 90

ezoteriklere hitaben bir uyarı 90

Öm 91

Diyagram I* 98

Resim I* 98

Resim I* 102

Gezegener, haftanın günleri ve bunlara karşılık gelen renkler ve metaller 102

TALİMATI II 104

Sihir Gerçekten Nedir 111 _

Hiyerarşiler 117

Renk ve sesin kökleri 121

Resim III 121

İlahi birlik 123

TALİMAT III 125

Yönerge III* 125 için ön açıklamalar

Önceki Talimatlar hakkında biraz 137

Gerekli gizlilikle ilgili olarak 137

faydalı mı ? 139

"İlkeler" ve "yönler" hakkında 141

Tattvas 143'ün Bağlantıları ve Anlamı

Egzoterik "peçeler" ve " ruhun ölümü" 151

Doktrinin felsefi makul açıklaması 156

Başvuru

Talimat I ve II 164 Üzerine Notlar

TALİMATLAR

IV, V, VI, Talimat IV 165'in Birinci Ek Materyali

Bildirim 165

TALİMATI IV* 166

Bilinç durumları 166

Diyagram IV 166

Nesnel Pratik Bilinç 169

Astral Pratik Bilinç 171

Bilinç durumlarıyla bağlantılı olarak lokas ve talas 172

Diyagram V. Devam 175

V 176'nın Açıklaması

Loki 177

İlgili Hiyerarşilerin Planları 178

İlkeler 178

Duygular 178

Renkler 178

Talimat IV 180'e İlk Ek Malzeme

TALİMAT V 187

189 _

Kalp 189

Beyin 191

Karaciğer ve mide 193

dalak 193

Kan 193

Sempatik sinir sistemi 194

Vertebral kolon 195

Vücutla ilgili genel notlar 196

lingaşarira 197

Kama ve Kamarupa 199

Aşağı Manas veya Kama-Manas 201

Not 203

TALİMAT VI 204

Bilinç 204

Kişisel farkındalık 204

Bellek ve zihin 204

Eşzamanlı Gösterimler 205

Bellek 205

Zihinsel ve fiziksel duyular 205

bilinç; yedi adımı 205

Ego 206

I-durumları 206

Sorumluluk 206

Vatanseverlik 207

Yüksek Egolar 207

Sorumluluk 207

Bizimle Ol 207. Gün

İnsan ilkeleri 208

Güneş ve gezegenler 208

Ay 209

Güneş sistemi 209

Nidani 209

Skandhi 210

Yangın 211

Çeşitli 212

UYGULAMALAR 212

Ek 1 212

Görsel ikizler ve eski çiftler 212

Ek 2 213

Meditasyon Şeması 213

Ek 3 214

Theosophical Society'nin Ezoterik Bölümü ve H. P. Blavatsky'nin Talimatları 214

Ek 4 221

İç Grubun oluşturulması ve toplantı tutanakları 221

Ek 5 229

Yemin Anlamı 229

NOTLAR 233

Yabancı kelimeler ve ifadeler sözlüğü 241

RENKLİ EKLER 242

246. kitabın ilk broşürü

247. kitabın son broşürü

H. P. BLAVATSKY'NİN PRATİK Okültizmi

"Pratik ezoterizm", "olağanüstü olasılıklar", "gizemli bilimler" - bu kavramlar, ebedi bir mıknaş gibi, sıradan algıdan gizlenmiş doğanın güçleri ve yasaları hakkında bilgi edinmek için şu ya da bu şekilde çabalayan herkesin bilincini çeker.

Aynı zamanda motivasyonumuz oldukça çeşitli ve aynı zamanda oldukça sınırlı. Bu, bilgiye duyulan doğal bir susuzluk ve boş bir merak, belirli teorilerin geçerliliğine ikna olma veya şüpheciliği tatmin etme arzusu, içsel kendini gerçekleştirme veya dışsal olarak diğerlerinin üzerinde yükselme ihtiyacı ve hatta kişinin ustalaşma yeteneğini genişletme arzusudur. dış koşullar ve insanlar en faydacı amaçlar için.

Bu nedenle, bu tür pratik bilgiler her zaman gizli olmuştur ve öyle kalmaktadır, yalnızca seçkinler tarafından erişilebilir. Ve böyle bir seçimin hakkı kişinin kendisine değil, adayın bazı konularda ustalaşmaya hazır olduğuna karar veren ve onun eğitimini üstlenen o mentora

aittir. Bu nedenle, her zaman ezoterik uygulamaların gelişimi ya okült geleneğin belirli bir ustası ile ya da özel bir kapalı gizli bilgi okulunda gerçekleşir. Ve böyle bir eğitim için tek değerli temel, manevi olgunluk, iç disiplin ve kişinin komşusuna doğa kanunlarına uygun olarak yardım etme yeteneğini genişletme konusundaki özgecil arzudur.

Kendilerini hem benzersiz ezoterik bilginin hem de pratik okült beceri ve yeteneklerin taşıyıcıları olarak açıkça gösteren insanların her zaman özel ilgi çekmesi şaşırtıcı değildir. Ve insanlık tarihinde, edebiyatında ve zihninde en derin iz bırakan bu türden en parlak kişiliklerden biri, Teosofi Cemiyeti'nin ve en geniş uluslararası teosofi hareketinin kurucusu Helena Petrovna Blavatsky idi.

Çeşitli erdemleri ve erdemleri hakkında çok şey söylendi ve yazıldı. Bu nedenle, bu derlemenin önsözünde yalnızca ana temasıyla ilgili olanlara odaklanacağız.

Yakın akrabalarının anılarına göre, 19. yüzyılın sonunda ünlü yazarın kızı, erken çocukluktan itibaren "Rus George Sand" Zinaida R-voi, canlı paranormal yeteneklerle ayırt edildi. Sanki kız, sıradan bir insanın bakışına erişilemeyen bir dünya keşfetmiş ve sakinleriyle iletişim kurmak için çok zaman harcamış gibiydi. "*Bilinmeyi* aramak için yaşadım ... Sürekli olarak *ikili bir varoluş* içindeydim , gizemli ve kendim için bile anlaşılmazdım," diye daha sonra kendisi hatırladı. Elena'nın on dört yaşında bulabildiği mistisizm ve okült bilimler hakkındaki tüm kitapları coşkuyla incelemeye başlaması şaşırtıcı değil. Neyse ki, büyükbabanın büyük aile kütüphanesinde bu tür yayınlardan oluşan mükemmel bir koleksiyon vardı. Paracelsus, Agrippa ve diğer Avrupa okültizm klasikleri onun tarafından incelenmiştir. Ancak sihir ve simya hakkında pek çok bilgi, meraklı ruha en önemli sorulara cevap vermedi. Ve varlığın özü - yapısı ve anlamı - ve insanın gerçek Yolu hakkında bilgiye ihtiyacı vardı.

Öteki dünyaya olan ilgisine ek olarak, Elena, görünüşe göre, bazı yüksek ilgi ve himaye gördü. Rüyalarda ve vizyonlarda, kız bir kereden fazla, bol beyaz bir cüppe ve türban içinde uzun bir Hindu imajına sahipti. Onunla, en aşırı durumlarda aldığı birkaç ama gerçekten şaşırtıcı mucizevi yardım vakasını ilişkilendirdi. Sonunda, gerçek bilgeliğin kitaplarda değil, gerçekten bilgili Bilgeler ve kapalı ezoterik tarikatlar ve okullar tarafından tutulan canlı "okült bilimde" aranması gerektiği sonucuna vardı. Prens Vorontsov (görünüşe göre Odessa'da) ve Golitsyn (Tiflis'te) ile yaptığı toplantılar ve konuşmalar bunda küçük bir rol oynamadı ve benzer şeylere kapıldılar ve ona muhtemelen çok özel nitelikte birçok ek bilgi sağladılar. .

Elena, dolaşmaya susamıştı. Bazı haberlere göre, Prens Golitsyn'den sonra başarısız bir şekilde evden kaçma girişiminde bulundu. Ve kısa süre sonra, on sekiz yaşında evlenir, ancak hemen evlilik ocağını terk eder ve yurt dışına kaçar.

Dünyanın dört bir yanında daha fazla dolaşması, yok edilemez bir tutkuya tabidir: ezoterik kardeşliklerin, tarikatların ve öğretilerin sırlarına nüfuz etmek, arkaik doktrinleri bilmek ve varlığın en içteki özünü ruha ve zihne ifşa eden gizli bilimleri kavramak, Doğadan edindiği daha düşük güçleri boyun eğdiren ve asil yükseliş Yolunu açan parlak İlahi Büyüde ustalaşın.

Ana çekici güç, çocukluktan tanıdık, rehberlik eden ve patronluk taslayan, yakın ve uzak, her zaman yakınlarda hissedilen ve her zaman uzaklaşan yüksek bir Üstadın imajı olmaya devam ediyor ... Ve kendisi için en kritik anlardan birinde, yine de onunla tanıştı. bazı genel talimatlar ve büyük manevi destek almış olmak. Ancak doğrudan eğitim alma olasılığı hala çok uzaktı.

On yıl sonra Rusya'ya döndüğünde, ailesi ve arkadaşları, çevresinde sürekli meydana gelen inanılmaz olaylara ve kendi olağanüstü yeteneklerine hayran kaldılar. Bununla birlikte, diğer dünyayla olan bu kendiliğinden etkileşim, hala kendisinin ve olan her şeyin uygun kontrolünden uzak, Elena Petrovna'nın kendisi için çok külfetliydi. Geçici dünyevi kişiliğinden değil, ancak en derin yüksek "Ben" den, özdenetimini tamamlamak için doğuştan gelen yeteneklerini tabi kılmaya çalıştı. Ancak burada, Rusya'da (1865'te Kafkasya'da), sonunda varlığını kökten değiştiren şiddetli bir psikofiziksel krizden geçmeye mahkum edildi. Doğal medyumluğun yükünden kurtulmuş, acemi de olsa, kendi doğasına sahip gerçek bir sihirbaz oldu.

Ve yakında en içteki rüyası gerçekten gerçek oldu. Gizemli Patronu onu Tibet'e götürdü ve birkaç yıl boyunca onun gerçek Öğretmeni oldu. En katı ifşa etmeme yükümlülükleriyle bağlı olan Elena Petrovna, bu konuda hiçbir zaman kesin bir şey söylemedi veya yazmadı. Dolayısıyla o eğitimin nasıl gerçekleştiğinden ve nelerden oluştuğundan bahsetmemiz zor. Bununla birlikte, gerçek şu ki, daha önce Batı dünyası tarafından bilinmeyen büyük bir okült bilgi bagajı ve en şaşırtıcı "mucizeleri" yaratma yeteneği ile Avrupa'ya ve ardından Amerika'ya döndü.

Yaşam hedefleri de kökten değişti. İlk arama dönemi sona erdi. Bütünleşik okült Bilginin ve yüksek bir ruhsal Yolun kazanılması, onun doğasının oluşumunu tamamladı ve şimdi, diğer

arayışçıların ve mümkünse tüm insanlığın yararına elde edilen her şeyin gerçekleştirilmesini gerektiriyordu. O halde İskenderiye'de bir "parapsikolojik" araştırma kulübü kurmaya çalışıyor - Amerika Birleşik Devletleri'nde kendiliğinden ve biraz anlamlı, ancak hızla gelişen bir ruhaniyet hareketine müdahale etmek için. Bununla birlikte, manevi fenomenlere ilgi gösterenlerin çoğunluğunun, gerçeği ve varlığın derin temellerini bilmekle hiç ilgilenmediği, onlara ve insanlığın refahı sorularına dokunmadığı ortaya çıktı; ihtiyaç duydukları tek şey, kişisel olarak kendileri veya en iyi ihtimalle akrabaları ve arkadaşları için en faydacı faydayı elde etmektir. Yavaş yavaş, yine de Blavatsky'nin etrafında küçük bir benzer düşünen insan çemberi oluşuyor ve özel bir toplum yaratma kararı olgunlaşıyor. Böylece, New York'ta, iki üst düzey Adept'in (Öğretmenler veya Mahatmalar) kutsamasıyla, ilk ve ana hedefi evrensel insan kardeşliğinin belirli bir örnek çekirdeğini oluşturma arzusunu ilan eden, şu anda ünlü olan Teosofi Topluluğu ortaya çıkıyor. antik Aryan manevi mirasının ve dini ve ezoterik sentezin temelindeki gelişimi ve son olarak, gizli güçlerin ve doğa yasalarının incelenmesi.

Bu görevlerin tam ortasında, Elena Petrovna'nın hayatının geri kalanında ısrar ettiği önceliklendirme kolayca okunabilir: komşusuna karşı kardeşçe duygular, yüksek gerçeklerin bilgisi ve ancak o zaman özel yeteneklerde ustalaşmak. Buna göre kendi hayatını ve işini kurar. Tüm gücünü evrensel insan kardeşliğinin geniş propagandasına ve özellikle Anglo-Saksonların en eski ve en zengin kültüre sahip insanlarla ilgili ırksal önyargılarının kendilerini çok net ve çirkin bir şekilde gösterdiği Hindistan'a ayırıyor. Ayrıca, Batı medeniyetinin dikkatini Doğu'nun (ve esas olarak Hindistan'ın) kadim bilgeliğine çekmeye ve bunun belirli yönlerini ve hükümlerini açıklamaya çalışarak sürekli olarak basında yer alıyor. Hayatının bu son döneminde, insanlığın ana okült geleneklerine geniş bir genel bakış sunan iki temel eser de yaratır - "Isis Unveiled" ve "The Secret Doctrine" ve ayrıca teozofik öğretiyeye bir giriş yazar - "The Key Teosofiye" ve "Teosofi sözlüğünü" derlemek için çalışıyor. Tüm bunların, onun kesin inancına göre, pratik okültizmin herhangi bir sırrını keşfetmeye girişmeden önce kesinlikle gerekli olduğu düşünülüyor.

Ancak Teosofik fikirler yayıldıkça ve Topluluğun kendisi genişledikçe, yüksek yoganın sırlarına katılmak isteyenlerin sesleri daha yüksek ve daha sık duyulur. Gerçek gerçekleri açıklığa kavuşturmak ve çok ateşli kafaları ayıkamak için Blavatsky, "Pratik Okültizm" makalesinde ve Theosophist (Madras, Hindistan) dergisindeki sonraki bazı yayınlarda gerçek Doğu öğrencisine giden hazırlık yolunun üzerindeki perdeyi kaldırıyor. Ayrıca, Tibet Budizmi'nin üç ezoterik incelemesinin açıklamalı bir çevirisini İngilizce'ye çevirerek, Batı

dünyasına ilk kez bodhisattva yolunda içsel Mahayana öğretisinin genel ilkelerini açıklıyor.

1888 sonbaharında , ölümünden üç yıl önce, Teosofi Cemiyeti'nin birçok üyesinin acil isteklerine boyun eğen Elena Petrovna, "ezoterik felsefenin daha derin bir çalışması" için Ezoterik Bölümü kurdu. Söylemeye gerek yok, katılmak isteyenler vardı: toplamda binden fazla kişi kabul edildi. Ancak bu kadar hızlı bir karar birçokları üzerinde acımasız bir şaka yaptı çünkü Batılı, Doğu disiplini hakkında hiçbir fikre sahip değildi...

Ve aynı zamanda, Ezoterik Bölümün görevleri, pratik nitelikteki bazı konuların yalnızca teorik çalışmasını içeriyordu - "test yolu" öncesindeki bir ön bilgi seti çerçevesinde, bu da pratik çıraklıktan önce gelir. . Ezoterik Bölümde dahili kullanım için Blavatsky, gerekli talimat ve açıklamaları içeren özel "Talimatlar" yazdı.

Elena Petrovna, dünyevi yolculuğunun bitmesine bir yıldan az bir süre kala öğrencilerden oluşan özel bir İç Grup oluşturmaya karar verir. Buna katılım, her biri için herkesin çok istekli olduğu o "test yoluna" giriş anlamına geliyordu: daha sonra gösterildiği gibi, biri oldukça haklıydı, ancak biri değildi. Topluluğun her üyesinin kendi kararıyla katılabileceği Bölümün aksine, İç Grup öğrencileri bizzat Blavatsky tarafından seçiliyor ve her birine uygun bir teklif yapılıyordu. İç Grup toplantıları haftada bir kez yapılmış ve dikkatle kayıt altına alınmıştır.

Ezoterik Bölümün ve onun İç Grubunun ortaya çıkan "Talimatları" artık gerçekten eşsiz bir malzeme oluşturuyor ve Kutsal Yol'a pratik girişe yaklaşmaya çabalayan veya sadece onun ne olduğunu ciddi bir şekilde araştırmak isteyen herkes için paha biçilmez bir rehber içeriyor. Herhangi bir basit tarifi ifşa etmeseler de, meslekten olmayan kişinin manipüle ederek gerçek büyülü eylemleri gerçekleştirebileceği, varlığın en ciddi sırlarına erişmek için çok etkileyici bir dizi temel anahtar içerirler. Ancak aynı zamanda, yalnızca belirli kapılara götüren uzun ve ısrarlı bir iç aramanın sonucu olarak gerçekten içsel olarak hazırlanmış olanlar, kilidinin açılması gereken kilitler anlayabilir ve hatta daha fazlasını kullanabilir. onlara.

Bildiğimiz en büyük okültistlerden birinin ezoterik öğretilerinin bu en eksiksiz koleksiyonunu yayınlarken, dileyen herkesin arzuladığı şeyi ondan çıkaracağını umuyoruz.

DN Popov

ÖN TUTANAK

[Kesinlikle gizli, yalnızca üyeler.]

Bu muhtıranın amacı, bu yemini imzalayan herhangi birinin, kendisine verilecek talimatları veya ortaya çıkabilecek sonuçları tam ve kayıtsız şartsız kabul etme ve görevlerini yerine getirme konusunda yetersiz veya isteksiz olduğunu düşünmesi halinde yemini feshedebilmesini sağlamaktır. kendisinden istenen icraattır. Ve bu tür görevlerin öznenin ailevi görevlerine asla müdahale etmeyeceğini veya onlara tecavüz etmeyeceğini hemen belirtmekte fayda var; öte yandan, Ezoterik Bölümün her üyesinin, kamusal yaşamda yaygın olan birçok kişisel alışkanlıktan vazgeçmek ve belirli münzevi kurallara uymak zorunda kalacağı tartışılmaz.

Bu nedenle, aşağıdakileri okuduktan sonra Bölüm'den ayrılmak isteyenler, bu hesaba posta ücreti dahil yazılı bildirimde bulunarak adını listeden silebilir ve yeminini geri alabilir. Bu tür bildirimler, bu notun alınmasından itibaren üç hafta içinde gönderilmelidir; Avrupa'daki üyeler için doğrudan H. P. Blavatsky, 17, Lansdowne Road, Holland Park, Londra'ya ve Amerika'daki üyeler için Theosophical O[society] Amerikan Bölümü Genel Sekreteri William C. Judge'a; Posta Kutusu 2659, New York.

Ezoterik Bölümün bu derecesi deneme amaçlıdır ve genel amacı öğrenciyi pratik okültizm veya raja yoga çalışmasına hazırlamaktır. Bu nedenle, bu derecedeki bir öğrenci - istisnai durumlar dışında - fiziksel fenomenlerin üretimi konusunda eğitilmeyecek ve herhangi bir büyü gücü geliştirmesine izin verilmeyecektir; ayrıca, bu güçlere doğuştan sahipse, Benliğini, genel olarak insan vücudundaki (okült düzlemde meydana gelen) psiko-fizyolojik süreçleri tam olarak anlayana ve tüm benliğini pasifleştirene kadar bunları kullanmasına izin verilmeyecektir. daha düşük tutkular ve onun **kişisel benliği**.

Ezoterik Bölümün gerçek Başkanı Üstattır ve H. P. Blavatsky onun bu Bölüm için sözcüsü. Teosofi literatüründe adı geçen ve Teosofi Cemiyeti'nin oluşumunda yer alan Adeptlerden biridir. Bu Bölümün her üyesi, layık oldukları kanıtlanırsa, O'nun etkisini ve ilgisini şimdiye kadar olduğundan daha doğrudan hissedecek olan H. P. Blavatsky aracılığıyla olacaktır. Ancak hiçbir öğrenci Üstatlardan *hangisinin kastedildiğini* sormamalıdır . Çünkü gerçekte bu önemli değil; ayrıca, kişi bir kez daha düşüncesiz kalmamalıdır. Bunun Doğu'daki yasa olduğunu söylemek yeterlidir.

Herkes tam olarak hak ettiği kadar eğitim ve yardım alacak, daha fazlasını değil; ayrıca açıkça anlaşılmalıdır ki bu Grupta ve bu ilişkilerde iyilik diye bir şey yoktur - her şey kişinin liyakatine bağlıdır - ve hiçbir üyenin neye hakkı olduğuna karar verme gücü veya bilgisi yoktur. *Bilenlere* - ve sadece onlara - bırakılmalıdır . Bazı kimselere gösterilecek apaçık lütuf ve sonrasındaki apaçık yükselmeleri, onların Evrensel Kardeşlik ve Irkın yüceltilmesi için azami gayret göstererek yaptıkları amellere bağlı olacaktır.

Hiçbir erkek ya da kadın, yapabileceğinden fazlasını yapmak zorunda değildir; ancak herkesin kendi gücüne ve yeteneğine göre çalışması beklenir.

Bu Bölümün faaliyetlerinin bireysel üye için değeri tamamen şunlara bağlı olacaktır:

1. İnsanın öğretileri özümseme ve onları varlığının bir parçası haline getirme yeteneği; Ve
2. Onu bu bilgiyi aramaya iten güdülerin bencil olmaması; yani bu Bölüme insanlığın iyiliği için çalışma kararlılığıyla mı yoksa yalnızca kendisi için bir şeyler kazanma arzusuyla mı girdi.

Bu nedenle, tüm üyeler zamanında bu uyarıyı dikkate alsınlar ve niyetlerini ciddi bir şekilde incelesinler, çünkü bu Bölüme giren herkes için bazı sonuçlar kaçınılmazdır.

Ve bu aşamada, tüm adayların bu Bölümün kuruluş amacını ve tam olarak neyi başarması gerektiğini bilmesi daha iyi olabilir.

Teosofi Cemiyeti varlığının on dördüncü yılına yeni girdi; ve zahiri ve faydacı düzlemde büyük, hatta devasa denilebilecek sonuçlara ulaşmışsa da, kuruluşundan bu yana önüne konulan amaçların başlıcaları sayılan tüm konularda tamamen başarısız olmuştur. Böylece, "Evrensel Kardeşlik", hatta bir topluluk olarak, birçok iddiadan biri olarak, iddiaları büyük, ancak isimleri sadece bir maske - hayır, hatta bir kurgu olan Dernekler seviyesine inmiştir . **Doğal gelişimi, düşmanlarının** 1884'te açıkça *başlayan komploları* tarafından engellendiği ve neredeyse bastırıldığı için, bu değersiz yolu izlediği bahanesi de haklı gösterilemez . Çünkü bugüne kadar Topluluğumuzun saflarında, yalnızca tüm dış saldırıları püskürtmekle kalmayıp, aynı zamanda her zaman yanında olanlardan tüm üyelerine daha geniş ve daha somut bir yardım sağlanması da mümkün kılan dayanışma hiçbir zaman hüküm sürmedi. kabul etmeye hazır olduğumuzda bu yardımı vermeye hazırız. Zorluklar ortaya çıktığında, pek çok kişi şüpheye ve umutsuzluğa yenik düştü ve gerçekten de kendileri için değil de Dava için

alışan çok az kişi vardı. Düşmanların saldırıları, Topluluğu dış gelişimin yönü konusunda biraz ihtiyatlı hale getirdi, ancak gerçek iç durumu gelişmedi ve üyeler, ruhani kültür için çabalarken, yalnızca kendi saflarındaki birliğin sağlayabileceği yardıma hala ihtiyaç duyuyorlar. sorma hakkını verin. Öğretmenler, amaç ve duyguda pek birlik içinde olmayan ve ırk, inanç veya renk ayrımı yapmaksızın evrensel kardeşlik sevgisi temel ilkesini çiğneyen bir Otoriteye çok az yardım edebilirler; yanı sıra üyelerinin birçoğu hayatlarını diğer üyeleri en teozofik olmayan, hatta utanç verici bir şekilde yargılamak, kınamak ve çoğu zaman aşağılamakla geçiren Cemiyet.

Bu nedenle, şimdi Teosofi O[topluluğunun] "seilmişlerini" bir araya getirmeyi ve onları harekete geçirmeyi amaçlıyoruz. Teosofi Cemiyeti'nin bir bütün olarak orijinal ilkelerine ancak seçkin bir grup cesur ruhun, gerçek ruhsal gelişime ve ruh bilgeliğine erişmeye a olan bir avuç kararlı erkek ve kadının çabaları sayesinde dönebilir. Ve sadece Ezoterik Bölüm aracılığıyla, yani, tüm üyelerin, hatta birbirlerine yabancı bile olsa, birbirleri için çalıştıkları ve herkes için çalıştıkları, kendileri için çalıştıkları bir grup aracılığıyla, büyük Ezoterik Cemiyet doğru yola yönlendirilebilir ve doğru yola getirilebilir. gücünün birlik ve uyum içinde olduğunun farkına varmak. Bu nedenle, bu Bölümün amacı, en azından birkaçı arasında kardeş birliğini güçlendirerek, tüm Teosofi Cemiyetinin gerçek yönde gelecekteki gelişimine katkıda bulunmaktır. Herkes, Topluluğun yaratılmasında tam da bu amacın takip edildiğini bilir ve hatta yemine bağlı olmayan saflarında bile, gerçek birliğin yokluğunu göstermeye başlayana kadar gelişme ve bilgi için bir fırsat vardı; ve şimdi, ortak amaç, kardeşlik duygusu ve bu Ezoterik Bölümün üyelerinin aralıksız çabalarıyla gelecek tehlikelerden kurtarılmalıdır. Bu nedenle, tüm bunları fark etmeden yemin eden herkesin, kendisini bu amacın gerçekleştirilmesine adamaya hazır değilse, konumunu yeniden gözden geçirmesi ve Bölümden çekilmesi şiddetle tavsiye edilir. Sadece başkalarına yardım etmek için en büyük bilgide ustalaşmayı öğrenenlerin ve sadece arkadaşlarının hizmetine sunmak için güçler ve yetenekler kazanmaya çalışanların soylu yaşamı olan pratik özgeciliğin harika örneğini göstermek yeterlidir. , tüm teozofik topluluk nasıl hala eyleme talip olabilir ve ona verilen örneği takip edebilir?

Bu nedenle, Ezoterik Bölüm, tüm Topluluğun kurtuluşu için "ayrılmıştır" ve buradaki çalışmanın seyri, ilk adımlardan itibaren, üyeleri için zor bir çalışma olacaktır, ancak birçok engelin ardında, bir kez aşıldıktan sonra, büyük bir ödöl olacaktır. onları bekliyor. Kim nefsinin sesini ve nefsini tanımak maksadıyla nefsinin sesini takip etmek isterse, bunları

mukayese ile kavramalı; kendi ruhunun gizemleri hakkındaki tüm gerçeği bilmeyi ummadan önce, insan kalbinin gizemlerini bir bütün olarak çözmeye çalışmalıdır.

Okült iç gözlemin gücü, egodan dışarı çıkmazsa kendi alanında çok sınırlıdır ve farklı vakaların araştırılması, eğer onu kesin olarak belirlenmiş ilkelere göre yürütemezsek, sonsuza kadar başarısız kalacaktır. Başkalarına iyilik yapmadan kendimize - daha yüksek bir düzlemde - iyilik yapamayız, çünkü her doğa diğer tüm doğalara tepki verir; kendimize fayda sağlayan bu yardım olmadan başkalarına da yardım edemeyiz.

Ancak, daha az kararlı olan diğer insanların çıkarlarını kesinlikle dikkate almadan, "sihir sanatında" ustalaşmak veya "okült bilgi" elde etmek amacıyla bu Bölüme katılanları kesinlikle bir hayal kırıklığı beklemektedir. Anormal, yapay olarak geliştirilmiş güçler ve yetenekler - kara büyücünün çabalarını taçlandıranlar dışında - insanlığa, iyi kötü tüm insanlara özverili bir şekilde verilen emeğin doruk noktası ve bu emeğin ödülüdür. Bu enkarnasyonda veya bir sonraki enkarnasyonda "beyaz usta" olmaya mahkum olanların eğitimi için *kişisel benliğin unutkanlığı ve samimi* fedakarlık ilk ve gerekli koşuldur.

Belirli bir Bölümün herhangi bir üyesi tüm bunlara katılıyorsa, ancak söylenenlere rağmen bilgiyi yalnızca kendisi için arayacağını söylerse -güç ve yetenek kazanması şartıyla- sonunda kendini kaybedip kaybetmeyeceğine pek aldırmaz etmez. siyah ya da beyaz bir usta, talihsizliğin kendisini düşündüğünden çok daha önce beklediğini ve güdülerini saklamaya çalışsa da bunların öğrenileceğini ve onun üzerinde kimsenin önleyemeyeceği bir etkiye sahip olacağını bilmesini sağlayın.

Özenle ve sürekli çalışırsa, emelleri zayıflamazsa, öğretilen öğretileri özümsemekten aciz olduğu için kimse suçlanamaz; çabaları doğru yerde bilinecek ve liyakatine göre hiç beklemediği anda yardım alacaktır.

Her üye ayrıca böyle paha biçilmez bir satın alma için zamanın sınırlı olduğunu bilsin. Bu satırların yazarı yaşlıdır; hayatı neredeyse söndü ve her gün ve saatte "ev" denilebilir. Ve eğer onun yerini ondan daha değerli ve bilgili biri alırsa, yine de dönemin son saatine, yani 31 Aralık 1899'a kadar *sadece on iki yıl kalır* . Ve kim bugüne kadar (son çeyrek asırda bir dünyaya bahşedilen) bu şanstı yararlanmaz, zihinsel ve ruhsal gelişimi belli bir noktaya, ustalık döngüsünün başladığı noktaya ulaşmazsa, zaten edindiği bilgiden daha fazla ilerleyemez. Ve bu dönemden sonra Doğu'dan tek bir Bilgelik Efendisi ortaya çıkıp kimseyi

Avrupa'ya veya Amerika'ya göndermeyecek ve tembeller, 1975'e kadar mevcut enkarnasyonlarında ilerleme şanslarından vazgeçmek zorunda kalacaklar . **Kanun** budur , çünkü Kara Çağ olan *Kali Yuga'dayız ve ilk 5.000 yılı 1897'de sona eren bu döngüdeki sınırlamalar büyük ve neredeyse aşılamaz.*

Ustaların bu Bölüme karşı tutumuna gelince, paradoksal olarak, Onlarla her şeyin mümkün olduğu ve her şeyin imkansız olduğu da eklenebilir. Dış düzlemdeki herhangi bir üyeyle kişisel olarak iletişim kurabilirler veya kurmayabilirler ve sürekli olarak bu düzlemde Onlardan doğrudan "emir" veya iletişim almak için can atanlar, olağanüstü veya başka bir şekilde, şans eseri hayal kırıklığına uğrayacaklardır. Üstatların güçlerini kanıtlama veya kimseyi "sınama" arzusu yoktur. Ve üyelerden birinin şu ya da bu türden bir krizin çıkmak üzere olduğu sonucuna varması, kendi düşünceli yargısına göre, Usta ya da Ustaların sessizliği bozması ve kişisel olarak müdahale etmesi gerektiği gerçeği, hiç de değil. bu tür bir dış müdahale için bir sebep. .

Ancak şu da bir gerçektir ki, her üye, böyle Üstatların varlığına bir kez inandıktan sonra, onların mahiyet ve güçlerinin ne olduğunu anlamaya çalışmalı, onları yüreğinde onurlandırmalı, elinden geldiği kadar onlara yaklaşmalı ve keşfetmelidir. kendisi için tüm hayatını rehberliğine emanet ettiği guru ile bilinçli iletişim. **Ancak bu, Öğretmenleri bizim seviyemize indirmeye çalışarak değil, yalnızca Öğretmenlerin bulunduğu ruhsal plana yükselerek yapılabilir.**

Ve ruhsal yaşamdaki büyüme içeriden geldiği için, üyeler H.P.B aracılığıyla gönderilenlerden başka mesajlar almayı beklememelidir. Ek yardım, rehberlik ve aydınlanma, varlığın iç planlarından gelecek ve söylendiği gibi, hak edildiğinde verilecektir.

Bunu başarmak için, verilen öğretilerin alınması gereken zihniyet, sezginin gelişimini destekleyen bir zihniyet olmalıdır. Bunu yaparken üyeler, yapılan açıklamaların diğer kişilerin söyledikleri veya yazdıklarıyla veya konuyla ilgili kendi görüşleriyle tutarsız olduğunu veya yine genel kabul görmüş herhangi bir felsefi sisteme açıkça aykırı olduğunu iddia etmekten kaçınmalıdır. Pratik ezoterik bilim tamamen *kendine özgüdür*. Ve öğrenci, Öğretmenin öngördüğü gerçek anlamı ortaya çıkarmak için, öğrencinin anlayabileceği ölçüde, kendisine verilen her şeyi incelemek için tüm zihinsel ve psikik fakültelerini kullanmak zorunda kalacaktır. Kendisine verilen okurken veya yapmaya çalışırken, kalıttan, eğitimden, çevresinden veya diğer öğretmenlerden aldığı tüm fikir ve fikirlerden zihnini mümkün

olduğunca kurtarmaya çalışmalıdır. Zihni tüm yabancı düşüncelerden tamamen arınmış olmalıdır ki, talimatların iç anlamı, giydirildikleri kelimelerden ayrı olarak zihnine kazınabilsin. Aksi takdirde, onun fikirleri, okült doktrinleri okült hakikatten çok modern bilime uyarlamış olan ezoterik konularda başka türlü mükemmel olan bazı eserlerin yazarlarınınkinden kadar önyargılı olma riskini taşır.

Öğrencinin mümkün olan en fazla faydayı sağlayabilmesi için de Batı medeniyetinden kaynaklanan yüzeysel ve dikkatsiz düşünme alışkanlığından mutlaka kurtularak, zihni bir bütün olarak talimatlara olduğu kadar, talimatlara da yoğunlaştırması gerekir. İçlerindeki her kelime. Bunun için de öğrenciler hayattaki her göreve ve her işe zihnini sürekli ve dikkatli bir şekilde odaklama alışkanlığını geliştirmeli ve aynı zamanda sadece öğretileri kavramak için güç saklamamalıdır. Öğrenci, tüm arzularını manevi bilgi edinmeye odaklamalıdır, böylece düşüncesi doğal olarak bu yöne koşacaktır. Bu nedenle boş kaldığı her an bu konulara geri dönmeli ve bunları incelemek için belirli bir zaman ayırmalıdır.

Müritler herhangi bir özel test ve imtihan beklememelidir; yaşam koşullarında ve komşularla ilişkilerde ortaya çıkacaklar. Genel olarak hiçbir özel sınav yapılmaz, ancak öğrencinin bu öğretilere nasıl yaklaştığı bile başlı başına bir sınav veya sınav işlevi görecektir. Öğretmenler, öğrencileri yalnızca özel veya zor bir şeyi yapma becerilerine göre değil, gerçek kişisel gelişim ve kaydedilen ilerlemeye göre yargırlarlar.

Bu Bölüme giren öğrenci kendi doğasını görmeye başlar ve karşılaşacağı zorluklar özlemlerinin yoğunluğuna bağlı olacaktır. Bu zorluklar, varlığının fizyolojik, zihinsel, ahlaki veya psişik planlarında veya yaşam koşullarında kendini gösterebilir. Yeminini imzaladıktan sonra, hükümlerinden herhangi birini en az bir kez ihlal ederse, bu, ilk testi geçmediği anlamına gelir. Bununla birlikte, böyle bir başarısızlık, yalnızca daha fazla ısrarlı çaba sarf edilirse, bir yenilgi değildir.

Tüzük

Aşağıda, eril dişil içerir, tekil çoğuldur ve *bunun tersi de geçerlidir*.

1. Teosofist olsun ya da olmasın, başkalarını söylentiye dayalı, asılsız kınamalardan kaçınılmalı ve Teosofik alanın içinde ve dışında, birbirlerinin hataları için geniş çapta küçümseme gösterilmelidir.
2. Başkalarını küçük düşüren ifadeleri tekrarlamayın veya dedikodu yapmayın. Ancak

suçları, sosyal ahlaksızlıkları ve her türden sistemi *soyut olarak* kınamak her üyenin görevidir . Her şeyden önce ikiyüzlülüğe, bağnazlığa ve her türlü adaletsizliğe karşı mücadele etmek her üyenin görevidir .

3. Seksiyonun bir üyesi, bir Teosofist arkadaşına karşı huzurunda söylenen aşağılayıcı veya iftira niteliğindeki ifadeleri, doğru olduğunu bilmediği sürece protesto etmelidir, aksi takdirde sessiz kalmalıdır.

4. Hiçbir üye bu Bölümün üyesi olmakla övünmemelidir.

5. Hiçbir üye, bu Bölümdeki herhangi bir arkadaşının pozisyonunu sorgulamamalı ve sorulmadığı sürece, başka bir Teosofist'in bu Bölüm'ün üyesi olup olmadığını araştırmaya çalışmamalıdır. Üyeler, Bölüm şifresini birbirlerini tanımak için kullanabilirler, ancak asla meraktan veya yaklaşılan kişinin Bölüm üyesi olup olmadığını öğrenme isteğinden dolayı kullanmazlar.

6. Herhangi bir üye, isterse , gizli kalabilir ve başkaları tarafından şüpheleniliyorsa , bu istek tartışılmamalı veya bahsedilmemelidir.

7. Herhangi bir üye, asılsız veya doğru olarak, Üstatlardan mektuplar veya iletişimler aldığını iddia ederse , bunları ifşa etmesi emredilmedikçe , *ipso facto* üyeliğini sonlandırır. kendisi veya başkaları tarafından bilinip bilinmediği fark etmeksizin öğretilerden her türlü faydayı elde eder . Böyle bir ihlalin tekrarı, Bölüm Şefine makul olmayan suçluyu sınır dışı etme hakkını verecektir . Bir üyenin, içeriğinin veya bir kısmının ifşa edilmesi talimatını veren bir Master veya Masters'tan geldiği iddia edilen bir mektup veya iletişim aldığı herhangi bir özel durumda , bu mektup veya iletişim, ifşa edilmeden önce doğrudan H.P.B.'ye gönderilmelidir. Avrupa'da ve Amerika'da ise William C. Judge'a H.P.B.

8. Hiçbir üye, hiçbir koşulda başka bir üyeye karşı herhangi bir suçlamada bulunamaz ve bu suçlamayı H.P.B., William C. Judge veya Bölüm'ün diğer herhangi bir üyesine karşı ileri süremez. Bu kural, Ustaların unutulmaya yüz tuttukları, affettikleri veya herhangi bir hatayı veya suçu üstlendikleri anlamına gelmez. Ama hiç bir üye, bir başka üyenin ya da Teosofist'in eylemlerinin yargııcı değildir, en azından bu Bölümde, diğerlerinden daha fazla. Her Egzoterik Bölümde, Başkan veya Konsey, arkadaşlarına yöneltilen herhangi bir suçlama hakkında karar verirken, bu Bölümde her üye, yalnızca kendi karması ve Üstatlar tarafından yargılanacaktır.

9. Hiçbir üye sahip olmadığı psişik güçlere sahipmiş gibi davranmamalı veya geliştirebilecekleriyle övünmemelidir. Kıskançlık, kıskançlık ve kibir ilerlemenin sinsi ve güçlü düşmanlarıdır ve özellikle yeni başlayanlar arasında psişik güçlerle övünmenin veya dikkat çekmenin neredeyse her zaman bu hataları beraberinde getirdiği ve bu güçlerin varlığında onları artırdığı deneyimlerden bilinmektedir. Öyleyse -

10. Hiçbir üye bir başkasına, özellikle de bir üyeye, ne kadar ilerlediğini veya ne kadar takdir gördüğünü söylememeli ve bunu ima etmemelidir. Öte yandan, benzer zevklere ve eğilimlere sahip öğrenciler, öğretimde karşılıklı yardım için bir grup veya gruplar oluşturma arzusunu ifade ederse, bunun için izin ve tavsiye isteyerek H.P.B.'ye dilekçe vermeleri gerekir. Ancak bu tür grupların oluşturulmasının tavsiye edilebilirliği hakkında aceleci yargılardan kaçınılmalıdır. Çünkü, gerçek bir dostluğa bağlı olan iki veya daha fazla üye, manyetik özellikleri ve koşulları bakımından o kadar zıt olabilir ki, ezoterik bilgidен yoksun gruplar oluştururlarsa, arkadaşlıkları okült düzlemde nefrete dönüşebilir.

11. Hiçbir üye kendi işini nasıl yürüteceği, sosyal ilişkileri nasıl yöneteceği veya hayatın günlük işlerini nasıl yöneteceği veya hem kendisinin hem de başkalarının hastalıklarından nasıl iyileştirileceği konusunda talimat istememelidir. Sadece verilen talimatlarla ilgili sorular kabul edilecek ve değerlendirilecektir.

12. Bir Bölüm üyesi, herhangi bir sorusu olduğunda, yanıtı kendi başına bulmak için derinlemesine düşünmelidir; ancak hiçbir durumda meraktan ve ayrıca kişi şüpheyi gidermek veya istediği bilgiyi elde etmek için tüm olağan yolları tüketene kadar sorular sorulmamalıdır. Aksi takdirde, sezgisi asla gelişmeyecektir. Kendine olan güvenini kazanamayacak ve Bölümün ana hedeflerinden ikisine ulaşamayacaktır. Çünkü usta, kendi çabalarıyla, güçlerinin ve yeteneklerinin kendini geliştirmesiyle böyle olur; ve hiç kimse işi onun için yapamaz. "Usta olurlar, onu yaratmazlar." Müridin gelişimini düzenlemek gurunun veya rehberin görevidir, onu ileriye doğru sürüklemek veya itmek değil.

13. Şarap, alkollü içkiler ve her türlü likör, uyuşturucu veya sarhoş edici maddelerin tüketimi kesinlikle yasaktır. Kişi bu zevklere kapılırsa, tüm gelişim yavaşlar ve öğrencinin olduğu kadar öğretmenin de çabaları boşa çıkar. Tüm bu maddelerin beyin üzerinde ve özellikle "üçüncü göz" veya *epifiz bezi üzerinde ani zararlı bir etkisi vardır* (bkz. Gizli Öğreti, cilt II, s. 288 [d] *) .

Doğuda "Shiva'nın Gözü" olarak adlandırılan *üçüncü gözün* gelişimini tamamen engellerler .

14. Toksik bir madde olmadığı için orta düzeyde tütün kullanımı yasak değildir; ama bunun kötüye kullanılması ve diğer her şeyin , hatta saf su ve ekmeğin kötüye kullanılması ölümcüldür.

15. Diyetle ilgili olarak: et yemek yasak değildir, ancak öğrenci sebze veya balıkla sağlığını koruyabiliyorsa, böyle bir diyet önerilir. Et yemek, tutkulu doğayı ve mülk edinme arzusunu yoğunlaştırır ve bu nedenle aşağı doğayla savaşımayı giderek daha zor hale getirir.

16. Her üyenin günün veya gecenin belirli bir saatini - en az yarım saat - aldığı talimatlar üzerine düşünmesi, iç gözlemi ve kendini tanıması için ayırması beklenir. Bunun için seçilen yer mümkünse bir başkası tarafından veya başka bir amaçla kullanılmamalı; ancak bu tür özel bir yerin tahsisinde sakınca varsa ısrar edilmemelidir.

17. Üstatların varlığından şüphe etmek genellikle bir suç değildir, çünkü şüphe genellikle sadece cehaletin bir sonucudur ve istemsiz olarak ortaya çıkar. Ancak, *öğrencinin Üstadın dikkatini çekme çabalarını kaçınılmaz olarak engelleyecektir*; O'nun tesirini de kendisine çekemeyecektir. Bölüm üyelerinin durumu ile ilgili şüpheler terfileri de zedeliyor. Tek kelimeyle, yüksek veya düşük rütbeli herhangi bir kişiyle ilgili herhangi bir düşmanca duygu, özellikle de kötülük, kıskançlık veya intikam, öğrencinin yolunu özellikle zorlaştıran koşullar yaratır ve her türlü ilerlemeyi kesinlikle engeller. Ödül arzusunun ortadan kaldırılması öğrencinin gelişimine yardımcı olur.

18. İstenirse Masonluk ve Odd Fellows * dışında , mistik öğrenme veya okült öğretim amacıyla başka herhangi bir organ, dernek veya organizasyonun üyesi olmayacaktır . Ancak üyeler, Masonluğun sırlarını Teosofistlerden korudukları gibi, bu Bölümün sırlarını da Masonlardan korumalıdır. Bu kuralın nedeni o kadar açık ki açıklamaya gerek yok.

19. Bu Bölüm üyelerinin, eğitimleri sırasında sürekli olarak atıfta bulunulacakları ve uzun pasajlar verilmeyeceği için, atıfta bulunacakları aşağıdaki kitap ve dergilere sahip olmaları beklenmektedir. Metafizik ile ilgili eserler ve ekolümüzün öğretilerini aydınlatan makaleler edinilmelidir. Şu kitaplara ve teozofik dergilere özel dikkat gösterilmelidir: The Secret Doctrine, Bhagavad Gita, Light on the Path, Patanjali's Yoga Philosophy, Theosophist, Lucifer, Path.

Bu kural, üyelerin bu kitapları ve dergileri hemen satın almaları gerektiği anlamına gelmez, ancak aşağıda imzası bulunanların, daha önce matbaaya çıkmış olan açıklamaları içeren bölümleri kopyalamak için zamanı yoktur. Halihazırda çok sayıda yayın yapılmıştır ve bu tür materyallere sıklıkla atıfta bulunulması gerekecektir, ancak Bölüm'ün bir üyesi bahsedilen yayınları gerçekten elde edemiyorsa, birisinin talebi üzerine gerekli kitabı veya bir kopyasını sağlayabilecek diğer kişilerin sağlaması beklenir. bahsi geçen malzeme.. Üstelik fakirlik şikâyeti, eğer sadece bir bahane ise, öğrenci için diğer kusurlar kadar yıkıcı olacaktır.

20. "Gerçek müritliğin ilk testi başkalarının çıkarlarına bağlılık olduğundan", üyelerin yeminin 1. ve 5. paragraflarına tam olarak uymaya çaba göstermeleri beklenir. Teozofî, yaşamda canlı bir güç haline gelmeli ve başlangıçta ticari, sosyal veya kişisel tüm ilişkilere

uygulanmalıdır. "Ustalar tarafından ilan edilen" bir bütün olarak "Öğreti" tek gerçek olduğundan, sağlamaya istekli oldukları türden kanıtlarla desteklenen o, eninde sonunda diğer tüm gerçekler gibi galip gelmelidir. Ancak, modern kesin bilimin kanıtlarından çıkarılan ve onlar tarafından onaylanan doğrudan sonuçlarla bilenler için tartışılmaz gerçekler olan teorilerini destekleyerek onu kademeli olarak aşmak hala kesinlikle gereklidir. Bu doktrinlerin sözde ahlaki kod veya doğruluk, saflık, özveri, merhamet vb. kavramları aracılığıyla yaşam üzerinde pratik bir etkiye sahip olması için, Teosofi bilgisini vaaz etmeli ve yaygınlaştırmalıyız. Nirvana'ya ulaşmak için bireysel bir hedef veya kararlılık değil, sonuçta sadece yüce ve güzel bir *özveridir*, ama komşumuzu doğru yola yönlendirmek ve elimizden geldiğince çok insanı teşvik etmek için daha iyi fırsatlar için özverili bir arayış. ondan faydalanmak - gerçek bir Teozofisti oluşturan şey budur .

21. Bu nedenle Bölüm üyeleri, Teosofi Cemiyeti'nin zahiri kollarını ihmal etmemelidir, ancak Teosofi faaliyeti alanında onlara verebildikleri kadar çok enerji verecekleri umulmalıdır. Ve herkes öğretmen olamasa da, yine de herkes Teosofik doktrinlerle tanışabilir ve onları ilgilenenler arasında yayabilir. "Topluluğun tamamında, fikirlerini gerçekten yaymasa bile, dünyevi olanın hatalı kavramlarını düzelterek ona etkili bir şekilde yardım edemeyecek bir Teosofist neredeyse yoktur." Emre yardım eden üyelerin çabaları, hiçbir şey yapmayanların eleştirileriyle asla engellenmemeli, ancak koşullar nedeniyle bu tür bir yardım basit bir teşvikle sınırlı olsa bile, hepsi teşvik edilmeli ve mümkün olduğunca çok yardım sağlanmalıdır. Teosofi adına yapılan her türlü samimi faaliyet, kendileri ve diğerleri için yalnızca tek bir kesin hareket tarzı belirlemiş olan üyelere ne kadar uygunsuz görünse de, iyi meyve verecektir.

Gerektiğinde başka kurallar geliştirilecektir.

organizasyon

Avrupa'da mesajlar doğrudan H. P. Blavatsky'den iletilecektir; Amerika'da, tüm mesajlar William C. Judge, P.O. Box 2659, New York, ABD aracılığıyla gönderilecektir ; ve Amerika'daki bu Bölüm üyeleri tarafından H. P. Blavatsky'ye yöneltilen tüm sorular, yukarıda adı geçen William C. Yargıç'a yöneltilmeli ve kimliğinde görünen Bölüm üyesinin numarasını taşımalıdır. Daha önce bazı üyelik kartları bu sicil numarası olmadan gönderildiğinden, bu tür bir karta sahip olan her üyenin ivedilikle numarasını talep etmesi gerekmektedir. William C. Yargıç, tamamen kendi takdirine bağlı olarak, Amerika'da takip edilecek iletişim sırası, soru ve cevaplara ve sekreter yardımcılarının atanmasına ilişkin kuralları belirleme yetkisine

sahiptir.

Londra, 14 Aralık 1888 (İmza) H.P.B.

DAHİLİ GRUP PROTOKOLLERİ

*(Kopyalandı - Temmuz 1891 -
William Quan Yargıç için.)*

Alice Leighton Cleefor

OTURUM I 20 Ağustos 1890

*Mevcut: A.B., D.R.S.M., K.V. ve K.F.R. **

Uyarı

HPB, İç Grup üyelerinin yemininin hayati önemini anlattı. Okült ya hep ya hiç olmalıdır. Bu yemin bir kez verildikten sonra, ondan vazgeçmek ve Gruptan çekilmek hiçbir şeyi değiştirmeyecek, ihlali, bu yaşamda ve gelecekteki enkarnasyonlarda en korkunç sonuçlarla tehdit ediyor. Bu, şela tarafından Usta'ya verilen gönüllü ilk yeminden daha ciddi bir yemindir, çünkü Usta tüm koşulları göz önünde bulundurabilir ve affedebilir. Bu, Yüksek Benliği çevreleyen tüm tezahürlerin ve yayılımların huzurunda verilir ve hepsi yalancıya karşı döner.

Soru. KV, kimsenin (Ezoterik Bölümden) yemin edip etmediğini sordu.

Cevap. Evet ama H.P.B. kim olduğunu söylemek istemedi. Bazıları yeminlerini tuttu, bazıları tutmadı; ihlaller kasıtsız ve istemsizdi. Bu yeni yemin, buradaki ve gelecekteki tüm bedenlerdeki tüm yaşamı renklendirecek. Doğru yolu tutanlar yardım görecektir, korkmasınlar. Sadık ve özverili olsalardı, dışarıdan hiçbir şey onlara zarar veremezdi. Ancak yemin etmeden önce herkes kendinden emin olmalıdır, çünkü geri dönüş yoktur. Sorumluluk korkunçtur ve kaçınılamaz. Yemin bir kere verildi mi geri alınamaz.

yemin etmek

Herkes yemin etti. HPB: "Ustanın huzurunda verdin (bir sessizlikten sonra), bundan sonra senin hizmetkarınım ve sorularına cevap vermeliyim."

Sonra H. P. B., verilen talimatların aşırı önemini ilk başta anlamadığımızı, ancak yavaş yavaş bunların anlamlarının bizim için netleşeceğini söyledi. Ders çalışmalı, çok çalışmalı ve hiçbir şeyi kaçırmamalıyız.

Kundalini uyanışı

Gece pratik çalışma için iyi değil çünkü fiziksel, zihinsel ve ahlaki açıdan yorgunuz. En iyi zaman sabah, gün doğumu veya gün doğumundan sonraki tuhaf saatlerdir. Asla gün doğumundan saatler sonra bile kullanmayın: her zaman tek - "tanrıların saatleri" (gün doğumundan sonraki 3. veya 5. saat).

Yedi fiziksel nadi, omurga boyunca alt lomber omurdan birinci servikal vertebraya kadar uzanır; sonra dördüncüsü hipofiz bezi olan süperfiziksel olanlar başlar. Daha yüksek olan üç tanesi hipofiz bezi ile epifiz bezi arasına yerleştirilmiştir. Dördüncüsü titreştiğinde, epifiz bezi titremeye başlayana, daire tamamlanana ve kundalini uyanana kadar giderek daha çok bir yay çizerek salınır. Yedi nadiyi deliğe yükseltin, bundan önce herhangi bir fiziksel etki hissedilirse durun; renkli aşamaları düşünün:

Голубой:

Фиолетовый:

Оранжевый:

Красный: Зеленый: Индиго: Желтый:

Аурическое яйцо (для стхулашариры).

Может считаться 1-м или 7-м.

Лингашарира.

Прана.

Кама.

Кама-манас.

Высший Манас.

Буддхи.

Kafatasına girildiğinde, fiziksel düzlemden psiko-ruhsal düzleme geçilir. Yine yedi aşamada, renkler dördüncüye kadar aynı sırayla kullanılır, ancak bu fiziksel bir renk olarak değil, rengin özü olarak temsil edilmelidir - gökyüzünde görülen saf parlak tonlar. Rengin gölgesi, psişik veya manevi olanın baskınlığına bağlıdır. Dördüncüsü olan hipofiz bezinde durun: fiziküstü yedilinin daha yüksek üç rengi tasavvur edilemez; sadece rengin karışık özünün nabzını düşünmek gerekir. Fizikselden sonra psişik, ruhsal ve ilahi planlar gelir. Hangi planın gerçekleştirileceği, düşüncenin yoğunluğuna, özlemin saflığına ve yüceliğine bağlıdır. Deneye ancak tüm dünyevi düşünceleri, endişeleri ve sıkıntıları ortadan kaldırdığınızda başlayın.

Üç yaşam akışı

Sushumna aracılığıyla yükselen saf Akasha'dır; iki yönü ida ve pingala'dadır. Bunlar üç yaşam akımıdır ve Brahman ipliği ile sembolize edilirler. İrade tarafından kontrol edilirler. İrade ve arzu, aynı şeyin daha yüksek ve daha düşük yönleridir. Kanalların saflığının önemi buradan kaynaklanır, çünkü bunlar irade tarafından harekete geçirilen hayati akımları kirletirlerse sonuç kara büyü olur. Bu nedenle, pratik okültizmde tüm cinsel ilişkiler yasaktır.

Sushumna, ida ve pingala'dan dolaşım başlar ve merkezi kanaldan tüm vücuda geçer. (İnsan bir ağaçtır; hem Makrokozmosu hem de mikrokozmosu içinde barındırır. Bu nedenle ağaç sembol olarak kullanılır; Dhyan Chogan'ın bedeni bu şekilde tasvir edilmiştir.)

Aurik Yumurta, titreşen bir metal disk üzerinde kumun oluşturduğu eğrilere hayal edilebilecek eğriler halinde oluşturulmuştur. Her vücut gibi her atomun da kendi aurik yumurtası vardır, çünkü her merkez kendi yumurtasını oluşturur. Bu aurik yumurta, içine atılan uygun malzemelerle koruma vardır; ne kadar vahşi olursa olsun, hiçbir vahşi hayvan bu kadar korunan bir yogiye yaklaşamaz; aurik yumurta, yüzeyindeki tüm zararlı etkileri atar.

Aurik yumurta yoluyla hiçbir irade gücü tezahür etmez.

Deney

Yedi renkli pamuk yünü alın; meditasyon yaparken sol elinizin yüzük parmağını günün rengine uygun bir parça pamukla sarın ve sonucu yazın. Bu, öğrencinin ait olduğu ışını bilmektir.

OTURUM II

10 Eylül 1890 _

Mevcut: A.B., K.V., K.F.R., D.R.S.M., I.K-Ö., A.K. ve G.A.V.K.

Son üçü yemin etti. (H.P.B. adaylara yemin ettiklerinde Üstadın portresine dönmeleri talimatını verdi.)

Aurik kılıf

Soru 1. Hayati akımların dolaşımı ile Yogi'nin aurik kılıfını saldırılara karşı koruma gücü arasındaki bağlantı nedir?

Cevap. Sihrin son sözü olan bu soruyu cevaplamak imkansızdır. Koruyabildiği kadar kolayca yok edebilen kundalini ile ilgisi var. Cahil bir acemi kendini öldürebilir.

Soru 2. Çocuğun aurik kılıfı, ustanın içine mayavirupalar gibi belirli amaçlar için ihtiyaç duyduğu malzemeleri dokuyabileceği Akaşanın bir farklılaşması mıdır?

Cevap. Soru biraz belirsiz bir şekilde ifade edilmiştir. Açıktır ki, soru soran kişi şunu bilmek istemiştir: Aurik kılıf, çocuk bir erkek olduğunda, eğer bir usta ise, içine belirli amaçlar için gerekli malzemeleri dokuyabileceği, vb. Akaşanın bir farklılaşması mıdır?

Bu soruyu, bir ustanın bir çocuğun aurik kabuğuna bir şey koyabileceği veya onu etkileyebileceği anlamında algıarsak, o zaman cevap, bunu yapmanın imkansız olduğudur, çünkü aurik kabuk karmiktir ve bir usta bile müdahale edemez. böyle bir karmik yazıt. Bir usta başka bir kişinin aurik kabuğuna kendisinin sorumlu olmadığı veya o kişinin yüksek Benliğinden (? Egosundan) gelmeyen bir şey koyarsa, o zaman karmik adalet nasıl yapılır?

usta Aurik kabuk. Küre. Evren.

Bir çocuğun aurik kılıfı

Usta, derecesine bağlı olarak kendi aurik kılıfından veya Kürenin veya Evrenin aurik kılıfından çizim yapabilir. Bu kabuk, tüm karmik nedenlerin alıcısıdır ve ışığa duyarlı bir plaka gibi her şeyi fotoğraflamaktadır.

Çocuğun rengi neredeyse saf beyaz olan çok küçük bir aurik kılıfı vardır. Doğumda aurik kılıf, yedinci yıla kadar potansiyel veya gizli kalan saf Akash *artı tanhalardan oluşur*.

Aurik kılıf - verici

Aurik kılıf, bireysel yaşamlardan sonsuzluğa, periyodik yaşamlardan (prana) sonsuz yaşama (jiva) aktarıcıdır.

Salak

Bir aptalın aurik kabuğuna insan denilemez, yani manalarla renklendirilmemiştir. Aurası, hayvanların aurasıyla aynı nitelikte olacaktır.

itiraf

İtirafın Roma Katolik ve Yunan kiliselerinde bu kadar büyük bir günah olarak kabul edilmesinin nedeni, itirafçının iradesiyle tövbe eden bir çocuğun veya yetişkinin aurik kılıfına müdahale ederek yapay olarak kendi aurik kılıfından yayılımları aşılmasıdır. tohumları çimlenmeleri için koğuşunun aurik kabuğuna saçıyor. İlke, hipnotik telkindeki ile aynıdır.

Telkin

Yukarıdaki ifadeler, hipnotizma fiziksel-psişik bir güç olmasına ve onun birçok ciddi tehlikesinden birini temsil etmesine rağmen, aynı şekilde hipnoz için de geçerlidir. Aynı zamanda, telkin sayesinde alkol veya afyon bağımlılığından kurtulma durumunda olduğu gibi, "iyilik kirli kanallardan da geçebilir". Mesmerizm, okültist tarafından kötü alışkanlıklardan kurtulmak için kullanılabilir, eğer niyet tamamen safsa, çünkü daha yüksek bir düzlemde niyet her şeydir ve iyi niyetler iyilik için çalışmalıdır.

Aurik Kılıf ve Manas

Soru 3. Aurik kılıf, manasik ilke olan "ışık sütunu"nın bir uzantısı mıdır ve bu nedenle çocuğu yedinci yaşına kadar çevrelemez mi?

Cevap. Aurik kılıf doğumda tamamen saftır. Soru, hayatın yedinci yılında onu nasıl bir Manas renklendireceğidir. Manasik genişleme saf Akasha'dır. Manas ışıını, alt ilkelerin girdabına iner ve rengi bozularak ve dolayısıyla kamik tankhalar ve bedensel organizmanın kusurları tarafından sınırlanarak kişiliği oluşturur. Kalıtsal karma, bir çocuğu yaşamın yedinci yılından önce geçebilir, ancak tek bir bireysel karma, manaların inişinden önce hareket etmeye başlayamaz.

Aurik kılıf, bir kişi için astral ışıgın Dünya için, eterin astral ışık için, Akasha'nın eter için olmasıyla aynıdır.

Kritik durumlar bu listeye dahil değildir. Onlar, bu dört planı birbirinden ayıran bilincimizdeki laya merkezleri veya kayıp halkalardır.

sakin

"Eşikte Sakin" iki durumda bulunur: a) Triad'ın Kuaterner'den ayrılması durumunda; b) kamik arzular ve tutkular o kadar güçlü olduğunda, kamarupa kama-loka'da devaçanik ego döneminden daha uzun süre var olmaya devam eder ve böylece devaçanik özün reenkarnasyonundan sonra kalır (örneğin, reenkarnasyon daha sonra gerçekleşirse). iki yüz ya da üç yüz yıl), yeni kişiliğin kamik ilkesini güçlendiren tam da bu "yerleşik" olur. Bazı insanlar bu nedenle çıldırır.

İstihbarat

Beyaz usta, ilk başta her zaman güçlü bir zekaya sahip değildir. Aslında H.P.B., entelektüel güçleri başlangıçta ortalamanın altında olan müritleri tanıyordu. Ona bu gücü veren, ustanın saflığı, her şeye ve her şeye eşit sevgisi, doğayla, karmayla, "içsel tanrısı" ile işbirliğidir. Akıl tek başına, kendi başına ancak bir kara büyücü yaratabilir. Çünkü sadece akla gurur ve bencillik eşlik eder; insanı yükselten akıl *artı maneviyattır*. Çünkü maneviyat gururu ve kibiri önler.

Metafizik

Metafizik, saf Manas'ın odasıdır, fizik bilimi ise, her ilke gibi yedili olan materyalin veya kama-manaların alanıdır. Ruhani olmayan matematikçi, ne kadar büyük olursa olsun, metafiziği anlamayacak, ancak metafizikçi matematiğin daha yüksek kavramlarında ustalaşacak ve onları çalışmadan uygulayacaktır. Doğuştan metafizikçi için psişik düzlem pek önemli olmayacaktır, çünkü psişik düzleme girer girmez kusurlarını görecektir -çünkü aradığı bu değildir-.

Müzik

Müzik ve diğer sanatlara gelince, onlar ya manasik ya da kama-manasik prensibin çocuklarıdır, hakim olanla orantılı olarak - ruh ya da teknik detaylar.

Karma

Her enkarnasyondan sonra, manasik ışın babası Ego'ya döndüğünde, atomlarının bir kısmı kalır ve dağılır. Manas ile aynı doğaya sahip olan bu manasik atomlar, tanık ve diğer "nedenler", güçlü yakınlık bağları tarafından ona çekilir ve Ego'nun reenkarnasyonunda, karmasını oluşturan, şüphe götürmez bir şekilde ona çekilir. Ve hepsi bir araya getirilinceye kadar, bireysellik yeni doğumdan kurtulmuş değildir.

m * tarafından alıntılanan Philip İncili'nden şu pasajı karşılaştırın : “Kendimi biliyordum ve kendimi her yönden topladım ve arkon için tek bir çocuk ekmedim, köklerini kopardım ve dağılmış üyeleri bir araya topladım ve Kim olduğunuzu biliyorum.” Bkz. Dirt Christ Biog No 414.)

Yaydığı ışıktan Yüksek Manas sorumludur. Işın kirlenmezse, kötü karma oluşmaz.

Turium durumu

Δ , $\square$ ' dan ayrılana kadar Yogi bu duruma ulaşamaz).

İyi ve kötü karma

Karmadan kurtulmak için hem iyi hem de kötü karmadan kurtulmamız gerektiğini ve iyi karma elde etmeye yönelik nidanların bizi en az diğer yöne yönlendirilen nidanalar kadar

bağladığını unutmamalıyız. Çünkü *ikisi de* karmadır.

Mahat

Mahat, üçüncü seviyede tezahür etmiş, evrensel Parabrahmik Zihindir (bir Mahamanvantara başına). Yasaya göre ışık düzlemden düzleme düşer ve farklılaşır. Manasaputralar onun yayılımlarıdır.

Evreni bu varoluş planında ancak insan kavrayabilir.

Varoluş

Varlık ; ama bir varlık bunu hissetmediğinde, o varlık için yoktur. Ameliyat sırasında hasta hissetmese de ağrı vardır ve bu hasta için yoktur.

üst renkler

Soru 4. Konsantrasyon çalışması yaparken hipofiz bezinde durmamız ve renk serisini *kırmızıyla bitirmemiz* söylendi. Bu seriyi kama rengiyle bitirmek bir şekilde garip . Bu nasıl açıklanabilir?

Cevap. Bize *kırmızıda durmamız* , yani kırmızının *önünde durmamız* söylendi . Üst kırmızı oldukça altın *pranadır*. Üç derece vardır: sarı, sarı-turuncu ve kırmızı-turuncu. Bir ışık akışı görüldüğünde sabit hale getirilmelidir, aksi takdirde gerçek görüş mümkün olmaz.

metaller

sol elin 4. parmağına da bu günün metal yüzüğü takılmalıdır . Baskın bir renk bulunduğunda, birdir ve kullanılmalı ve yedi renk atılmalıdır.

Soru 5. Aum nasıl doğru telaffuz edilir?

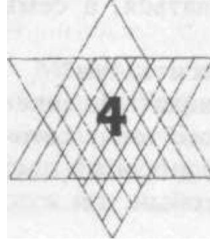
Cevap. Önce fiziksel olarak, her zaman aynı perdede, öğrencinin özel rengiyle aynı şekilde bulunması gereken, çünkü her birinin kendi tonu vardır.

Herhangi bir kişinin aurası baskın bir renge sahip olmalıdır. Fakat auranın bu renkle dolan bölgesi ense ile uyuşmuyorsa bu renk size göre olmayacaktır.

Deney

(Belirli bir ses perdesini ayarlamak için diyaazon kullanmalısınız - toplam yedi). AUM, iki ünlü ve bir yarı sesli harften oluşur ve bu sonuncusu daha yavaş telaffuz edilmelidir.

Doğanın kendi fa'sı olduğu gibi , her insanın da kendi fa'sı vardır çünkü insan, doğanın bir farklılaşmasıdır. Beden bir enstrümana, ego ise bir müzisyene benzetilebilir. Önce tattwaları ve ilkeleri bir piyano gibi çalmayı öğrenin: notaları, sonra akorları ve ardından melodileri öğrenin. Öğrenci her akorda ustalaştığında, doğayla ve başkaları için işbirliği yapmaya başlayabilir. O zaman kendi doğasından edindiği deneyim ve "akor" bilgisi sayesinde, bir başkasında yararlı bir şekilde yankılanacak ve sağlıklı sonuçlar için "zemin tonu" görevi görecektir birini alabilir.



Δ (Her düzlemde geometrik Δ 'yı net bir şekilde görselleştirmeye çalışın , fikir giderek daha metafizik hale gelecek ve öznel Δ Atma-Buddhi-Manas ile sona erecektir. Ancak bu Δ 'nın her türünü bilmeniz sayesinde başarılı olabilirsiniz. , örneğin, geçmiş ve geleceği şimdide sonuçlandırmaya çalışırken (Bir şekilde $\square$ 'yi A'nın içine almanız gerektiğini, yani daha yüksek Triad ile uyum içinde titreşmesi için alt dörtlüyü saflaştırmanız gerektiğini unutmayın.)

Kundalini Işığı

Soru 6. Işık dalgaları yükselir yükselmez, zihin göze mi yoksa bu ışık dalgalarına mı odaklanmalı?

Cevap. Dünyada.

Soru 7. Rengi hissettiğinizde, farklı titreşim [hızlarını görmüyor musunuz](#) ?

Cevap. HAYIR; bir duygu diğeriyle birleşir: tüm duygular yalnızca tek bir duygu-bilincinin

farklılaşmalarıdır. Bu nedenle renkleri hissedebilir ve sesleri görebiliriz.

Soru 8. Aum'u tekrar ederken, kişi kendi etrafındaki ışığa mı dalmalı yoksa zihni daha yüksek Benliğe mi yoğunlaştırmalı?

Cevap. en yüksek ben

Bir yeminin etkisi

Yeminin gelecekteki enkarnasyonlar üzerindeki etkisi, bozulmadığı takdirde, gelecek yaşamda gizli kalacak ve müride bilinçsiz olarak ona rehberlik edecek şekildedir.

yedi doğum

Yedi gerçek enkarnasyon olmalı, ancak mürit o kadar saf ve güçlü olabilir ki, enkarnasyonları en kısa, örneğin neredeyse ölü doğmuş, sadece bir veya iki saat yaşayan olabilir.

devačan

Yaşam boyunca zihin ve ruh ona yönlendirilirse, Devachan'da bile okültizmde ilerlemek mümkündür; ama bir rüya gibi olacak ve bilinçli bir çalışmayla desteklenmedikçe, bu bilgi tıpkı bir rüyanın hatırasının silindiği gibi silinecektir.

Korku

Korku ve nefret temelde aynı şeydir. Hiçbir şeyden korkmayan asla nefret etmez ve hiçbir şeyden nefret etmeyen asla korkmaz.

OTURUM III

17 Eylül 1890 _

Mevcut: K.V., I.K.-Ö., K.F.R., D.R.S.M., A.K., G.A.V.K., A.L.K. ., L. [M.]K Son ikisi yemin etti

Resim Δ

Soru 9. " Δ'yı her düzlemde açıkça görselleştir" ifadesi ne anlama geliyor? Örneğin, astral düzlemde, A olarak düşünülmesi gereken nedir?

Cevap. HPB, bu soruda ne kastedildiğini sordu - Δ'nın anlamı veya "ışık perdesi" üzerinde Δ nasıl hayal edilebilir ? Soru soran kişi ikincinin kastedildiğini açıkladığında, H.P.B., yoginin yalnızca raja yoganın yedi aşamasının en yükseği olan turiya durumunda soyut olanı hayal edebileceğini söyledi. Bu durumun altında, şartlandırılmış olan algı gücü tefekkür için bir biçime sahip olmalıdır; arupayı hayal edemiyor. Turiya durumunda, Δ sizin içinizde bulunur ve hissedilir. Turiya halinin altında, Atma - Buddhi - Manas'ın kişileştirilmesi için bir sembol olmalıdır. Sadece geometrik bir üçgen değil, düşünceyi mümkün kılmak için hayal edilen bir üçlü. Bu üçluden Manas hakkında bir fikir edinebiliriz, ne kadar belirsiz olursa olsun, Buddhi'yi hayal etmek neredeyse imkansızken, Atman'ı hayal etmek hiç mümkün değil. Δ'yi daha yüksek düzlemlerde temsil etmeye çalışmalıyız .

(Turiya dördüncü haldir).

avgoeid

Manas'ı Buddhi tarafından aydınlatılmış ve Atman'a dalmış olarak tasavvur etmeliyiz. Yalnızca daha yüksek Ego olan Manas tasavvur edilebilir; onu Zanonî'nin parlak figürü Avgoeid olarak düşünebiliriz * . Çok iyi bir medyum onu görebilir.

psişik

Bununla birlikte, psişik vizyon, dilemeye değmez, çünkü psişe dünyevi ve kötülük içindedir. Bilim ilerledikçe psişik olgular daha çok kavranacak; Öte yandan, psişikliğin içinde manevi hiçbir şey yoktur. Bilim kendi düzleminde, kendi bakış açısından haklıdır. Enerjinin korunumu yasası, zihinsel hareketin hareket tarafından üretildiğini ima eder. Psişik eylem yalnızca astral düzlemde, maddi düzlemde bir hareket olduğuna göre, onda maddeden başka bir şey görmeyen psikolog haklıdır. Hayvanların ruhu yoktur, ancak psişik görüşe sahiptirler ve psişik koşullara duyarlıdırlar; sağlıklarını ve bedensel durumlarını nasıl etkilediklerini gözlemleyin.

Hareket

Hareket soyut bir tanrıdır; daha yüksek bir düzlemde arupadır, ancak daha düşük bir düzlemde tamamen mekaniktir. Zihinsel eylem, zihinsel hareket alanındadır. Beyinde ve sinirlerde psişik eylemin gelişmesinden önce, fiziksel düzlemde ona yol açan karşılık gelen bir eylem gelmelidir. Fiziksel bedende eylem üretemeyen felçli bir hayvan düşünemez. Medyumlar

basitçe düzlemde farklı bir malzeme yoğunluğunu görürler; bazen aldıkları manevi içgörüler daha yüksek bir seviyeden gelir. Bir medyumun görüşü, tabiri caizse ışıklı bir odaya giren ve oradaki her şeyi yapay ışıkla gören bir kişinin görüşüdür. Işık söndüğünde görüş kaybolur. Manevi vizyon, içerideki ışık - vücudun "kilesinin altına gizlenmiş ışık" sayesinde çalışır, bu sayede dışarıdaki her şeyden net ve bağımsız olarak görebiliriz. Ve psişik dış ışığı gördüğünden, görüşü bu ışığın doğası tarafından renklendirilir.

Astral ışıhta yedi uçak

K.V., üç düzlemde gördüğü hissine kapıldığını söylediğinde, H.P.B. her düzlemin yedili olduğunu, astral olanın da diğerleri gibi olduğunu söyledi. Örnek olarak, fiziksel düzlemde bir masayı fiziksel görüşle görmesini verdi; retina üzerindeki baskı sayesinde gözleri kapalıyken görmesi; beyinde saklanan görüntüsü; hatırlanabilir; onu rüyada görmek; veya bir atom topluluğu olarak; veya parçalanmış; tüm bu görüntüler fiziksel düzlemde. Sonra tekrar astral düzlemde başlayabilir ve bir yedili daha alabiliriz. Bu ipucu anlaşılmalı ve geliştirilmelidir.

Öğrenciler bunu diğer ezoteristlere söyleyebilirler, çünkü bunda okült bir şey yoktur. Bu öğretilerin pratikte, yazışmalarda nasıl uygulandığını gizli tutmak önemlidir. Bu gerçeği alenen konuşmak, materyalizme yol açabileceği için tehlikelidir; maneviyatın maddenin arkasında saklı olduğunu her zaman unutmamak gerekir.

Soru 10. Linga sharira'nın rengi olan mor neden $\triangle$ olduğunda Δ 'nın üstüne konur? ~

Makrokozmos şu şekilde tasvir edilir, bu nedenle sarı - Buddhi - alt dörtlüye atılır mı?

Cevap. Makrokozmosta "alt dörtlü"den bahsetmek yanlışdır. O, tüm sembollerin en yücesi, en kutsal olan Tetractys'dir. Daha yüksek bir meditasyon durumunda, daha düşük manaların Triad'a çekildiği bir an gelir, bu nedenle Pisagor'un Tetraktys'i haline gelir ve Tetraktys olan şeyi daha düşük triad olarak bırakır ve daha sonra alt üst olur. Üçlü, alt Manas'a yansır. Yüksek Manas kendini yansıtamaz, ancak yeşil yükseldiğinde, yüksek olanın aynası olur; o zaman artık yeşil değildir, çünkü çağrışımlarından koparılmıştır. Psişe daha sonra manevi hale gelir, Triad dördüncüye yansır ve Tetractys oluşur. Yaşadığınız sürece, daha yüksek Üçlüsü yansıtacak bir şey olmalı; çünkü daha yüksek bir seviyede edinilen deneyimi uyanık bilince geri getirecek bir şey olmalı. Alt Manas, bir trans halinde görülen her şeyi basan bir tablet gibidir.

Turium durumuna "Dördüncü Yol " da ulaşılır * ; üzerinde gösteriliyor [İle. 264](#) Talimat II.

Δ Çıkış

Soru 11. Yoğun titreşen mavi arasında beliren ışık çizgilerinden oluşan Δ değeri nedir ?

Cevap. Δ'yı dışarıda görmek kesinlikle hiçbir şey ifade etmez. Bu sadece Triad'ın aurik kılıf üzerindeki yansımasıdır ve görücünün Δ dışında olduğunu kanıtlar. Tamamen farklı bir şekilde görülmelidir. Kendinizi onun içine sokmaya ve onunla özümsemeye çalışmalısınız. Siz sadece astraldeki şeyleri görürsünüz. "Üçüncü gözünü açtığında bana tamamen farklı bir şey söyleyeceksin."

"Geçme"

Soru 12. *Soru 3'te* bahsedilen "ışık sütunu" ile ilgili olarak , Aurik kılıf Yüksek Ego değil mi ve "Geçme " * halkasına karşılık gelmiyor mu ?

Cevap. Bu soru çok ileri gittiği için cevaplanamadı. "Geçme" Halkası, tezahür eden Evrenin kenarında bulunur.

nidanlar

Soru 13. Nidan'ın kökü avidya'dır. Maya'dan ne farkı var? Ezoterik olarak kaç tane nidan vardır?

Cevap. Yine çok soruyorsun. Nidanalar, nedenler ve sonuçlar zinciri (Oryantalistler tarafından onlara verilen anlamda değil), tamamen cehaletten doğmazlar. Elbette cehalet içinde hareket ettikleri söylenemeyecek olan devalar ve Dhyan Chohans tarafından yaratılırlar. Cehaletten nidanalar yaratırız. Fiziksel düzlemde ortaya çıkan her neden, sonsuza kadar her düzlemde bir eylem üretir. Plandan plana "sonsuzluk perdesine" yansıyan ebedi etkilerdir.

Manas ve bölümleri

Soru 14. Manas'ın yedili sınıflandırması nedir? Yedi derece alt Manas ve muhtemelen yedi derece daha yüksek vardır. O halde Manas'ın 14 derecesi var mıdır , yoksa Manas bir bütün olarak 49 Manas ateşine bölünerek mi alınır?

Cevap. Tabii 14 ama yürümeyi öğrenmeden koşmak istiyorsun. Önce üçü bil, sonra kırk

dokuza geç. Agni'nin üç oğlu vardır; bir aile olurlar ve oğulları kırk dokuz olur. Ancak öğrenciler hala nasıl üç üreteceklerini bilmiyorlar. Önce Purana'da bahsedilen "kutsal ateşi" nasıl çağıracağınızı öğrenin * . Kırk dokuz ateş, Triad'ın sürtünmesiyle içimizde açığa çıkan kundalini halinin özüdür. Önce bedenin yedilisini, sonra her prensibin yedilisini öğrenin. Ama önce daha önce belirtildiği gibi ilk üçlüyü (üç yaşam akışı) bilin.

Renkler ve omurilik

Soru 15. Nadiler, alt bel omurlarından birinci servikal omurlara kadar uzanır. Sadece birinci lomber omurdan birinci servikal vertebraya kadar uzanan omurilikte herhangi bir fiziksel karşılıkları var mı? Renklerin yükseltilmesi gereken alan, yetişkinlerde kuyruk sokumunda sona eren serebral kanalın tüm uzunluğuna mı karşılık geliyor?

Cevap. Kuyruk sokumu, hayvan ile insan arasındaki büyük sınır çizgisidir. Burası insanın bittiği ve hayvanın başladığı yer. Bu nedenle, bunun ötesine geçerseniz, o zaman hayvanın yanına gidirsiniz ve kara büyüye düşersiniz. Bu nedenle, on yılın en düşük Δ 'sı lomber omurun altındadır ve konsantrasyon omuriliğin çıktığı omurda başlamalı ve asla onun altında olmamalıdır. H.P.B., şelaların omurganın yedi basamağını çıkararak kulaklarını, burun deliklerini, gözlerini ve son olarak da ağzını kapatarak kısa bir süre nefeslerini tuttuklarını gördüğünü söyledi. Kendisi birinci servikal omurun üzerinde renkler kullanmadı; ona ulaştığında, kendi deyimiyle "eve gitti." Deliğe ulaştıktan sonra akım kendi kendine akacaktır. Gökkuşağı gibi değişen renkleri gözlemlemek ama zihinsel olarak hep kendi renginizi hayal etmek gerekir. Yukarı çıkma çabası başarısız olursa - arkasında yatan hayvan bölgeleri nedeniyle omuriliğin bittiği noktanın altına düşmemeye dikkat ederek - ateşi tekrar söndürebilir ve ardından yeni bir çaba gösterebiliriz. Akımı deliğin dışına iletmeye çalışmak tehlikelidir çünkü yoldan çıkarsak beynin gangliyonlarına zarar verebiliriz. Renkler psişiktir. Ancak sesler manevidir ve onlara ulaşıldığında renkler geride kalır. Renkli sesler elde etmeye çalışmalıyız.

sempatik sinir

Soru 16. Sempatik sinir nedir ve okültteki işlevi nedir? Sadece hayvan evriminin belirli bir aşamasından sonra bulunur ve ikinci bir omuriliği oluşturmak için artan karmaşıklıkta gelişir gibi görünmektedir.

Cevap. Bir sonraki Turun sonunda insanlık yeniden erkek-dişi olacak ve işte o zaman iki

omurilik olacak. Yedinci yarışta ikisi de birleşecek. Evrim ırklara tekabül eder ve ırkların evrimi ile sempatik sinir gövdesi gerçek omuriliğe dönüşecektir. Öz-farkındalık ile yükselen yaya dönüyoruz. Altıncı ırk "Puding Torbaları " na * [tekabül edecek](#), ancak daha yüksek zeka ve maneviyatla birlikte formun mükemmelliğine sahip olacak.

Anatomi ve okült

Anatomistler, insan vücudunda yeni dallanmalar ve yeni değişiklikler bulmaya başlıyor. Birçok noktada yanılıyorlar, örneğin dalakla ilgili olarak, onu beyaz kan hücreleri üreten bir fabrika olarak adlandırıyorlar, ancak gerçekte Linga Sharira'nın taşıyıcısıdır. Okültistler kalbin her bir parçasını bilirler ve her biri için bir isimleri vardır. Onlara Brahma Salonu, Vishnu Salonu vb. Gibi tanrıların adlarını verirler. Beynin bölümlerine karşılık gelirler. Vücudun atomları 330 milyon tanrıdır.

[ona Shiva'nın](#) şarabı diyen Tantrikler tarafından kullanılır .

Prana

Soru 17. İnsan prana, yani periyodik yaşamla nasıl ilişki kurar?

Cevap. Jiva ancak bir çocuk doğup nefes almaya başladığında prana olur. O hayatın nefesidir, Nefesh. Astral düzlemde prana yoktur.

antahkarana

Soru 18. Antahkarana, yüksek ve düşük Ego arasındaki bağlantıdır; o zaman astralin yansıtılan göbek bağına karşılık geliyor mu?

Cevap. Hayır, astral ile fiziksel bedeni birbirine bağlayan göbek bağı gerçek bir şeydir. Antahkarana hayalidir, bir konuşma şeklidir ve yüksek Manas'tan aşağı Manas'a bir köprü inşa etme sürecinin özüdür. Antahkarana yalnızca "düşünceleri aşağı yukarı fırlatmaya" başladığınızda var olur.

Mayavirupa veya manasik bedenin fiziksel bedenle hiçbir maddi bağlantısı yoktur, "göbek bağı" yoktur. Manevi ve eteriktir ve engellenmeden her yere gider. Hasarı fiziksel bedene yansıyan astral bedenden tamamen farklıdır.

Devaçanik öz, doğumdan önce bile skandhalardan etkilenebilir, ancak bunların antahkarana ile hiçbir ilgisi yoktur. Örneğin, yeni bir enkarnasyon arzusundan etkilenir.

antahkarana

Soru 19. "[Sessizliğin] Sesi"nde * hakkında "Yolun kendisi" olmamız gerektiği ve ayrıca - antahkarana'nın bu Yol olduğu söylenir . Bu, daha yüksek ve daha düşük ego bilinci arasında "köprüler kurmamız" gerektiğinden başka bir anlama mı geliyor?

Cevap. Sadece bu.

Soru 20. Yolda **yedi** Kapı olduğu söylenir ; o zaman antahkarana'da da yedi bölüm var? Antahkarana aynı zamanda bir savaş alanı mı?

Cevap. Evet, o bir savaş alanı. Antahkarana'da yedi bölüm vardır; birinden diğerine geçerek daha yüksek Manas'a yaklaşırsınız. Dördüncüyü aştığınızda, bunu iyi şanslar olarak kabul edin.

aum

Soru 21. Bize "Aum'un fiziksel olarak uygulanması gerektiği " söylendi * . Bu, renk sestem daha farklı olduğu için, her birimizin gerçek sesini ancak renk aracılığıyla bilebileceğimiz anlamına gelmiyor mu? Aum'un ancak her bir kişinin Atma-Buddhi-Manas'ına ayarlandığında manevi ve okült bir anlamı olabileceğini mi?

Cevap. Aum, sadece ağızdan çıkan bir ses değil, bir iyilik anlamına gelir. Eylemlerde telaffuz etmelisin.

planlar

Soru 22. Δ'ya gelince , Atma-Buddhi-Manas, bulunduğu düzleme bağlı olarak her varlık için farklılık göstermiyor mu?

Cevap. Her ilke farklı bir düzlemde. Şela, üçü de bir olana kadar her birini asimile ederek birinden diğerine yükselmelidir. Bu, Üçlemenin gerçek köküdür.

Manas ve aurik kılıf

Soru 23. Gizli Öğreti, Akasha'nın Pradhana olduğunu söyler * . Akasha dünyanın aurik kılıfıdır ve yine de Akasha Mahat'tır. O halde Manas'ın aurik kılıfla ilişkisi nasıldır?

Cevap. Mulaprakriti Akasha'dır (7 derece). Mahat, Akash'ın pozitif yönü ve kozmik bedeninin Manas'ının özüdür. Buddhi için Manas ne ise, Mahat da Akash için odur. Pradhana, Mulaprakriti'nin başka bir adıdır.

Aurik kılıf Akasha'dır ve yedi derecesi vardır. Saf soyut bir madde olarak, soyut fikirleri yansıtır, aynı zamanda daha düşük somut şeyleri de yansıtır. Üçüncü Logos ve Mahat birdir ve Evrensel Akıl, Alaya ile aynıdır.

Tetraktis

(Tetractys, Chatur-vidya'dır veya birdeki dörtlü bilgi, dörtlü Brahma'dır.)

OTURUM IV

24 Eylül 1890

*Mevcut: K.V., A.B., I.K.-Ö., K.F.R., D.R.S.M., A.K., G.A.V.K.,
A.L.K., L.[M.]K., V.PO (Sonuncusu yemin etti.)*

Nadi

Soru 25. Nadilerin omurga ile kesin bir bağlantısı var mı; herhangi bir omurun yanına veya arasına yerleştirilip yerleştirilemeyeceği; omuriliğin belirli sınırlarını işgal ediyor olarak kabul edilip edilemeyecekleri; anatomistlerin bildiği omurilik bölümlerine karşılık geliyorlar mı?

Cevap. H.P.B., nadilerin anatomistler tarafından bilinen omurilik bölümlerine karşılık geldiğine inanıyordu. Yani omurilik boyunca 6 veya 7 nadis - veya plexus - vardır . Ancak bu terim özel değil, geneldir ve herhangi bir düğüm, merkez veya ganglion için geçerlidir. Kutsal nadiler, sushumna'nın üzerinde veya boyunca yer alanlardır. Altı tanesi bilim tarafından biliniyor ve biri (ilk servikal omurun yakınında) bilinmiyor. Taraka Raja Yogiler bile sadece altıdan bahseder ve kutsal yedinciden bahsetmezler.

Ida ve pingala

Ida ve pingala, sushumna'nın bulunduğu omuriliğin kavisli duvarları boyunca oynanır. Onlar yarı maddi, pozitif ve negatif, güneş ve aydır ve özgür ve ruhsal sushumna akımını harekete geçirir. Birbirlerinden farklı kendi yolları vardır, aksi takdirde vücut boyunca yayılırlardı. İda ve pingala üzerine yoğunlaşma "kutsal ateşi" üretir.

Shiva'nın şarabı. Triveni

Shiva'nın hatası (sempatik sistem), aksi takdirde Kali'nin hatası olarak adlandırılır. Sempatik sinir, ida ve pingala *Medulla Oblongata'nın yukarısındaki* kutsal yerden kaynaklanır. * , triveni denir. Burası kutsal merkezlerden biri, diğeri ise beynin gri maddesi olan brahmarandra; yanı sıra yeni doğmuş bir çocukta * için ön fontanel.

Brahmadanda

Omurgaya brahmadanda veya "Brahma'nın asası" denir; münzevilerin bambu bastonu ile de sembolize edilir. Manasarovara Gölü'nde düzenli olarak toplanan Himalayaların diğeri tarafındaki Yogiler, üç düğümlü bir bambu kamış taşırlar ve bunlara tridandi denir.

Brahmin Başlatma

Üç yaşam akımının yanı sıra başka anlamlara da sahip olan Brahmin ipliği ile aynı anlama gelir; örneğin, bir Brahmin'in gerçekleşen üç inisiyasyonunu sembolize eder: (a) doğumda, gizli adını devalardan aldığına inanılan aile astrologundan aldığında (bu yüzden kendisine devalar tarafından başlatılacak). Hindu, bu ismi vermektense ölmeyi tercih eder; b) yedi yaşında ipi aldığında ve c) on bir ya da on iki yaşında kasta kabul edildiğinde.

Beden ve astral beden

Soru 26. Fiziksel beden insan yedilisinin bir parçası değilse, fiziksel maddi dünya kozmik yedilinin yedi planından biri midir?

Cevap. Şunlardır: beden ve linga sharira aynı düzlemde olduğundan, ezoterik olarak beden bir ilke değildir; yedincisi aurik kılıftır; beden bir ilkedен çok bir upadhi'dir.

astral ışık

, dünya upadhi olduğu için vücut linga ile ne kadar yakınsa, birbiriyle o kadar yakından ilişkilidir . Planımız alt bölümlerinde Dünya, üst bölümlerinde ise astraldır. Elbette dünyevi astral ışık, evrensel astral ışıkla karıştırılmamalıdır.

14 numara

14 sayısı , 7 ile 49 arasındaki ilk basamaktır. Her yedili gerçekten 14'tür, çünkü 7'nin her birinin iki yönü vardır; dolayısıyla 14, sırayla, iki düzlemin ilişkisini belirtir. Ay ayları, ateşler, hamilelik vb.

yedinci derece

Soru 27. Fiziksel bir nesneden yedili olarak söz edilirdi - fiziksel düzlemde, çünkü: 1) ona doğrudan dokunabiliriz; 2) retina üzerinde çoğaltın; 3) onu hatırla; 4) onu rüyada görmek; 5) anatomik olarak düşünmek ve 6) m * parçalandığını görmek - peki ya yedinci?

Cevap. Yedinci, boşluğu bir düzlemden diğerine köprüler. İkincisi bir fikirdir, "maddenin yokluğu" ve sizi bir sonraki düzleme götürür. Bir düzlemin üst kısmı, bir sonrakinin alt kısmı ile temas halindedir. Yedi, renklerde ve seslerde olduğu gibi doğada da bir faktördür. Aynı tahta parçasında her biri 7 duyu organıyla algılanan 7 derece vardır . Ahşabın "kokusu" en maddi derecedir, diğer maddelerde ise altıncı olabilir. Maddeler, gözlemcinin bilincinden bağımsız olarak yedilidir.

Psikometri

Örneğin bin yıllık bir masanın bir parçasını gören bir psikometrist, masanın tamamını da görecektir, çünkü her atom ait olduğu tüm bedeni yansıtır - tıpkı Leibniz'in a * monadlarında olduğu gibi . Yedi maddi bölünmeden sonra ikinci prensibi olan 7 astral bölünme gelir. Parçalanmış madde - yedi maddi alt bölümün en yüksek alt bölümü - onun kavramının olmamasıdır, dördüncü [ilke].

Ses

Soru 28. Ses, Akash'ın bir özelliğidir. Ama astral düzlemde hiçbir şey bilemeyiz; O halde sesi hangi düzlemde tanıyoruz? Vücutların fiziksel temasından ses hangi düzlemde çıkar? Yedi

düzlemde ses var mı? Ve fiziksel düzlem onlardan biri değil mi?

Cevap. Fiziksel düzlem bunlardan biridir. Akasha'yı göremezsiniz ama onu Dördüncü Yol'dan hissedebilirsiniz. Tam olarak farkında olmayabilirsin ama yine de hissedebilirsin. Akasha, tüm seslerin tezahürünün kökünde yatmaktadır. Ses, pek çok bağıntının kaynağı olan, ardındakinin ifadesi ve tezahürüdür. Tüm Doğa bir rezonatördür veya daha doğrusu Akasha, Doğanın bir rezonatörüdür.

O İlahi, Tek Hayat, Tek Varoluştur.

Sesin sonu yoktur. H.P.B., kalemin masaya vurulmasına dikkat çekti, "Bu zamana kadar tüm evreni çoktan etkilemişti. Bütünlüğünü kaybeden bir parçacık, başka bir şeye dönüşen bir şeyi yok eder. Takip ettiği nidanlarda ebedîdir." Ses, daha önce astral düzlemde ve ondan önce - Akaşa'da üretilmemişse, hiç üretilemez.

Akasha, sinir hücreleri ve zihinsel yetenekler arasındaki köprüdür.

Duygular ve ırk

Soru 29. Renkler psişiktir ve sesler manevidir. Bunların titreşim olduğunu varsayarsak, (görme ve duymaya tekabül ettikleri göz önüne alındığında) diğer duyuların ardışıklığı nedir?

Cevap. Bu ifade bağlamından çıkarılamaz, aksi takdirde kafa karışıklığı ortaya çıkar. Her şey tüm uçaklarda. İlk yarışın tamamı, bir rezonatör gibi sürekli bir dokunma duyusundan ibaretti: bu dokunma duyusu, ırklarla birlikte gelişen diğer duyulara farklılaştı. İlk ırkın duyusu ("Pudding Torbaları") , atomlarının dış atomlarla uyum içinde titreşme yeteneği anlamına gelen dokunma duyusuydu. Bu "dokunma" neredeyse ünsüzlükle aynıdır.

Her ırkta duyular farklı bir düzlemdeydi, örneğin dördüncü ırkta duyular bizden çok daha gelişmişti ama farklı bir düzlemdeydi. Aynı zamanda çok maddi bir rasaydı. Altıncı ve yedinci duyular akaşik sesle birleşecek. Dokunma duyusunun ait olduğu maddenin derecesi ona ne diyeceğimizi belirler.

Yazışma

Soru 30. Vücut ve organları karşılıkları ile birlikte incelenecekse nadiler ve açıklık diyagramı ile ilgili temel bilgileri verir misiniz ? *

Cevap. Dalak, linga sharira'ya karşılık gelir,

karaciğer - kame,

kalp pranadır ,

Corpora-quadrigemin ve * - kama-manasu,

hipofiz bezi - manasu-antahkarana,

epifiz bezini Manas'a kadar

Buddhi-Manas olduğunda Buddhi'den yayılan kundalini'nin titreşen ışığı tarafından dokunuldu.

Epifiz bezi İlahi Düşünceye tekabül eder.

Psişik görüş ve hipofiz bezi

Psişik görme, doğrudan optik sinirle bağlantılı olan ve bu nedenle görüşü etkileyen ve halüsinasyonlara neden olan hipofiz bezinin moleküler hareketinin bir sonucudur. Hareketi, gözbebeklerine bastırılarak elde edilebilecek gibi anında ışık parlamalarına neden olabilir.

sarhoşluk ve ateş

Hipofiz bezinin faaliyeti nedeniyle görsel ve beyin illüzyonlarına neden olurlar. Hipofiz bezi bazen sarhoşluktan o kadar etkilenir ki felç olur. Optik sinir etkilenirse - yani tam tersi - o zaman renklerin tamamlayıcı olması muhtemeldir.

Egzersiz yapmak

Hipofiz bezine ulaştıktan sonra, görünen renk kendi renginizse epifiz bezine gidin; kendi rengin seni koruyacaktır. Bu sizin renginiz değilse, egzersize tekrar başlayın.

Δ'yı renk oyunundan ayrı düşünün .

Prana

Soru 31. Prana, insan vücudunun sayısız "yaşamının" ürünü mü ve bu nedenle, bir dereceye

kadar, vücudun hücrelerinin veya atomlarının ev sahibi mi?

Cevap. HAYIR; prana bu "yaşamların" yaratıcısıdır. Örneğin, bir sünger okyanusa batırabilirsiniz. Süngerin içindeki su, dışarıdaki pranaya benzetilebilir - jiva. Prana, hayattaki itici ilkedir. "Yaşayanlar" pranayı terk eder, prana onları terk etmez. Sünger sudan çıkarın, kuruyacaktır, bu da ölümü simgelemektedir. Her ilke jiva'nın bir farklılaşmasıdır, ancak her birindeki yaşam hareketi prana, "yaşam nefesi"dir. Kama, onsuz kama olmayacağı pranaya bağlıdır. Prana kamik mikropları hayata uyandırır, tüm arzuları canlı ve canlı kılar.

sempatik sinir

Soru 32. Soru 16 ile ilgili olarak , altıncı yarışta ikinci omurilik tam olarak ne olacak? ida ve pingala'nın ayrı fiziksel kanalları olacak mı?

Cevap. Sempatik sinir gövdeleri kaynaşacak ve başka bir omurilik oluşturacaktır.

Ida ve pingala sushumna ile birleşecek ve bir olacak. İda omuriliğin sol tarafında, pingala ise sağ tarafındadır.

Eylül 1890 Eğitim, emirle geçici olarak durdurulur.

, HP Blavatsky, Her Life and Work for Humanity (Kalküta, 1922, s. 48) adlı eserinde şöyle der : "... İç Grubun faaliyeti...

kısa bir süre sonra, iki üye arasındaki uygunsuz bir ağız dalaşı nedeniyle *Üstadın emriyle kısa bir süreliğine askıya alındı.*"

TOPLANTILAR * _

12 Kasım 1890 _

Mevcut: K.V., A.B., I.K.-Ö., K.F.R., D.R.S.M., G.A.V.K., L.M.K. , V.R.Ö., E.K., E.T.S.

Uzun bir tartışmadan sonra grup, kendilerini özel bir Yeminle bağlamaya karar verdi. Yeminin ne kadar uzatılması gerektiği konusunda anlaşmazlık vardı ve aşağıdaki form sonunda mevcut herkes tarafından kabul edildi ve imzalandı.

(E. T. Sturdy ve Kislingbury, askıya alındığında İç Grup Taahhüdünü ayrı ayrı aldılar.)

“Aşağıda imzası bulunan bizler, okültizmden vazgeçmeyeceğimize ve hayatımızın geri kalanında bu alanda birlikte çalışacağımıza dair birbirimize yemin ediyoruz.

H.P.B.'nin ölümünden sonra, Organımızın üyelerinin çoğunluğunun oturduğu yeri Dernek merkezi yapacağımıza yemin ederiz.

Genel menfaati - Teozofiyi doğrudan veya dolaylı olarak etkileyebilecek herhangi bir kişisel konuyu Organımıza yönlendireceğimize yemin ederiz.

Sorulan herhangi bir soruyu Otoritemize isteyerek ve açık bir şekilde açıklayacağımıza ve birbirimize karşı dürüstlüğü genel olarak teşvik edeceğimize yemin ederiz.

"Öyleyse bize yardım et, yüksek benliğimiz."

L. M. Cooper D. R. S.

orta

G. A. V. Korin I. Cooper -

Oakley

E. Kislingbury W. R. Eski

A. Besant C. Wright

E. T. Sağlam K.

Gözlemci

HPB, İç Grubun Teosofi Cemiyetinin Manaları olduğunu söyledi. Ezoterik Okul - aşağı Manas tarafından; Teosofi Cemiyeti bir Dörtlüydü.

OTURUM 5

26 Kasım 1890 _

Mevcut: L. [M.]K, I.K.-Ö., V.R.O., E.K., E.T.S., A.B., K.F.R., GA.V.K., K.V., D.R.S.

M., A. L. K. (İkincisi özel yemin etti.)

kozmik bilinç

HPB, diğer her şey gibi, üçü anlaşılmas ve dördü ancak en yüksek adept tarafından bilinebilen yedi düzlemde bulunan kozmik bilinci açıklamaya devam etti.

uzay planları

pratik bilinç

O zaman HPB sadece en düşük olandan bahsetti, dünyevi (daha sonra buna Praktik denmesine karar verildi), yedi düzleme bölünmüştür ve bunlar yedi düzleme bölünmüştür, bu da toplamda kırk dokuz eder.

Dünya bilinci

Sonra H.P.B., Prakriti'nin alt katına, ya da gerçekten dünyeviye geçti ve onu yediye böldü.

Gerçekten dünyevi planlar

veya 7. Pratik

1. Bu nesnel veya hissedilir düzlem, beş fiziksel duyu tarafından algılanan düzlemdir .
2. Arka planında nesneler ters çevrilir.
3. Üçüncü düzlemi psiiktir, burada yavru kedinin suya girip boğulmasını önleme içgüdüğü vardır.

Aşağıdaki dünyevi bilinç tablosu verildi.

1. Şehvetli.

2 . İçgüdüsel.

3 .Fizyolojik-duygusal.

4 . Tutkulu bir şekilde duygusal.

5 . Zihinsel-duygusal.

6 . Manevi-duygusal.

7 .X

Sonraki astral düzleme karşılık gelirler.

astral bilinç

İkinci planın ilk bölümü ile ilgili olarak, H.P.B. bize üzerinde görünen her şeyin yorumda tersine çevrilmesi gerektiğini hatırlattı, örneğin, sayılar ters sırada görünüyor. Astral hedef, dünyevi hedefe karşılık gelir.

İkinci bölüm, dünyevi düzlemin ikinci bölümüne karşılık gelir, ancak buradaki nesneler son derece incedir - astralize edilmiş astral. Bu düzlem, ötesine geçemeyeceği sıradan ortamın sınırındır. Buna ulaşmak için, medyum olmayan kişinin ya uykuda, trans halinde ya da gülme gazının etkisi altında olması gerekir. Sıradan [bir](#) hezeyan halinde insanlar bu uçağa geçerler.

Üçüncü düzey, pranik, doğası gereği son derece parlaktır. En şiddetli deliryum hastayı bu düzleme taşır. Deliryum titremeleri sırasında hasta bu düzleme ve yukarıdaki düzleme geçer. Akıl hastaları, korkunç vizyonlar gördükleri bu düzlemde genellikle bilinçlidirler. Dördüncü bölüme geçer.

Dördüncü bölüm, astral planların dünyası kamik ve korkunçtur. Dolayısıyla baştan çıkarıcı görüntüler gelir; kamaloka'da başkalarını içmeye zorlayan sarhoşların görüntüleri; insanlarda suç işleme arzusu uyandıran tüm ahlaksızlıkların görüntüleri. Zayıflar, bu görüntüleri maymunlar gibi taklit ederek onların etkisi altına girerler. Kötülük salgınlarının ve felaket döngülerinin, grup niteliğindeki her türlü kazanın nedenidir. En akut deliryum titremeleri bu düzlemedir.

Beşinci bölüm, rüyalarındaki önsezilerin bölünmesi, alt zihniyetin yansımaları, geçmişe ve geleceğe dair geçici içgörüler, zihinsel olan ama ruhsal olmayan şeyler düzlemidir. Hipnotik durugörü bu düzleme ulaşabilir ve hatta iyi bir insansa daha da yükseğe çıkabilir.

Altıncı, sanat, şiir ve müzikteki en güzel ilhamların geldiği düzlemdir; yüce hayaller, deha parıltıları. Burada, yerleştirmeden veya analiz etmeden geçmiş enkarnasyonların anlık görüntülerini yakalayabiliriz. KV, kamic vücuduna baktığında Usta'yı burada gördü ve bu nedenle kamik düzlemin üzerindeydi.

Ölüm anında veya istisnai vizyonlar sırasında yedinci seviyedeyiz. İşte boğulan bir adam geçmiş yaşamını hatırladığında. Bu düzlemdeki olayların hatırası kalpte yoğunlaşmalıdır - "Buda'nın Mührü"; orada olacak. Ancak bu düzlemin izlenimleri fiziksel beyinde birikmez.

Genel Notlar

Yukarıda tartışılan iki düzlem, hatha yogada kullanılan tek düzlemdir. Pratyeka Budaları üçüncü kozmik seviyenin üzerine çıkamazlar. Tüm maddi şehvetlerini dizginlediler, ama yine de kendilerini zihinsel ve ruhsal olandan kurtaramadılar.

Prana ve aurik kılıf özünde bir ve aynıdır ve yine bir jiva olarak Evrensel İlahiyat ile aynıdır. Ve beşinci ilkesi Mahat, altıncısı Alaya'dır (Evrensel Yaşam da yedi ilkedен oluşur).

Mahat, Kozmos'taki en yüksek Öz'dür; daha ilahi bir Öz yoktur; en iyi maddeden oluşur - sukshma. Bizde Manas'tır ve Logoi'nin kendisi daha az yücedir, çünkü deneyim kazanmamışlardır. *Manasik öz* , tüm tanrıların özümseceği Mahamanvantara'nın sonunda bile yok olmayacak, ancak Parabrahmik gizlilikten tekrar ortaya çıkacaktır.

Bilinç, kozmik üstü Her Şeyi Bilmenin kozmik tohumudur. İlahi Bilince çiçek açma potansiyeline sahiptir.

Kaba fiziksel sağlık öngörüyü engeller. Yani Swedenborg ile oldu.

OTURUM VI

3 Aralık 1890 _

Mevcut: K.V., G.A.V.K., A.L.K., E.K., D.R.S.M., I.K.-Ö., L.M.K. , V.R.Ö., A.B., K.F.R.

HPB, bilinç planlarını açıklamaya devam etti.

Диаграмма

uzay ben



Kozmik Septenary Üzerine Genel Notlar

Fohat

Fohat her yerde mevcuttur; bir iplik gibi her şeye nüfuz eder ve kendi yedi bölümü vardır.

Aurik kılıf

Kozmik aurik kabukta - tezahür eden Evrenin tüm karması; o Hiranyagarbha'dır.

Jiva her yerde mevcuttur; aynısı diğer ilkeler için de geçerlidir.

Диаграмма II



«Пракритический» (I) План Космоса

Диаграмма II представляет собой модель

tüm güneş sistemleri.

Genel Notlar

Bu diyagram insan ilkelerini ve bilinç planlarını tasvir etmek için kullanılıyorsa, o zaman:

7, 6, 5 = Shiva, Vishnu, Brahma, Brahma en düşük seviyededir.

Shiva, Vişnu, Brahma

Shiva, dört yüzlü Brahman, Yarattıcı, Koruyucu, Yok Edici ve Yenileyici'dir.

5 ile 4 arası antahkaranadır.

Δ , iki hırsız arasında çarpmıha gerilmiş kurban olan Mesih'i sembolize eder; "iki yüzlü" bir varlıktır.

Vedanta

Vedantistler, gizleme uğruna, onu $\square$ ' ye dönüştürürler , yani: ahamkara, Chit, Buddhi ve Manas.

1. (pratik) plan, Diyagram

III

bölünmüş = Dünyamız

(Görünür Evren - bu uçakta)



Dünyevi nesnel düzlemin septenary bilinci.

notlar

Algısal yaşam astral ile başlar; ama gören kesinlikle fiziksel atomlarımız değildir, vb.

Kama ve Manas arasında böyle bir bilinç ortaya çıkar. Atma-Buddhi, insanın kendisinden çok vücudun atomlarında, basillerde, mikroplarda vs. etki eder.

1. *Duyusal, nesnel bilinç:*

bazı böceklerin vb. beş fiziksel duyusuna ilişkin her şey. İşte "Yaşamlar"; onların bilinci Atma-Buddhi'dir; tamamen manasızdırlar.

2. *Astral bilinç:*

yani bitkilerin (hassas), karıncaların, örümceklerin ve ayrıca bazı gece güvelerinin (Hint) bilinci, ancak arıların değil. Omurgalılar bu bilince sahip değildir, ancak plasentalı hayvanlar, şu anda uykuda olmalarına rağmen, insan bilincinin tüm potansiyellerine sahiptir. Bu uçakta faaliyet gösteren aptallar var; "Aklını yitirdi" yaygın ifadesi gizli bir gerçektir. Alt zihin korku vb. tarafından felç edildiğinde, bilinç astral düzlemde hareket eder. Deliliğin incelenmesi bu soruya çok ışık tutacaktır. Aynı zamanda "sinir düzlemi" olarak da adlandırılabilir; fizyolojinin hakkında hiçbir şey bilmediği "sinir duyularımız" tarafından tanınmaz. Örnekler: durugörü, gözleri bağlı okuyucu, solar plexus, vb. Bu, sağır ve dilsizlerde oldukça gelişmiştir.

3. *Kama Pranik Bilinci:*

tüm nesnel dünyaya, hatta taşlara ait evrensel bir yaşam bilinci; çünkü taşın hassasiyeti ve şuuru olmasaydı kıvılcım çıkaramazdı. Kimyasal elementlerin yakınlığı, bu kamik bilincin bir tezahürüdür. Yine çürümenin olduğu yerde yaşam da olmalı vs.

4. *Kama-manasik bilinç:* hayvanların ve aptalların içgüdüsel bilincinin alt dereceleri; algı planları; insanlarda rasyoneldirler, örneğin, bir odaya kilitli bir köpekte, kurtulmak için bir içgüdü ortaya çıkar, ancak içgüdü yeterince rasyonel olmadığı için olamaz; kişi ise durumu hemen anlayıp kendini kurtaracaktır. Bu kama - manasik bilincin en yüksek derecesi zihinseldir (örneğin, gülme gazının etkisi altındayken). Bu nedenle, içgüdüsel olarak hayvani olandan rasyonel olarak içgüdüsel veya psişik olana kadar yedi derece vardır.

5. *Manas bilinci:*

Manas buradan Mahat'a kadar uzanır.

6. *Buda Bilinci:*

Buddhi düzlemi ve aurik kılıf; buradan "Cennetteki Baba"ya (Atman) yükselir ve aura kılıfındaki her şeyi yansıtır. Bu nedenle beşinci ve altıncı, psişikten İlâhi olana kadar olan planları kucaklar.

notlar

Akıl, doğru ile yanlış arasında salınan şeydir; ama akıl (sezgi) daha yüksek, net görüş.

Kamarupadan kurtulmak için içimizdeki tüm maddi içgüdüleri (“maddeyi ezmek”) bastırmalıyız. "Et" bir alışkanlık meselesidir, mekanik olarak hem iyi hem de kötü bir dürtüyü tekrarlayacaktır. Ancak et her zaman ayartıcı değildir; on vakadan dokuzunda, imgeleriyle eti ayartmaya iten alt Manas'tır.

Samadhi

En yüksek usta, samadhisine *dördüncü güneş seviyesinde başlar* , ancak güneş sisteminden çıkamaz; samadhi'ye başladığında, bazı Dhyān Chohan'larla eşittir, ancak yedinci seviyeye (nirvana) yükselirken onları geride bırakır.

Sessiz Muhafız

Silent Guardian, *dördüncü kozmik* düzlemde bulunur.

İrade, arzu

Yüksek Akıl İradeyi yönetir, ancak alt Akıl onu egoist bir arzuya dönüştürür.

Dhyān Chohan'lar tutkulardan yoksundur, saftırlar ve *akılsızdırlar*; içlerinde dizginlenmesi gereken hiçbir mücadele, hiçbir tutku yoktur.

Petri

Pitri, maddeye çekilen Atma-Buddhi'nin gölgesinde kalan "astral" dir. "Pudings " * Life ve Atma-Buddhi'ye sahipti, ancak Manas'a sahip değildi. Bu nedenle mantıksızdılar.

Büyük "Neden"

Herhangi bir evrimin anlamı deneyim birikimidir. Dhyān Chohans "hayat okullarından"

geçmek zorunda kalıyor: "Tanrı okula gidiyor."

astral

Astral beden anne karnındaki ilk bedendir; sonra tohum çıkar ve onu döller; ve sonra Pitris'in ona büründüğü gibi maddeye bürünür.

çaylak

Chhaya gerçekte daha düşük Manas'tır, (yüksek Aklın) *gölgesidir* ; bu chhaya mayavirupa'yı oluşturur. Işın, astral düzlemin en yüksek (yedinci) derecesinde giyinir. Beşinci Turda hepimiz Pitris rolünü oynayacağız; chhayalarımızı başka bir insanlığa yansıtmamız ve insanlık onu mükemmelleştirene kadar onunla kalmamız gerekecek.

Pitriler bu Turda amaçlarını yerine getirmiş ve nirvanaya dalmışlardır, ancak geri dönüp bir sonraki Turun orta noktasına kadar aynı işlevleri yerine getireceklerdir. Dördüncü veya Kamik, Pitri Hiyerarşisi etten adam olur.

Aurik kılıf

Aurik kılıf, Atman'ın ışığını algılar ve başı çevreleyen tacı gölgede bırakır.

İlave Notlar (A.B.'nin Not Defterinden) *

"Gelecekte en iyilerimiz Manasaputras olacak ve daha düşük olanlar Pitris olacak. Biz burada yedi entelektüel Hiyerarşiyi temsil ediyoruz. Bu dünya, bir sonraki dünyanın ayı olacak."
(EPB)

"Mayavirupa'nın laya merkezi kalpte mi?"

H. P. B.: "Mayavirupa astral bedenden upadhi'den, kalbin yönlendirici zihninden, aurik kılıfın özelliklerinden ve niteliklerinden oluşur."

OTURUM VII

17 Aralık 1890 _

Mevcut: İ.K.-Ö., E.K., V.R.O., K.F.R., E.T.S.A.L.K., D.R.S.M., G.A.V.K., L.M.K., K.

V, A.B.

aurik sıvı

Aurik sıvı, Yaşam ve İrade ilkelerinin bir birleşimidir, çünkü bunlar Kozmos'ta bir ve aynıdır. Operatörün iradesi ile yönlendirildiğinde gözlerden ve ellerden çıkar.

aurik ışık

Aurik ışık tüm bedenleri çevreler; ister hayvan, ister bitki veya mineral olsun, onlardan yayılan "aura"dır. Bu, örneğin mıknatısların çevresinde görülebilen ışıktır.

Üç Logo

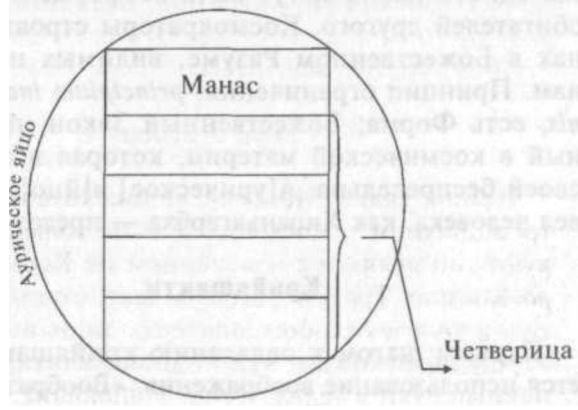
İnsandaki Atma-Buddhi-Manas, Kozmos'taki üç Logoi'ye karşılık gelir. Onlar sadece karşılık gelmekle kalmaz, aynı zamanda Kozmos'tan *Mikro-Kozmos'a yayılan radyasyondur*. Üçüncü Logos, Mahat, insanda Manas olur, çünkü Manas, tıpkı güneş ışınlarının onları soğuran bedenlerde bireyselleşmesi gibi, yalnızca bireyselleşmiş bir Mahat'tır. Güneş ışınları hayat verir, sahip olduklarını döller - ve birey eğitilir. Mahat'ın meyve verdiği ve Manas'ın sonuç olduğu söylenebilir.

Buddhi-Manas, Kshetrajna'dır.

Her şey gibi Mahat'ın da yedi katı vardır.



Burada H.P.B., insan ilkelerinin betimlendiği çeşitli yolları gösteren iki diyagram çizmiştir. Birincisinde: alttaki iki yok sayılır, yok olurlar, dağılırlar, fark etmezler. Atman tarafından aydınlatılan beş kişi kaldı.



İkincisinde: alt dörtlü yalnızca madde olarak, nesnel bir yanılsama olarak kabul edilir; Manas ve a[ürük] yumurta kalır, çünkü daha yüksek prensipler a[ürük] yumurtaya yansır.

Tüm bu sistemlerde, ana ilke - Ruhun hem insanda hem de Kozmos'ta iniş ve yükselişi - hatırlanmalıdır. Ruh, sanki ruhsal yerçekimi tarafından aşağı çekilir.

Müritlerin bunun nedenini daha derine inme girişimleri engellendi, H.P.B. üç Logoi hakkında yalnızca bir ipucu verdi:

- 1 . Zihnin potansiyeli (Mutlak Düşünce).
- 2 . Tomurcukta düşündüm.
- 3 . Ideaci * iş başında .

Değiştirmek

Bir böceğin renginin kimliği ve ne yediği gibi koruyucu değişim, Doğa'nın elementallerinin işi olarak açıklanır.

Biçim

Form, farklı düzlemlerde mevcuttur ve bir düzlemin formları, diğerinin sakinleri için formsuz olabilir. Kozmokratorlar, İlahi Akılda onlar tarafından görülebilen ama bizim göremediğimiz planlar üzerine inşa ederler. Sınırlama ilkesi, *principium individuationis*, Form var; Özünde sonsuz olan kozmik maddede tezahür eden İlahi Yasa. Hiranyagarbha Kozmos'un sınırı olduğu gibi, A[uric] I[egg] de insanın sınırıdır.

Kriyashakti

Kriyashakti'de ustalaşmanın ilk adımı, hayal gücünü kullanmaktır. Bir şeyi "hayal etmek", arzu edilen şeyin istikrarlı, her ayrıntısıyla mükemmel bir modelini yaratmak demektir. Sonra irade harekete geçirilir ve form onunla nesnel dünyaya aktarılır. Bu, kriyashakti'nin gücüyle yaratılan yaratıcılıktır.

OTURUM VIII

24 Aralık 1890

Mevcut: K.V., I.K.-Ö., D.R.S.M., K.F.R., A.L.K., A.B.

(Sohbet, H.P.B.'nin hafta başında yaptığı, Güneş'in Ay'dan çok daha genç olduğu; solar manvantara'nın sonunda Güneş'in çok sayıda parçaya ayrılacağı ve her birinin uzaya uçacağı şeklindeki açıklamasıyla başladı. taze madde toplayacak ve sonunda yeni güneş sisteminde gezegen oluşturacaktır. Doğada septenary, ilkelerini bizim oluşturduğumuz laya merkezine ileten Ay'ın septenary olmasının anahtarıdır. Ve diğer dünyalar bunun üzerine inşa edilmiştir. sayıların temeli, örneğin, Güneş'in temeli ondur .

Konuşma biraz tutarsızdı.)

güneş ve gezegenler

Kuyruklu yıldız kısmen soğutulur ve güneş olarak hüküm sürer. Daha sonra, henüz herhangi bir merkeze bağlanmamış gezegenleri yavaş yavaş kendi çevresine çeker; ve böylece milyonlarca yılda güneş sistemi oluşmuştur. Kendini tüketen bir gezegen, farklı sistemdeki bir gezegen için ay olur.

Gördüğümüz Güneş, gerçek Güneş'in bir yansımasıdır ve dış somut bir şey olarak bir kamarupadır, çünkü tüm güneşler Kozmos'un kamarupa'sını oluşturur. Kendi sistemi için güneş, Buddhi'dir, çünkü o, bu düzlemde görünmeyen Atman olan gerçek Güneş'in yansıması ve taşıyıcısıdır. Tüm fohatik kuvvetler - elektrik vb. - bu yansımadadır.

Ay

Dünyamızın evriminin başlangıcında Ay, Dünya'ya çok daha yakındı ve şimdi olduğundan daha büyüktü. Bizden uzaklaştı ve büyük ölçüde küçüldü. (Ay *tüm* ilkelerini dünyaya

verirken, Pitris *insanlara yalnızca chhayalarını verdi.*)

Ay'ın etkileri tamamen psiko-fizyolojiktir. O öldü ve bir ceset gibi zararlı yayılımlar yayar. Dünya ve sakinleri ile ilgili olarak Ay bir vampirdir, bu nedenle onun ışınları altında uyuyan herkes acı çeker ve yaşam gücünün bir kısmını kaybeder. Beyaz bir bez koruma görevi görür çünkü ışınlar içinden geçmez ve özellikle başı korumalıdır. Ay dolunay olduğunda en güçlü halindedir. Emdiğimiz ve yavaş yavaş parçaladığımız parçacıkları yayar. Karın olduğu yerde ay, beyaz karda etkili bir şekilde vampirleşemeyen bir ceset gibi görünür . Bu nedenle karla kaplı dağlar onun zararlı etkilerinden arınmıştır. Ay fosforludur.

Lanka ve Atlantislilerden Rakshasas'ın Ay'a boyun eğdirdiği söylenir. Selanikliler sihirlerini onlardan öğrendiler.

Ezoterik olarak Ay, aşağı Manas'ın simgesidir; aynı zamanda astralin de simgesidir.

Güneş ışınları altında faydalı olan bitkiler, ay ışınları altında zararlıdır. Zehir içeren bitkiler en çok ay ışınları altında toplandıklarında etkilidir.

Yeni Ay

Yedinci Turda Yeni Ay görünecek ve sonunda Ayımız parçalanarak yok olacak. Artık ayın arkasında bir gezegen var, "gizemli gezegen" ve yavaş yavaş ölüyor. Sonunda, ilkelerini yeni bir laya merkezine aktaracağı zaman gelecek ve orada başka bir güneş sistemine ait olacak yeni bir gezegen oluşacak ve mevcut "gizemli gezegen" daha sonra bu yeni için Ay olacak. Küre. Bu ayın görünürde olmasına rağmen Dünyamızla hiçbir ilgisi olmayacak.

Güneş Sistemi

Gökbilimciler tarafından güneş sistemimizde olduğu düşünülen tüm görünür gezegenler, Neptün dışında gerçekten de buna dahildir. Aynı zamanda bilim tarafından bilinmeyen bazılarını ve "şimdiye kadar görünmeyen tüm ayları - sonraki yaratımlar için" içerir.

Taşlar

Bir soruya cevaben HPB, elmas ve yakutun güneşin etkisi altında olduğunu, safirin ise ayın etkisi altında olduğunu; ama "senin için ne önemi var?"

OTURUM IX

31 Aralık 1890 _

Mevcut: A.B., K.V., E.K., L.M.K., G.A.V.K., A.L.K., D.R.S.M., İ.K.Ö., V.R.Ö., K.F.R.

Zaman

Bedenin dışında kaldığında ve başkalarının var olan bilincine bağlı olmadığında, zaman diye bir şey yoktur.

Döngüler

Gerçek ve koşullu zaman döngüleri vardır. Döngüsel yolculuğumuzda hepimiz aynı dünyadan geçtiğimiz için, her gün geçmişte yaşanmış olayları bilincimizin önüne getirir. Döngüler, Doğa tarafından değil, insanlık bilinci ile ölçülür. Tam da geçmiş devirlerde olduğu gibi hepimiz aynı insanlar olduğumuz için bu olaylar başımıza geliyor.

gezegensel etkiler

Gezegenler sadece bizim bilincimizde hareket eder. Yedi kutsal gezegenin yöneticilerinin, bu dünyanın diğer gezegenler üzerinde etkisi olmadığı gibi, bu dünya üzerinde hiçbir etkisi yoktur.

Güneş

Gerçekten sadece zihinsel değil, aynı zamanda fiziksel bir etkiye sahip olan Güneş ve Ay'dır. Güneş'in insanlık üzerindeki etkisi, içimizdeki en fiziksel kamik unsurlar olan kama-prana ile bağlantılıdır; büyümeyi teşvik eden yaşam ilkesidir.

Ay

Ay'ın etkisi esas olarak kama-manasik veya psiko-fizyolojiktir; psikolojik beyni etkiler.

Ölüm

Hindular, bedenin parçalanması ve bir düzlemde diğerine geçiş nedeniyle ölüme saf olmayan bir fenomen olarak bakarlar.

atomlar

Atomlar, moleküllerin "ilkeleridir" (sayı olarak altı). Bilimin varsayımsal Atomu olan atom, yedi kozmik düzlemin yedinci alt planında, maddi, görünür düzlemedir.

OTURUM

X 7 Ocak 1891

Mevcut: A.B., K.V., I.K.-Ö., L.M.K., A.L.K., V.P.O , K.F.R., D.R.S.M., E.T.S., G.A.V.

K., E. K.

(Kendi düzleminde olmadıkça ne Dugpa ne de başka biri düşüncelerinizi okuyamaz. Fikirlerin çağrışımı uyum yasasıyla açıklanır.)

H.P.B., okültte kullanılan Sanskritçe terimlerin tam anlamını bilmemiz ve okült sembolizmi özümsememiz gerektiğini söyleyerek başladı. Başlangıç olarak, zahiri metinlerde bulunan on dört (yedi vb.) ve yedi (sapta) lokanın gerçek ezoterik sınıflandırmasını ve isimlerini daha iyi incelememiz gerekir. Çok kafa karıştırıcı bir şekilde verilirler ve peçelerle doludurlar.

Loki

Bunu göstermek için, üç sınıflandırma verilmiştir:

1) Genel egzoterik, ortodoks ve tantrik kategori, bir örtbas listesinden başka bir şey değildir:

Bhurloka

Bhuvarloka

Svarloka (ikinci yedili

Maharloka yansımadır)

Janaloka

taparloka

Satyaloka (Yüce)

2) Samkhya ve bazı Vedantistlerin kategorisi:

brahmaloka

Pitri-loka

somaloka

Indraloka

Gandharvaloka

Rakshasaloka

Yakshaloka

Pishachaloka (hayaletler, kamaloka)

3) Ezoteriğe yaklaşan Vedantik:

1. Atala

2. Hayat

3. Sutala

4. Talatala (Karatala)

5. Rasatala

6. Mahatala

7. Patala

Hepsi hem kozmik Hiyerarşilere ve Dhyan Chohan'lara hem de insan bilinç durumlarına ve bunların (49) alt bölümlerine karşılık gelir. Bunu takdir etmek için, önce Vedantik sınıflandırmada kullanılan terimlerin anlamlarını anlamak gerekir.

Tala, yer vb. anlamına gelir.

1. Atala bir yer değil.

2. Vitala - daha iyiye doğru, yani madde için daha iyiye doğru bazı değişiklikler, çünkü içine daha fazla madde girer; veya başka bir deyişle daha farklılaşır. Bu eski bir okült terimdir.
3. Sutala iyi, harika bir yer.
4. Karatala - yakalanabilecek veya dokunulabilecek bir şey (kara - elden), yani maddenin somut hale geldiği bir durum.
5. Rasatala - "tat yeri"; tek duyu organınızla algılayabileceğiniz bir yer.
6. Mahatala, ekzoterik olarak "harika bir yer", ancak ezoterik olarak, kendisinden önce gelen her şey dahil, öznel ve potansiyel olarak tüm diğerlerini içeren bir yer.
7. Patala - ayağın altındaki bir şey (pada - bacadan); upadhi veya bir şeyin temeli, antipotlar, Amerika vb.

tattva vb. *

Bu lokaların, yerlerin, dünyaların, durumların vb. her biri, belirli bir adı olmayan beş (dışsal) ve yedi (ezoterik) duruma veya tattvas'a karşılık gelir ve bunlara dönüşür. Aşağıda verilen dört ana kısımdaki 49 Ateşi meydana getirenler onlardır .

5 ve 7 tanmatra, dış ve iç duyular.

5 ve 7 bhoot veya element.

5 ve 7 jnanendriyalar, algı organları.

5 ve 7 karmendriyalar, eylem organları.

Genel olarak, bilinç durumlarına, Dhyan Chohan'ların Hiyerarşilerine vb. karşılık gelirler. Bu beş tattva, illüzyon dünyasına dönüştürülür.

Loki

14 loka , 7 yansıma ile 7'den oluşur : üst, alt - iç, dış - öznel, nesnel - saf, saf olmayan - pozitif, negatif - vb.

Lokaların Vedantik sınıflandırmasına karşılık gelen bilinç durumlarının açıklaması

1. Atala

Atmik veya aurik durum veya bölge; doğrudan Mutlaklıktan ıştır ve Evrendeki ilk şeydir. (Bizim için) yer olmayan bir yerde ve (bizim için) bir durum olmayan bir durumda, maddi olmayan ilkel varlıkların Hiyerarşisine karşılık gelir. Bu hiyerarşi, Mahamanvantara'nın başından sonuna kadar olan, olan ve olacak olan her şeyin orijinal planına müdahale edecek; herşey burada Bununla birlikte, bu ifade, ölümü önceden varsayıyor olarak anlaşılmamalıdır; ikincisi, okültün tüm öğretilerine aykırıdır.

Dhyani Budaları

Dhyani-Budaların Hiyerarşilerini temsil ederler. Onların durumu, hiçbir ilerlemenin mümkün olmadığı Parasamadhi, dharmakaya durumudur; bu Özlerin saflık, iyilik, cömertlik ve tekdüzelik içinde kristalleştiği söylenebilir.

2. Vitala

Burada, yedi Dhyani-Buda'dan çıktığı söylenen göksel Budaların veya Bodhisattvaların Hiyerarşileri bulunur.

Sh.M. _ * Yeryüzünde, insanın Buddhik bilinci olan samadhi'ye tekabül eder. Yalnızca biri dışında hiçbir üstat onun üzerinde olamaz ve yaşayamaz; atmik duruma veya dharmakaya (Alaya) durumuna geçerse, artık dünyaya geri dönemez. Bu iki durum tamamen hipermetafiziktir.

3. Sutala

Yeryüzünde Yüksek [Yüksek] Manas'a ve dolayısıyla Shabda'ya (ses), Logos'a, Yüksek [Yüksek] Egomuza ve ayrıca Gautama durumuna benzer Manushi - Buda durumuna karşılık gelen farklılaşmış bir durum Yeryüzünde.

Bu, samadhi'nin (yedili olan) üçüncü halidir. Burası Kumarların, Agnişvatların vb. Hiyerarşilerinin meskenidir.

4. Karatala

Manas-Manas'ın astral doğasının eterik, yarı nesnel Dhyan Chohans'ının sparshasına ("dokunma") ve Hiyerarşilerine veya Manas'ın saf ışınına, yani ondan önceki [alt] Manas'a karşılık gelir. Kama (bebeklerde olduğu gibi). Bunlara sparsha-devalar, "dokunma"

bahşedilmiş devalar denir. (Bu Deva Hiyerarşileri ilerleyicidir: ilkinde bir duygu, ikincide iki ve yediye kadar böyle devam eder. Ayrıca, potansiyel olarak her biri tüm duyguları içerir, ancak henüz gelişmemiştir. "sparsha" teriminin anlamı daha iyidir. "yakınlık", "yakınlık", "temas" gibi kelimelerle aktarılır.)

5. *Rasatala*

Veya rupatala, üç duyuya (görme, duyma ve dokunma) sahip olan rupa devaların Hiyerarşilerine veya "vizyon" devalarına karşılık gelir. Onlar kama-manasik varlıklar ve daha yüksek elementallerdir. Rosicrucians arasında heceler ve undines vardır. Rasatala, dünyada hipnoz ve narkotik ilaçların (morfin vb.) neden olduğu yapay bir bilinç durumuna karşılık gelir.

6. *Mahatala*

Rasa devaların Hiyerarşilerine veya "tat" devalarına karşılık gelir ve alt beş duyuyu ve yaşam ile varlığın yayılımlarını kucaklayan bir bilinç durumunu içerir. İnsandaki kama ve pranaya, doğadaki semenderlere ve cücelere karşılık gelir.

7. *Patala*

Gandha devaların Hiyerarşilerine veya "koku" devalarına karşılık gelir; yeraltı dünyası veya antipotlar - Mialba. Kendini koruma duygusu ve duyu tatmini dışında hiçbir duygusu olmayan zeki olmayan hayvanlar alemi; yanı sıra son derece bencil insanlar, uyanık veya uykuda. Bu nedenle Narada'nın lanetlendiğinde ve yeni bir doğuma mahkum edildiğinde patal u *' yu ziyaret ettiği söylenir ; "Yurdunu hiç terk etmeyenler" için orada hayatın çok keyifli olduğunu, çok mutlu olduklarını bildirdi. Dünyevi bir durumdur ve koku alma duyusuna karşılık gelir. Hayvanlar, dugpalar, hayvan elementalleri ve doğa ruhları da vardır.

Aynı sınıflandırmanın daha fazla açıklaması

1. Aurik, atmik, alaik duygu veya durum, potansiyelle doludur, ancak eylemle dolu değildir.

2. Buddhic, evrenle birlik duygusu; kendini ondan ayrı hayal etmenin imkansızlığı.

("Alaik" teriminin neden budak duruma değil de atmiye uygulandığı sorusu sorulmuştur.

Cevap. Bu tasnifler, kesin olarak kurulmuş ayrımlar değildir. Terim, sınıflandırmanın ekzoterik, ezoterik veya pratik olmasına bağlı olarak yeniden düzenlenebilir. İç Grup her şeyi bilinç durumlarına indirgemeye çalışmalıdır. Buddhi gerçekten tektir ve bölünmezdir; kelimelerle kesinlikle ifade edilemeyen içsel bir duygudur. Hiçbir kataloglama bunu açıklamaya yardımcı olmaz.)

3. Shabdic, işitme duyusu.
4. Seyrek, dokunma hissi.
5. Rupicheskoe, bir beden gibi hissettiğiniz ve onu algıladığınız bir durum (rupa - form).
6. Irkçı, tat alma duyusu.
7. Gandhi, koku alma duyusu.

Tüm kozmik ve insani durumlar ve duygular, algı organlarımıza, jnanendriyas'a - kişinin doğrudan temas - görme vb. , vb. ve ayrıca eylem organlarına, karmendriyalara - eller, ayaklar vb. karşılık gelir.

Ekzoterik olarak beşli beş grup oluştururlar, toplam 25. Bunlardan yirmisi fakültatif ve beşi buddhiktir. Ekzoterik olarak Buddhi'nin algıya sahip olduğu söylenir; ezoterik olarak algıyı yalnızca daha yüksek Manas aracılığıyla alır.

Bu yirminin her biri ya olumlu ya da olumsuzdur, toplam kırktır.

Toplam 8 olmak üzere beşli dört gruba karşılık gelen iki öznel durum vardır . Öznel olduklarından ikiye katlanamazlar.

$40 + 8 = 48$ "Buddhi'nin bilişsel gücü" ne sahibiz . Hepsini içeren maya ile birlikte 49'dur. (Yalnızca maya'yı bilmeniz gerekir ve siz bir ustasınız.)

TOPLANTI

8 Ocak 1891 __ *

, K.F.R. ve D.R.S.M.'nin huzurunda yemin etti)

NOTLAR

11 Ocak 1891 __ *

Brahminler, egzoterik gizlenmelerinde 14 loka sayarlar (Dünya dahil), bunların 7'si görünmez olsa da nesneldir ve 7'si öznel, ancak İç Adam'a tamamen ifşa edilmiştir.

Onlar özü:

7 ilahi loka 7 cehennem (dünyevi) loka

	1) Bhurloka (Dünya).	G
W	2) Bhuvarloka	R
e	(uzay	1
md		BEN
n		
_ _	dünya ve güneş arasında	de
S	muni).	
e	3) Svarloka (boşluk	BEN
	arasında	P
	güneş ve	1
	kutup	BEN
	yıldız -	
	yoga).	Ve
		BEN
	4) Maharloka (boşluk	
	dünya ile aşırılık arasında	H
	dıştan	
		D
	güneş	
	sistemler) ¹ .	e

BEN

5) Janarloka (güneş sisteminin dışında ,
Kumar'ın meskeni, değil

ile

BEN

ile

Bu plana ait).
6) Taparloka (mahatmik alemin dışında
bir durum, bir oda

1

BEN

ve

BEN

tanrılar
vairaja).
7) Satyaloka (nirvani'nin meskeni).

e

1

BEN

BEN

L

G

A

BEN

R

BEN

de

BEN

P

BEN

Ve

D

¹ Tüm bu boşluklar, özel manyetik akımları, alt istasyon düzlemlerini ve bir yoginin veya şelanın bilincinin lokas sakinleriyle asimilasyona yaklaşma derecesini gösterir.

Tüm bu 14, bir kişinin Dhyanı'nın yedi *Yolundan ve Kapısından* geçmeye karar verdiğinde içinden geçebileceği ve geçmesi *gereken* , *dışarıdan içeriye* planlar ve bilinç durumlarıdır . Ve bunun için bedensiz olmak gerekli değildir. Bütün bunlar yeryüzünde bir veya birçok enkarnasyonla elde edilir.

Sıralamaya dikkat edin:

Dört alt olan (1, 2, 3, 4) rupadır , yani *alt Manas'ın ilahi kısmına veya unsuruna göre içsel insan tarafından ve bilinçli olarak - kişisel insan tarafından* yönetilirler . Bununla birlikte, o tamamen inisiye olmuş bir usta olmadığı sürece, üç yüksek durum ikincisi tarafından elde edilemez ve hatırlanamaz . *Bir hatha yogi, zihinsel olarak maharloka'nın ve talalala'nın* * (çift veya ikili düzlem) - psiko-zihinsel olarak sınırlarını asla aşamaz . Bir Raja Yogi olmak için, bir şelanın yedinci *Kapı olan* Satyaloka'ya yükselmesi gerekir. Bunun için, Yogi Öğretmeninin bize söylediği gibi, yajna'nın veya fedakarlığın meyvesidir. Bhur, bhuvar ve

svarga (durumlar) geçildiğinde, kişisel ve daha yüksek Manas'ın tam birleşmesi arasında son plan ve durum kalır.

Bir şey hatırlanmalıdır: "cehennem gibi" veya dünyevi durumlar aynı zamanda Dünya'nın 7 bölümünü temsil ederken - uçaklara ve durumlara ve ayrıca kozmik bölümlere, ilahi saptaloka tamamen özneldir ve psişik, astral düzlemden başlar. ı ışık ve satya veya jivanmukta durumu ile biter.

Эти локи брамины читают с конца.

Bu 14 loka veya "küre", tüm Brahmanda'nın (Dünya) kapsamını oluşturur. Aşağıdaki dört kişi tüm sakinleriyle geçicidir ve daha yüksek olan üçü ebedidir, yani ilk halleri, planları ve konuları yalnızca Brahma *Günü'nde sürer ve her kalpa ile değişir*; ikincisi tüm Brahma *Çağı boyunca mevcuttur*.

Elementler (bhootlar)	İlahi lokalar ve haller	Cehennem gibi (veya dünyevi) kilitler ve durumlar	İlgili Hiyerarşilerin planları
1. Bhumi Prithivi Ülkesi	1. Burloka. habitat _ düşünceli ve nazik insanlar. Devlet zihinseldir.	1. Patates. mesken insanın yoğun hayvan vücudu ve kişiliği.	1. İnsanların, hayvanların meskeni, bebeklik hali. Açık bir kutup - masumiyet, diğer - içgüdüsel egoizm.
2. Apas suyu	2. Bhuvarloka. İnsan daha çok içini düşünür durumu hakkında değil , onun hakkında kişilik. Astral'ı bu küreye geçer ve aynı zamanda onun özü. Devlet - en yüksek zihinsel.	2. Mahatala. İnsan astralının meskeni , gölgeler yoğun gövde; bu alanın özelliklerini taşır. (Manas = Işık ve Maha = Harika)	2. Astral ışık ve kamaloka bölgesi; elementallerin meskeni, Doğanın ruhları, elementerler. Diğer kutupta ise hayvanlar dünyasının koruyucuları olan rupa devalar bulunur. İçgüdü planı.
3. Hava Vayüsü	3. Swarlock. Devlet ne zaman yogi tüm zevkini kaybetti ve yeniden bir araya getirmeye çalıştı . Devlet kutsaldır.	3. Rasatala. kama nerede tadı ister (rasa) hiçbir şey ve her şey.	3. Devachanik durum; mesken veya mutluluk yeri, mantıksız mutluluk; saf niyetler ve uygulamalar; <i>kama-manos</i> ; daha yüksek elementaller.

4. Agni Tejas'ı Ateşle	4. Maharloka. Durum _ ile tüm yakınlığını kaybettiği . Devlet süper kutsallıktır.	4. Talatala. Daha düşük ve duyusal olarak zeki yaşama tutunur ; bu kamic.	4. Maya'nın nerede geri çekildiğini ve zayıfladığını planlayın; en çok ikametgah rupa devalardan azizler . Küre bir uça şefkat ve artan bencillik - bir uça arkadaş
5. Eter	5. Janarloka. Alt manaların bulunduğu durum tamamen kamadan kurtulun ve egonuzla bir olun . Durum - Kumara.	5. Sutala. İşte manas tamamen kama'nın kölesi ve hayatla bir olur işte bir adam	5. Kumarların Meskeni , oğulları Mahat veya Brahma. Vseve maya alemine ait olan her şey hakkında yargı ve onun gücündedir.
6. İlâhi Ateş	6. Taparloka. Bir varlığın, yeniden doğsa bile yenilmez, yok edilemez hale geldiği bir durum . Durum - Doğmuş Mesih.	6. Hayat. Ulaşıldığında , üstteki alttan tamamen ayrılır ; iplik kopar.	6. Ebedi yok edilemez maddenin planı ; İlâhi Ateş. Güneşin Pitri Devaları olan Vairajiyaların meskeni. (T.D., II, s. 110).

1

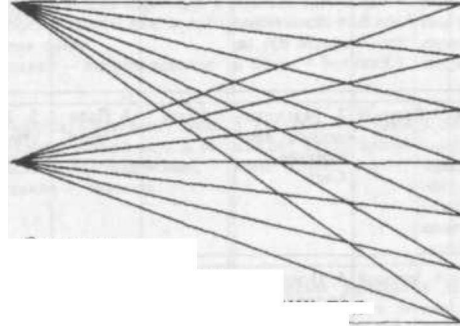
7. Akaşa	7. Satyaloka. Yoginin en yüksek samadhiye ulaştığı durum . Büyük Seçim'in eşiğinde.	7. Atala. Burada bir adam hemen yeniden doğmak için ölür ; "yer olmayan", Devachan olmayan anlamına gelir; manevi ölüm; yıkım _	7. <i>Consummatum Est'i</i> Planlayın tezahür evreninde. numen _
----------	---	---	--

Prensipler	Duygular (tanmatralar)	Renkler	biliş	Algı organları (jnanendriya)	Eylem organları (karmendriyalar)	Karşılık gelen manevi organlar ve algı merkezleri
1. Vücut	1. Koku (ganda)	1. Mavi	1. Nesnel algı. Koku	1. Burun	1. Upastha: üreme organları	1. Burun kökü , kaş arası : bazılarında oldukça

						gelişmiş Burada.
2. Astral görüntü	2. Tat (ırk)	2. Mor _	2. İçgüdüsel algı _ bağlamak. Tatmak	2. Dil	2. Pani Ruki	2. Dalak ve karaciğer; Birinci daha manevi; en son maddi terimler: karşılık gelen ellerin küçük parmaklarını takın.
3. Kama	3. Vizyon (rupa)	3. Kırmızı	3. Manyetik algı _ bağlamak. Işık	3. Gözler	3. Pada Nogi	3. Mide; omurgaya karşılık gelir ve ayakların küçük parmakları.
4. Düşük zihin	4. (sparsha) ögesine dokunun	4. Yeşil	4. Psiko-fizyolojik algı. Dokunmak. Dokunmak	4. Vücut	4. Payu: dışkılama organları , eski kreasyonlar.	4. Göbek suçluluk alanı ; yabancı miknatısın dışarı atılması nedeniyle payu'ya karşılık gelir tizma
5. Yüce Zeka	5. İşitme (shabda)	5. çivit	5. Tamamen zihinsel	5. Kulaklar	5. Vak: konuşma organı	5. Kalp (du manevi) ve boğaz (fiziksel).
6. Buda	6. Manevi anlayış (jnana)	6. Sarı	6. Ruh algısı	6. Astral beden ve kalp	6. Ruh	6. Epifiz bezi.
7. Atmik-aurik	7. Daha yüksek her şeyi içeren sentetik duygu Yedi.	7. Prizmatik bölmeyi tamamlayın . Ne zaman aurik, sonra mavi.	7. Spiritüel, aura yoluyla, sempati insan algısı .	7. Kundalini Işığı	7. Ruh	7. Kafatasını dolduran ve tüm içeriğinin kendisine ait olduğu akaşa - beyin, bezler, vb. - değil var.

Ekteki diyagramda sadece beden, astral, kama, alt [alt] manalar, yüksek [yüksek] Manalar, Buddhi ve aurik-atmik verilmiştir. Hayat, Evrensel Kozmik İlkedir ve Atman'dan daha fazla bireylere ait değildir.

Бхурлока Бхуварлока Сварлока



Махарлока Джанарлока Тапарлока Сатьялока

Патала

Махатала

Расатала

Талатала

Сутала

Витала

Атала

**birbirine karışmasını gösteren
bir diyagram (ETS'in Defterinden)**

Gelen talinin darbe ve dokunuşunun dışında kalır

(Bazı satırlarda metin vardır. Bu metin diyagram içinde okunabilir bir biçimde verilemediğinden aşağıda gösterilmiştir:

Astar - _

Astar - _

patala: sıradan insanlık

mahatala: manevi olmadan entelektüel *

Astar	- _	talatala:	insan kılığında bir iblis olur,
Astar	- _	sutala:	ama birçok yeteneğe sahip
Astar	maharloka -	sutala:	düşmeden imkansız
Astar	maharloka -	hayati:	düşmeden imkansız
Astar	maharloka -	ala:	düşmeden imkansız.)

OTURUM XI

14 Ocak 1891 _

Mevcut: A.B., K.V., IK.-Ö., L.M.K., E.K., E.T.S., D.R.S.M., A.L.K., K.F.R., V.R.Ö.

Diyagramla ilgili soruları yanıtlayan H.P.B., dokunma ve tat almanın katı bir düzeni olmadığını söyledi. Elementlerin belli bir düzeni vardır ama Ateş hepsine nüfuz eder. Her duygu birbirine nüfuz eder. Genel kabul görmüş bir düzen yoktur, her (öğrenci) için ilki en gelişmiş olan olacaktır.

Organlar ve bilinç durumları

Öğrenciler yazışmaları bilmeli, sonra organlara odaklanmalı ve böylece kendi bilinç durumlarına ulaşmalıdır. En düşükten başlayarak ve sürekli olarak daha yükseğe ve daha yükseğe hareket ederek onları sırayla alın. Medyum bazen daha yüksek olanı yakalayabilir, ancak bu şekilde doğru gelişimi alamayacaktır.

karşıtlar

Loki ve talas birbirinin yansımasıdır; kürenin iki kutbu üzerindeki zıt çiftler halindeki Hiyerarşiler böyledir. Her yerde böyle zıtlıklar var; iyi ve kötü, ışık ve karanlık, erkek ve kadın.

Mavi

HPB, mavinin neden dünyanın rengi olduğunu anlayamadı. Mavi başlı başına bir renktir, birincildir. İndigo da bir renktir, mavinin tonu değildir. Mor da öyle.

Vairaji

Vairajalar diğerk manvantaraların ateşli egolarıdır ve onlara aittir. Onlar zaten şehvet ateşinde arınmışlardır. Yapmayı reddettikleri şey buydu. Yedinci Kapıya ulaştılar ve sonraki manvantaralar için kalan nirvana'yı terk ettiler.

Serçe parmak

En büyük fenomenler, küçük parmağa dokunarak ve dikkati ona odaklayarak üretilir.

antahkarana

Antahkarana'nın yedi adımı lokalara karşılık gelir.

Samadhi

Samadhi, vücutta elde edilebilecek dünyadaki en yüksek durumdur. Onun üzerine yükselen inisiye, bir nirmanakaya olmalıdır.

Saflık

Düşünce saflığı beden saflığından daha önemlidir. Upadhi tamamen saf değilse, daha yüksek durumdan yayılan anıları tutamaz. Bir eylemi çok az dikkat ederek veya hiç dikkat etmeden gerçekleştirmek mümkündür ve o zaman nispeten az bir değeri olacaktır. Ama bu konudaki düşüncelerinizi keskinleştirirseniz, etki bin kat artacaktır. Düşünce saf tutulmalıdır.

Pratyeka Buda

Budistler Pratyeka Buddha'ya yalnız bir hayvan olan gergedan derler.

Kama

Kötü tutkuların ve duyguların yaratıcısı olan kama'nın gelişmenize yardımcı olduğunu, aynı zamanda arzu uyandırdığını ve yükseliş için gerekli dürtüyü verdiğini unutmayın.

Vücut

Beden, et, maddi kısımdaki insan - bu düzlemde - evcilleştirilmesi en zor şeydir. Yeni bir bedene yerleştirilen en yüksek usta, onunla güreşmeli ve onu evcilleştirmelidir ve onu

evcilleştirmeyi zor bulmaktadır.

karaciğer ve dalak

Karaciğer geneldir, dalak yardımcıdır. Karaciğerin tamamlayamadığını dalak alır ve tamamlar.

OTURUM XII

21 Ocak 1891

Mevcut: A.B., K.V., İK.-Ö., D.R.S.M., G.A.V.K., A.L.K., E.T.S., E.K., V.R.Ö., K.F.R.

14 eyaletten geçmesi gerekip gerekmediği soruldu . Lokların ve talaların bu dünyadaki uçakları temsil ettiğini, bazılarının hepsinin içinden geçmesi gerektiğini ve öğrencinin ustalık yolunda hepsinin içinden geçmesi gerektiğini söyledi. Her biri alt lokalardan geçer, ancak karşılık gelen talastan geçmesi gerekmez. Her şeyin iki kutbu vardır; her eyalette yedi eyalet.

Vitala

Vitala yüce olduğu kadar cehennemi durumu da temsil eder. Bir ölümlü için Ego'nun kişilikten tamamen ayrılması anlamına gelen bu durum ve bir Buda için ayrılık yalnızca geçicidir. Bir Buda için bu kozmik bir durumdur.

Cehennem

Brahminler ve Budistler talas'ı cehennem olarak görürler, ancak gerçekte bu terim mecazidir. Ne zaman acı çeksek, azap çeksek vs. cehennemdeyiz.

HPB, Grubun bir anlayışa, bir standart anlaşılmaya varması gerektiğini belirtti. Bizi pratik bilgiye götürecek gerçekleri bize vermeyi özlüyor, ancak zaten verilen talimatları hepimiz farklı şekilde anlayana kadar bunu yapamaz.

Astral ışıktaki formlar

Astral ışıktaki elementaller yansımalarıdır. Yeryüzündeki her şey yansır. Fotoğrafların bazen ortamlar aracılığıyla elde edilmesi onlardan kaynaklanmaktadır. Medyumlar bilinçsizce onları formlar biçiminde çağırıştırır. Üstatlar onları bilinçli olarak kriyashakti aracılığıyla çağırır ve yanan bir camla ışık ışınlarını odaklamaya benzetilebilecek bir süreçle onları aşağı indirir.

bilinç durumları

Bhurloka normalde içinde yaşadığımız uyanık halimizdir; hayvanlar da yiyecek, tehlike vb. kokusu aldıklarında bu durumda kalırlar. Swarlock'ta olmak, bu düzlemde tamamen dalgın olmak demektir, geriye yalnızca hareket etme içgüdüğü kalır, böylece maddi düzlemde bir hayvan gibi davranırsınız. Yogilerin bu durumda kristalleştiği ve daha sonra başkaları tarafından beslenmek zorunda kaldıkları bilinmektedir. Allahabad yakınlarında bir yogi elli üç yıldır bir taşın üzerinde oturuyor; her gece şelalar onu nehre daldırıyor ve sonra tekrar bir kayanın üzerine koyuyor. Gün boyunca bilinci bhurloka'ya döner ve konuşur ve öğretir. Kalküta yakınlarındaki bir adada, uzuvlarına ağaç kökleri dolanmış bir yogi bulundu. Kökleri kesilerek serbest bırakıldı, ancak onu uyandırmak amacıyla o kadar çok şiddet uygulandı ki öldü.

Aynı anda birkaç bilinç durumunda olmak mümkün mü? Bilinç tamamen aynı anda iki bilinç düzeyinde olamaz. Daha yüksek ve daha düşük durumlar tamamen uyumsuz değildir, ancak daha yüksek bir düzlemdeyseniz, aşağıdaki bulutlarda başınız olacak. Aşağıya döndükten sonra daha yüksek durumu hatırlamak için, hafızanın yukarıya, daha yükseğe aktarılması gerekir. Üstat açıkça dualite bilincinden zevk alabilir; bir şeyi görmek istemediğinde ondan soyutlayabilir; daha yüksek bir durumda olabilir ve yine de maddi düzleme geri dönerek tekrar daha yükseğe yükselebilir. Olumsuz koşullarda tek kurtuluş budur.

Akıl ve Maneviyat

Talaslara ne kadar alçalırsanız, o kadar entellektüel ve daha az spiritüel olursunuz. Ahlaki açıdan iyi bir insan olabilirsiniz ama ruhani olamazsınız. Akıl, kama ile çok yakından ilişkili kalabilir. Kişi lokalardan birinde kalıp talastan birini veya hepsini ziyaret edebilir ve durumu ait olduğu lokana göre değişir. Böylece, bhurlok'taki bir kişi tallara girebilir ve hemen cehenneme gidebilir. Bhuvarloka'da yaşıyorsa, o kadar kötü olamaz. Eğer satya durumuna ulaşmışsa, herhangi bir talaya güvenle gidebilir; kendi saflığıyla beslendiğinden asla onlar tarafından tüketilmeyecektir. Talalar serebral zeka halleridir, lokalar - daha doğrusu en yüksek üçü - manevidir. (Böylece M. M. S. * [muhtemelen](#) manevi bir durumda olan mahar ile canar arasında ve talatala ile sutala arasında - entelektüel bir durumda kaldı) .

Üç Bir oluyor

Manas, Buddhi'nin ışığını emer; Buddhi arupadır ve hiçbir şeyi özümseyemez. Ego,

Buddhi'nin tüm ışığını aldığında, Atman'ın ışığını da alır çünkü Buddhi onun aracıdır ve böylece üçü bir olur.

Bu yapıldığında, tam usta ruhsal olarak Bir olur ama aynı zamanda bir bedene de sahiptir; dördüncü yol geçildi ve o Bir'dir. Öğretmenlerin bedenleri *yanıltıcıdır* ve bu nedenle yaşlanmaz, kırışmaz vb.

Öğrenci işi

Doğuştan psişik olmayan öğrenci, dördüncü sınıfa konsantre olmalıdır.

bilinci daha yüksek bir düzleme taşıyın ve ona çivileyin. Dört alt durumu bir düğüm yapmasına izin verin ve onları daha yükseğe sabitleyin. Vücudunun ve zekasının onu aşağı çekmesine ve sürüklemesine izin vermemeye çalışarak, buna daha yüksek konsantre olmalıdır. Vücudunuzu yiyecek, içecek ve uyku ile "tüketin" ama her zaman mükemmellik içinde olun.

Anne sevgisi

Anne sevgisi bir içgüdüdür, bir insanda ve bir hayvanda aynıdır, ancak ikincisinde genellikle daha güçlüdür. İnsanlarda bu aşk, kanın manyetizması ve zihinsel yakınlık arasındaki bağlantı sayesinde durmaz. Aileler bazen daha önce birlikte yaşamış insanlardan oluşur, ancak çoğu zaman durum böyle değildir. Burada söz konusu olan nedenler çok karmaşıktır ve dengelenmesi gerekir. Bazen, çok kötü karması olan bir çocuk doğacağı zaman, kalpsiz, duyarsız ebeveynler seçilir veya karmik etkiler ortaya çıkmadan ölebilir. Ya da bir çocuk yüzünden acı çekmek, kendi karmaları olabilir. Bir içgüdü olarak anne sevgisi, rastatala ve talatala arasında yer alır.

Lipiki

Lipikas, insan karmasının bir kaydını tutar ve bu tarihi astral ışığa yazdırır.

tereddüt

Titreyen insanlar bir bilinç durumundan diğerine geçerler.

Düşünce ve eylem

Düşünce arzudan önce doğar; düşünce beyne, beyin organa etki eder ve arzu uyanır. Ancak organı harekete geçiren bir dış uyaran değildir. Bu nedenle, arzu bastırılmadan önce düşünce öldürülmelidir. Mürit düşüncelerini korumalıdır; beş dakikalık bir düşünce beş yıllık işi iptal edebilir ve bazen beş yıllık bir çalışma daha kısa sürede tamamlanabilse de yine de zaman kaybıdır.

OTURUM XIII

28 Ocak 1891 _

*Mevcut: A.B., K.V., İ.K-Ö., L.M.K., G.A.V.K., A.L.K., V.P.O , K.F.R. , D.R.S.M., E.Ç.,
E.T.S.*

bilinç

H.P.B., Batı'nın bilinç görüşlerini eleştirerek, ana akım felsefî sistemlerde tanım eksikliği hakkında yorum yaparak başladı. Bilinç ile öz-bilinç arasında bir ayrım yapılmamıştır ve bu insan ile hayvan arasındaki farktır. Hayvan sadece bilinçlidir, kendinin bilincinde değildir; hayvan, insan gibi bir özne olarak egonun farkında değildir. Dolayısıyla bir kuşun, bir böceğin, bir hayvanın bilinci ile bir insanın bilinci arasında çok büyük bir fark vardır.

öz farkındalık

Ama insanın tam bilinci, "Bunu yapıyorum" dedirten öz-bilinçtir. Zevk olduğu için, onu deneyimleyene kadar izini sürmek gerekir. Şimdi, insan ve hayvan bilinci arasındaki fark, hayvanın bir benliği varken, hayvanın benliğinin bilincinde olmamasıdır. Spence * bilinçten bahsediyor, ama bir boşluğa geldiğinde, sadece üzerinden **atlıyor** . **Yum** * da öyle , **içebakışta sadece duyguları gördüğünü ve benlik bulamadığını** söylerken , benlik olmadan duyguların algılanamayacağını unuttur; duyguları inceleyen de budur. Hayvan "Ben benim" hissinin farkında değildir; içgüdüğü vardır ama içgüdü öz-bilinç değildir. Öz-bilinç zihnin bir özelliğidir, ama ruhun, *anima'nın*, hayvanın adı nereden geldi * . İnsanlık, Manasaputras'ın üçüncü yarısta gelişine kadar öz bilince sahip değildi. Bilinç, serebral bilinç, Ego'nun ışığının, aurik yumurtanın, daha yüksek Manas'ın oturduğu yerdir. Bacakların hücreleri bilinçlidir, fikir üretmezler, ancak yorgun olduklarında kişiye ağırlık hissi verebilirler ve bu nedenle

yorgunluk fikrine yol açabilirler. İçgüdü, bilincin en düşük halidir. İnsan, yedili şuurunun dört alt anahtarıyla şuurcludur; bilincinde, yine de esasen ve ağırlıklı olarak bir olan - Birlik olan yedi bilinç derecesi vardır. Tıpkı milyonlarca ve milyonlarca yaprak olduğu gibi, milyonlarca ve milyonlarca bilinç hali vardır; ama iki özdeş yaprak bulamadığın için, iki özdeş bilinç durumu da bulamazsın; *hiçbir durum tam olarak tekrarlanmaz.*

Bellek, zihin vb.

Hafıza içimizde doğan bir şey midir? egoyu doğurmak için mi? Bilgi, duygu ve irade zihnin muadilleridir, fakat onun fakülteleri değildir. Hafıza yapay bir şeydir ve azim için bir yardımcıdır; keskinleştirilebilir veya köreltilebilir ve bu, tüm izlenimleri depolayan beyin hücrelerinin durumuna bağlıdır. Ne yaparsanız yapın bilgi, duygu, irade birbiriyle ilişkilendirilemez. Birbirlerinden veya akıldan doğmazlar, ancak ilkelerdir - meslektaşlar. Hafıza olmadan bilgiye sahip olamazsın, çünkü hafıza her şeyi saklar, süsler ve onlara ihanet eder. Çocuğunuza hiçbir şey öğretmezseniz, o hiçbir şey bilmeyecektir. Serebral bilinç, üstteki Manas'ın alttaki Manas'a saçtığı ışığın yoğunluğuna ve beyin ile bu ışık arasındaki yakınlığın derecesine bağlıdır; Manas'ın bilincinin oyun alanıdır. Hayvanın manası yoktur ve monad gizlidir ama beyni tepki veremez; tüm potansiyeller yerli yerindedir, ancak uykudadırlar. Batı'da, teorileri geçersiz kılan bazı tanınmış yanlış anlamalar vardır.

Eşzamanlı Gösterimler

Bir insan aynı anda kaç izlenimi algılayabilir ve zihnine kazıyabilir? Batılılar diyor ki - bir şey; okültistler - normalde yedi ve anormal olarak 14, 17, 19, 21, 49'a kadar izlenimin aynı anda algılanabileceğini söylüyor. Müzik skalasının yedi notasını aynı anda alarak bunu kanıtlayabilirsiniz, yedi ses aynı anda bilince ulaşır ama eğitimsiz kulak bunları ancak arka arkaya tanıyabilir ve dilerseniz aralıkları ölçebilirsiniz. Eğitimli bir kulak aynı anda yedi nota duyacaktır. Deney sonucunda, bir kişinin iki veya üç hafta sonra 17 veya 18 renk efektini algılamayı öğrenebileceği ve pratikle aralıkların azalacağı kanıtlandı.

Hafıza

Bellek bu yaşam için edinilir ve genişletilebilir. Deha, beynin ve beyin hafızasının daha yüksek Manas'a en büyük duyarlılığıdır. Herhangi bir anlamda yapılan izlenimler hafızada saklanır.

Zihinsel ve fiziksel duyular

Fiziksel duygunun gelişiminden önce fiziksel duyguya çevrilen zihinsel duygu gelir. Denizin derinliklerinde yaşayan kör balıklar bir gölete atılırsa birkaç nesil sonra gözleri gelişir. Ama önceki durumlarında, fiziksel olmasa da, görme duyusuna sahipti; yoksa karanlıkta avlarını nasıl bulsunlar, tehlikelerden nasıl kaçsınlar vs. Zihin her türlü şeyi mekanik ve bilinçsiz olarak algılar, depolar ve "bilinçsiz algılar" olarak hafızaya atar. Dikkat bir şeye güçlü bir şekilde çekilirse, o anda herhangi bir yaranın duyusal algısı hissedilmez; ama daha sonra ısırap bilince girer. Böylece, aynı anda alınan yedi nota örneğimize geri dönersek, bir izlenimimiz olur, ancak notalar kulak tarafından birbiri ardına etkilenir, böylece beyinde sırayla biriktirilirlir, çünkü eğitimsiz bilinç bunu yapamaz. onları aynı anda yazdırın . Her şey eğitim ve dikkat bağlıdır. Daha sonra, dikkatiniz ona odaklanırsa, duyumun herhangi bir organdan bilince aktarımı neredeyse aynı anda gerçekleşir; ama herhangi bir gürültü dikkatinizi dağıtırsa, bilincinize ulaşması bir saniyeden biraz daha fazla zaman alacaktır. Okültist, bilincinin yedi ölçeğinde her izlenimi veya izlenimi aynı anda algılamak ve iletme için kendini eğitmelidir. Fiziksel zaman aralıklarını en çok kim kısaltırsa, o en çok ilerleyecektir.

bilinç. Yedi derecesi

Örneğin, zevk veya acı anında, bir birimin bilincinin yedi derecesi veya gölgesi vardır - dört alt ve üç yüksek derece.

- 1 . Fiziksel duygu algısı (hücrenin algısı; felç olursa, "siz" hissetmeseniz de duygu içinde kalır).
- 2 .Öz-algı ya da tam-algı (yani, hücrenin öz-algısı).
- 3 . Psişik tam algı (astral çift, doppelgänger), onu daha yükseğe taşıyor
- 4 . Hayati algı (fiziksel duygu, zevk veya acı hissi - nitelikler).

(Psiko-fizyolojik insanla ilgili dört alt derece bunlardır).

5. Alt Manas'ın manasik tanınması (manasik kendilik algısı).

6. İrade algısı (istemli algı, bir fikri gönüllü olarak kabul etme, örneğin, fiziksel acıyı fark edebilir veya etmeyebilirsiniz).

7. Spiritüel, tamamen bilinçli tasavvur: (daha yüksek Öz-Bilinçli Manas'a ulaşırken).

(Apperception, kendini algılama, bilinçli eylem anlamına gelir; Leibniz gibi değil, dikkat algıya odaklandığında).

Bunları herhangi bir uçakta kullanabilirsiniz; örneğin kötü haber dört alt aşamadan geçerek kalbe ulaşır. Veya ses alın:

1. Kulağa ulaşır.

2. Kendini işitme algısı.

3. Onu taşıyan psişik veya zihinsel olana

4. Hayati: (keskin, yumuşak, güçlü, zayıf vb.)

Benlik

Gerçek bir bilinç alanı olan Ego'nun var olduğunun en iyi kanıtlarından biri, daha önce bahsedilen gerçektir ki, yüz yıl yaşasanız bile, milyarlarca ve milyarlarca [durumdan] geçerek bilinç durumunun asla tam olarak yeniden üretilmemesidir. Aktif bir gün boyunca kaç tane durum ve alt durum deneyimliyorsunuz; herkese yetecek kadar hücreye sahip olmak imkansızdır. Bu, bazı zihinsel durumların ve soyut şeylerin neden Ego'yu Devachan'a kadar takip ettiğini ve diğerlerinin neden uzayda dağıldığını anlamınıza yardımcı olacaktır. Öze dokunan, onunla bir ilgisi olan (asil bir eylem olarak), ölümsüzdür ve onunla birlikte, parçalanmış kişiliğin biyografisinin ayrılmaz bir parçasını oluşturan Devachan'a gider. Yüce duygu yedi aşamadan geçer ve melodilerini beyin hücrelerinde çalan zihin olan Ego'ya dokunur.

Bhurloka

Bhurloka, aşağı Manas'tan başlar. Hayvanlar, insanların hissettikleri gibi hissetmezler; köpek, kırbaç darbelerinin neden olduğu gerçek acıdan çok sahibinin kızgın olduğu gerçeğini düşünür.

Hayvan, hafıza ve hayal gücünde acı çekmez, geçmişi ve geleceği hissetmez, aynı zamanda gerçek şimdiki acıyı hissetmez.

epifiz bezi

Özel bir fiziksel algı organı beyindir ve algının kendisi epifiz bezinin aurasında yer alır. Bu aura, herhangi bir izlenime titreşimlerle yanıt verir, ancak yaşayan bir insanda algılanamaz, yalnızca hissedilebilir. Bilinçte bir düşünce tezahür ettiğinde, auranın ışığında titreşim durmaz ve yaşayan bir kişinin beynine bakan durugörü, neredeyse sayabilir, ruhsal gözüyle yedi derece, yedi ışık tonu görebilir, en loştan en parlaka doğru geçiş. Elinize dokunuyorsunuz ama daha dokunmadan epifiz bezinin kendi rengine sahip aurasında bir titreşim başlıyor. Organda aşınmaya ve yıpranmaya neden olan, ürettiği titreşim yoluyla bu auradır. Titreşmeye başlayan beyin, titreşimleri omuriliğe ve dolayısıyla vücudun geri kalanına iletir. Mutluluk da üzüntü gibi bu güçlü titreşimleri üretir ve böylece bedeni yıpratır. Bu nedenle, güçlü neşe veya keder titreşimleri öldürebilir.

Bilincin çalışmasını analiz edebilir ve betimleyebiliriz; ama bir öznenin varlığını varsaymadıkça bilinci tanımlayamayız.

Kalp

7 beynini epifiz bezinin etrafındaki aura gibi titreştiren ve aydınlatan "bölgesine" yansır . O, ekzoterik olarak dört yapraklı, ama ezoterik olarak yedi yapraklı Lotus, Saptaparna, yedi bölmeli Buda Mağarası'dır.

Astral ve Ego

Astral beden ile egonun doğası ve özü farklıdır. Astral beden ne kadar eterize edilmiş olursa olsun molekülerdir; Ego atomiktir, ruhsaldır. Atomlar ruhsaldır ve bu düzlemde ebediyen görünmezdir; moleküller etraflarında oluşur - ayrıca moleküllerin en yüksek görünmez ilkeleri olarak kalırlar. Gözler, duyularımızın en gizli organıdır; onları kapatın - ve zihinsel düzleme gidersiniz. Tüm duyuları susturun ve tamamen farklı bir düzlemdesiniz.

bireysellik

On iki kişi birlikte sigara içerse, sigaralarından çıkan duman karışır, ancak her birinin duman moleküllerinin bir ilgisi vardır ve tüm kütle ne kadar karışırsa karışsın, her zaman diğerlerinden farklıdır. Böylece bir su damlası okyanusa düşse de bireyselliğini korur; insan gibi kendi canı olan bir damla olmuştur ve yok edilemez.

Öğrenci, grubun - grup olarak - bir damla olup olmadığını sordu. H.P.B. olumlu yanıt verdi; mısır almak için buluşursak, grup olarak astral ışıktaki görüneceğiz ama orada kısa ömürlü olacağız; ama okültü incelemek için buluştuğumuzda birleşeceğiz ve iz daha kalıcı olacak. Yakınlık ne kadar yüksek ve maneviyse, ilişki o kadar kalıcıdır.

Kriyashakti tarafından yaratılan gül, bir yansıma olarak kalır.

N[düşük] mana

Alt Manas, yüksek Manas'ın bir yayılımıdır ve üst Manas ile aynı doğaya sahiptir. Bu doğa, ne bu düzleme herhangi bir izlenim bırakabilir ne de onları algılayabilir; deneyimsiz bir başmelek bu düzlemde zeki olmayabilir ve ne izlenim bırakabilir ne de izlenim alabilir. Böylece, alt Manas, astral ışığın özüyle giyinir: bu astral kılıf, tek kurtuluş olan antahkarana'nın aracılığı dışında, onu ebeveyninden korur. Onu yırtıp açın ve bir hayvana dönüşeceksiniz.

Kama

Kama hayattır, kanın özüdür. Kanı terk ettiğinde, ikincisi pıhtılaşır. Prana bu düzlemde evrenseldir; Prana'nın kendisinden çok *pranik olan* içimizdeki yaşam ilkesidir .

OTURUM XIV

4 Şubat 1891

Mevcut: A.B., KV., D.R.S.M., V.R.Ö., İ.K-Ö., L.M.K., A.L.K., KFR., E.T.S., G.A.V.

K., E. K.

Ben hayvanlarım vb.

Nitelikler "Ben durumlarının" özelliklerini belirler. Örneğin, aynı ortama yerleştirilen iki kurdun farklı davranması muhtemeldir.

Daha yüksek ve daha düşük Manas. Aurik kılıf ve astral ışık

Yüksek Ego'nun bilinç alanı asla astral ışığa yansımaz. Aurik kılıf, hem daha yüksek hem de daha düşük Manas'tan izlenimler alır ve astral ışığa da yansıyanlar sonraki izlenimlerdir. Ruhsal olan her şeyin doğası, daha yüksek Ego'ya ulaşan veya onun tarafından reddedilmeyen

her şey, astral ışığa yansımaz, çünkü ikincisi çok düşük bir düzlemde. Ancak bir kişinin yaşamı boyunca, bu doğa, karmik amaçlar için, aurik kabuğa damgalanmıştır ve ölümden ve ilkelerin ayrılmasından sonra, Evrensel Akıl ile birleşir (yani, tabiri caizse, daha yüksek olan "izlenimler"). Orada, karmik olarak, Ego'nun yeniden enkarne olacağı günü beklemek için Devachan düzleminden bile daha fazla. (Karmik, devaçanik ve manasik olarak adlandırabileceğimiz üç tür izlenim vardır.) Çünkü varlıklar ne kadar yüksek olursa olsunlar, haklarını almalıdırlar.

Dünyadaki karmik ödüller ve cezalar. Manevi izlenimler beyinde biriktirilir, aksi takdirde alt ego sorumsuz olurdu. Ancak bazı izlenimler

beyin aracılığıyla algılanır ve önceki deneyimlerimizin sonucu değildir. Ustada beyin bu izlenimleri korumak için eğitilir.

Sorumluluk

Reenkarne olan "ışın" iki kısma ayrılabilir: alt kamik ego kamaloka'da dağılırken, manas kısmı döngüsünü tamamlar ve yüksek egoya geri döner. Aslında, tabiri caizse cezalandırılan ve acı çeken bu daha yüksek Ego'dur. Bu, okültün en karmaşık ama yine de en önemli gizemi olan Mesih'in gerçek çarmıha gerilmesidir; hayatımızın tüm döngüsü buna bağlı. Aslında, acı çeken daha yüksek Ego'dur; çünkü hatırlayın, yüksek kişisel bilincin soyut bilinci, Ego'nun Sonsuzluğu'nun ayrılmaz bir parçası olması gerektiğinden, Ego'da damgalanmış olarak kalır.

Tüm en yüksek ve en asil dürtülerimiz, kendisiyle aynı doğaya sahip oldukları için daha yüksek Ego'ya damgalanmıştır.

Vatanseverlik vb.

askerlik hizmetindeki büyük işler , en yüksek bakış açısından o kadar iyi değil. İnsanlığın bir kısmına fayda sağlamak iyidir, ancak bunu başkalarının pahasına yapmak kötüdür. Bu nedenle vatanseverlikte vb. Zehir de iyiye karıştırılır. Çünkü daha yüksek Ego'nun içsel özü lekelenmemiş olsa da, dışsal olan kirletilebilir. Böylece, hem kötü hem de iyi - bu tür "maddi olmayan" ilhamlardan - a[ürük] o[kılıf] üzerine damgalanır ve kötü olan her şeyin karması, suçlu olmamasına rağmen [yüksek] Ego tarafından ele geçirilir. . Böylece her iki tür izlenim de ölümden sonra Evrensel Akılda dağılır; ve Ego, enkarnasyon halinde, yeni kişiliğe - *kendisi olan - bir ışın gönderir ve onun içinde acı çeker.* Kendi birikmiş deneyimiyle

oluşturduğu özbilinç içinde acı çekiyor.

Yüksek Ego

Egolarımızın her biri geçmiş manvantaraların karmasını sürükler. Yedi Ego Hiyerarşisi vardır, bunlardan bazıları, örneğin geri kalmış kabilelerde, bu gerçek Döngüye yeni başlıyor diyebiliriz. Ego, ilahi bilinçle başlar; geçmiş yok, gelecek yok, ayrılık yok. *Kendisinin* bilincine varması uzun zaman alacaktır ; ancak birçok doğumdan sonra, bu deneyim bütünü sayesinde bireysel olduğunu anlamaya başlar . Enkarnasyon döngüsünün sonunda, o hâlâ aynı ilahi bilinçtir, ama şimdi çoktan bireyselleşmiş bir öz-bilinç haline gelmiştir.

Sorumluluk

[Yüksek] Ego'da ışığın mevcudiyeti bir sorumluluk duygusu önerir. Ego, reenkarnasyon döngüsünde giderek daha fazla bireyselleştikçe, kendi sorumluluğunun farkına varmayı acı çekerek giderek daha fazla öğrenir ve bu sayede sonunda özbilincini, tüm Evrenin tüm Egolarının bilincini yeniden kazanır. Mutlak bir varlık, tüm bunları hissetmek veya hayal etmek için tüm denemelerden - toplu olarak değil bireysel olarak - geçmelidir, böylece geri döndüğünde Evrensel Akıl ile aynı her şeyi bilmeye ve geçtiği her şeyin hafızasına sahip olur. başından sonuna kadar.

"Bizimle Ol" Günü

Bizimle Ol Günü'nde her Ego, manvantaras için geçmiş enkarnasyonlarının tüm döngülerini hatırlamalıdır. Ego bu Dünya ile temasa geçer, yedi ilkenin hepsi bir olur, üzerinde yapılmış olan her şeyi görür. Geçmiş enkarnasyonlarının akışını bir tür ilahi ışık aracılığıyla görür. Tüm insanlığı aynı anda görür, ancak yine de her zaman olduğu gibi her zaman Öz'ü temsil eden bir akış vardır, bu nedenle sorumluluğumuzu her zaman vurgulamaya çalışmalıyız.

Daha Yüksek Ego Sorumluluğu

Yüksek Ego, üzerinde hiçbir farklılaşmanın olmadığı daha yüksek bir seviyeden gelen bir Birim olan saf ilahi ışık topuna benzetilebilir. Farklılaşma düzlemine inerek, kendisini ancak zaten farklılaşmış bir kişilik aracılığıyla tezahür ettirebilen bir ışın yayar. Bu ışının bir kısmı - alt [alt] manalar - yaşam boyunca o kadar kristalleşebilir ve kama ile birleşerek madde ile özümsemiş halde kalabilir. Saf kalan kısım antahkarana'yı oluşturur.

antahkarana

Enkarnasyonun tüm kaderi, antahkarana'nın kama-manaları frenleyip dizginleyemeyeceğine bağlıdır. Ölümünden sonra, tüm iyi ve asil özlemlerin anılarını ve izlenimlerini getiren üst ışık (antahkarana), yüksek Ego ile asimile olur, kötü uzayda dağılır ve kişiliği bekleyen kötü karma olarak geri döner (K. H.) - (bkz. "Teozofist ", cilt III, "Şeytan ve ruhsal ölüm") * .

Sorumluluk

Sorumluluk duygusu Bilgeliliğin başlangıcıdır, ahamkaranın kaybolmaya başladığının kanıtıdır; kopukluk duygusunun kaybının başlangıcı.

Kamarupa

Kamarupa sonunda parçalanır ve hayvanlara geçer. Tüm sıcakkanlı hayvanlar insan soyundan gelirken, soğukkanlı hayvanlar geçmişin maddesinin ürünüdür. Kan kamarupadır.

Beyaz ve kırmızı kan hücreleri

Beyaz kan hücreleri çöpçülerdir, "yutuculardır", astralden dalak yoluyla atılırlar ve astral ile aynı yapıya sahiptirler. Onlar chhaya'dan "terle doğmuştur". Kama vücudun her yerinde bulunur. Alyuvarlar, her bir hücreden sızan, tüm organların "teri" olan elektrik sıvısı damlalarıdır. Onlar fohatik prensibin çocuklarıdır.

Kalp

Kalpte yedi beyin vardır - *upadhiler* ve yedi Hiyerarşinin sembolleri.

Işıklar

Işıklar her zaman epifiz bezinin etrafında oynar; ama kundalini onları kısa bir an için aydınlattığında, tüm evren görünür hale gelir. Derin uykuda bile üçüncü göz açılır. Ve bu, biz kendimiz hiçbir şey hatırlamasak da bundan yararlanan Manas için faydalıdır.

OTURUM XV

11 Şubat 1891 _

*Mevcut: A.B., L.M.K., KV., V.P.Ö. , D.R.S.M. , A.L.C., E.T.S., K.F.R. , G.A.V.K., I.K -
Ö.*

(Bu sefer talimat kısaydı.)

Algı

H.P.B., dün akşam verilen algının yedi aşamasıyla ilgili bir soruya yanıt olarak, düşüncenin en yüksek yedinci [aşama] üzerinde yoğunlaşması gerektiğini ve onu daha ileriye taşımaya çalışmanın, bu konuda sınırlarını aşmanın imkansız olduğunu kanıtlayacağını söyledi. uçak. Beyinde düşünürü daha ileriye taşıyacak hiçbir şey yoktur ve eğer düşünce yine de daha yükseğe çıkmak zorundaysa, o zaman düşünce beyinsiz düşünülmelidir. Gözler kapatılsın, irade beynin çalışmasına engel olacak şekilde yönlendirilsin ve o zaman bu noktadan geçilebilir ve öğrenci başka bir düzleme geçebilir. Algının yedi aşamasının tümü antahkarana'dan önce gelir; onların ötesine geçebilersen, manasik düzlemdesin.

Düşünce gücünüzü aşan bir şey hayal etmeye çalışın; Dhyan Chohans'ın doğası diyelim. Sonra beyni pasif bir duruma getirin ve daha yükseğe, ötesine geçin. Gümüş gibi beyaz parlak bir ışık göreceksiniz, ancak sedef gibi yanardöner, sonra renk dalgaları içinden geçecek, en narin menekşeden başlayıp yeşilin bronz tonlarından metalik bir parlaklık ile çivit mavisine geçecek ve bu renk geriye kalmak. Bunu görürseniz, başka bir uçaktasınız demektir. Yedi aşamadan geçmelisin. Bir renk görüldüğünde ona bir bakın ve iyi değilse atın. Dikkatinizin yalnızca yeşil, çivit mavisi ve sarı üzerinde durmasına izin verin - bunlar iyi renklerdir. Göz beyne bağlı olduğu için sizin için en kolay görebileceğiniz renk kişiliğin rengi olacaktır. Kırmızı görürseniz, bu sadece fizyolojiktir ve dikkate alınmamalıdır. Yeşil-bronz alt [alt] Manas'tır, sarı-bronz antahkarana'dır ve indigo-bronz Manas'tır. Bu renklere dikkat edilmelidir ve sarı-bronz indigo ile birleştiğinde manasik düzlemdesiniz demektir.

numen

Manas düzleminde, fenomenlerin özü olan numenleri görürsünüz. İnsanları veya diğer zihinleri görmüyorsunuz ama kendi başınıza tutunacak kadar meşgulsünüz. Eğitimli bir durugörü, numenleri her yerde görebilir. Usta, bu düzlemde numenleri, şeylerin gerçekliğini görür, böylece aldatılamaz.

farklı uçaklarda

Meditasyonda, yeni başlayan kişi iki düzlem arasında gidip gelebilir. Bu düzlemde saatin tik taklarını duyarsınız, sonra astralde tik tak eden ruh; saat burada durduğunda, tik tak daha yüksek bir düzlemde, astralde ve ardından eterde, saatin son parçacığı da gidene kadar devam eder. Son molekül parçalanana kadar yayılımlar yayan ölü bir bedenle aynı.

Zaman

Meditasyonda zaman yoktur, çünkü bilinç durumlarının sırası yoktur.

ЭТОМ ПЛАНЕ.

Menekşe

Menekşe astralin rengidir. Onunla başlarsın ama orada durmamalısın; ilerlemeye çalışın. Mor duvağı gördüğünüzde bilinçsizce mayavirupa oluşturmaya başlarsınız. Dikkatinizi yoğunlaştırın ve "geri çekilirseniz", bilincinizi Maya bedeninde tutun; onu gözden kaçırmayın, "onu boğarak yakalayın" ("aksi takdirde hiçbir şey hatırlamazsınız").

Önceki Toplantıdan bu yana alınan MEKTUPLAR

*

Ezoterik Bölüm [Mühür]

HP Blavatsky

ezoterik düzen

Günlüklerin 11 Şubat 1891'de okunmasının neden olduğu teozofik olmayan rahatsızlıklar göz önüne alındığında , bu tür toplantılar bundan böyle kesinlikle yasaktır.

[İmza] H. P. Blavatsky

[Печать] квартира Телеграфный адрес: «Блаватская, Лондон»

Теософская

19 Avenue Road, Regent's Park, KB Londra, Şubat 1891

G.

E[soteric] Bölüm

Sekreterin gruba okuması için.

Egzoterik S[bölümün] İç[İç] Grubunun Üyelerine

Okültizm eğitimi almış bir grubun başarısının ilk ve en önemli koşulu, dokunulmaz uyumdur: Aksi takdirde, bir daire içine alınmış görünmez Güçler, nefret, kıskançlık ve düşmanlıktan kaynaklanan elementalleri kullanarak, onları müttefik yapacak ve öğretimin sonuçlarını kara büyüye çevirecektir. . İç[iç] G[grubunun] uyumu zaten bu şekilde iki kez * **ve** hepsi aynı nedenle bozuldu ve eğitim kaçınılmaz olarak askıya alındı - birçok masum, birinin hatası nedeniyle acı çekti.

Uyum üçüncü kez bozulursa, grubun - grup olarak - eğitimi durur ve devam etmez. Bireysel değerli üyeler öğretiler alacak, ancak nefret edenlerin ve nefret edilenlerin gelişigüzel bir şekilde toplandığı sınıftaki öğretim hemen sona erecek. Gruptaki bir öğrencinin diğerlerini bu üyeyi benden uzaklaştırmaya, beni etkilemeye ve beni bu öğrenciye karşı döndürmeye çalışmakla suçladığını duyuyorum. Bu, ikincisinin benim hakkımdaki fikir ve görüşlerinin çok kaotik olduğunu kanıtlıyor. Öğrencilerinin herhangi birinden etkilenebilen biri, okült ve teosofik bilimler bir yana, sıradan ahlak konusunda bile öğretmen olmaya uygun değildir; çünkü *bu, kendi yargısına sahip olamayacağını kanıtlar*. Okültizm, herhangi bir kişisel tercihe izin vermez ve kişileri kayırmaz.

Bu nedenle, eğer ezoterik öğretim yeniden başlayacaksa, her üye eleştiriden kaçınacağına ve hatta öğrenci bir erkek veya kız kardeşe tartışmayacağına, evde oturan veya olmayan herhangi bir kişinin önünde herhangi bir üyeye veya üyeye iftira atmayacağına söz vermelidir. ; ve öğretime devam edilmeden önce, *grup bunu net bir şekilde anlamalı ve herkesin huzurunda karşılıklı iyi niyete dair sözlü ve ciddi güvenceler vermelidir*. O anda *yalan söyleyen*, Üstad'ın önünde *yalan söylemiş* sayılır ; dahası - *yüksek* benliklerine *yalan söylemek* * . Mükemmel dış uyum korunmalı; ve her üyenin kalbine sızan hoşnutsuzluk ne olursa olsun,

bundan böyle yalnızca o üyeye zarar verecektir: bu onun karması olacaktır ve ne o ne de o öğretiden herhangi bir fayda elde edemeyecek. Bunlar *olmazsa olmazlarım* koşullar.

[İmza] H. P. Blavatsky

OTURUM XVI

11 Mart 1891 _

Mevcut: A.B., I.K.-Ö., L.M.K., K.V., V.R.Ö., D.R.S.M., A.L.K., G.A.V.K., K.F.R.

bilinç

Sadece bir hayvan olan şuur, kalp hücreleri dışında bedendeki bütün hücrelerin şuurlarından ibarettir. Kalp kraldır, insan vücudundaki en önemli organdır. Kafasını kessen de kalbi yarım saat atmaya devam eder. Pamuğa sarıp ılık bir yere koyarsanız, çırpma birkaç saat daha sürer. Kalpte en son ölen nokta hayatın merkezi, her şeyin merkezi, Brahma'dır. Embriyoda yaşayan ilk nokta ve ölen son nokta. Trans halindeki bir yogi gömüldüğünde, vücudun geri kalanı ölmüş olsa bile, yaşayan bu noktadır; ve yok olmadığı sürece yoga yeniden dirilebilir. Bu nokta potansiyel olarak zihni, yaşamı, enerjiyi ve iradeyi içerir. Hayatı boyunca prizmatik renkler, ateşli ve yanardöner yayar. Tıpkı beyin entelektüelin merkezi olduğu gibi, kalp de ruhsal bilincin merkezidir. Ancak kişi Buddhi-Manas ile bir olana kadar enerjisini kontrol edemediği gibi bu bilinci de yönetemez; ve o zamana kadar - eğer yapabilirse - ona rehberlik eden odur. Tövbe sancıları, vicdan sancıları bundandır; akıldan değil kalpten gelirler. *Tezahür eden tek tanrı* kalpte bulunur , diğer ikisi görünmezdir ve Üçlüsü kişileştiren odur - Atma-Buddhi-Manas. Bilinci kalpte yoğunlaştırmanın ve böylece ruhun telkinlerini yakalamanın mümkün olup olmadığı sorusuna yanıt olarak H.P.B. şu yanıtı verdi: Bu şekilde konsantre olabilen herkes Manas ile bir olur, kama-manaları daha yüksek Manas ile birleştirir. . Daha yüksek [daha yüksek] Manas bir kişiyi doğrudan yönlendiremez, yalnızca daha düşük [daha düşük] Manas aracılığıyla hareket edebilir.

üç merkez

merkezin görece baskınlığına bağlı olarak herhangi ikisi birbirine göre + (pozitif) veya - (negatif) olabilir .

Organlar, Δ ve □

Kalp en yüksek Üçlüsü sembolize eder, karaciğer ve dalak dörtlüyü kişileştirir. Solar pleksus midenin beynidir.

İsa

HPB'ye yukarıda belirtilen üç merkezin iki hırsız arasında çarmıha gerilmiş İsa'yı simgeleyip simgelemediği soruldu. Bunun bir benzetme işlevi görebileceğini ancak bu görüntülerin yıpratılmaması gerektiğini söyledi. Alt [alt] manaların doğası gereği üst manalara benzer olduğu ve kamik dürtüleri reddederek onunla bir olabileceği asla unutulmamalıdır. Mesih'in çarmıha gerilmesi, günahlarımızı üstlenmek için "biricik Oğlunu" dünyaya gönderen baba [daha yüksek] Manas'ın özverisini sembolize eder. Mesih'in miti, gizemlerden ödünç alınmıştır. Tıpkı Tyana'lı Apollonius'un hayatı gibi; Mesih'in yaşamına çarpıcı benzerliği nedeniyle kilise babaları tarafından susturuldu.

Baş ve kalp

Psiko-entelektüel insan, yedi kapısıyla tamamen kafanın içindedir; manevi adam kalptedir. Beynin kıvrımları düşünce tarafından oluşturulur.

Beyindeki yedi merkez

Üçüncü ventrikül, ölümden sonra olduğu gibi sıvı ile değil, yaşam boyunca ışıkla doldurulur.

Beyinde yaşam boyunca tamamen boş olan yedi boşluk vardır ve vizyonların hatırlanması için bu boşluklara yansıtılması gerekir. Okültizmde, bu merkezlere ilahi uyumların ölçüğü olan "yedi armoni" denir. İçinde bulunduğunuz bilinç durumuna göre akasha ile doludurlar ve her birinin kendi rengi vardır. *Altıncı* epifiz bezidir, hayatta içi boştur; *yedinci* bütündür; *beşinci* , üçüncü ventriküldür; *dördüncüsü* hipofiz bezidir. Manas, Atma-Buddhi ile birleştiğinde veya Atma-Buddhi Manas'ta yoğunlaştığı zaman, daha yüksek üç boşlukta hareket eder - yayar - bir ışık halesi yayar ve çok kutsal insanlarda görülen şey budur.

Beyincik vb.

Beyincik merkezdir, tüm kuvvetlerin deposudur; o başın kamasıdır. Epifiz bezi rahme,

bacakları fallop tüplerine karşılık gelir; hipofiz bezi sadece bir zamanlar prensesin arabasının önünde meşalelerle koşan hizmetkarlara benzeyen onun hizmetkarı, meşale taşıyıcısıdır. Dolayısıyla insan , *kafası söz konusu olduğunda* androjendir . İnsan, yalnızca evrende bulunabilecek her türlü unsuru kendi içinde barındırır. Makrokozmosta Mikrokozmosta olmayan hiçbir şey yoktur. Epifiz bezinin hayatta tamamen boş olduğu söylenir; hipofiz bezi çeşitli maddeler içerir. Epifiz bezindeki granüller, ölümden sonra boşlukta biriktirilir.

Beyincik fikir için malzeme sağlar; ön loblar malzemeleri bitirir ve parlatır, ancak kendi başlarına yaratamazlar. Basiret, dokunma bilincidir; dolayısıyla harfleri okurken solar pleksusta tutulurlar, maddelerin psikometrizasyonu vb. Her duyunun kendi bilinci vardır ve herhangi bir duyu aracılığıyla bilince sahip olabilirsiniz. Yani her duygu için bilinç düzlemi vardır. Beyin felçli olsa bile görme düzleminde bilinç olabilir; felçli bir kişinin gözleri dehşeti ifade edecektir. İşitme duyusunda da durum aynıdır; fiziksel olarak kör, sağır veya dilsiz olanların bu duyguların psikik karşılıkları vardır.

İrade ve arzu

İnsandaki Eros, dehanın harika resimler, harika müzik, yaşayacak ve ırka hizmet edecek şeyler yaratma iradesidir. Bunun hayvani yaratma arzusuyla hiçbir ilgisi yoktur. Will, yüksek Manas'tandır. Arzu, kendini maddede tatmin etmeye çalışan ayrılığın sonucudur. Yüksek Ego ile alttaki Ego arasında açılan yol, Ego'nun kişisel benlik üzerinde hareket etmesine izin verir.

"Çekici"

Kötülükte güçlü olan bir adamın birdenbire "dönüştüğü" ve iyilik konusunda da aynı derecede güçlü hale geldiği doğru değildir. Taşıyıcısı çok kirli ve en iyi ihtimalle, en azından bu enkarnasyon için eyleme geçirilen zararlı karmik nedenleri dengeleyerek yalnızca kötülüğü etkisiz hale getirebilir. Gül yağı için ringa balığı fiçisini kullanamazsınız: tuzlu suyla çok doymuş. Dürtüler ve eğilimler fiziksel doğaya etki ettiğinde, hemen tersine çevrilemezler; vücudun moleküllerine kamik bir yön verilmiştir ve kendi düzlemlerindeki şeyleri tanıyacak, yani kendilerine zarar veren her şeyden kaçınacak kadar zeki olmalarına rağmen, başka bir düzlemden gelen bir yön değişikliğini, dürtüyü anlayamazlar. Zorla buna mecbur edilirlerse, sonuç hastalık, delilik veya ölüm olur.

ДВИЖЕНИЕ



Начала

Mutlak, ebedi hareket, hiçbir şey ve her şey olan Parabrahman, hareket anlaşılmaz derecede hızlıdır, bu harekette Enerji, Eros olan sisi atar. Hala enerji olan orijinal madde olan Mulaprakriti'ye dönüşür. Kesintisiz ve anlaşılmaz hareketi içinde döñüşen bu enerji, bir atom - daha doğrusu bir atomun çekirdeği haline gelir ve sonra üçüncü plana geçer.

Bizim Manas'ımız Dünya Ruhunun bir ışınıdır ve pralaya sırasında ona geri çekilir; "o belki de Parabrahman'ın alt [düşük] manasıdır", yani tezahür etmiş Evrenin Parabrahman'ıdır.

İlk pus, Enerji veya tezahür eden düzlemdeki harekettir; Alaya üçüncü Logos'tur, Maha-Buddhi, Mahat. Her zaman üçüncü seviyeden başlarız, onun ötesindeki her şey anlaşılmazdır.

Atman, Buddhi'de yoğunlaşmıştır, ancak yalnızca Manas'ta somutlaşmıştır, bunlar Evrenin Ruhu, Ruhu ve Bedenidir.

OTURUM XVII

25 Mart 1891 _

Mevcut: K.F.R., L. [M.]K, I K.-Ö., D.R.S.M., E.K., V.R.O., G.A.V K., A.B.

rüyalar

Uykuda pek çok kısır deneyim yaşarız, ama aynı zamanda hoş deneyimler de yaşarız. Bu

nedenle, günah işleme havasına girdiğimiz anda uyanmaya kendimizi alıştırmalıyız. Duyusal rüyalar sırasında alt [alt] Manas uykudadır ve ardından Kama hayvan bilincini astral ışığa yönlendirir; bu tür şehvetli rüyalar her zaman hayvana yöneliktir. Derin uykuda rüyalarımızı hatırlayabilseydik, o zaman tüm geçmiş enkarnasyonlarımızı hatırlayabilirdik.

nidanlar

Budizm'in temel doktrini olan ekzoterik ve ezoterik on iki nidana vardır. Ayrıca, her biri bir nidan veren nidana adı verilen on iki ekzoterik Budist sutrası vardır. Nidanaların iki anlamı vardır. Onlar özü:

1) Öznel doğayı objektife bağlayan on iki bağlantı aracılığıyla duyusal-rasyonel varoluşun on iki nedeni.

2) Sebepler ve sonuçlar zinciri. Her sebep bir sonuç doğurur ve bu sonuç da bir neden olur. Her birinin bir etkisi veya sonucu olduğu kadar, nidanalardan birinin alt bölümlerinden biri olan bir upadhi'si vardır.

3 ila 17, 18 veya 21 alt bölüme sahip olan bir nidanaya veya diğerine aittir .

12 nidananın isimleri şunlardır:

I.Jaramarana 7. Sparsha

8. 2.Джати
9. 3.Бхава
10. 4.Упадана
11. 5.Тришна
12. 6.Ведана
13. Chadayatana
14. Namarupa
15. Vijnana 11 . Samskara 12. Avidya

1. Jamarana, kelimenin tam anlamıyla, yaşlılık nedeniyle ölüm. İlk nidana olarak yaşamın değil ölümün durduğuna dikkat edin. Bu, Budist felsefesinin temel ilkesidir; her atom, her an doğar doğmaz ölmeye başlar.

Beş skandha buna dayanır, onlar onun sonuçları veya ürünüdür. Ek olarak, sırayla beş skandha dayananmaktadır. Bunlar karşılıklı şeyler, biri diğerine yol açar.

2. Jati, kelimenin tam anlamıyla, doğum. Başka bir deyişle, doğum, Chaturyoni'nin dört modundan (dört rahim) birine göre, yani:

- 1) memeliler gibi rahimden;
- 2) yumurtalardan;
- 3) hava veya sıvı mikroplar (örneğin balık yumurtası, polen vb.);
- 4) Anupapadaka - nirmanakaya, tanrılar vb.

Yani doğum bu yollardan biriyle gerçekleşir. Altı nesnel varoluş biçiminden birinde ya da öznel olan yedincisinde doğmuş olmalısınız.

Bu dördü, altı varoluş biçimi içindedir, yani:

4. Дэвы.
5. Люди.
6. Асуры.
7. Эзотерически:
8. 1. Высшие боги.
9. 3. Нирманакая.
10. 5. Люди в Миалбе.
11. Cehennemdeki insanlar.
12. Pretas, yeryüzündeki iblisleri yiyip bitiriyor.
13. Hayvanlar.

2. Devalar (veya Pitris - tüm sınıflar).

4. Bodhisattvalar.

6. İnsan ya da hayvan, kamaloka ya da astral ışıktaki kamarupik varoluşlar.
7. Elementaller (öznel varlıklar).

3. Bhava - karmik varoluş, yaşamsal varoluş değil, *nerede* doğmanız gerektiğini belirleyen ahlaki bir aracı olarak, yani trilokallardan hangisi - bhur, bhuvar veya swara (aslında 7 loka).

Bhava'nın nedeni veya nidanası upadana'dır, yani varoluşa tutunmaktır; herhangi bir biçimde hayatı arzu etmemizi sağlayan bir şey. Sonuç, trilokaların birinde veya diğerinde ve herhangi bir koşulda jati'dir.

OTURUM XVIII

1 Nisan 1891

Mevcut: V. PO, I.K.-Ö., E.T.S., K.F.R., G.A.V.K., L.M.K., KV.

Nidana, karma yasasının on iki veçhedeki ayrıntılı ifadesidir veya karma yasasının on iki nidanic veçhesi diyebiliriz.

Skandhalar

Skandhalar, yedi varlık düzlemindeki yaşamın tohumlarıdır ve öznel ve nesnel insanın bütünlüğünü oluşturur. *Ürettiğimiz her titreşim bir skandhadır.* Skandalar, izlenimlerin ortamı olan astral ışığın resimleriyle yakından bağlantılıdır; ve öznel ve nesnel insanla ilişkili skandhalar veya titreşimler, reenkarne olan Ego'yu çeken halkalardır; Devachan'a gittiğinde geride bıraktığı, yeni kişilik tarafından tekrar alınması ve geride bırakılması gereken mikropolar. Egzoterik skandhaların fiziksel atomlar ve titreşimler veya nesnel insanla ilgisi vardır; ezoterik - içsel veya öznel adama.

Bir zihinsel değişiklik veya bir anlık manevi hakikat, kişinin ölüm anında bile gerçeğe dönmesine neden olabilir, böylece sonraki yaşam için iyi birikimler yaratabilir, ancak yine de yaptığı kötülüklerin ve kötülüklerin cezasını çekecektir ve bu "ölümcül pişmanlık" hakkındaki fikirlerin temelidir. Ancak bunu geçmiş bir yaşamın karmik etkileri takip etmelidir, çünkü bir sonraki doğumunda kişi astral ışıktaki bıraktığı skandhaları veya *titreşimsel izleri* almalıdır, çünkü okültizmde hiçbir şey yoktan gelmez ve yaşamlar arasında bir bağlantı olması gerektiğinden. Yeni agregalar eski ebeveynlerinden doğar.

Tanhalardan çoğul olarak bahsetmek yanlıştır, sadece bir tanha vardır - *yaşama arzusu*. Bir kalabalığa ya da bir dizi fikre dönüştüğünü söyleyen odur. Skandhalar hem karmiktir hem de karmik değildir. Skandhalar, bilinçsiz kriyashakti yoluyla elementaller yaratabilirler. İnsanın kustuğu her element er ya da geç ona geri dönmelidir, çünkü *o kendi titreşimidir; böylece onun Frankenstein m ** si olurlar. Elementaller basitçe efekt üreten efektlerdir; iyi ya da kötü, bedensiz düşüncelerdir; astral ışıktaki kristalleşmiş halde kalırlar, yakınlık tarafından

çekilirler ve ebeveynleri dünyevi hayata döndüğünde yeniden canlanırlar; *zıt etkilerle onları felç edebilirsiniz*. Elementaller bir hastalık gibi yakalanır ve bu nedenle kendimiz ve başkaları için tehlikelidir; bu yüzden başkalarını etkilemek tehlikelidir. Ölümünüzden sonra yaşayan elementaller, başkalarına ilham verdiğiniz elementlerdir; geri kalanlar, yeniden hayata geldiklerinde, yeni enkarnasyonunuza kadar gizli kalır.

Bu nedenle, dedi H.P.B., eğer sana kötü bir şey öğrettiysem veya sana günahkar bir şey yapman için ilham verdim, o zaman benim yüzümden günah işlemeye devam edeceksin, ama karmayı ben taşımak zorunda kalacağım. Örneğin Calvin , onları iyi niyetle vermesine rağmen, tüm yanlış öğretileri için acı çekmek zorunda kalacak . Boot'un yapabileceği en kötü şey , [gerçeğin ilerlemesini](#) geciktirmektir ; Buda bile hatalar yaptı; öğretisini buna hazır olmayan insanlara öğretti ve bu nidaları yarattı.

Mayavirupa

Bir kişi astral bedende başka bir kişiyi ziyaret ettiğinde, gönderilen lingahariradır, ancak bu çok uzak bir mesafede gerçekleşemez. Bir kişi uzaktaki başka bir kişi hakkında çok yoğun düşündüğünde, bazen o kişinin karşısına çıkar. Bu durumda, Mayavirupa bilinçsiz kriyashakti aracılığıyla yaratılır; adamın kendisi dış görünüşünden habersizdir. Bilinci yerinde olsaydı ve mayavirupasını bilinçli olarak yansıtsaydı, bir usta olurdu. Biri usta olmadıkça, iki kişi aynı anda birbirlerinin varlığından haberdar olamazlar. Dugpas, Mayavirupa'yı kullanıyor, büyücüler de öyle. Dugpas, başkalarının linga sharira'sını etkiler.

Lingasharira

Dalaktaki Lingasharira, insanın mükemmel görüntüsüdür ve iyi ya da kötü olması, kendi doğasına bağlıdır.

Astral beden, gelecekteki kişinin öznel bir görüntüsüdür, rahimdeki ilk cenin, çocuğun oluştuğu ve geliştiği fiziksel bedenin bir modelidir. Lingasharira keskin bir aletle yaralanabilir ve bir masadan veya başka bir mobilya parçasından kolayca geçmesine rağmen kılıç veya süngüden kaçınır.

Bununla birlikte, tamamen öznel olduğu için Mayavirupa'ya veya düşünce bedenine hiçbir şey zarar veremez. Linga Sharira'ya karşı bir kılıç kullanıldığında, kılıcın Linga Sharira'sı değil, kılıcın kendisi keser. Sadece keskin aletler lingahariraları veya astralleri, örneğin su altında

delebilir, bir darbe size zarar vermez, ancak bir kesik size neden olur.

Astral beden projeksiyonu yapılmamalı, ancak mayavirupa projeksiyonu yapılırken kriyashakti'nin gücü geliştirilmelidir.

Ateş

Ateş bir element değil, ilahi bir şeydir; fiziksel alev, yüksek ruhun nesnel taşıyıcısıdır; Ateş elementalleri en yüksek olanlardır.

Dünyadaki her şeyin kendi aurası ve kendi ruhu vardır; Mumu yaktığınız alevin mumun kendisiyle hiçbir ilgisi yoktur. Nesnenin aurası, eterin alt kısmı ile bağlantılıdır. Granit yakılamaz çünkü aurası Ateştir . Ateş Elementallerinin bu seviyede bilinci yoktur, çok yüksektirler, kendi özlerinin kutsallığını yansıtırlar. Diğer elementaller, insanı ve onun doğasını yansıttıkları için bu düzlemde bilinçlidirler.

Mineral ve bitki krallıkları arasında çok büyük bir fark var.

Örneğin bir lambanın fitili negatiftir, ateşle pozitif olur, yağ ise aracı görevi görür. Eter ateştir; eterin alt kısmı, gördüğünüz alevdir. Ateş, evrendeki öznel her yerde mevcudiyeti içinde bir tanrıdır. Diğer şartlar altında, bu Evrensel Ateş kendini su, hava ve toprak olarak gösterir. Tüm yaşam formlarının kriyashakti'si olan, görünür evrenimizdeki tek elementtir. Işığı, ısıyı, ölümü, hayatı vb. yaratan O'dur. Hatta kandır. Tüm çeşitli tezahürlerinde, özünde birdir . O, "yedi Kozmokrator" dur. Eski Ahit'te (eskiler tarafından) ateşe saygı gösterilmesinin kanıtı bulunabilir; ateş direği, yanan çalı, Musa'nın parlayan yüzü o * - her şey Ateştir.

Ateş, doğası gereği bir ayna gibidir ve sübjektif tezahürlerin birinci dereceden ışınlarını yansıtır. Yaratılmış Kâinatın ilk ana hatlarıyla perdeye yansıtılması gereken sübjektif tecelliler, en aşağı halleriyle, Ateşin mahlûklarıdır.

Ateş, doğasının en kaba yönüdür, Evrende var olan ilk sübjektif varlıkların ilk şeklidir ve alt formlarını yansıtır. İlk ilahi kaotik düşünceler, Ateş elementalleridir. Yeryüzündeyken, semenderler veya ateş elementalleri olarak şekil alırlar ve alevler içinde çırpınırlar. Havada milyonlarca canlı ve şuurlu varlık vardır ve bunların topladıkları düşüncelerimiz dışında.

Ateş Elementalleri görme duyusuyla ilgilidir ve diğer tüm duyuların elementallerini tüketir. Böylece, görme yoluyla dokunma, duyma, tatma vb. bilincine sahip olabilirsiniz, çünkü

bunların hepsi görme duyusunda bulunur.

Zaman geçtikçe, hava giderek daha fazla eterle dolacaktır. Süper Eter havayı doldurduğunda, çocuklar babasız doğacak.

Virginia'da yetişen özel bir elma ağacı var; çiçek açmaz, ancak meyve verdiği bir şeyden, meyve gibi, tohumuz bir şeyden. Bu yavaş yavaş hayvanlara ve daha sonra insanlara yayılacaktır. Kadınlar gebe kalmadan çocuk doğuracak ve yedinci Turda kendini yeniden üretebilen insanlar olacak.

Bu dördüncü Turun yedinci yarışında insanlar her yıl deri değiştirecek ve yeni ayak ve tırnaklara sahip olacak. İnsanlar önce psişik, sonra ruhsal hale gelecekler. Yedinci Turun sonuncusu, günahsız Buda doğacak.

Dördüncü tur Kali Yuga'daki en uzun turdur, ardından beşinci, ardından altıncı ve yedinci tur çok kısa olacaktır.

OTURUM XIX

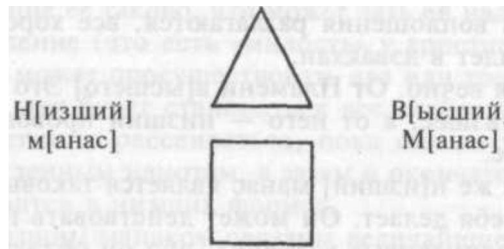
15 Nisan 1891

Mevcut: V.R.O., G.A.V.K., L.M.K., I.K.-Ö., K.V.E.T.S., K.F.R. , D.R.S.M.

Yüksek ve Alt Ego, Devachan ve "Ruhun Ölümü" Üzerine

Bunu açıklarken aşağıdaki şema çizildi:

B[ddhi]



Ölüm anında ilkelerin ayrılmasında, daha düşük olan tarafından edinilen deneyimin bir sonucu olarak yüksek [yüksek] Ego'nun Devachan'a girdiği söylenebilir.

Kendi düzlemindeki En Yüksek Ego Kumara'dır. Alt dördüncül parçalanır: vücut çürür,

lingaharira çözölür.

Enkarne olan Yüksek Ego, bir ışın yayar - alt [alt] Ego. Enerjileri yükseliyor ve alçalıyor; yükselen eğilimler onun Devaçanik deneyimleri olur, alçalanlar ise Kamic'tir. Daha yüksek Manas, Buddhi ile ilişkilidir, daha düşük Manas ise en yüksek Manas ile ilişkilidir.

Sorumluluk sorununa gelince, bir örnekle açıklanabilir. "Karindeşen Jack" kılığına girerseniz, onun vahşetinin cezasını çekmek zorunda kalacaksınız, çünkü kanun katili cezalandırarak ve ondan hesap soracaktır. Aynı şekilde, daha yüksek [daha yüksek] Ego, daha düşük [daha düşük] Manas yerine kurban olan Christos'tur. Ego canlandırdığı her beden için sorumluluk alır.

Borç alırsın ve bir başkasına verirsın; diğeri kaçar - ama sorumlu olan sizsiniz.

[Yüksek] Ego'nun görevi, çocuğun ruhu olması gereken bir ışın yaymaktır.

Böylece Ego, bin bedende enkarne olur, günahları ve her bedenin sorumluluğunu üzerine alır. Her enkarnasyonda yeni bir ışın yayılır, yine de özünde hala aynı ışıdır, bu sizde, bende ve her birimizde aynıdır. Enkarnasyonun kalıntıları çürür, iyi ve iyi olan her şey Devachan'a gider.

Alev sonsuza kadardır. [Yüksek] Ego Alevinden alt ego tutuşur ve ondan alt iletken vb.

Ve yine de daha düşük [düşük] Manas, kendi kendine yaptığı şeydir. Aynı koşullarda farklı davranabilir, çünkü kendisine bahşedilen doğru ve yanlış, iyi ve kötü hakkında akıl ve şuurlu bilgiye sahiptir. Aslında, İlâhi Ruhun tüm özelliklerine sahiptir. Bu sayede Işın, dünyadaki bir sorumluluk zerresi olan en yüksek Manas'tır.

Bir özün bir parçası, o özün kendisidir; ama kendi yanında olduğu sürece, deyim yerindeyse, kirlenebilir ve kirletilebilir.

Işın, mayavirupasını yayabildiği için bu dünyada tezahür edebilir. Ama daha yüksek olan yapamaz ve bu nedenle Işını yaymak zorundadır. Yüksek Ego'yu güneş olarak ve kişisel manaları onun ışınları olarak görebiliriz. Çevreleyen havayı ve ışığı kaldırırsak, o zaman ışının güneşe geri döndüğünü söylemek mümkün olacaktır, aynısı alt [alt] manalar ve alt [alt] dörtlü için de geçerlidir.

Ruhun ölümü durumunda, alt manalar ölümden sonra kamarupadan daha fazla kaybolmaz. Ayrıldıktan sonra, kirişin kırıldığı ve düştüğü söylenebilir. Böyle bir kişi öldükten sonra Devachan'a gidemez ve Kama Loka'da kalmaz; kaderi hemen yeniden enkarne olmaktır. O halde böyle bir varlık, hayvan ruhu *artı* kopuk ışının zihnidir. Bir sonraki doğumda bu zekanın ortaya çıkması tamamen beynin fiziksel yapısına ve eğitime bağlı olacaktır. Böyle bir ruh, eğer çevresi ona özlem için umut verecek şekildeyse (Hristiyanlar arasında "merhamet" budur); veya iki veya üç enkarnasyon sürebilir, ışın gitgide zayıflayacak ve doğuştan bir aptal olarak doğuncaya kadar yavaş yavaş dağılacak ve sonunda daha düşük formlara dönüşecektir.

En büyük gizemler alt Manas ile bağlantılıdır.

ve * , Tyndale * vb. gibi entelektüel devlere gelince , onlar kısmen ruhsuz insanlarla aynı durumdadırlar, çünkü onların yüksek [yüksek] Egoları felç olmuştur, yani manevi yapıları körelmiştir .

Manas, özünü mayavirupa, kamarupa vb. Gibi birkaç araca ve hatta Rosicrucians'ın öğrettiği gibi canlandırabileceği elementallere aktarabilir. (Bkz. "Gabalis Kontu " *).

Mayavirupa

Mayavirupa'ya bazen o kadar çok yaşam enerjisi verilebilir ki, başka bir boyuta geçer ve bu boyutun varlıklarıyla birleşerek onları canlandırır.

Evcil hayvanlarına karşı şefkatli bir sevgi besleyen insanlar onları bir dereceye kadar canlandırır ve bu tür hayvan ruhları çok hızlı gelişir; karşılığında, bu tür insanlar hayvani canlılık ve hayvani çekicilik alırlar. Ancak, hayvan evrimini vurgulamak doğaya aykırıdır ve tüm bunlar genellikle kötüdür.

Monadik evrim

Kumaralar, aydaki Pitris'in evrimini yönlendirmez. İkincisini anlamak için kan benzetmesini kullanabiliriz.

Kan, evrensel yaşam ilkesine, kan hücreleri - monadlara benzetilebilir. Farklı kan hücresi türleri, farklı monad sınıfları ve farklı krallıklarla aynıdır; ama doğaları farklı olduğu için değil, içinde bulundukları çevre nedeniyle.

kalıcı bir tohumdur ve Weismann kalıtsal tohum teorisinde gerçeğe çok yakındır.

HPB'ye her kalıcı chhaya tohumu için onu bir dizi enkarnasyonda canlandıran bir Ego olup olmadığı soruldu; "Hayır, Cennet ve Dünya birbirini öpüyor" diye yanıtladı.

Hayvan ruhları, deneyim kazandıkları ve daha yüksek bir tekamül için malzeme hazırladıkları geçici formlarda ve kılıflarda yaşarlar.

Yedi yıla kadar astral atavistik mikrop bedeni şekillendirir ve şekillendirir, bundan sonra ise tam tersine beden astral'ı oluşturur.

Astral ve zihin doğal olarak birbirine tepki verir.

yayılım ölçeği

X

Parabrahman

Mulaprakriti

Manvantar yönü



Özellikler, Mayavirupa, vb.

Not Yukarıdaki diyagramdaki ışınların sayısı tamamen keyfidir.

OTURUM XX

22 Nisan 1891

Mevcut: V.R.Ö., KV., E.T.S., K.F.R., I.K.-Ö., E.K., G.A.V.K., D.R.S.M., L.M.K.

astral beden

Upanishads'ta tanrıların insanlarla beslendiğinin söylendiği pasaj ve * , yüksek Ego'nun dünyevi deneyimini alt aracılığıyla topladığı anlamına gelir .

Astral, bir kişi için bilinçsizce çıkıp yakınlarda gezinebilir. Chaya, astral bedenle aynıdır; embriyosu veya hayati özü dalaktadır. "Chhaya dalakta kıvrıldı." Astral ondan oluşur; hayalet gibi sisli, spiral benzeri bir öz geliştirir - tıpkı bir pus gibi, büyüdükçe yavaş yavaş şekillenir. Ama fiziksel, atom atom göze çarpmıyor. Bu son moleküller arası form kamarupadır. Ölüm anında her hücre ve her molekül özünü serbest bırakır ve Kamarupa'nın astral'ı bundan oluşur; ama bu hayatta olamaz.

Chhaya, görünür olmak için çevredeki atmosferde giyinerek atomları kendine çeker; linga sharira *bir boşlukta* oluşmuş olamaz . Astral bedenin görünümü, cinler ve şişelenmiş ifritler vb. ile ilgili Arap ve Doğu masallarına ışık tutar.

Ölü insanlara benzeyen manevi fenomenler, çoğunlukla hayal gücü tarafından yaratılır. Bu tür hayaletlerin giysileri, medyumun yaşayan atomlarından oluşur ve gerçek bir giysi değildir ve medyumun giysisiyle hiçbir ortak yanı yoktur. "Maddeleştirmenin tüm kıyafetleri için, kişi ödemek zorundadır." astral hayatı destekler; o, yaşamın rezervuarı veya süngeridir, onu doğadaki tüm çevreleyen krallıklardan emer ve pranik ve fiziksel yaşam krallıkları arasında aracıdır. Hayat, öznel olandan nesnel olana hemen geçemez, çünkü Doğa her alanda kademeli olarak ilerler.

Bu nedenle linga sharira, prana ile fiziksel bedenimiz arasında bir aracıdır ve ona hayat pompalar. Bu nedenle dalak çok hassas bir organdır, ancak fiziksel dalak gerçek dalak için yalnızca bir örtüdür.

Yani, yaşam aslında Kutsallığın kendisidir, Parabrahman. Ama fiziksel düzlemde tezahür etmesi için asimile edilmesi gerekir; ve tamamen fiziksel olan çok yoğun olduğu için, onun bir aracı, yani astral olması gerekir.

Astral madde homojen değildir ve astral ışık, gerçek İlahi Işığın gölgesinden başka bir şey değildir; Ancak moleküler değildir.

Devaçanik düzlemin altındaki bu Kamarupik varlıklar Kamaloka'dadır ve maymunlar gibi

sadece zekaya sahiptirler. Dört alt alemde, zekası olan ve insanlarla iletişim kurabilen hiçbir varlık yoktur, ancak hayvanlar gibi elementallerin içgüdüleri vardır. Ancak, dünyanın en vahşi yaratıkları olan hava elementalleri olan heceler iletişim kurabilir; ama yatıştırmaya ihtiyaç duyarlar. Kamarupik varlıklar olan hayaletler, yalnızca doğrudan önlerinde gördüklerini rapor edebilirler. İnsanların kendileri onları bilmese de, insanların aurasındaki tüm incelikleri görürler.

Dünyaya bağlı ruhlar, uzun süre çözülemeyecek kadar materyalist olan Kamaloka varlıklarıdır. Sadece bir bilinç parıltısına sahipler ve neden tutulduklarını bilmiyorlar. Bazıları uyur, bazıları bir nebze olsun bilincini korur ve azap çeker. Devachan'ı çok kısa olan varlıklar için, bilincin çoğu Kamaloka'da kalır ve orada ruhun bir sonraki enkarnasyonuna kadar kalan olağan 150 yıllık süreden çok daha uzun süre var olabilir. Ve sonra "Eşik Sakini" olur ve yeni astral ile savaşı.

Cinsel içgüdü, kama'nın doruk noktasıdır, örneğin, aptalların bu tür arzuları, iştahı vb. Vardır ve başka hiçbir şeyi yoktur.

Devachan, ruhsal bilinç düzleminde bir durumdur; Kamaloka, fiziksel bilinç düzleminde. Hayvan dünyasının gölgesi ve içgüdüsel duygular dünyasının gölgesidir. Bilinç ruhsal olanı düşündüğünde, ruhsal düzlemedir. Düşünceler doğaya, çiçeklere vb. çevrilirse, bilinç maddi düzlemde kalır.

Ancak düşünceler yiyecek, içecek vb. tutkular üzerinde yoğunlaşırsa, o zaman bilinç Kamaloka düzleminde, bu da hayvani içgüdülerin katıksız ve basittir.

İç G[grubu] tarafından H.P.B.'den alınan son talimat.

Grup İçi Tutanakları

FARKLILIKLAR

Varyasyonlar: Oturum I,

20 Ağustos 1890 _

[Protokoller, s. 32, paragraf "Kundalini Uyanışı" ve tablo: I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist", Ocak 1931, s. 173.]

Yedi fiziksel nadi, omurga boyunca sakrumdan birinci servikal vertebraya kadar uzanır; sonra dördüncüsü hipofiz bezi olan süperfiziksel olanlar başlar. Daha yüksek olan üçü hipofiz bezi ile epifiz bezi arasına yerleştirilmiştir... Bundan önce herhangi bir fiziksel etki hissedilirse *durun. Renkli aşamaları düşünün.*

Голубой

Фиолетовый Оранжевый Красный Зеленый Индиго Желтый

auric yumurta (sthula sharira için) linga sharira prana

Kama

daha düşük manas daha yüksek manas buddhi

[Protokoller, s. 33, paragraf "Üç yaşam akışı": "Gizli Öğreti" deki tutarsızlıklar, III, s. 537; V, s. 51 0 *
.]

Sushumna'dan yükselen saf Akasha'dır: onun iki yönü Ida ve Pingala'da akar.

Varyasyonlar : Oturum II,

10 Eylül 1890

[Protokoller, s. 35, Soru 1'in cevabı : I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist", Şubat 1931, s. 297]

İlk soru, sihirdeki son sözdür. Bu sadece ustalar tarafından bilinen kundalini'dir. Bizim için, bize ondan bahsedilseydi, işe yaramazdı ve öldürebilirdi.

[Protokoller, s. 36, 2. Soruya cevap , ikinci paragraf: İ.K.-Ö. Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist", Şubat 1931, s. 297.]

Usta kişi sadece kişiliğe ait olmayanı içine koyarsa nasıl karmik olabilir? Aurik kılıf tamamen karmiktir.

[Protokoller, s. 36, paragraf "Usta. Aurik kabuk. Küre. Evren. Bir çocuğun aurik kılıfı", ilk satır: "Gizli Öğreti"deki tutarsızlıklar. III, s. 538; V, s. 511.]

Usta, derecesine bağlı olarak kendi gezegeninden, hatta Kürenin veya Evrenin aurik

yumurtasından her şeyi kendi aurik yumurtasına çekebilir.

[Protokoller, s. 36, paragraf "Usta. Aurik kabuk. Küre. Evren. Bir çocuğun aurik kılıfı", ilk satır: I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist", Şubat 1931, s. 297.]

Usta, ait olduğu gezegenden ve onu çevreleyen her şeyden a[urik] yumurtasını çekebilir.

[Protokoller, s. 36, paragraf "Usta. Aurik kabuk. Küre. Evren. Bir çocuğun aurik kabuğu": I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlıklar; "Teosofist", Şubat 1931. s. 297.]

Çocuğun aurik kılıfı sadece önceki enkarnasyonun tanhalarını içerir ve çocuk yedi yaşına kadar sorumlu değildir.

[Protokoller, s. 36, paragraf "Auric Kılıf - Verici": The Secret Doctrine, III, s. 538; V, s. 511.]

Aurik yumurta, periyodik yaşamlardan Ebedi Hayata, yani pranadan jivaya aktarıcıdır. Kaybolur ama kalır.

[Protokoller, s. 36, paragraf "Aurik kılıf - verici": I.K.-O.'nun Defterindeki bir tutarsızlık: "Teozofist", Şubat 1931, s. 297.]

Aurik kılıf, bir dizi yaşamdan Tek Yaşam'a aktarıcıdır. Işığa duyarlı bir plaka gibi.

[Protokoller, s. 36, paragraf "Aptal": Gizli Öğreti, III, s. 538; V, s. 511]

Bir salağın aurik yumurtasına insan denilemez, yani Manas tarafından renklendirilmemiştir. Bunlar, aurik yumurtanın kendisinden daha çok akaşik titreşimlerdir - bir bitki, mineral ve diğer nesnelerinkine benzer bir maddi kabuk.

[Protokoller, s. 36, paragraf "Aptal": I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist". Şubat 1931, s. 297]

Aptalın hiç aurik kılıfı yoktur; sadece maddi bir kabuğu var.

[Protokoller, s. 37, paragraf "İtiraf": I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist", Şubat 1931, s. 297.]

Bu nedenle, Roma-Katolik ve Yunan dinlerindeki büyük günah, günah çıkarma günahıdır; itirafçı aurik kılıfa müdahale ettiği için dış maddeyi aurik kılıfa aktarır ve böylece yabancı

elementleri enfekte eder.

[Protokoller, s. 37-38, *Soru 3'ün cevabı* : Gizli Doktrin'deki tutarsızlık, III, s. 539; V, s. 511-512.]

Evet, o bir aurik yumurtadır. Aurik yumurta doğumda tamamen saftır, ancak soru, yaşamın yedinci yılında daha yüksek veya daha düşük manaların onu renklendirip boyamayacağıdır. Manasik genişleme saf Akasha'dır. Manas ışını, alt ilkelerin girdabına iner ve rengi bozularak ve bu nedenle bedensel organizmanın kamik tankhaları ve kusurları tarafından sınırlandırarak bir kişilik oluşturur. Kalıtsal karma, yedinci yıldan önce bir çocuğu geçebilir, ancak Manas'ın inişinden önce hiçbir bireysel karma harekete geçemez.

Bir kişi için aurik yumurta, Dünya için astral ışığın, astral ışık için eter, eter için Akaşa ile aynıdır.

Kritik durumlar bu listeye dahil değildir. Bilincimizdeki laya merkezleri veya kayıp halkalardır ve bu dört planı birbirinden ayırırlar.

[Protokoller, s. 38, *Soru 3'ün cevabı* : I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist", Şubat 1931, s. 297-298.]

Yüksek Manas kendisi için karmik sınırlar içinde yeni bir doğum seçer, tanhalar; [bu ve] çevre, alt manaların oluşumunu belirler.

İyi niyetli olan her şeyin iyi sonuçları da olmalıdır, bu bilinçsiz bir ak büyüdür. Soru, hangisinin daha güçlü olacağıdır. Niyet her şeydir. Hiçbir ahlaki karma, yedi yaşın altındaki bir çocuğu geçemez. Onu yalnızca ebeveynlerinin karması etkileyebilir: örneğin, kambur olarak doğmuş bir çocuk.

Akaşa eter için ne ise, aurik kabuk da bir kişi için aynıdır, eter astral ışık içindir, astral ışık Dünya içindir.

[Protokoller, s. 38, paragraf "Dweller": The Secret Doctrine, III, s. 539; V, s. 512.]

"Eşikte Duran" iki durumda bulunur: a) Üçgenin Kuaterner'den ayrılması durumunda; b) kamik arzular ve tutkular o kadar güçlü olduğunda, kamarupa kama-loka'da devaçanik ego döneminden daha uzun süre var olmaya devam eder ve bu nedenle devaçanik özün reenkarnasyonundan sonra devam eder (örneğin, reenkarnasyon iki içinde gerçekleşirse) yüz

veya üç yüz yıl).

Ait olduğu reenkarne olan Ego'ya yakınlığıyla çekilen ve ona ulaşamayan “Dweller”, yeni kişiliğın taşına tutunur ve Eşikteki Sakin olur, kamik unsuru güçlendirir ve böylece ona bir güç verir. tehlikeli güç Bazı insanlar bu nedenle çıldırır.

[Protokoller, s. 38. paragraf "Yerleşik": I.K.-O. Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist", Şubat 1931, s. 298]

Arzular ve tutkular o kadar güçlü olabilir ki kamaloka'da her zamanki gibi kaybolmazlar; ama onlara o kadar çok kişilik verilebilir ki, reenkarne olan ego için "Eşikte Sakin" haline gelebilirler, yakınlık sayesinde ondaki kamik unsuru güçlendirerek ona tehlikeli bir güç bahşedebilirler.

[Protokoller, s. 38-39, paragraf "Akıl": I.K.-O.'nun Defterinde bir tutarsızlık: "Teozofist", Şubat 1931, s. 298.]

H.P.B. şöyle dedi: “En yüksek düzeydeki üstatlar olan, ortalama zekadan daha fazla olmayan üstatlar tanıyorum; en yüksek ustalığı bahşeden iyilik, saflık ve erdemdir. Zeka gurura yol açar. Gurur duyamayacak kadar ruhani olmalısın. Çünkü maneviyat gurur ve kibirden uzaklaşır.

[Protokoller, s. 39, paragraf "Metafizik": "Gizli Öğreti"deki tutarsızlıklar, III, s. 540; V, s. 512-513.]

Metafizik, daha yüksek Manas'ın odasıdır; fizik ise fizik bilimi alanında ve maddi şeyler hakkında düşünen kama-manaların alanıdır. Kama-Manas, diğer prensipler gibi yedilidir. Maneviyattan yoksun bir matematikçi, ne kadar büyük olursa olsun, metafiziği anlamayacaktır; ama metafizikçi matematiğın daha yüksek kavramlarına hakim olacak ve ikincisini incelemeyen onları uygulayacaktır. Doğuştan metafizikçi için psişik düzlem pek önemli olmayacaktır: Üzerine basar basmaz onun kusurlarını görecektir, çünkü aradığı bu değildir.

[Protokoller, s. 39, paragraf "Metafizik": I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist", Şubat 1931, s. 298.]

Kama-manas düşüncesi maddi beynin işleyişidir. Kama-Manas maddi düşünen bir varlıktır. Manas metafizik bir varlıktır.

Metafizikçi matematiğe hakim olacak ve onu uygulayacaktır. Kama'nın fizikle ilgisi vardır; Manas - metafiziğe.

[Protokoller, s. 42, paragraf "Deney", 4. ve 5. cümleler: Gizli Öğretide tutarsızlık, III, s. 541; V, s. 512-514.]

Beden bir çalgıya, Ego da bir müzisyene benzetilebilir. Kendiniz üzerinde etkiler üreterek başlarsınız; sonra yavaş yavaş tattwalar ve ilkeler üzerinde oynamayı öğrenirsiniz; önce notaları, sonra akorları, sonra melodileri öğrenin.

[Protokoller, s. 42-43, paragraf "Deney", son cümle: Gizli Öğretide tutarsızlık, III, s. 541; V, s. 512-514.]

Dörtgeni Üçgen ile birleştirmeniz gerektiğini unutmayın. Alt manalar kama, prana ve linga ile yukarı doğru çekilir ve geride sadece fiziksel beden kalır - daha düşük olan daha yüksek olanı güçlendirir.

[Protokoller, s. 42, paragraf "Deney", son cümle: K.F.P.'nin Defterindeki tutarsızlık ; "Teozofik Forum", Temmuz 1940, s. 57.]

□' yı Δ ile birleştirmeniz gerektiğini unutmayın . Alt manalar kama, prana ve linga ile yukarı doğru çekilir ve geride sadece fiziksel beden kalır - daha düşük olan daha yüksek olanı güçlendirir.

Varyasyonlar: Oturum III,

17 Eylül 1890 _

[Protokoller, s. 45-46, *Soru 9'a* cevap : Gizli Doktrin'deki tutarsızlık, III, s. 542; V, s. 515.]

Bu üçlünden, ne kadar belirsiz olursa olsun, Manas hakkında bir fikir oluşturabiliriz, oysa Atman hiç hayal edilemez.

[Protokoller, s. 46-47, paragraf "Hareket", ilk iki cümle: Gizli Öğretide tutarsızlık, III, s. 542; V, s. 515.]

Hareket soyut bir tanrıdır; en yüksek düzlemde arupadır, mutlaktır; ama alt seviyede tamamen mekaniktir. Zihinsel eylem, fiziksel hareket alanındadır.

[Protokoller, s. 49, *Soru 13'ün* cevabı , ilk iki cümle: Gizli Doktrin'deki tutarsızlıklar, III, s. 544; V, s. 517.]

Yine çok soruyorsun. Nidanalar, nedenler ve sonuçlar zinciri (Oryantalistler tarafından onlara verilen anlamda değil) cehaletten kaynaklanmaz.

[Protokoller, s. 52, *Soru 18*: Gizli Doktrin'deki tutarsızlık, III, s. 545; V, s. 518.]

Antahkarana, yüksek ve düşük Ego arasındaki bağlantıdır; öngörülen göbek bağıyla eşleşiyor mu?

Oturum IV, 24 Eylül 1890

[Protokoller, s. 59, *Soru 27*: Gizli Doktrin'deki tutarsızlık, III, s. 548; V, s. 521.]

Fiziksel bir nesneden fiziksel düzlemde yedili olarak söz edilirdi, çünkü: 1) ona doğrudan dokunabiliriz; 2) retina üzerinde çoğaltın; 3) onu hatırla; 4) onu rüyada görmek; 5) anatomik olarak düşünün; 6) parçalanmış olduğunu görmek; 7) - yedinci nedir?

Bunlar ona yedi bakış açımızdır: yedili, bizim bir şeyi görme biçimimizdir. Nesnel olarak yedili mi?

[Protokoller, s. 60, paragraf "Ses", son cümleden sonra: Gizli Öğretide tutarsızlık, III, s. 549; V, s. 522.]

(İşitme, moleküler parçacıkların titreşimidir; sırası şu cümlede izlenebilir: "Öğrenci hissediyor, duyar, görür.")

[Protokoller, s. 62, *Soru 30'un* cevabı , son cümle: Gizli Öğretide tutarsızlık, III, s. 548; V, s. 521 ve C.F.R. Defterinde; "Teozofik Forum", Ağustos 1940, s. 137.]

Epifiz bezi İlahi Düşünceye tekabül eder. Hipofiz bezi psişik düzlemin bir organıdır.

Varyasyonlar : Toplantı, 12 Kasım 1890

[Protokoller, s. 65. birinci fıkra: Defter I K-O.'da tutarsızlık; "Teosofist", Şubat 1931, s. 298-299]

Grubun yeminli üyelerden oluşan bir derneğe dönüştürülmesi gerekli görüldü ve uzun bir tartışmadan sonra grup kendisini özel bir yeminle bağlamaya karar verdi. Yeminin ne kadar sürmesi gerektiği konusunda anlaşmazlık vardı ve aşağıdaki form sonunda herkes tarafından kabul edildi ve imzalandı. ([E. T. Sturdy] ve [G. Kislingbury] askıya alındığında İç Grup'un yeminini ayrı ayrı aldılar).

Varyasyonlar: Oturum V,

26 Kasım 1890 _

[Protokoller, s. 67, paragraf "Kozmik bilinç": I.K.-O. Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist", Mart 1931, s. 423.]

Daha sonra H.P.B., diğer her şey gibi, üçü anlaşılmaz, dördü ise ancak en yüksek adept tarafından bilinen yedi düzlemde bulunan "kozmetik bilinci" açıklamaya devam etti.

[Protokoller, s. 69, "Akrahadırlar..." ile başlayan cümle: Gizli Öğreti, III, s. 553; V, s. 526.]

Üç alt pratik, sonraki astral düzlemin üç alt pratikine karşılık gelir.

[Protokoller, s. 71, sayfanın altı: Gizli Öğreti'deki tutarsızlıklar, III, s. 554; V, s. 527;

4. kozmik plan kama-manas	Uzay
Fohat	
3 boyutlu uzay planı	Uzay
Hayat	Pranik Kama
jiva-fohat	
2. kozmik plan astral	Uzay

Alice Layton Cleefers's Records'ta eksik tablo.]

Uzay Gövdesi

1 -й космический план пракритический

[Protokoller, s. 71, sayfa sonu: I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlık; "Theosophist", Nisan 1931, s. 131; Alice Layton Cleefers's Records'ta eksik tablo.]

[Uzay planları: ikinci diyagram.]

II / Δ Bilinmiyor



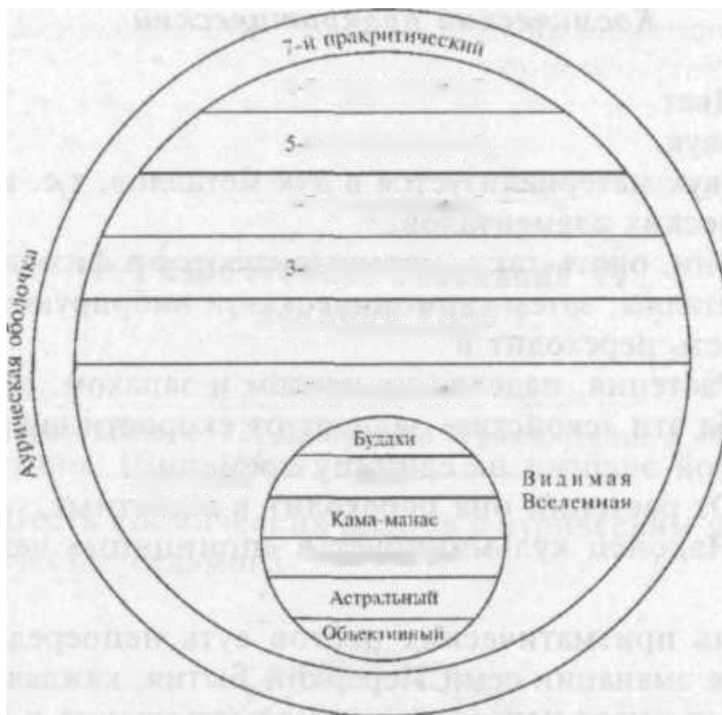
— IV Kozmik Kama-Manas Fohat — III Kozmik Yaşam. Jiva. Fohat

Kama Pranik - II Kozmik Astral

astral

Пракроти

ben kozmik beden



7-й пракритический

5-й пракритический

4-й пракритический

3-й пракритический

2-й пракритический

1-й пракритический

Маниас

Аурическая оболочка

Видимая Вселенная

Солнечная система

[Protokoller, s. 71, sayfa sonu: I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist", Nisan 1931, s. 131; Alice Layton Cleffer Protokollerinde tablo ve metin eksik.]

Genel Notlar

Цвет

Иерархии

План

Kozmik Pratik

I.Renk.

2. Ses.

3. Ses, metallerin ruhuna, yani metal elementallere dönüşür.

4. Yine fiziksel metaller halinde maddeleşirler; sonra harmonik ve titreşen öz,

5. Onlara renk ve koku veren bitkiler ve bu "özelliklerin" her ikisi de, bu enerjinin birim zamandaki titreşim hızına bağlıdır.

6. Bitkilerden hayvanlara geçer.

7. Nihayet insanın "ilkeleri"nde doruğa ulaşır.

Yedi prizmatik renk, her biri insan ilkelerinden biriyle doğrudan ilişkili olan yedi Varoluş Hiyerarşisinin doğrudan yayılımlarıdır, çünkü bu Hiyerarşilerin her biri aslında karşılık gelen insan ilkelerinin yaratıcısı ve kaynağıdır.

Varyasyonlar : Oturum VI,

3 Aralık 1890

[Protokoller, s. 72, Diyagram I: Gizli Doktrin'deki tutarsızlıklar, III, s. 555; V, s. 528.]

Auric Egg'in Yedinci Olduğu Altı Kozmik Düzlem



[Protokoller, s. 75, paragraf “1. Duyusal, nesnel bilinç”: The Secret Doctrine'deki tutarsızlıklar, III, s. 557; V, s. 530.]

Duyusal nesnel bilinç, insanın beş fiziksel duyusuyla ilgili her şeyi içerir ve hayvanlarda, kuşlarda, balıklarda ve bazı böceklerde baskındır.

[Protokoller, s. 72, Diyagram I: I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist", Haziran 1931, s. 302.]

Ben Uzay



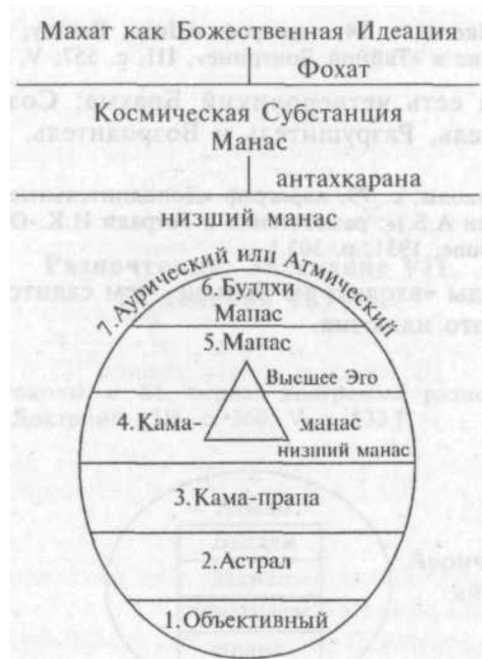
[Protokoller, s. 73, Diyagram II: Gizli Doktrin'deki tutarsızlıklar, III, s. 556; V, s. 529.]



Notta "Her gezegen zincirinin Dördüncü Küresi" yazıyor.

Yukarıdaki diyagram, tüm güneş sistemlerinin bir modelidir.

Evrenin canlanmasından önce tek olan Mahat, tıpkı Manas'ın insanda farklılaştığı gibi, onu canlandırdığında farklılaşır.



[Protokoller, s. 73, Diyagram P: I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist", Haziran 1931, s. 303.]

II



[Protokoller, s. 74, paragraf "Shiva, Vishnu, Brahma": The Secret Doctrine, III, s. 557; V, s. 530.]

Shiva, dört yüzlü Brahma'dır; Yaratıcı, Koruyucu, Yok edici ve Yenileyici.

[Protokoller, s. 79. paragraf "Ek notlar (A B. not defterinden)": I.K.-O. Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist", Haziran 1931, s. 303.]

Monadlar güneş battığından daha fazla "girmezler", yani bu bir yanılsamadır.

Varyasyonlar : Oturum VII,

17 Aralık 1890

[Protokoller, s. 81. birinci şema: Gizli Doktrin'deki tutarsızlıklar, Sh. 560; Vs. 533]

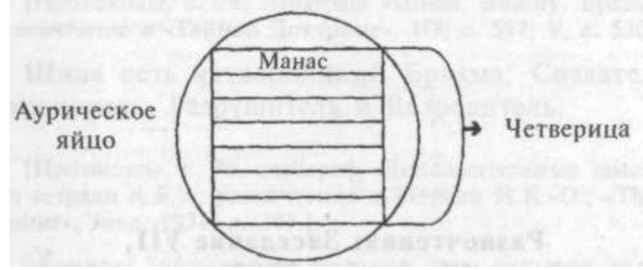


Аурическое яйцо

[Protokoller, s. 81, birinci diyagram: I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist", Temmuz 1931. s. 435.]



[Protokoller, s. 81, ikinci şema: Gizli Öğreti'deki tutarsızlıklar, III, s. 561; V, s. 534.]



Küçük giriş ve *

[Protokoller, s. 83: Gizli Öğreti'deki tutarsızlık, III, s. 559; V, s. 532 ve İ.K.-Ö. Defterinde; "Teosofist", Temmuz 1931, s. 437.]

Meditasyon sırasında kişi başını örtmemelidir, samadhi ile kaplıdır.

İlk Atlantisliler 300 ila 400 fit **boyundaydılar** * . İrlandalılar, Atlantislilerin torunlarıydı. İrlanda, İngiltere hala dalgaların altında dinlenirken, hayatta kalan İspanya ve Atlantis halkları tarafından kuruldu.

Pisagor, en büyük bilim adamlarından biri olan bir İnişiye idi. Öğrencisi Archytas, uygulamalı bilimde olağanüstü yetenekliydi. Platon ve Öklid İnişiyeydiler ama Sokrates değillerdi. Hiçbir gerçek İnişiye hiç evlenmemiştir. Öklid geometrisini gizemlerde öğrendi. Modern bilim adamları sadece eski Hakikatleri yeniden keşfediyorlar.

Sagua kelimesi usta anlamına gelir.

Aurik sıvı, daha yüksek bir düzlemdeki *atomların bir korelasyonu* ve gizli İrade tarafından üretilen ve yönetilen algılanamaz ve görünmez plastik maddeler biçiminde bu daha düşük olana iniştir. Aurik ışık veya Reichenba x'in "od" dediği şey, Doğadaki canlı ve cansız her nesneyi çevreleyen ışık, öte yandan, yalnızca nesnelerden yayılan astral bir yansımadır ; **kendine özgü rengi ve renkleri, kombinasyonları ve çeşitleri, gunaların** durumunu veya her

bir nesnenin ve öznenin niteliklerini ve karakteristik özelliklerini ifade ederken, bir insanın aurası en güçlüsüdür.

Varyasyonlar: Oturum IX,

31 Aralık 1890 _

[Protokoller, s. 87, paragraf "Döngüler": "Gizli Doktrin'deki tutarsızlıklar, III, s. 563; V, s. 536.]

Döngüler ve çağlar bilince bağlıdır: ilk kez burada değiliz; bilinçli varoluşa döndüğümüzde döngüler geri döner.

[Protokoller, s. 88, paragraf "Ay": Gizli Doktrin'deki tutarsızlıklar, III, s. 563; V, s. 536.]

Ay'ın etkisi esas olarak kama-manasik veya psiko-fizyolojiktir; psikolojik beyni, serebral zihni etkiler.

[Protokoller, s. 88, paragraf "Ay": I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist", Ekim 1931, s. 27.]

Ay'ın etkisi esas olarak kamik-manasik veya psikolojiktir; psikolojik beyni etkiler.

[Protokoller, s. 88, paragraf "Ölüm": Gizli Öğreti'deki tutarsızlıklar, III, s. 563; V, s. 537.]

Hindular, bedenin parçalanması ve bir düzlemden diğerine geçiş nedeniyle ölüme saf olmayan bir fenomen olarak bakarlar. "Ölüme değil, dönüşüme inanıyorum."

[Protokoller, s. 88, paragraf "Atomlar": The Secret Doctrine, III, s. 563; V, s. 537.]

Atom, molekülün ruhudur. O, altı prensibin özüdür ve molekül onun bedenidir. Atom, nesnel Kozmos'un Atman'ıdır, yani alt prakriti'nin yedinci seviyesindedir.

[Protokoller, s. 88, paragraf "Atomlar": I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist", Ekim 1931, s. 27.]

Atomlar moleküllerin ilkeleridir (sayı olarak altı). Atom, yedinci kozmik planın yedinci alt planında, yani maddi görünür düzlemedir.

Varyasyonlar : X Oturumu,
7 Ocak 1891

[Protokoller, s. 89-90, lok ve tal isimli paragraflar: The Secret Doctrine'deki tutarsızlık, III, s. 564; V, s. 537.]

1. Genel ekzoterik, ortodoks ve tantrik kategori:

Bhurloka

Bhuvarloka

Svarloka

Maharloka İkinci Septenary

Janarloka yansımadır

taparloka

Satyaloka

2. Samkhya ve bazı Vedantinlerin kategorisi:

brahmaloka

Pitri-loka

somaloka

Indraloka

Gandharvaloka

Rakshas-loka

Yakshaloka ve sekizinci

[Protokoller, s. 92, paragraf “1. Atala, son iki cümle: Gizli Öğretide Varyasyon, III. İle. 565-566; V, s. 539 ve İ.K.-Ö. Defterinde; "Teozofist", Kasım 1931, s. 157.]

Bu hiyerarşi orijinal planı, Mahamanvantara'nın başından sonuna kadar olan, olan ve olacak olan her şeyi içerir; herşey burada Bununla birlikte, bu ifade, kısmeti önceden varsaydığı şeklinde anlaşılmalıdır: Kısmet, tüm okült öğretilerine aykırıdır.

[Protokoller, s. 96: Gizli Öğreti'de tutarsızlık, III, s. 568; V, s. 541.]

Tablolar bir *

5+5	tanmatr	2	özel
5+5	bhut	2	"
5+5	jnanendry	2	"
5+5	karmendriy	2	"

20+ 208

20 + 20 + 8 + Maya = 49

[Protokoller, s. 96: I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlık; "Teozofist", Kasım 1931, s. 160.]

Masa

5 tanmatra (ilkeler) + 2 sübjektif

5 bhut (elementler) + 2

5 jnanendriya (duyu organları) + 2

5 karmendriya + 2

20

20x2 +8+ Maya = 49

Varyasyonlar : Notlar,

11 Ocak 1891

[Protokoller, s. 100-101, Diyagram: Gizli Öğretideki Tutarsızlıklar, III. zıt 569; V, karşıt s. 543.]

[Sadece Alice Leighton Cleffer'in Protokollerindeki Diyagram ile Gizli Doktrin'deki Diyagram arasındaki farklar verilmiştir. Tablodaki bir hücrenin yeri, sayfa numarası, satır ve sütun ile gösterilir.]

[Değişiklik s. 101, ikinci sıra, yedinci sütun]

1. *Burun kökü*, kaşların arasında. Köpekler ve diğerleri gibi bazı hayvanlarda oldukça gelişmiştir.

[Değişiklik s. 101, üçüncü sıra, yedinci sütun]

2. *Dalak ve karaciğer*: İlki daha ruhani; ikincisi malzeme düzleminde. Dalak, sol elin küçük parmağına karşılık gelir; karaciğer - sağın küçük parmağı.

[Değişiklik s. 101, dördüncü sıra, dördüncü sütun.]

3. Manyetik algı yoluyla: görme.

[Değişiklik s. 101, altıncı sıra, dördüncü sütun.]

5. Tamamen zihinsel algı yoluyla.

[Değişiklik s. 101, sekizinci sıra, dördüncü sütun.]

7. Ruhsal, aurik sentetik algı yoluyla.

Varyasyonlar: Oturum XIII,

28 Ocak 1891 _

[Protokoller, s. 112, paragraf "Öz-Bilinç", beşinci cümle: Gizli Öğretide tutarsızlık, III, s. 573; V, s. 546.]

Aynı şekilde Hume da iç gözlemde yalnızca duyguları gördüğünü ve herhangi bir "Ben" bulamadığını söylerken, "Ben" olmadan hiçbir görüşün veya duygunun mümkün olmadığını unutmaktadır.

[Protokoller, s. 112, paragraf "Özbilinç", beşinci cümle: I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist", Ocak 1932, s. 409.]

Aynı şekilde Hume da iç gözlemde yalnızca duyguları gördüğünü ve herhangi bir "ben" bulamadığını söylerken, "ben" olmadan hiçbir duygunun ve duygunun mümkün olmadığını unutmaktadır.

[Protokoller, s. 112, paragraf "Öz-Bilinç": Gizli Öğreti'deki tutarsızlıklar, III, s. 573; V, s. 546.]

Bacaktaki hücreler şuurلودur ama fikrin kölesidirler; bilinçli değildirler, fikir üretmezler, halbuki yorgun olduklarında beyne bir ağırlık hissi iletebilirler ve bu nedenle yorgunluk fikrine yol açarlar.

[Protokoller, s. 112, paragraf "Özbilinç", I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist", Ocak 1932, s. 410.]

Bacaklardaki hücreler şuurلودur ama fikrin kölesidirler; bilinçli değildirler, fikir üretmezler, ancak yorgun olduklarında kişiye bir ağırlık hissi verebilir ve bu nedenle yorgunluk fikrine yol açabilirler.

[Protokoller, s. 112-113, paragraf "Bellek, vb. ve zihin": Gizli Öğreti, III, s. 574; V, s. 547.]

Hafıza, Ego'yu doğurmak için içimizde doğan bir şey midir? Bilgi, duygu, irade, zihnin muadilleridir, ancak yeteneklerinin karşılığı değildir. Bellek yapay bir şeydir ve göreliliğin bir yardımcıdır; keskinleştirilebilir veya köreltilebilir ve bu, tüm izlenimleri depolayan beyin hücrelerinin durumuna bağlıdır; bilgi, duygu, irade ne yaparsan yap ilişkilendirilemez. Birbirlerinden veya akıldan doğmazlar, prensiplerdir, meslektaşlardır. Hafıza olmadan bilgiye sahip olamazsın, çünkü hafıza her şeyi saklar, süsler ve onlara ihanet eder. Çocuğunuza hiçbir şey öğretmezseniz, o hiçbir şey bilmeyecektir. Serebral bilinç, üstteki Manas'ın alttaki Manas'a saçtığı ışığın yoğunluğuna ve beyin ile bu ışık arasındaki yakınlığın derecesine bağlıdır. Serebral zeka, beynin bu ışığa verdiği tepkiyle koşullanır; Manas'ın bilincinin oyun alanıdır. Hayvanda monad ve manas gizlidir, fakat hayvanın beyni tepki veremez. Tüm potansiyeller yerinde, ancak atıl durumda. Batı'da, teorileri geçersiz kılan bazı tanınmış yanlış anlamalar vardır.

[Protokoller, s. 112-113, paragraf "Hafıza vb. ve akıl": I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist", Ocak 1932, s. 410-411.]

Hafıza, Ego'yu doğurmak için içimizde doğan bir şey midir? Bilgi, duygu, irade, zihnin muadilleridir, ancak yeteneklerinin karşılığı değildir. Hafıza yapay bir şeydir ve azim için bir yardımcıdır; keskinleştirilebilir veya künt bırakılabilir; ve bu, tüm izlenimleri depolayan beyin hücrelerinin durumuna bağlıdır; bilgi, duygu, irade ne yaparsan yap ilişkilendirilemez. Birbirlerinden veya akıldan doğmazlar, prensiplerdir, meslektaşlardır. Hafıza olmadan bilgiye

sahip olamazsın, çünkü hafıza her şeyi saklar. Çocuğunuza hiçbir şey öğretmezseniz, o hiçbir şey bilmeyecektir. Serebral bilinç, üstteki Manas'ın alttaki Manas'a saçtığı ışığın yoğunluğuna ve beyin ile bu ışık arasındaki yakınlığın derecesine bağlıdır. Serebral zeka, beynin bu ışığa verdiği tepkiyle koşullanır; Manas'ın bilincinin oyun alanıdır. Hayvanda monad ve manas gizlidir, fakat hayvanın beyni tepki veremez. Tüm potansiyeller yerinde, ancak atıl durumda. Batı'da, teorileri geçersiz kılan bazı tanınmış yanlış anlamalar vardır.

[Protokoller, s. 113, paragraf "Eşzamanlı İzlenimler": The Secret Doctrine, III, s. 574; V, s. 547.1]

Bir insan aynı anda kaç izlenimi algılayabilir ve zihnine kazıyabilir? Batılılar diyor ki - bir şey; Okültistler - normalde yedi ve anormal olarak - on dört, on yedi, on dokuz, yirmi bir, kırk dokuza kadar izlenimin aynı anda algılanabileceğini söylüyor. Okültizm, bilincin her zaman yedili izlenimi aldığını ve onu hafızasında sakladığını öğretir. Bunu müzik skalasının yedi notasını aynı anda alarak kanıtlayabilirsiniz: yedi ses aynı anda bilince ulaşır ama eğitimsiz kulak bunları ancak arka arkaya tanıyabilir ve derseniz aralıkları ölçebilirsiniz. Eğitimli bir kulak aynı anda yedi nota duyacaktır. Deney sonucunda, bir kişinin iki veya üç hafta sonra on yedi veya on sekiz renk efektini algılamayı öğrenebileceği ve pratikle aralıkların azalacağı kanıtlandı.

[Protokoller, s. 113, paragraf "Eşzamanlı Baskılar": I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist", Ocak 1932, s. 411.]

Bir insan aynı anda kaç izlenimi algılayabilir ve zihnine kazıyabilir? Batı'nın sakinleri - bir şey, okültistler diyor - normalde yedi ve anormal olarak 14, 17, 19, 21, 49'a kadar izlenim aynı anda algılanabilir. Okültizm, bilincin her zaman yedili izlenimi aldığını ve onu hafızasında sakladığını öğretir. Bunu, müzik gamının yedi notasını aynı anda alarak kanıtlayabilirsiniz; yedi ses aynı anda bilince ulaşır, ancak eğitimsiz kulak bunları ancak arka arkaya tanıyabilir ve isterseniz [aralıkları] ölçebilirsiniz; eğitimli bir kulak aynı anda yedi nota duyacaktır.

Deney sonucunda, bir kişinin iki veya üç hafta sonra 17 veya 18 renk efektini algılamayı öğrenebileceği ve pratikle aralıkların azalacağı kanıtlandı.

[Protokoller, s. 113, paragraf "Eşzamanlı izlenimler": H.P.B.'nin eliyle alınan notlardaki tutarsızlıklar; HP Blavatsky, CW, XIII, r. 288.]

Bilinç *döngüsü* . Ruh bir birim olduğu için, birden fazla algı nesnesinin hemen ruhun karşısına çıkamayacağı ileri sürülür. Okültizm, bilincimizin aynı anda en az *yedi* ayrı izlenimi algılayabildiğini ve hatta bunları hafızaya aktarabildiğini öğretir. Bu, herhangi bir enstrümanın yedi tuşunda, örneğin bir piyanoda, aynı anda bir müzik ölçeğinin yedi notasını alarak kanıtlanabilir. 7 ses aynı anda bilince ulaşacak; eğitimsiz bir zihin onları ilk saniyede yakalayamayabilir ama uzun titreşimleri, tonalite olarak biri diğerinden yüksek 7 farklı sesle kulağa ulaşacaktır .

[Protokoller, s. 114-115, paragraf "Zihinsel ve fiziksel duygu", dördüncü cümle, sonuna kadar: I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist", Ocak 1932, s. 411-412.]

Akıl, her türlü şeyi mekanik ve bilinçsiz olarak algılar, depolar ve bilinçsiz algılar olarak belleğe atar. Dikkat bir şeye güçlü bir şekilde emilirse, o anda herhangi bir yaranın duysal algısı hissedilmez, ancak daha sonra ıstırap bilince girer; hepsi eğitim ve dikkat bağlıdır. Bu nedenle, herhangi bir organdan bilince duygu aktarımı, dikkatiniz ona odaklanırsa neredeyse aynı anda gerçekleşir, ancak herhangi bir gürültü dikkatinizi dağıtırsa, o zaman bilincinize ulaşması bir saniyeden biraz daha uzun sürer. Okültist, bilincinin yedi ölçeğinde her izlenimi veya izlenimi aynı anda algılamak ve iletmek için kendini eğitmelidir. Fiziksel zaman aralıklarını en çok kim kısaltırsa, o en çok ilerleyecektir.

[Protokoller, s. 114, paragraf "Zihinsel ve fiziksel duygu": H.P.B.'nin eliyle aldığı notlardaki tutarsızlıklar; HP Blavatsky, CW, XIII, r. 288, 289.]

Tanınan beş duyunun her biri başlangıçta zihinsel bir duyuydu. Mağarada doğan bir balık kördür - onu bir nehre atın ve yavaş yavaş fiziksel bir görme organı geliştirip gerçekten görene kadar, görüyormuş gibi *hissetmeye* başlayacaktır . Sağır-dilsiz de sanki *dahili olarak duyar*.

Her şey eğitim ve dikkat bağlıdır. Bu nedenle, dikkatiniz üzerinde odaklanırsanız, duyumun herhangi bir organdan bilince aktarımı neredeyse anında gerçekleşir; ama herhangi bir gürültü dikkatinizi dağıtırsa, bilince ulaşması birkaç saniye alacaktır. Okültist, bilincinin yedi ölçeğinde her izlenimi veya izlenimi aynı anda algılamak ve iletmek için kendini eğitmelidir. Fiziksel zaman aralıklarını en çok kim kısaltırsa, o en çok ilerleyecektir.

[Protokoller, s. 115, paragraf "Bilinç; yedi derecesi": H.P.B.'nin eliyle aldığı notlardaki tutarsızlıklar; HP Blavatsky, CW, XIII, r. 288, 289.]

Yedi derecenin adı ve sırası aşağıdaki gibidir:

1. Duyusal algı.
2. Kendilik algısı (veya tam algı).
3. Onu şuraya taşıyan psişik algı
4. hayati algı.

Bunlar dört alt derecedir ve psiko-fiziksel insanı ifade ederler. Sonra giderler:

5. Manas tanıma.
6. İrade algısı ve
7. Spiritüel bilinçli algı.

[Protokoller, s. 116, paragraf "Ego": I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlık; "Teosofist", Ocak 1932, s. 413.]

100 yıl yaşasanız bile, günde milyonlarca [durumdan] geçerek bilinç durumunun asla tam olarak yeniden üretilmemesidir; insan ne kadar hal ve alt hal yaşarsa yaşasın, hepsine yetecek kadar hücreye sahip olmak imkansızdır.

[Protokoller, s. 116, paragraf "Ego": H.P.B.'nin eliyle aldığı notlardaki tutarsızlıklar; HP Blavatsky, CW, XIII, r. 289.]

Ego kavramı, fizyolojik gözlem olgularıyla bağdaşan tek kavramdır. Tüm bilinç durumlarının *öznesi olan* Akıl veya Ego özünde bir birimdir. Milyonlarca farklı bilinç durumu bu Ego'nun varlığını kanıtlar. Beyin hücreleri bile bize ölümsüz bir ruhun varlığını onaylayan bu durumları sağlar vb.

[Protokoller, s. 117, paragraf "Pineal Bez", paragrafın ilk yarısı: H.P.B.'nin eliyle alınan notlarda tutarsızlık; HP Blavatsky, CW, XIII, s. 289.]

Özel bir bilinç organı elbette beyindir ve yaşayan bir insanın epifiz bezinin aurasında yer alır.

Akıl veya düşünce kendini bilinçte gösterdiğinde, sürekli bir ışık titreşimi vardır. Birisi basiret yoluyla yaşayan bir insanın beynine bakabilseydi, o zaman en loştan en parlaka kadar değişen yedi ışık tonunu neredeyse sayabilir (gözle görebilir).

[Protokoller, s. 117, paragraf "Pineal gland", ikinci paragraf: H.P.B.'nin eliyle alınan notlardaki

tutarsızlıklar; HP Blavatsky, CW, XIII, s. 289.]

Bilincin ne *olduğu* asla psikolojik olarak belirlenemez. Onun işleyişini ve etkilerini analiz edip sınıflandırabiliriz - bedenden ayrı bir Ego'nun varlığını varsaymadıkça onu tanımlayamayız.

[Protokoller, s. 117-118, paragraf "Kalp", ilk cümle: H. P. B.'nin eliyle aldığı notlardaki tutarsızlıklar; HP Blavatsky, CW, XIII, r. 289.]

Bilinç durumlarının yedili derecelendirilmesi kalbe, daha doğrusu onun aurasına * yansır ; bu, tıpkı epifiz bezinin etrafındaki yedi bölümü veya ışını aydınlattığı gibi, kalbin yedi beynini titreştirip aydınlatır .

[Protokoller, s. 118, paragraf "Astral ve Ego". birinci ve ikinci cümleler: H.P.B.'nin eliyle aldığı notlardaki tutarsızlıklar; HP Blavatsky, CW, XIII, s. 289.]

Bu bilinç bize, örneğin astral beden ile Ego'nun doğası ve özü arasındaki farkı gösterir. Biri moleküler, yoğunlaşana kadar görünmez, diğeri atomik-ruhsal.

[Protokoller, s. 118, paragraf "Bireysellik", ilk cümle: H.P.B.'nin eliyle alınan notlardaki tutarsızlıklar; HP Blavatsky, CW, XIII, s. 289.]

(Sigara içen örneğine bakın - on sigara, ancak her birinin dumanı ona karşı bir yakınlık koruyor.)

Varyasyonlar : Oturum XIV,

4 Şubat 1891

[Protokoller, s. 120, paragraf "I" hayvanlar vb.: "Gizli Öğretide" tutarsızlık. III. İle. 578; Vs. 551.]

Nitelikler "Ben durumlarının" özelliklerini belirler. Örneğin, aynı ortama yerleştirilen iki kurdun farklı davranması pek olası değildir.

[Protokoller, s. 122, paragraf "Vatanseverlik, vb." dördüncü cümle: Gizli Öğretide tutarsızlık, III, s. 579; Vs. 552.]

Çünkü, yüksek Ego'nun içsel özü lekelenmemiş olsa da, dış giysisi kirlenmiş olabilir.

[Protokoller, s. 122, paragraf "Vatanseverlik, vb.", dördüncü cümle: Defter I K.-O.'daki tutarsızlık;

"Teosofist", Mart 1932, s. 636]

Çünkü daha yüksek Ego'nun içsel özü lekelenmemiş olsa da, daha aşağı olan Ego kirlenebilir.

Varyasyonlar: Oturum XVI,

11 Mart 1891 _

[Protokoller, s. 134, paragraf "Kafa ve Kalp": Gizli Öğreti'deki tutarsızlıklar, III, s. 583; V, s. 556.]

Psiko-entelektüel insan, yedi kapısıyla tamamen kafanın içindedir; manevi adam kalptedir. Eğriler düşünce tarafından oluşturulur.

[Protokoller, s. 134, paragraf "Baş ve Kalp": I.K.-O.'nun Defterindeki tutarsızlık; "Teozofist", Nisan 1932, s. 16.]

Psiko-entelektüel insan, yedi kapısıyla tamamen kafanın içindedir; *manevi adam kalptedir*. Eğriler düşünceler tarafından oluşturulur.

[Protokoller, s. 136, paragraf "İtiraz", dördüncü cümle, sonuna kadar: İ.K.-Ö. Defterindeki tutarsızlık; "Teozofist", Nisan 1932, s. 17-18.]

Kötü niyetli eğilimler ve dürtüler fiziksel doğaya damgasını vurduğunda, hemen tersine çevrilemezler. Vücudun moleküllerine karmik bir yön verilmiştir ve kendi düzlemlerindeki şeyleri tanıyacak, yani kendilerine zarar veren her şeyden kaçınacak kadar zeki olmalarına rağmen, yön değişikliğini, başka bir düzlemden gelen dürtüyü anlayamazlar. Zorla buna mecbur edilirlerse, sonuç hastalık, delilik veya ölüm olur.

Varyasyonlar: Oturum XVIII,

1 Nisan 1891 _

[Protokoller, s. 142, paragraf "Skandhalar", ikinci paragraf: "Gizli Doktrin"deki çelişkiler, III, s. 587; V, s. 560 ve Defter I.K.-O.; "Teosofist", Mayıs 1932, s. 123.]

Zihinsel bir değişim ya da ruhsal gerçeğe bir bakış, bir kişinin ölüm anında bile aniden gerçeğe dönmesine ve böylece sonraki yaşam için iyi birikimler yaratmasına neden olabilir. Bir kişinin son eylemleri veya düşüncelerinin gelecekteki tüm yaşamı üzerinde büyük bir etkisi vardır, ancak yine de yaptığı kötülükler ve zulümler için acı çekmesi gerekecektir ve bu

tam olarak ölüm tövbesi fikrinin altında yatan şeydir. Ancak geçmiş yaşamın karmik sonuçları bunu takip etmelidir, çünkü bir sonraki doğumunda bir kişi astral ışıktaki bıraktığı skandhaları veya titreşimli f * baskıları almalıdır , çünkü okültizmde hiçbir şey yoktan doğmaz ve olması gerektiğinden yaşamlar arasındaki bağlantı. Yeni agregalar eski ebeveynlerinden doğar.

Varyasyonlar: Oturum XIX,

15 Nisan 1891

[Protokoller, s. 149, birinci paragraf: Gizli Öğretilerde tutarsızlık, III, s. 591; V, s. 564 ve İ.K.-Ö. Defterinde; "Teosofist", Temmuz 1932, s. 356.]

Işın, mayavirupasını yayabildiği için bu dünyada tezahür edebilir. Ama daha yüksek olan yapamaz, bu nedenle Işını yaymak zorundadır. Yüksek Ego'yu Güneş olarak ve kişisel Manas'ı onun ışınları olarak görebiliriz. Çevreleyen havayı ve ışığı kaldırırsak, o zaman Güneş'e dönen ışının aynısının alt Manas ve alt kuaterner için de geçerli olduğunu söylemek mümkün olacaktır.

Yüksek Ego kendisini yalnızca nitelikleri aracılığıyla gösterebilir.

[Protokoller, s. 149, ikinci paragraf: Gizli Doktrin'deki tutarsızlık, III, s. 591; V, s. 564.]

Ani ölüm durumunda, alt manalar, ölümden sonra kamarupa'nın kaybolmasından daha fazla kaybolmaz.

TALİMATLAR I, II, sh.

Bildiri

Açıkça anlaşılmalıdır ki, bu Okul, Teosofi Cemiyeti'nin zahiri teşkilatından tamamen ayrıdır ve onunla resmi bir bağlantısı yoktur.



Gizli

Herhangi bir üyenin mülkü değildir ve ilk talepte B[Doğu] Teozofi Okulu başkanının temsilcisine iade edilecektir.

TALİMAT I

Tüm ezoteriklere bir uyarı

Okültte, binlerce yıllık deneyimle kurulmuş ve doğrulanmış garip bir yasa vardır; ayrıca Teozofi Cemiyeti'nin varlığının başlangıcından bu yana geçen tüm yıllar boyunca, bu yasa her durumda değişmez bir şekilde onaylanmıştır. Kişi "denetimli"nin yoluna girer girmez, bazı okült etkiler ortaya çıkmaya başlar. Bunlardan ilki, insanda şimdiye kadar uykuda olan her şeyin *ortaya çıkarılmasıdır : eksiklikleri, alışkanlıkları, nitelikleri veya gizli arzuları, iyi, kötü, kayıtsız.*

Örneğin, bir kişi atavizm veya karmik kalıtım nedeniyle kendini beğenmiş, şehvetli veya hırslıysa, şimdiye kadar bunları başarıyla saklamayı ve bastırmayı başarmış olsa bile, tüm bu ahlaksızlıklar kaçınılmaz olarak onda gün ışığına çıkacaktır. Kontrolsüz bir şekilde ortaya çıkacaklar ve kendi içindeki bu tür eğilimleri *yok* edebilmesi için onlarla eskisinden yüz kat daha fazla mücadele etmesi gerekecek .

Öte yandan, nazik, cömert, iffetli ve ölçülü ise veya o zamana kadar kendisinde gizli veya gizli kalmış erdemler varsa, bunlar da her şey gibi karşı konulamaz bir şekilde kendini gösterecektir. Böylece aziz sanılmaya tahammülü olmayan ve bu nedenle maske takan medeni insan, ister alçak ister asil olsun, gerçek doğasını gizleyemeyecektir.

Okült aleminde bu değişmez bir yasadır.

Etkisi adayın arzusu ne kadar parlak, ciddi ve içten olursa, verdiği yeminin gerçekliğini ve önemini o kadar derinden hisseder.

Bu nedenle, Okulun tüm üyeleri bu uyarının farkında olmalı ve tetikte olmalıdır; çünkü ezoterik eğitimin başlangıcından önceki üç ay içinde bile, en umut verici adaylardan birkaçı rezil bir şekilde geri çekildi.

"Kendini tanı" kadim okült aksiyomu, bu Okulun her üyesine aşina olmalıdır; ama çok azı Delphoi kehanetinin bu bilge sözünün gerçek anlamını anladı. Hepiniz dünyevi soy kütüğünüzü biliyorsunuz ama hanginiz sizi siz yapan astral, psişik ve ruhsal kalıtımın tüm

bağlantılarının izini sürdünüz? Birçoğu, yüksek Ego'larıyla birleşme arzusunu yazdı ve dile getirdi, ancak hiçbiri "yüksek Ego'larını" Tek Evrensel Benliğe bağlayan ayrılmaz bağın farkında değil gibi görünüyor.

Okültizmin tüm amaçları için, hem pratik hem de tamamen metafizik, bu tür bilgiler vazgeçilmezdir. Bu nedenle ezoterik eğitimin tüm dünyalarla bu çok yönlü bağlantıyı göstermekle başlaması önerilir: Mutlak, Arketipsel, Spiritüel, Manasik, psişik, astral ve elemental. Ancak daha yüksek dünyalara - Arketipsel, Spiritüel ve Manasik dünyalara dokunmadan önce, yedinci, dünyevi dünya, aşağı Prakriti veya *Kabalistik* Malkut ile onu hemen takip eden dünyalar veya planlar arasındaki ilişkiyi bilmeliyiz .

İnsan vücudunun bu tür daha yüksek dünyalarla doğrudan bir bağlantısı olduğu kabul edilir edilmez, vücudun organlarının ve bölümlerinin uzmanlaşmasının kaçınılmaz olarak istisnasız insan vücudunun tüm bölümlerinden söz edilmesini gerektireceği açıktır. Gerçeğin ve doğanın gözünde hiçbir vücut diğerinden daha asil ya da daha aşağılık değildir. Kadimler, bizim utanç ve gizem duygusuyla ilişkilendirdiğimiz organları en kutsal olarak kabul ettiler, çünkü bunlar Kozmos'un Yaratıcı Güçlerine karşılık gelen yaratıcı merkezlerdir.

ikiyüzlülük ve orijinal işlevlerin utanç verici suiistimali ile beslenen sahte görgü kurallarını unutulmaya teslim etmeye hazır olana kadar, bir zamanlar ilahi olarak kabul edilene kadar, bu daha iyidir. ezoterizmi incelememeleri için.

om

"Om," diyor beşinci ırkın oğlu Aryan üstadı, bir insanı selamlarken, insan olmayan varlıkları çağrıştırırken ve onları yakarırken bu heceyle başlayıp bitiriyor.

Dördüncü ırkın soyundan gelen Turanlı usta, **"Om mani," diye fısıldar ve bir süre sonra ekler: " Padme hum."**

Bu iyi bilinen mantra, Oryantalistler tarafından çok yanlış bir şekilde "Ey Nilüferdeki Hazine" olarak çevrilmiştir. Çünkü kelimenin tam anlamıyla Om, Tanrı'ya kutsanmış hece, **padme** "Nilüferde" ve **mani** herhangi bir değerli taş anlamına gelse de, yine de ne kelimelerin kendisi ne de sembolizmi doğru bir şekilde aktarılmıştır.

Tüm Doğu büyü formüllerinin bu en kutsalında, yalnızca her hecenin belirli bir sonucu

ortaya çıkarmak için gizemli bir gücü olmakla kalmaz, aynı zamanda tüm mantranın yedi farklı anlamı vardır ve yedi farklı etki üretebilir.

Yedi anlam ve yedi etki, tüm formüle ve hecelerinden her birine verilen tonlamaya bağlıdır; kullanılan belirli ritme göre harflerin sayısal değeri bile eklenir veya azaltılır. Öğrenci, sayının formun temeli olduğunu ve sayının sesi yönettiğini hatırlamalıdır. Sayı, tezahür eden Evrenin kökünde yer alır; sayılar ve uyumlu oranlar, homojen bir maddenin birincil farklılaşmalarının heterojen elementlere dönüşmesine neden olur; ayrıca sayı ve sayılar, Doğanın yaratıcı eline sınırlar koyar.

Her bir elementin ve onun alt elementlerinin temel ilkesinin karşılık gelen sayılarını bilin, tezahür eden doğanın okült tarafındaki etkileşimlerini ve özelliklerini inceleyin; karşılık gelme yasası size makrokozmetik yaşamın en büyük sırlarını açığa çıkaracaktır.

Ancak makro kozmik olana ulaşmak için mikro kozmik olandan başlamalısınız: yani **insanı**, mikro kozmosu - bu durumda, fizik biliminin yaptığı gibi - tümevarım yoluyla, özelden genele doğru hareket ederek incelemelisiniz. Aynı zamanda, ses ayrımlarının herhangi bir kombinasyonunun analizi ve anlaşılması için ana nota gerekli olduğundan, her şeyin tek bir genel değerlendirmesinden başlayan ve tümelden özele doğru ilerleyen Platoncu yöntemi asla gözden kaçırmamalıyız. . Matematikte benimsenen bu yöntemdir - zamanımızda var olan tek *kesin bilim*.

Bu nedenle, bir kişiyi inceleyelim, ancak onu bir an için bile olsa Evrensel Bütünden ayırırsak veya onu yalnızca bir yandan, "Göksel Adam" dan - Adam Kadmon tarafından sembolize edilen Evren veya onun başka herhangi bir felsefedeki eşdeğerleri, ya kara büyü ile sonuçlanacağız ya da şerefsiz bir yenilgiye uğrayacağız.

"Om mani padme hum" mistik sözü - doğru anlaşılırsa - yarı anlamlı "O Lotus'taki Hazine" sözlerinden oluşmaz, ancak insan ile Evren arasında yedi farklı yolla aktarılan çözülmez bir bağlantıdan söz eder. ve pek çok düşünce ve eylem planına yedi farklı uygulamaya sahip olmak.

Hangi açıdan ele alırsak alalım, şu anlama gelir: "Ben neysem oyum"; "Ben senin içindeyim ve sen benim içimdesin." Böyle bir birlik ve en yakın birlik ile iyi ve temiz insan tanrı olur. Bilinçli ya da bilinçsiz olarak kaçınılmaz sonuçlar üretir ya da istemeden sebep olur. İlk durumda, eğer bu bir inisiye ise - elbette, sadece doğru yolun bir ustası ve * kastedilmektedir -

yararlı veya koruyucu bir akımı yönlendirebilir ve böylece bireylere ve hatta tüm uluslara fayda sağlayabilir ve onları koruyabilir. İkinci durumda, böylesine nazık bir insan - ne yaptığıının hiç farkında olmasa da - birlikte olduğu herkes için bir kalkan olur.

Gerçek budur, ancak "nasıl" ve "neden" açıklanmalıdır ve bu ancak sayıların seslerdeki ve dolayısıyla kelimelerdeki ve harflerdeki gerçek varlığı ve gücü netleştirildiğinde yapılabilir. "*Om mani padme hum*" formülü, bir ustanın ağzındaki neredeyse sınırsız gücü ve herhangi bir kişi tarafından konuşulduğu zamanki potansiyeli nedeniyle örnek olarak seçilmiştir. Ama dikkatli olun, bunu okuyan hepiniz, bu kelimeleri boşuna veya öfkeyle kullanmayın, aksi takdirde ilk kurban siz olursunuz veya daha kötüsü sevdiklerinizi tehlikeye atarsınız.

Tüm hayatı boyunca yüzeysel olarak dolaşan dinsiz bir Oryantalist, batıl inançlara gülerek size anlamsız bir şekilde, bu sözün Tibet'te Padmapani tarafından Orta Asya halklarına aktarılan en güçlü altı heceli mantra olduğunu söyleyecektir. , Tibet Chenrezig ¹¹ .

Ama gerçekte Padmapani kimdir? Her birimiz hazır olduğunda bunu kendisi için tanımalıyız. Ona Padmapani, Krishna, Buddha, Christ ya da İlâhi Benliğimize hangi ismi verirsek verelim, her birimizin içinde "Nilüferdeki Hazine" vardır. Egzoterik hikaye şudur.

İnsanın yaratılış saatinde yüce Buddha veya Amitabha'nın sağ gözünden pembe bir ışık huzmesi yaydığı söylenir. Işın bir ses çıkardı ve Padmapani Bodhisattva'ya dönüştü. Sonra Tanrı sol gözünden mavi bir ışık ışınlı yaydı ve bu ışın iki bakire Dolma'da enkarne oldu ve canlı varlıkların zihinlerini aydınlatma gücü kazandı. Amitabha, bir kişide hemen bir yuva bulan bu kombinasyona "*Om mani padme hum*" ("Ben Lotus'taki Hazineyim ve içinde kalacağım") adını verdi. Sonra Padmapani, "Nilüferdeki kişi", insanlığın kendi varlığını kendi içlerinde hissetmesini sağlayana ve böylece onu reenkarnasyonun sancılarından kurtarana kadar aralıksız çalışacağına söz verdi. Bu harika işi kalpa'nın sonuna kadar gerçekleştirmeye ant içmiş, başarısız olursa kafasının sayısız küçük parçaya bölünmesini istediğini de sözlerine eklemişti. Kalpa sona erdi ama insanlık bunu soğuk, kötü kalbinde asla hissetmedi. Ve sonra Padmapani'nin kafası yarıldı, bin parçaya ayrıldı. Şefkatle hareket eden Tanrı, bu parçaları *on* başa dönüştürdü - üçü beyaz, geri kalanı yedi farklı renk. Ve insan o günden itibaren mükemmel bir sayı, yani On oldu.

sesin, rengin ve sayıların gücü, gerçek ezoterik anlamı karartacak kadar ustaca sunulur. Meslekten olmayan biri için bu, pek çok saçma sapan yaratılış masalından biri gibi okunabilir,

ancak ruhsal ve ilahi, fiziksel ve büyülu anlamlarla doludur. Amitabha'dan - *hv-color* veya *beyaz ihtişam*, prizmanın yedi farklı rengi doğar. Her biri, *müzik ölçeğinin yedi notasını oluşturan karşılık gelen bir ses üretir*. Matematik bilimleri arasında geometri özel bir şekilde mimariyle ve ayrıca -özelden genele doğru gidersek- kozmogoni ile bağlantılı olduğu gibi, Pisagor Tetrad'ın on yod'u veya Makrokozmosu, mikrokozmosu, veya insan, onun sureti, on noktaya bölünmüştür. Daha sonra göreceğimiz gibi, doğanın kendisi bununla ilgilendi.



Ancak bu ifadeyi kanıtlamadan ve Makrokozmos ile Mikrokozmos arasındaki mükemmel uyumu göstermeden önce biraz açıklama yapmak gerekiyor.

Ezoterik bilimleri iki yönlü amaçlarıyla birlikte çalışmak isteyen öğrenci için: a) insanın ruhani ve fiziksel özünde Mutlak İlke ve Doğadaki Tanrı ile özdeş olduğunu kanıtlamak ve b) onda aynı şeyin varlığını göstermek. Doğanın yaratıcı güçlerinde var olan potansiyel güç - böyle bir öğrenci için renk, ses ve sayı arasındaki tekabüllerin mükemmel bilgisi ilk gerekliliktir. Daha önce bahsedildiği gibi, Uzak Doğu *Om mani padme hum'un kutsal formülü*, öğrencinin bu ilgili nitelikleri ve işlevleri anlaması için en uygun olanıdır.

Tekrar ediyorum: Çağımızın çocukları olarak kendilerini çok keskin bir şekilde algılayanlar, artık uygunsuz görülen konular ve konular ve daha doğru bir kelime kullanmak gerekirse, birçok gizemin çözülmesine gerçek bir saygı ruhuyla yaklaşsınlar. uygunsuz - bu öğretileri hemen reddedebilirler, çünkü belirli terimler kullanmam ve özellikle başlangıçta insan vücudunun en mahrem organlarına ve işlevlerine atıfta bulunmam gerekecek, bunlardan söz edilmesi onlarda da kesinlikle uyandıracaktır. tiksinti ve utanç duygusu veya saygısız kahkaha.¹

Kircher'in zamanından bu yana sembolizm ve dinler üzerine yazarların tüm nesillerini doğanın her amblemini ve her ideogramını kirli düşünceleriyle maddeleştirmeye ve sonunda Hristiyanlık da dahil olmak üzere tüm dinleri bir fallik olarak görmeye iten tam da bu tür duygulardır. kült. Pisagor ve Platon'un zamanından itibaren zahiri kültürlerin, sembolizmi en

¹Bakınız Gizli Öğreti, Cilt II, Kitap. I s. 219-220 * .

utanç verici cinsel ritüel *pratiğine indirgeyene kadar saptırılmaya başlandığı oldukça doğrudur*. Her gerçek okültistin sözde "kişisel tanrı"ya ve pagan ya da Hristiyan kiliselerin egzoterik törensel kültürüne duyduğu korku ve hor görmenin nedeni budur. Ancak Platon'un günlerinde bile işler hiç de öyle değildi. Tantrika'nın cinsel kültürüne ve ilahi gerçeğin unutulması yoluyla kara büyüye, **bilinçli** veya bilinçsiz.

Özellikle yüzyılımızın sonlarında bu konuda pek çok eser yazılmıştır. Her öğrenci Payne Knight, Higgins, Inman, Forlong gibi yazarların eserlerini ve son olarak Hargrave Jennings'in "Phallicism" ve Allen Campbell'ın "Phallic Cult" eserlerini okuyabilir. Gerçekler söz konusu olduğunda hepsi gerçeğe dayanmaktadır; hepsi nihai değerlendirmelerinde ve vardıkları sonuçlarda hatalı ve haksızdır.

Bazı okültistlerin kiliselerin kabalaşmasına ve her sembolde fallikliği gören materyalist düşünürlerle karşı ne kadar öfkeli hissettiklerini bildiklerinden, daha en başından okült bilimlerin benzer şekilde temellere dayandığı sonucuna varmasınlar için, yukarıdakiler müritlere yöneliktir. sadece bir cinsel temel. Erkek ve kadın, fiziksel görünümleri ve cinsel kılıfları bakımından yalnızca daha yüksek hayvanlardır ve vücutlarının çeşitli bölümleri, eğer bahsediliyorsa, öğrencinin anlayabileceği terimlerle belirtilmelidir. Ancak modern insanlık anlayışında bu organların ilişkilendirildiği müstehcen bir eylem fikri, bu tür organların her birinin altı farklı eylem düzleminde altı işlevi yerine getirmek için evrimleştiği ve geliştiği gerçeğiyle hiçbir şekilde çelişmez. yedinci, daha aşağı ve tamamen dünyevi işlev, fiziksel düzlemde. Yukarıdakiler, aşağıdakilere bir önsöz olarak yeterlidir.

3, 4, 7, 10 sayıları, daha önce bahsettiğim Bir'i , *kişiyi* sentezlemek olarak öne çıkıyor . . Öğrencinin okültizmdeki ilerlemesi, tam olarak bu sayıların çeşitli ve çeşitli kombinasyonları ve ses (veya kelime) ve renk veya hareket hızı (fizikte titreşimlerle temsil edilir) ile karşılıklı ilişkilerindeki anlam ve gücünün derin bir bilgisine ve anlayışına bağlıdır.). Bu nedenle, ilk, ilkel kelime olan Om veya **Aum** ile başlamalıyız . Om "peçe" dir. "*Om mani padme hum*" sözü altı değil yedi heceden oluşur, çünkü ilk hece doğru telaffuzunda iki, özünde üç katlıdır - **A-um. O , Tek Mutlak'tan değil , Tek Mutlak'tan** ebediyen gizlenmiş ilksel üçlü farklılaşmayı temsil eder ve bu nedenle metafizik dünyada 4 veya Tetraktys ile sembolize edilir . Bu, Birim-ışını veya Atman'dır.

Buddhi ve Manas ile birlikte üst Üçlü veya Üçlü Birlik olarak adlandırılan, insandaki bu en yüksek ruh olan Atman'dır. Dahası, bu Üçlü, dört alt insan ilkesiyle birlikte, bir yumurtanın

sarısı (gelecekteki embriyo) - protein ve kabuk gibi aurik bir kabuğa sarılmıştır. Bu nedenle, diğer seviyelerden daha yüksek varlıklar, her kişiyi az ya da çok parlayan oval bir küre olarak algılar.

Ancak öğrenciye Kozmos'un, Dünya'nın, gezegensel bir varlığın veya günahın çocuğu ile dünyanın doğumu arasındaki mutlak uygunluğu göstermek için daha kesin ve net bir açıklama gerekecektir. Fizyolojiye aşina olan herkes bunu diğerlerinden daha iyi anlayacaktır.

Vishnu Purana'yı veya diğer Puranaları okuyanlar arasında, Brahma'nın (androjen) Dünya Yumurtasında - Hiranyagarbha'da yedi bölgeyle veya daha doğrusu planlarla çevrili, form ve madde dünyasında doğumuyla ilgili ekzoterik alegoriyi bilmeyen var mı? yedi ve on dört loka olmak; yedi ve on dört sayıları gerektiği gibi görünür.

Hindular, gizli bir analize ihanet etmeden, çok eski zamanlardan beri Evrenin rahmini ve güneş rahmini kadın rahmine benzetmişlerdir. İlki hakkında şöyle deniyor: "Rahmi Meru'nun kendisi kadar geniş" ve "Oyuklarını, kıtaları, denizleri ve dağları, yıldızları, gezegenleri, tanrıları, iblisleri ve insanlığı dolduran sulara geleceğin kudretli okyanusları uyukladı." Bütün bunlar, iç ve dış kabuğunda bir hindistancevizi andırıyordu, içi posa ile doluydu ve dışı kabuk ve kabuklarla kaplıydı. Sözler "Meru'nun kendisi kadar geniş" diyor. Vishnu Purana'daki ayet, "Meru onun amniyonuydu, diğer dağlar ise onun koryonuydu" diye ekliyor².

Aynı şekilde insan da anne karnında doğar. Egzoterik geleneklerde Brahma, Dünya Yumurtasının içinde yedi katman ve dışında yedi katmanla çevrili olduğu gibi, saymaya nereden başladığımıza bağlı olarak birinci veya yedinci katman olan embriyo da kuşatılmıştır. Böylece, kozmogonisindeki ezoterizm nasıl yedi iç ve yedi dış katmana sahipse, fizyoloji de, Evrenin Rahminde olup bitenlerin bir kopyası olduklarından tamamen habersiz, rahmin yedi içeriğine işaret eder. İçerikler aşağıdaki gibidir:

1. *Embriyo* _ 2. Embriyoyu hemen çevreleyen *amniyotik sıvı* . 3. *Amniyon*, fetüsten gelişen ve sıvı içeren bir zar. 4. Yiyeceklerin embriyoya ilk aktarımı ve sonraki beslenmesi için amaçlanan *göbek kesesi* . 5. *Allantois*, *embriyodan* * 3 ile 7 arasında, 6'nın ortasında uzanan ve plasentaya farklılaşarak besinleri embriyoya aktarmaya yarayan kapalı bir kese şeklinde çıkıntı yapar . 6. 3 ile 7 arasındaki *boşluk* (amniyon ve koryon) albüminli sıvı ile dolu. 7.

²"Vişnu Purana". ben, 2.

Koryon veya dış kabuk.

Dolayısıyla, bu yedi içeriğin her biri ayrı ayrı karşılık gelir ve yedi varlık planının her birindeki prototipine bir benzerlik gösterir; bu da, maddenin yedi durumuna ve Doğadaki duyuşal veya işlevşel diğler tüm güçlere karşılık gelir.

Aşağıdakiler, Doğanın rahmindeki yedi içeriğin ve kadının kuşbakışı görünüşüdür. Onları şu şekilde eşleştirebiliriz:

Cosmos'ta (Üst Kutup) gerçekleşen süreç

1) "Uzay Tohumu" adı verilen matematiksel nokta. Tıpkı bir palamutun bir meşe ağacını içermesi gibi, tüm evreni içeren Leibniz'in monad'ı. Bu, sınırsız bir homojenliğin yüzeyindeki ilk kabarcıktır.

Maddeler veya Boşluklar, kabarcık

Kişide gerçekleşen süreç (Alt Kutup)

1) Gelecekteki insanı tüm potansiyelleriyle içeren dünyevi bir embriyo. İnsan sisteminin ilkeleri dizisinde, tıpkı erken bir aşamada farklılaşmada olduğu gibi, Atman ya da süperspiritüel ilkedir. Orfik Yumurtanın veya Brahma Yumurtasının kaynağıdır . Astroloji ve astronomide Güneş'e karşılık gelir.

2) *özgeçmiş* güneş sistemimiz güneşten akar .

1) Daha yüksek planlara atıfta bulunduğunda buna Akasha denir .

2) " olan Güneş'in on sayısından, on " tanrıdan" gelir . Ve buna *Dis* denir - Uzayın gerçekliğinde: Uzayda dağılmış kuvvetler, bunların üçü Güneş'in Atman'ında veya yedinci prensipte ve yedisi Güneş tarafından yayılan ışınlardır.

3) Dış görünümünde Güneş'i çevrelediğine inanılan plastik kabuğu temsil eden Uzay Eteri. En yüksek düzlemde - bu, ortaya çıkan Maddenin üçüncü farklılaşması olarak tüm Evrendir - Mulaprakriti, Prakriti oluyor.

a) Tezahür etmiş Mahat veya Zihin veya Dünyanın Ruhuna mistik olarak karşılık gelir.

4) Eterin yıldız içeriği; modern bilim tarafından bilinmeyen önemli kısımları şu şekilde temsil edilir:

1) okült ve kabalistik gizemlerde - elementaller.

2) fiziksel astronomide - meteorlar, kuyruklu yıldızlar ve her türden rastgele ve olağanüstü kozmik cisimler.

5) Güneşten kaynaklanan eterdeki yaşam akımları: içinden geçtiği kanallar

bu eterin (kozmetik vücudun kanı) yaşam ilkesi, Dünya ve diğer gezegenlerdeki her şeyi beslemek için - minerallerden, büyüme ve değişikliğe uyarılmış, bitkilerden, böylece yiyecek alan, hayvan ve insana, yaşam bahşedilmiş.

6) Kozmik Tohumdan yayılan ve tüm Kozmos'un yanı sıra güneş sistemi ve her gezegene yayılan, psişik ve fiziksel ikili bir radyasyon. Okültizmde buna en yüksek ilahi ve en düşük maddi astral ışık denir.

7) Her yıldız cismin dış kabuğu, Dünya Yumurtasının Kabuğu veya güneş sistemimizin küresi, dünyamız ve her insan ve hayvan. Yıldız uzayında - uygun eter; fiziksel güneş sisteminin dünya düzleminde, Güneş'tir.

2) Amniyotik sıvı embriyodan boşalır.

1) ¹denir .

2) Yedi Güneş Işınının (Tanrılar) hakim olduğu, insanın ve Buddhi'nin kalbinden evrensel Tek Yaşam veya Jivatman'dan kaynaklanır.

3) Amniyon - amniyotik sıvıyı içeren ve embriyoyu çevreleyen zar. Bir kişinin doğumundan sonra, manyetik olarak hayati aurasının üçüncü katmanı olur.

a) Manas - üçüncü ilke (yukarıdan sayma) veya insandaki insan ruhu.

4) Bilimin öğrettiği gibi, embriyonun ilk beslenmesine hizmet eden, ancak okült bilime göre, maddeye yabancı kozmik etkileri ozmoz yoluyla embriyoya iletmek için hizmet eden göbek kesesi.

1) Bir yetişkinde, üzerinde hakim oldukları kama'nın besleyicileri olurlar.

2) Fiziksel insanda - tutkuları ve duyguları, ahlaki meteorları ve insan doğasının kuyruklu yıldızları.

5) Allantois - amniyon ve koryon arasında uzanan embriyodan çıkıntı; muhtemelen besini maddeden embriyoya aktarır. Hayati ilkeye karşılık gelir - prana veya jiva.

6) Allantois iki katmana ayrılmıştır. Amniyon ve koryon arasındaki boşluk, proteinli bir sıvının yanı sıra allantois içerir.^{3 4}.

³Prana aslında evrensel yaşam ilkesidir.

⁴Gizli Öğreti, Cilt I, Kısım 1'e bakın.

7) Chorion veya *Zona Pellucida* adı verilen küresel bir nesne

zarının dış ve iç katmanları fiziksel bir kişiyi oluşturan *blastodermik vezikül* . Dış (ektoderm)

- yine yedi katmandan oluşan hava. epidermisini oluşturur ; iç mekan
- a) Orijinal potansiyel dünya (endodermis) - kaslar, kemikler vb. İnsan derisi de yedi katmandan oluşur.
- madde (manvantara'da) kalıcı gezegen(ler) olur. a) "birincil", "kalıcı" koryon olur.

Irkların evriminde bile, doğa ve insandakiyle aynı sıra ^{izlenir}1 . İnsan plasentalı hayvan, ancak üçüncü kök ırkta cinsiyetlerin ayrılmasından sonra böyle oldu. Fizyolojik evrimde, plasenta tamamen oluşur ve ancak uterus yaşamının üçüncü ayından sonra işlev görür.

Kişisel bir tanrı olarak bu tür insan kavramlarını bir kenara bırakalım ve tamamen ilahi olana - sınırsız Doğadaki her şeye ve her şeye nüfuz eden şeye - yapışalım. Vedalarda, bilinmeyen Köksüz Kökü ifade eden bir terim olan Sanskrit ezoterik adı Tad (veya To) tarafından çağrılır. Bunu yaparsak, Ezoterik İlmihal'in aşağıdaki yedi sorusunu bu şekilde cevaplayabileceğiz:

1) Soru]. Ebedi Mutlak nedir?

Cevap]. O.

2) Soru]. Kozmos nasıl ortaya çıktı?

Cevap]. Aracılıyla.

3) Soru]. Pralaya'ya daldığında hangi durumda olacak?

Cevap]. İçinde.

4) Soru]. Tüm canlı ve sanıldığı gibi "cansız" doğa nereden geldi?

Cevap]. Togo'dan.

5) Soru]. Evreni oluşturan Madde ve Öz nedir?

Cevap]. O.

6) Soru]. Neye dönüştü ve tekrar tekrar çözülecek?

Cevap]. Şöyle.

7) Soru]. O halde evrenin hem yardımcı hem de maddi nedeni bu mu?

Cevap]. Bu başka ne olabilir?

Evren, Makrokozmos ve Mikrokozmos 2 on olduğuna göre , *insanı* neden *yedi ilkeye* ayırıyoruz ? Kusursuz on sayısının ikiye bölünmesiyle aynı nedenle - halka açıklanamayacak bir neden, yani ruhüstü ve fiziksel olarak on güç vardır - öznel ve anlaşılmaz düzlemde üç, nesnel düzlemde **yedi** . Unutmayın, şimdi iki zıt kutbun bir tanımını yapıyorum: a) "Göksel Adam" a yansıdığı anda - alttaki yedinin en yükseği - kaybolan ve "Sessizlik ve Karanlığa" geri dönen orijinal üçgen ; ve b) Monad'ı (Atman) da üçgenle temsil edilen ve bilinçli Devachanic ara dönemler sırasında Üçlü Birlik haline gelecek olan astral prototip insan. Tamamen dünyevi bir insan madde evrenine, tabiri caizse baş aşağı yansıtıldığından, üst üçgen - yaratıcı düşüncenin ve öznel yaratma potansiyelinin kabı - yedinin altındaki tozdan insanda taşınır. Böylece, arketipsel dünyada yalnızca fikir ve prototipin potansiyelliğini içeren, yani olasılıkta var olan ama eylemde olmayan on kişiden üçü aslında birdir. Yaratıcı yaratıcılığın gücü Logos'ta bulunur - yedi kuvvetin veya ışının sentezi, hemen Kuaterner'e, kutsal Tetraktys'e dönüşür. Aynı süreç, alt fiziksel Üçgenin Dişil Birim ile bağlantılı olarak çift cinsiyetli bir yaratıcı veya doğuran haline geldiği insanda tekrarlanır; ve hayvanlar aleminde daha düşük bir düzlemde. Şüphesiz yukarıdaki sır, aşağıdaki sırdır.

Üst - en yüksek ve en düşük - en hayvan arasındaki ilişkinin ne kadar yakın olduğu budur.

Diyagram I *

Bir'den Üç'e, Tezahür Etmemiş Olan'a akan ilahi Öz'ün *doğrudan saf* dalgasının doğasını paylaşmadığını gösterir (diyagramın üst yüzü). Orijinal Ruh olan Purusha, insan kafasına dokunur ve orada durur. Ancak manevi insan (yedi ilkenin sentezi) onunla doğrudan bağlantılıdır. Ve burada, ilkelerin olağan dışsal sıralaması hakkında birkaç söz söylenmelidir. Yemin etmeyenlere tüm gerçek konusunda pek güvenilemeyeceği için, yalnızca yaklaşık bir bölünme yapıldı ve yayınlandı. "Ezoterik Budizm" yedinci ilke olan Atman ile başlar ve birincisi olan fiziksel bedenle sona erer. Ancak ne bireysel bir "ilke" değil, Tezahür Etmemiş Logos'tan bir radyasyon olan ve onunla bir olan Atman'a , ne *de* manevi insanın maddi kılıfı

veya kabuğu olan bedene gerçekte "" olarak atıfta bulunulamaz. prensipler." Dahası, şimdiye kadar bahsedilmeyen en önemli "ilke", "Parlak Yumurta"dır (Hiranyagarbha), ya da her insanı saran görünmez manyetik küredir 1 . Bu doğrudan bir yayılımdır: a) Yaratıcı, Koruyucu ve Yok Edici (Yenileyici) üçlü veçhesiyle Atmik Işıktan; ve b) Buddhi-Manas'tan. Bu bireysel auranın *yedinci* yönü, kişinin bedeninin şeklini alma ve "Radiant", Radiant Avgoeid olma yeteneğidir. Açıkça söylemek gerekirse, bazen Mayavi-rupa denen forma dönüşen odur. Bu nedenle, diyagramın ikinci yüzünde (astral insan) açıklandığı gibi, manevi insan, Vedantistler tarafından öğretildiği gibi, yalnızca beş ilkedен oluşur.^{5 6}, sessizce fiziksel bedeni bu altıncı veya aurik bedenle değiştirmek ve iki kaynaklı Manas'ı (iki kaynaklı zihin veya bilinç) birleştirmek.

Bu nedenle, sadece beş koşadan (kılıflar veya prensipler) söz ederler ve Atman'ı altıncı olarak adlandırırlar, ancak yine de bir "ilke" değildirler. Merhum Subba Row'un Ezoterik Budizm'de verilen ayrımı eleştirmesinin nedeni budur. Ama şimdi öğrenci gerçek ezoterik numaralandırmayı tanıyacaktır.

Resim ben *

Aurik beden hakkında açıkça konuşmanın yasak olmasının nedeni, onun çok fazla gizliliğinde yatmaktadır. Ölümden sonra Buddhi ve Manas'ın özünü özümseyen ve *nesnel olmayan* bu ruhsal ilkelerin şefi haline gelen ve ardından Atman tarafından aydınlatılan Manas-Taijasi olarak Devachanik duruma yükselen bu bedendir. Bu yüzden birçok isimle anılırlar. Manvantara'nın başlangıcından sonuna kadar "enkarne olan", insan yaşamının incilerini kendi üzerine dizen gümüş "iplik" olan Sutratman'dır - başka bir deyişle, hac yolculuğu sırasında takip ettiği her kişiliğin ruhani kokusu . hayat ⁷ Aynı zamanda, ustanın astral bedenlerini, azalan sırayla Avgoeid ve Mayavirupa'dan yarattığı malzemedir. Bir kişinin ölümünden sonra, aurik beden, en eterik parçacıkları Buddhi'nin ve daha yüksek Manas'ın ruhsal ilkelerini emdiğinde ve Atman tarafından aydınlatıldığında, ya Devachanic bilinç durumunda kalır ya da mükemmel bir adept ise. , nirmanakaya durumunu, yani Devakhani'nin ilahi yanılmasıyla bile ötesine geçecek kadar arınmış birini tercih eder. Böyle bir usta, dünyamızla ilişkili astral (görünmez) düzlemde kalır ve bundan böyle, kamarupa ve fiziksel

⁵Hayvanlar, bitkiler ve hatta minerallerin yanı sıra. Reichenbach, duyarlılarından ve kahinlerinden ne öğrendiğini asla anlamadı. Gerçekten de bir insandan yayılan odik veya daha doğrusu aurik veya manyetik bir sıvıdır, ama aynı zamanda daha fazlasıdır.

⁶I, Çeşitli Hindu Sistemlerinde Yedili Alt Bölüm'de verilmiştir .

⁷ Bkz. Lucifer, Cilt. III, Ocak 1889, s. 407-416, "Ahiret Gizemleri Üzerine Diyalog." (Aynı metin için bkz. Out of the Caverns and Wilds of Hindustan, Kısım II, Bölüm III.)

beden dışında tüm ilkelerine sahip olarak hareket eder ve *yaşar* . Devakhani durumunda, Lingasharira *bir ikinci benliktir*. Yaşam boyunca fiziksel kabuğun içinde olan beden, dışarıdan bu auranın geride bıraktığı maddi parçacıklarla güçlendirilmiş parlak aura, ölü bedeninin yakınında ve onun dışında süzülür ve kısa sürede çözülür. Mükemmel adept durumunda, yalnızca beden çürümeye maruz kalırken, arzuların ve tutkuların deposu olarak hizmet eden bu gücün merkezi, nedeni olan hayvan bedeni ile birlikte kaybolur. Ancak ikincisinin yaşamı boyunca, tüm bu merkezler az çok aktiftir ve her zaman prototiplerine - kozmik merkezler ve mikro kozmosları - ilkelerine karşılık gelir. Fiziksel merkezler (üst yedi açıklık ve alt üçlü) yalnızca bu kozmik ve ruhsal merkezler aracılığıyla gizli etkileşimlerinden faydalanabilir, çünkü bu açıklıklar *insan iradesinin*, yani kozmik güçlerin etkilendiği kanallardır . çekmek ve vücuda kullanmak.

Elbette bu irade her şeyden önce manevi ilkelerle hareket etmelidir. Bunu daha iyi anlamak için bir örneğe bakalım. Diyelim ki sağ gözdeki ağrıyı durdurmak için, bu göze ve Buddhi'ye karşılık gelen kozmik ilkeden ona güçlü bir manyetizma çekmelisiniz. Güçlü bir irade çabasıyla, sağ göz ile Buddhi arasında hayali bir iletişim hattı oluşturun ve ikincisini başın aynı kısmına *merkez olarak yerleştirin*. Bu çizgi, her ne kadar "hayali" deseniz de, zihninizde canlandırıp ona şekil ve renk verdiğinizde neredeyse gerçek olacaktır. Rüyada ip *yoktur* ve yine de *oradadır*. Üstelik çizginize vereceğiniz prizmatik renk ne olacaksa etkisi de öyle olacaktır. Yani Buddhi ve Merkür birbirine karşılık gelir, ikisi de sarı veya ışıltılı ve altın rengindedir. İnsan vücudunda sağ göz Buddhi ve Merkür'e, sol göz ise Manas ve Venüs veya Lucifer'e karşılık gelir. Bu nedenle, çizginiz altın veya gümüş ise ağrıyı durduracaktır, ancak kırmızı ise sadece yoğunlaştıracaktır, çünkü kırmızı kama'nın rengidir ve Mars'a karşılık gelir. Zihinsel veya Hristiyan bilim adamları, nedenleri anlamadan *sonuçlara* rastlarlar . Zihinsel soyutlamadan elde edilen bu tür sonuçların sırrını tesadüfen keşfederek, yalnızca şu veya bu ilkenin bir sonucu olduğunda, bunları - kişisel veya kişisel olmayan, daha iyi bilirler - Tanrı ile kaynaşmalarına bağlarlar. Öyle olsa bile, uzun bir süre dolaşmak zorunda kalacaklarsa da, keşif yolundalar.

Ama Ezoterik Okulun öğrencileri aynı hataya düşmesinler. Ne kozmik madde planlarının ne de insan ilkelerinin - "ilkeler" oldukları söylenmeyen alt maddi düzlem veya dünya ve fiziksel beden dışında - Uzaya yerleştirilemeyeceği ve uzaya yerleştirilemeyeceği sık sık açıklanmıştır. Zaman ya da içlerinde olduğu hayal edilen. Birincisi Bir'de yedi olduğu için, biz de Bir'de yedi kişiyiz - madde ve madde olmayan, ruh ve ruh olmayan, varlık ve varlık

olmayan Dünyanın Mutlak Ruh. Özünüzün sırlarını kavramaya hevesli olan hepiniz, bu düşünceyi açıkça anlayın.

Yalnızca fiziksel duyulara sahip olduğumuzdan, hiçbirimizin kaba maddenin sınırlarından kaçmayı umut etmeye cesaret bile edemeyeceğimizi unutmayın. Bunu ancak yedi *ruhsal* duyumuzdan biriyle veya diğeriyle, eğitim alarak veya kahin olarak doğarsak yapabiliriz . Bununla birlikte, bu tür yeteneklere sahip bir kahin bile, bir usta olmadığı sürece, ne kadar dürüst ve samimi olursa olsun, okült bilimin gerçekleri konusundaki cehaletinden dolayı, astral ışıktaki kendisine görünen görüntülere aldanacak ve onu alacak. tanrı ve melekler için - Swedenborg r * **ve diğerlerinin tanıklık ettiği** gibi - bazen bir anlığına görebildiği kürelerin sakinleri .

Bu yedi duyu, doğadaki ve kendimizdeki diğer tüm yedi duyulara karşılık gelir. Fiziksel olarak, görünmez olsa da, insan aurik kılıfı (yaşamının herhangi bir yaşındaki fiziksel bir kişinin amniyonu), tıpkı uzay ve fiziksel üst derimiz gibi yedi katmana sahiptir. Bu, zihinsel ve fiziksel saflık veya pislik durumumuza bağlı olarak, bize başka dünyalara ufuklar açan veya bizi bu üç boyutlu madde dünyası dışında her şeye sıkıca kapatan aynı aurdur.

Yedi fiziksel duyumuzun her biri (ikisi henüz cahil bilim tarafından bilinmiyor) ve yedi bilinç durumunun her biri, yani: 1) uyanıklık; 2) hayaller; 3) doğal uyku; 4) yapay olarak neden olunan uyku veya trans; 5) zihinsel; 6) süper psişik ve 7) tamamen manevi - yedi kozmik düzlemde birine karşılık gelir, yedi süper duyudan birini geliştirir ve kullanır ve dünya-ruhsal düzlemde kullanıldığında, kozmik ve ilahi güç merkezi ile doğrudan bağlantılıdır. onun doğuşu ve hemen

yaratıcı Her biri ayrıca yedi kutsal gezegenden biriyle ilişkilidir ¹ ve doğrudan etkisi altındadır.

p ^j ∞≡i] (peçe ile örtülü) adı verilen küçük gizemlerle ilgiliydi , çünkü onların her şeyi yalnızca bir sisin içinden, sanki "gözleri kapalı" gibi algılamalarına izin verildi; daha büyük gizemlerin inisiyeleri veya "kâhinleri" eoptes [] (kâhinler) olarak adlandırılırken

eslesmiyor). Zodyak'ın gerçek sırlarının yanı sıra on iki işareti (ikisi gizlidir) ve on insan açıklığı arasındaki ilişki ve yazışmalar öğretilen onlardı. Elbette şimdi kadınların on, erkeklerin ise yalnızca dokuz tane var, ancak bu fark yalnızca dışsal. The Secret Doctrine'in ikinci cildinde, üçüncü kök ırkın sonuna kadar (androjen erkeğin erkek ve dişi olarak ayrıldığı

zaman), hermafroditin önce potansiyel olarak, sonra işlevsel olarak on deliği olduğu söylenir. İnsan embriyosunun evrimi bunu kanıtlamaktadır. Örneğin,

Başlangıçta oluşan tek açıklık, ağzın girişidir - " bağırsağın ön ucuyla iletişim kuran *kloak* ." Daha sonra ağız ve anal olur

delik - gizli dilde ifade edilen, alt düzlemde brüt maddeyi farklılaştıran ve yayan Logolar. Bazı öğrencilerin Zodyak ile delikler arasındaki yazışmaları ilişkilendirmede karşılaşacakları zorluk kolayca açıklanmaktadır. Büyü, kriyashakti'nin gücüyle yaratılışla başlayan ve şu anki şekilde yavrularının nesliyle sona eren üçüncü kök ırkla aynı yaştadır 2 . Mükemmel kozmik sayı 10'a (Yehova'nın ilahi sayısı) sahip olan kadın, erkekten daha yüksek ve daha ruhani bir saygı görüyordu. Ona'nın zamanında Mısır'da evlilik töreni, kadını "efendinin hanımı" ve gerçek efendisi olmaya yönlendiren bir maddeyi içerirken, koca ciddiyetle simyasal sonuçlar elde etmek için "karısına itaat edeceğine" söz verdi. hayat iksiri ve filozofun taşı, adam için Simyacı'nın bir kadının *ruhani yardımına ihtiyacı vardı. Ama bunu kelimenin tam anlamıyla - fiziksel ilişki* olarak anlayan o simyacı'nın vay haline . Böyle bir saygısızlık, onun için kara büyüye ve kaçınılmaz başarısızlığa dönüşecektir. Antik çağın gerçek simyacıları , *gençlerden dikkatle kaçınarak yaşlı kadınları yardıma götürdüler* ve eğer evlilerse, simya *operasyonlarından aylar önce ve sırasında eşlerine kız kardeşler gibi davrandılar.*

Zodyak'ın sadece on burcunun bilgisinin eskilere atfedildiği yanlış, Isis Unveiled 3'te açıklanmaktadır . Eskiler on iki işareti gerçekten biliyorlardı, ama onlara bizden oldukça farklı bakıyorlardı. Bakire veya Akrep'i ayrı ayrı hesaba katmadılar, ancak ikisini bir arada kabul ettiler, çünkü bu işaretler doğrudan ve sembolik olarak ilkel ikisi bir arada adam ve onun iki cinsiyete bölünmesiyle ilgiliydi. Zodyak'ın ayarlanması sırasında, Terazî on ikinci burç olarak eklenmiştir, ancak dönüm noktasında sadece dengeleyici bir burç olmasına rağmen, bölünmüş adamın gizemi.

Öğrenci tüm bunları iyi öğrensin. Şimdilik yukarıdakileri özetleyelim.

1) Her insan, tanrısının enkarnasyonudur - başka bir deyişle, inisiye İsa'nın dediği gibi, "Göklerdeki Babası" ile birdir. Yeryüzünde kaç kişi, Cennette bu kadar çok tanrı var ve yine de bu tanrılar aslında Bir, çünkü her faaliyet döneminin sonunda onlar, batan güneşin ışınları gibi, Baba Aydınlığına - Tezahür Etmemiş Logos'a geri çekilirler. , bu da Tek Mutlak ile birleşir. Bunlara - bireysel olarak, toplu olarak ve her koşulda - *kişisel tanrımız "Babalarımız"*

mı demeliyiz ? Okültizm cevap verir: "*Asla.*" Sıradan bir insanın "Babası" hakkında bilebileceği tek şey, kendisi hakkında, kendisi aracılığıyla ve kendi içinde bildikleridir. "Göksel Babasının" ruhu kendi içinde somutlaşmıştır. Bu Ruh, eğer hala fiziksel hayvan formundayken ilahi bireyselliği özümseyebiliyorsa, kendisidir. Ruhuna gelince, Mutlak tarafından işitilmek gibidir. Güçlü sözleri güçlü eylemlerle desteklemedikçe ve her birimizi çevreleyen aurayı içimizdeki Tanrı'nın hareket edebileceği kadar saf ve kutsal hale getirmediğimiz dualarımız ve yalvarışlarımız boşuna olacaktır.^{8 9}

dışarıdan, başka bir deyişle, adeta bir dış güç haline gelmek. Bu şekilde kutsanmış, kutsal ve çok dürüst ve saf insanlar, ihtiyaç duydukları bir saatte başkalarına ve kendilerine yardım etme ve her biri bir tanrının yardımıyla saçma bir şekilde "mucizeler" yaratma yeteneğini kazandılar. hareket etme fırsatı verdiği kendi içinde, dışarıda.

2) Üst Üçgene karşılık gelen AUM veya OM kelimesi çok kutsal ve saf bir kişi tarafından söylenirse, o zaman bu sadece gezegensel boşluklarda ve elementlerde var olan daha az yüce güçleri değil, aynı zamanda onun daha yüksek Benliğini bile çeker veya uyandırır. veya içindeki "Baba". Ortalama erdemli bir kişi tarafından söylenirse ve dahası doğru bir şekilde söylenirse, bu onu ahlaki olarak güçlendirecektir, özellikle iki "Aum" arasında kendi içindeki Aum'u yansıtacak ve tüm dikkatini ifade edilemez ihtişam üzerinde yoğunlaştıracaktır. Ancak, geniş kapsamlı sonuçları olan bir günah işlemiş olarak bunu telaffuz eden kişinin vay haline: bunu yaparak, yalnızca görünmez insanları saf olmayan fotoğraf küresine çekecektir.

aksi takdirde onun ilahi kabuğunu kıramayacak olan varlıklar ve güçler. Ezoterik Okulun tüm öğrencileri, eğer bilgi arzularında samimiyseler, bu ilahi sözü uyumadan önce ve uyanır uyanmaz telaffuz edebilirler. Ama önce Doğu [Doğu] Teozofi Okulu liderlerinden biri doğru telaffuzu sormalıdır.

Amen, Aum'un bir türevidir. "Amin" İbranice bir kelime değildir, ancak Hallelujah gibi Yahudiler ve Yunanlılar tarafından Keldanilerden alınmıştır. "Hallelujah" kelimesi, Babil ve Ninova kutsal emanetleri arasında bulunan kaseler ve çömlekler üzerindeki bazı büyülü yazıtlarda defalarca tekrarlanır. Amin, "öyle olsun" veya "doğru" anlamına gelmez, ancak eski çağlarda Aum ile neredeyse aynı şeyi varsayıyordu. Yahudi Tanaim (inisiyeler) bunu, Aryan

⁸Bkz. Gizli Öğreti, Cilt I, Bölüm X , Elementler ve Atomlar.

⁹Bakınız The Secret Doctrine, cilt I, dördüncü VI, sloka 7, b ve cilt II, *passim*.

Bkz. Isis Unveiled, Cilt II, s. 444, 449, 453*.

ustalarının Aum'u kullanmasıyla aynı nedenle ve aynı şekilde *AMeN* kelimesindeki İbranice harflerin sayısal değeri nedeniyle kullandılar. 91'dir - *YHVH'nin* tam değeriyle aynı ¹, 26 ve *ADoNaY*, 65 veya 91. Her iki kelime de içimizdeki cinsiyetsiz "Rab" nin kalıcılığının veya varlığının onaylanmasını ifade eder.

3) Ezoterik bilim, görünür dünyadaki her sesin görünmez alemlerde karşılık gelen sesi uyandırdığını ve doğanın okült tarafında şu ya da bu gücü harekete geçirdiğini öğretir. Dahası, her ses bir renge ve bir sayıya (ruhsal, psişik veya fiziksel güce) ve aynı zamanda bir düzlemde bir duyguya karşılık gelir. Hepsi, şimdiye kadar gelişmiş elementlerin her birinde ve hatta dünya düzleminde, dünya atmosferinde kaynaşan yaşamlarda bir yankı bulmakta ve onları harekete geçirmektedir.

Dolayısıyla dua, "ibadethanenizin" sessizliği ve ıssızlığı içinde zihinsel olarak "Babanıza" söylenmediği ve hitap edilmediği sürece, genellikle yararlı sonuçlardan çok daha fazla yıkıcı olacaktır, çünkü kitleler bu nedenle yarattıkları güçlü sonuçların tamamen farkında değildirler . üretmek. İyi sonuçlar elde etmek için, dua artık bir dua değil, bir emir olduğunda, dua "sessizlikte nasıl duyulacağını bilen biri" tarafından söylenmelidir. İsa neden dinleyicilerinin halka açık havralara gitmesini yasakladı? Muhtemelen dua eden herkes ikiyüzlü ve yalancı ya da gösteriş için dua etmeyi seven bir Ferisi değildi! Ve bunun için bir nedeni olduğuna inanıyoruz, deneyimli bir okültistin öğrencilerini - hem o zaman hem de şimdi - kalabalıklı uyum içinde olmadıkça halka açık yerleri, kiliseleri, seans odalarını vb. ziyaret etmekten alıkoymasına neden olan aynı neden. .

Yeni başlayanlar için, kalabalık toplantılara katılmayı reddedemeyenler için, önyargı gibi görünebilecek, ancak okült bilgi eksikliğinden dolayı çok etkili olacak bir tavsiye vereceğiz. Bilgili astrologların da gayet iyi bildiği gibi, haftanın günleri isimlerini taşıdıkları gezegenlerin sırasına göre değildir. Gerçek şu ki, eski Hindular ve Mısırlılar günü dört bölüme ayırdılar ve her gün (pratik sihirle kanıtlandığı gibi) gezegenlerden birinin himayesi altındaydı ve her gün, Dio Cassius'un doğru bir şekilde belirttiği gibi, adını aldı. ilk bölümünü yöneten ve ona patronluk taslayan gezegen. Öğrenci, kendisini yönetici gezegenin renginde bir elmasla veya ona adanmış metalden bir yüzük takarak halka açık yerleri istila eden "havanın güçlerinden" (elementler) koruyabilir. Ama en iyi savunma

¹ *ha ha ha ha* ya da dünyevi düzlemde, Yahudiler tarafından icat edilen ve şimdi Yehova olarak geçen, ancak gerçekte ve kelimenin tam anlamıyla "varlık vermek" ve "can almak" anlamına gelen bir erkek-kadın.

insanlığa iyilik yapmak için açık bir bilinç ve karşı konulamaz bir istek vardır.

Resim ben *

, **Atman'ın** bir "ilke" olmadığını, yedi "ilkesi" aşağıdaki şekilde temsil edilen insandan farklı olduğunu görüyoruz :

7. maviye boyanmış **aurik yumurta** .

6., **Buddhi** , sarı renkli.

5., **Manas** : **Üstün** , yukarıyı gösteren ve koyu mavi renkli bir üçgenle temsil edilir.

Alt , aşağıyı gösteren bir üçgenle temsil edilir ve yeşil renklidir.

4., "kötülük boynuzları" yukarıya dönük beş köşeli bir yıldızla sembolize edilen **kama** ; aşağı Manas'ı kucaklar ve kan kırmızısı rengindedir.

3., **lingaharira**, prana (turuncu) iletkeni olarak mor renkli ve kama (kırmızı) ve bazen aurik kılıfın (mavi) doğasını paylaşıyor.

2. **prana**, turuncuya boyanmış hayat, münzevilerin giysisinin rengi.

1., **sthulasarira**, insanın fiziksel bedeni, aurik yumurta içindeki beş köşeli devasa bir yıldızın Maya taslağı ile temsil edilir.

Gezegenler, haftanın günleri ve bunlara karşılık gelen renkler ve metaller

Ekteki I I * diyagramında, güneş spektrumundaki renklerin düzeni ve yönetici gezegenlerinin karşılık gelen renkleri nedeniyle, doğru sırada olmalarına rağmen, haftanın günleri olağan sıralarında değildir. Bu karşılaştırmanın gösterdiği günlerin sıralamasındaki karışıklık, ilk Hristiyanların vicdanında yatmaktadır. Ay aylarını Yahudilerden ödünç alarak, onları güneş gezegenleriyle birleştirmeye çalıştılar, ancak yalnızca her şeyi karıştırdılar, çünkü haftanın günlerinin mevcut sırası gezegenlerin sırasına uymuyor.

Kadim insanlar gezegenleri şu sırayla düzenlemişlerdi: Güneş'i ekzoterik amaçlar için bir gezegen olarak kabul ederek Ay, Merkür, Venüs, Güneş, Mars, Jüpiter, Satürn. Ayrıca iki eski halk olan Mısırlılar ve Kızılderililer, günlerini her biri gezegenlerden birinin himayesi ve kontrolü altında olan dört kısma ayırdılar. Zamanla, haftanın her günü, ilk bölümünü yöneten

gezegenin adıyla sabah olarak anılmaya başlandı. Böylece, Hristiyanlar haftalarını dönüştürdüklerinde şu şekilde hareket ettiler: Güneşin gününü veya *Pazar gününü yapmak isteyerek*, yedincisi, sırayla her dördüncü gezegeni alarak, yani Ay'dan (Pazartesi) başlayarak haftanın günlerini şu şekilde saydılar: Ay, Merkür, Venüs, Mars . Böylece, ilk kısmı Mars tarafından yönetilen Salı, haftanın ikinci günü oldu ve bu böyle devam etti. Güneş gibi Ay'ın da gizemli gezegenin yerini aldığı da unutulmamalıdır.

Güneş yılının şu anki bölümü, çağımızın başlangıcından birkaç yüzyıl sonra yapılmıştır ve bizim haftamız kadimlerin ve okültistlerin haftası değildir. Ay'ın dört evresinin yedili bölünmesi dünya kadar eskidir ve zamanı kameri aylara göre hesaplayanlar arasında ortaya çıkmıştır. Yahudiler bu ayrımı asla kullanmadılar, çünkü Yaratılış'ın ikinci bölümü bundan bahsediyor gibi görünse de, yalnızca yedinci gün olan Şabat'ı hesaba kattılar. Sezarların zamanına kadar yedi günlük hafta Hindular dışında hiçbir halk arasında izlenmez. Hindistan'dan Araplara geldi ve Hristiyanlıkla birlikte Avrupa'ya ulaştı. Roma haftası sekiz günden, Atina haftası ise on günden oluşuyordu ¹⁰. Bu nedenle, gezegenlerin mitolojik adlarını korurken, Ay hesabının Hint yedi günlük haftasının ödünç alınması, Hristiyan dünyasının sayısız çelişkilerinden ve hatalarından biridir.

Modern astrologlar ayrıca günlerin ve gezegenlerin oranlarını ve renklerini yanlış verirler ve okültistler renk çizelgelerinin vb.

Birinci Talimat'ın sonunda şunu söylememe izin verin, yemin eden ve böylece güvenleriyle beni onurlandıran herkes, zorunlu olarak iki büyük kategoriye ayrılmalıdır: şüphecilerin olağan şüphelerinden tamamen kurtulmamış, ancak istekli olanlar okültistin ifadelerinin ne kadar doğru olduğunu anlamak ve materyalizmin ve göreliliğin prangalarından kurtulmuş olanlara, gerçek, gerçek mutluluğun yalnızca Hintli filozofun Brahma- dediği şeyin bilgisinde ve kişisel deneyiminde aranacağını hissedenlere. vidya ve Budist Arhat, ilkel Bilgelik olan Adi-Buddhi'nin gerçekleştirilmesi. İlki Talimatlardan yararlansın ve sadece cahil bilimin onlara veremeyeceği yaşam fenomenlerinin açıklamalarını çalışsın. Ve bu kısıtlamalara rağmen, birinci veya ikinci yıllarının sonunda tüm üniversitelerin ve kolejlerin onlara öğretebileceğinden daha fazlasını öğrendiklerini görecekler. Gerçekten iman edenler ise, imanlarının ilme dönüştüğünü gördüklerinde mükâfatlandırılacaklardır. Gerçek bilgi Ruh'tandır ve Ruh'tadır ve her şeyi saran Mutlaklığın derinliklerine nüfuz edebileceğimiz tek plan olan yüksek zihnin egemenliği dışında başka türlü elde edilemez. Yalnızca insan aklının

¹⁰JM Ragon, *Notice historique sur le calendrier, etc.*, Paris, 1842.

koyduğu yasalara uyan, yalnızca ölümlülerin yasası ve onların kusursuz yasalarıyla belirlenmiş bir yaşam süren kişi, kılavuz yıldızı olarak maya okyanusuna veya geçici yanılısamlara ışık saçan bir deniz fenerini seçer. sadece bir düzenleme olduğunu. Bu yasalar, yalnızca fiziksel bir kişinin yaşamı ve iyiliğı için gereklidir. Kendisine tek bir varoluşun tehlikelerinde rehberlik edecek bir dümenci seçti, ancak ölümün eşiğinde ondan ayrılan bir öğretmen. Ölümlü bir nesnel düzlemde gündelik hayatın görevlerini sıkı sıkıya yerine getiren ve ülkesinin tüm yasalarını yerine getiren, kısacası Sezar'ın hakkını Sezar'a ödeyen, gerçekte ruhani ve kalıcı bir varoluşa, onsuz bir hayata öncülük eden kişi ne kadar mutludur? süredeki kesintiler, boşluklar, aralar ve hatta tamamen ruhsal yaşamın uzun yolculuğunun dinlenme yerleri olan dönemler olmadan. Alt insan zihninin tüm fenomenleri, bir sahne önü perdesi gibi kaybolur ve onun, noumenal, birleşik gerçeklik düzleminde, sınırlarının ötesine uzanan bir alanda yaşamasına izin verir. Bir insan, egoizmini ve kişiliğini yok etmese de bastırarak, yalnızca fiziksel maya perdesinin arkasında ne olduğunu farkına varırsa, acının ana kaynağı olan değişimin acısını, ıstırabını ve bitkinliğini kısa sürede aşacaktır. Böyle bir insan fiziksel olarak maddeden oluşur, maddeyle çevrili hareket eder, ama yine de onun dışında ve ötesinde yaşar. Vücudu değişime tabi olacak, ancak kendisi tamamen onsuz kalacak ve kısa ömürlü ölümlü bedenlerde bile sonsuz yaşamın tadını çıkaracak. Bütün bunlar, insanlık için bencil olmayan sevginin geliştirilmesi ve tüm günahların ve dolayısıyla tüm insan üzüntülerinin nedeni olan kişiliğin veya *egoizmin* bastırılmasıyla başarılabilir .

E.P.B.:

Gizli

Herhangi bir üyenin malı değildir ve ilk talep üzerine [Doğu] Te[eosophy] Okulundaki bir temsilciye iade edilmelidir.

TALİMATI II

Ele alınan konuların karmaşıklığı göz önüne alındığında, bu *Talimat* , önceki Talimattan belirsiz kalan bazı noktaların yanı sıra çelişki gösterdiği iddia edilen bazı ifadelerin bir açıklaması ile başlar.

Astrologlar ve ezoterikçiler arasında birçoğu var, muhtemelen öğretilerine açıkça aykırı olan bazı ifadeler karşısında şaşıracaklar; Konudan habersiz olanlar ise başlangıçta Kabala ve Astrolojinin zahiri sistemlerini incelemiş olanların muhalefetiyle karşılaşabilirler. Çünkü,

açıkça anlaşılmasına izin verin, halka duyurulmak üzere yayınlanan ve halk kütüphanelerinde veya müzelerde her öğrenciye açık olan hiçbir şey gerçekten ezoterik değildir; gizli terimler sözlüğü.

Bu nedenle, aşağıdaki doktrinler ve açıklamalar, öğrencinin önceki Talimatta verilen öğretiyi açık ve net bir şekilde ifade etmesine yardımcı olmak için yardımcı olabilir .

3, 7 ve 10 merkezlerinin sırasıyla aşağıdaki gibi olduğu görülebilir :

- 1) 3 Mutlak'ın ruhani dünyasına ve dolayısıyla insandaki en yüksek üç ilkeye atıfta bulunur.
- 2) 7 manevi, zihinsel ve fiziksel dünyalara ve insan vücuduna aittir. Fizik, metafizik ve *hiperfizik* bu düzlemde insanı simgeleyen üçlüdür.
- 3) 10 veya toplam toplamı, tüm yönleriyle bir bütün olarak Evren ve mikro kozmosu - on deliği olan adam.

Şimdilik en yüksek On Yıl (Kozmos) ve en düşük On Yıl (insan) olduğunu bir kenara bırakırsak, bireysel yedililerin ilk üç hanesinin bir insanın ruhu, ruhu ve aurik kabuğu ile doğrudan ilişkili olduğunu not ediyoruz. daha yüksek Duyular Dışı Dünya'ya. Alt kuaterner veya dört veçhe hem insana hem de Evrensel Kozmosa atıfta bulunur ve tüm bunlar Mutlak tarafından sentezlenir.

Eğer varlığın bu üç ayrı derecesi -tüm Doğu dinlerinin sembolizmine göre- bir yumurtada veya **yumurtada yer aldığı tasavvur edilirse, o zaman bu yumurtanın** adı tezahür düzleminde Svabhavat veya **Tüm-Varlık** olacaktır . Bu evrenin gerçekten ne merkezi ne de çevresi vardır; ama insanın bireysel ve sınırlı aklı, insan düşüncesinin sınırlamalarının doğal bir sonucu olarak, benzer bir şekilde onu belirler.

Diyagram II'de, burada daha önce belirtildiği gibi, sol sütunda verilen sayılara dikkat edilmemelidir, çünkü bunlar yalnızca metafizik düzlemdeki renk ve ses hiyerarşisine atıfta bulunur ve insan ilkelerinin veya gezegenlerin karakteristik bir sayısı değildir. İnsan ilkeleri numaralandırmaya uygun değildir, çünkü her insan diğerinden farklıdır, tıpkı tüm dünyada birbirinin aynısı iki çimen olmadığı gibi. Buradaki numaralandırma, bir ruhsal gelişim meselesi ve bir ilkenin diğerine doğal üstünlüğüdür. Bir kişi için Buddhi ilk sırada olabilir, bir başkası için, eğer utanmaz bir şehvet düşkünüyse, alt Manas olabilir. Birinin fiziksel bedeni birinci ve en yüksek seviyede, ya da belki prana (yaşam ilkesi), çok sağlıklı ve dinç bir

insanda olduğu gibi, bir başkası ise yukarıdan aşağıya sayarak altıncı hatta yedinci sırada olabilir. Dahası, gezegenlere ve insan ilkelerine karşılık gelen renkler ve metaller, görüldüğü gibi, modern astrologlar ve Batılı okültistler tarafından ekzoterik olarak bilinenler değildir.

Modern astrologun gezegenlerin, metallerin ve renklerin yazışmaları hakkındaki fikirlerini nereden aldığını görelim. Ve burada, kanıtlara dayanarak, kadim Akadlara (aynı zamanda Keldanilere, Hindulara ve Mısırlılara da) Evrenin ve benzer şekilde Dünya'nın olduğu gibi kaba bir fikir atfeden modern Oryantalist'i hatırlatıyoruz.

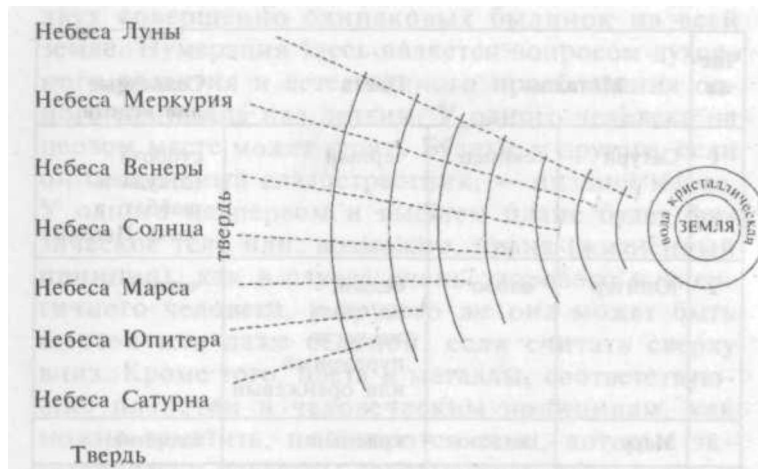
ters çan şeklindeki bir kaseye benziyordu! Ve bunu bazı Akad yazılarındaki sembolik imgelere ve Asur oymalarına işaret ederek kanıtlıyor. Bununla birlikte, Asurolog'un ne kadar yanlış olduğunu açıklamanın yeri burası değil, çünkü bu tür tüm görüntüler yalnızca *Hargak-Kurra'nın* - Dünyanın dağları veya Meru'nun sembolleridir ve yalnızca tanrıların ülkesi olan Kuzey Kutbu'na atıfta bulunur 1 .

, gezegenler hakkındaki *ekzoterik* doktrinlerini ve yazışmalarını şu şekilde inşa ettiler:

Bkz. Gizli Öğreti, Cilt II, Stanza XII, "Yıldız ve Kozmik Kabartmalar."

I'de gösterildiği gibi, güneşin gezegen isimlerini ay haftalarıyla birleştirerek böylesine korkunç bir kafa karışıklığı yarattıkları haftanın günlerinin art arda gelmesi dışında, şimdi Hristiyan astrologlar tarafından benimsenmiştir.

Bu, evreni tam olarak aşağıdaki şemadaki gibi temsil eden, Dünyamızı evrenin merkezinde ve Güneş'i dördüncü gezegen olarak gösteren Ptolemaik yer merkezli sistemdir:



Ve eğer Hristiyan kronolojisi ve haftanın günlerinin ardışıklığının tamamen yanlış bir astronomik temele dayandığı her gün kınanıyorsa, o zaman astrolojide aynı prensip üzerine inşa edilmiş ve tamamen bize gelen bir reform başlatmanın zamanı gelmiş demektir. Keldani ve Asur ekzoterik çetesi.

Talimatlarımızda verilen yazışmalar tamamen ezoteriktir. Ve bundan, güneş sisteminin gezegenleri isimlendirildiğinde veya sembollerle giydirildiğinde (Diyagram II'de olduğu gibi), yedili evrenin tamamen fiziksel bir düzlemindeki prototipler dışında, gezegen cisimlerinin kendilerinin kastedildiği varsayılmamalıdır. psşik ve ruhsal dünyaların doğası. Maddi bir gezegen ancak maddi bir şeye karşılık gelebilir. Bu nedenle, Merkür'ün sağ göze karşılık geldiği söylendiğinde, bu, nesnel gezegenin sağ görsel organ üzerinde herhangi bir etkisinin olduğu anlamına gelmez, daha ziyade her ikisinin de Buddhi aracılığıyla mistik bir şekilde birbirine karşılık geldiği anlamına gelir. İnsan, Ruhsal Ruhunu (Buddhi), Merkür gezegenini yöneten ve ona başkanlık eden ilahi Varlıklar (veya Melekler) olan Bilgeliğin Oğulları olan Manasaputras'ın doğasından ödünç alır.

Aynı şekilde Venüs, Manas ve sol göz de karşılık olarak kabul edilir. Aslında, fiziksel gözler ile fiziksel gezegenler arasında ekzoterik olarak böyle bir bağlantı yoktur, ancak ezoterik olarak vardır, çünkü sağ göz "bilgeliğin gözüdür", yani manyetik olarak beyin dediğimiz okült merkeze karşılık gelir. "üçüncü göz", ¹¹o zaman sol, aklın beynine veya fiziksel düzlemde zihinsel yetilerin organı olan hücrelere karşılık geldiği için. Kether, Chokmah ve Binah'ın Kabalistik üçgeni bunu kanıtıyor. Chokmah ve Binah veya Bilgelik ve Akıl, Baba ve Anne veya Baba ve Oğul aynı düzlemedir ve birbirlerini etkilerler.

Bireysel bilinç içe döndüğünde, Manas ve Buddhi bir olur. Ruhsal olarak yeniden doğmuş insanda bu birlik kalıcıdır, daha yüksek Manas, Devachan eşiğinin ötesinde Buddhi'ye tutunur ve ruh, daha doğrusu ruh, Atman'la (süperruh) karıştırılmaması gerekir, o zaman "Tek Göz"e sahip olur. ". Başka bir deyişle, "üçüncü göz" ezoterik olarak çalışır. Bu nedenle, Merkür'e Hermes ve Venüs - Afrodite denir, bu nedenle bir kişide psikofiziksel düzlemdeki kombinasyonları ona hermafrodite veya androgyne adını verir. Bununla birlikte, kesinlikle manevi bir kişi, seksle hiçbir şekilde bağlantılı değildir. Manevi insan, Tek Sonsuz Beyaz Çemberden yayılan *İlahi Prizma olan* daha yüksek "renkli çemberlere" tam olarak karşılık gelirken , fiziksel insan Doğu felsefesinin *sesleri veya sesleri* olan Sephiroth'tan yayılır . Ve bu "sesler" "renklerden" daha düşüktür, çünkü onlar yedi alt Sephiroth'tur veya Zohar'ın (ii,

¹¹Bkz. Gizli Doktrin, Cilt II, Dörtlük X, "Devler Kurgu mu?" ve benzeri.

81, 6) ve hatta Eski Ahit'in gösterdiği gibi *görünen* ama *işitilmeyen nesnel seslerdir*. Çünkü 18. ayet (Çıkış, bölüm xx) doğru bir şekilde tercüme edilirse şöyle olurdu: "Bütün insanlar sesler gördü " (veya sesler gördü, ancak şimdi çevrildiği şekliyle "gök gürültüsü" görmedi); ve bu sesler veya sesler Sephiroth'tur ¹².

Aynı şekilde, "yaşam nefesinin" üflendiği sağ ve sol burun delikleri (Yaratılış ii. 7), burada söylendiği gibi, tıpkı Brahma-Prajapati ve Vak veya Osiris gibi, Güneş ve Ay'a karşılık gelir. ve İsis dünyevi yaşamın yaratıcılarıdır. Bu dörtlü, yani: iki göz ve iki burun deliği, Merkür ve Venüs, Güneş ve Ay, Dünyanın dört köşesinin Kabalistik koruyucu melekleridir. Aynı şey, Güneş'in bir gezegen değil, sistemimizin merkezi yıldızı olduğunu ve Ay'ın tüm ilkelerini terk etmiş ölü bir gezegen olduğunu ekleyen Doğu ezoterik felsefesinde de bulunur; ikisi de ikamedir: biri görünmez bir intramercorial gezegenin yerini alıyor, diğeri ise artık tamamen gözden kaybolmuş gibi görünen bir gezegen. Onlar , tüm yönleriyle karma ve insanlık, Kozmos ve insanla ilişkili "Gizli Öğreti"nin 2 Dört Maharajası , "Kutsal Dörtlü"dür. Bunlar: Güneş veya onun yerine geçen Mikail; Luna veya yardımcısı Gabriel; Merkür - Raphael ve Venüs - Uriel.

Burada, yalnızca fiziksel semboller olan gezegen bedenlerinin kendilerine ezoterik sistemde sıklıkla atıfta bulunulmadığını tekrar etmeye değmez, ancak bu isimler, kural olarak, onların kozmik, psişik, fiziksel ve ruhsal güçlerini sembolize eder. Tek kelimeyle, Kabala'nın alt Sephiroth'u olan yedi fiziksel gezegen ve sadece yansımasını gördüğümüz, Üst Üçlü veya Sephiroth'un Tacı tarafından sembolize edilen veya daha doğrusu kişileştirilen *üçlü fiziksel Güneşimizdir*. Bütün bunlar kanıtlanacak 3 .

Ayrıca, Şema I'deki zihinsel ilkelerin sayılarının Resim I'de verildikleri sırayla görünmediğine de işaret edilmelidir. Ancak bunun nedeni, bu sayıların tamamen keyfi olması ve her okula göre değişmesidir. Tüm Budist ezoterikçilerin yaptığı gibi bazı okulların üç, dört, altı ilkesi varken bazılarının yedi ilkesi vardır. Çizim I'de, ilkelerin sayıları Diyagram I'in sayıları ile uyuşmuyor, çünkü ilki hala Teosofi'nin yarı-egzoterik doktrinlerinde, örneğin Ezoterik Budizm'de kullanılıyor. Gizli Öğreti ⁴te belirtildiği gibi : on dördüncü yüzyıldan beri ezoterik okul

¹²A Franck, *La Kabbale, la philosophie religieuse des Hebreux üzerine*, Paris, 2. baskı, s. 314.

Gizli Doktrin, Cilt I, Stanza V, Sloka 5.

Bu arada, söylenenleri desteklemek için Origen'in çalışmasına atıfta bulunacağız. "yedi yönetici iblis" in (dahiler veya gezegen yöneticileri) Güneş (bir aslan gibi) Mikail olduğunu kim söylüyor; ikincisi sırasıyla Boğa, Jüpiter veya Saria vb.'dir (Contra Celsum, VI, XXX) ve hepsi, "Varlığın Yedi Meleği", Sephiroth'tur. Sephiroth'un ağacı, Porphyry tarafından verilen ilahi gezegenlerin ağacı veya genellikle adlandırıldığı şekliyle Porphyry'nin ağacıdır .

⁴Cilt I, stanza V, sloka 5.

iki bölüme ayrılmıştır - biri iç lanu veya daha yüksek chelalar için; diğeri dış çember veya dünyevi şelalar içindir. Bay Sinnett'e bir Guru'dan aldığı mektuplarda, yalnızca İç Çember'in bir yeminle bağlı olan müritlerine verilen gerçek ezoterik Doktrinin kendisine öğretilmeyeceği açıkça söylendi. Bu nedenle, her öğrenci Resim I'deki ekzoterik numaralandırmaya Diyagram II'de verilen gizli numaralandırmayı eklerse, bu konuyu büyük ölçüde basitleştirecektir. Ancak bu bile özel bir çalışma gerektirecektir. Sayılar ve ilkeler, tıpkı bir soğanın kabukları gibi birbirini kesin bir sırayla izlemezler, ancak öğrenci, uygulamalı çalışma zamanı geldiğinde ilkelerinin her birine karşılık gelen sayıyı kendisi belirlemelidir. Yukarıdakiler, öğrenciye ilkeleri - diğer herhangi bir sayım sisteminden ayrı olarak - adları ve içsel güçleri ile veya ilgili eylem merkezleri, renkler, sesler vb. ile ilişkilendirerek bilmenin gerekli olduğu fikrini verecektir. ayrılmaz hale gelene kadar.

Teosofist ve Ezoterik Budizm'de verilen ilkeleri hesaplamanın eski ve tanıdık yolu, hiçbir şekilde böyle olmasa da, görünüşte kafa karıştırıcı başka bir çelişkiye yol açar. Biz. 223, Resim I söz konusu olduğunda, prensip 3 ve 2'nin, yani lingaharira ve prana veya jiva'nın, Şema I'de verildikleri sırayla olmadığı görülebilir . Resim I'deki (s. 223) ekzoterik numaralandırma ile Diyagram I'de verilen ezoterik sıralama arasındaki tutarsızlık. Çünkü Şema I'de Lingasharira, yaşam ilkesi olan prana veya jiva'nın aracı olarak tanımlanır ve bu nedenle zorunlu olarak , ezoterik düzlemde, Çizim I'in ekzoterik numaralandırmasının önerdiği gibi, prana'nın altında olun, onu aşmayın.

Renkli ekin kendisi (Levha I) son derece ezoteriktir, ancak öğrencinin dikkatini ilkelerin birbirinin üzerinde olmadığı ve bu nedenle sayısal sırayla alınamayacağı gerçeğine çekmek için eski ve daha tanıdık ekzoterik numaralandırma kullanılmıştır. çünkü sıralamaları şu ya da bu ilkenin üstünlüğüne ya da hakimiyetine bağlıdır ve bu nedenle kişiden kişiye değişir.

Lingasharira, benzerliği olan vücudun muadili veya protoplazmik prototipidir. Bu anlamda Diyagram II'de ona fiziksel bedenın yaratıcısı, yani pranadan hamile kalan anne, baba denir. Mısır mitolojisinde bu fikir, Osiris ve İsis'in çocuğu Horus'un doğumuyla ifade edilir, ancak tüm kutsal mitler gibi bunun hem üçlü bir ruhsal hem de yedili bir psikofiziksel uygulaması vardır. Bu konunun sonunda, hayati bir ilke olan prana'nın aslında bir numarası olmayabilir, çünkü başka herhangi bir ilkeye veya tüm kişiye nüfuz etmiştir. Bu yedi sayının her biri böylece oldukça doğal olarak ekzoterik olarak prana-jiva'ya ve ezoterik olarak aurik bedene uygulanabilir. Pisagor'un gösterdiği gibi, Kozmos ne *sayı yoluyla* ne de *sayı ile yaratıldı*, geometrik olarak, yani sayıların oranlarına göre yaratıldı.

Uygulamada gezegen cisimlerine atfedilen ekzoterik astrolojik özelliklere aşina olmayanlar için, insan vücudunun parçaları, rengi, rengi, metaller vb. ve aynı zamanda gerçek ezoterik felsefenin astrolojik ifadelerle neden çeliştiğini açıklayacağız.

(1) Prizmatik ışıında siyah olmadığı için ezoterik olarak yeşil.

(2) Ezoterik soluk mavi. Bir pigment olarak mor, kırmızı ve maviden oluşur ve Doğu okültizminde mavi, morun manevi özü, kırmızı ise maddi temelidir. Aslında, okültizm Jüpiter'i mavi olarak kabul eder, çünkü kendisi yeşil olan Satürn'ün oğludur ve prizmatik bir renk içinde çok fazla yeşil içerdiğinden soluk mavidir. Dahası, eğer kişi maddesel bir şehvet düşkünüyse, aurik beden alt Manas'tan gelen rengin çoğunu içerecektir, tıpkı daha yüksek Manas daha alttaki Manas'a baskınsa daha koyu renkli olacağı gibi.

(3) Ezoterik olarak Güneş göze, buruna veya başka herhangi bir organa tekabül edemez, çünkü daha önce açıklandığı gibi, o bir gezegen değil, merkezi bir yıldızdır. Aralarında hiç inisiye olmayan post-Hristiyan astrologlar tarafından bir gezegen olarak kabul edilmiştir. Ek olarak, Güneş'in gerçek rengi mavidir ve atmosferi tarafından dumanların (çoğunlukla metalik) emilmesi nedeniyle yalnızca sarı görünür. Dünyamızdaki her şey Maya'dır.

(4) Bir prizma içinde sarının tamamlayıcısı olan ezoterik çivit mavisi veya koyu mavi. Sarı, basit veya birincil bir renktir. Manas, hem sabah hem de akşam yıldızı olan yıldız sembolü Venüs gezegeni gibi doğası gereği ikili olduğundan, doğası Hiyerarşiyi yöneten Venüs'ten ödünç alınan Manas'ın yüksek ve düşük ilkeleri arasındaki fark koyu renkle gösterilir. Mavi ve yeşil. Yeşil, alt Manas, sarı ve lacivert arasındaki güneş tayfının rengine benzer - en yüksek Spiritüel Manas. İndigo, Manas'ın yukarıya, Buddhi'ye veya göksel Ruhsal Ruh'a doğru özlemini ifade eden cennetin veya gökyüzünün doymuş rengidir. Bu renk , Hindistan'da yetişen ve en yüksek gizli özelliklere sahip bir bitki olan *indigofera tinctoria'dan* elde edilir . Beyaz büyüde yaygın olarak kullanılır ve gizli bir şekilde bakırla ilişkilendirilir. Bu, indigonun özellikle sert bir maddeye sürtüldüğünde bakırımsı bir parlaklık kazanmasından görülebilir. Bu boyanın bir başka özelliği de suda ve hatta eterde çözünmemesi, bilinen diğer sıvılardan daha hafif olmasıdır. Doğu'da mantıklı ve ispatlanabilir bir sebep olmaksızın hiçbir sembol benimsenmemiştir. Bu nedenle, Doğu sembolizminde, arkaik zamanlardan beri, bir kişinin manevi zihni, yeşilin karışımı olmadan koyu mavi (Newton indigo) veya gerçek mavi ve hayvan zihni saf yeşil ile ilişkilendirilmiştir.

(5) Ezoterik olarak sarı, çünkü Güneş'in rengi turuncu ve Merkür artık hem mesafe hem de renk açısından Güneş'e daha yakın. Güneş'in yerini aldığı gezegen, Güneş'e Merkür'ün şimdi olduğundan bile daha yakındı ve en gizemli ve en yüksek gezegenlerden biriydi.

Üçüncü yarışın sonunda görünmez olduğu söyleniyor.

(6) Ezoterik menekşe, belki de menekşenin güneş ışınlarının çok ince bir gümüş levhadan geçirildiğinde aldığı renk olması ve ay'ın güneşten ödünç aldığı ışığı tıpkı insan vücudunun yaptığı gibi yeryüzüne dökmesi nedeniyle, özel nitelikler yayar. muadili olan eterik adamdan ödünç alınmıştır. Astral gölgenin dünyevi düzlemde insanda en aşağı hayvan olan Manas'a kadar bir dizi ilke oluşturması gibi, mor ışın da ucundan yukarıya doğru yeşile doğru bir dizi prizmatik renk üretir ve her ikisi de - biri ilke olarak, diğeri renk olarak, tüm ilke ve renklerin en kırıncısıdır. Ayrıca, hem göksel hem de dünyevi cisimler, renkler ve sesler gibi tüm bu yazışmalarla aynı büyük okült gizem bağlantılıdır . Daha açık bir şekilde ifade etmek gerekirse, aynı ilişki yasası, insanın astral ve canlı bedenleri olan Ay ile Dünya arasında ve ayrıca prizmatik tayfin mor ucu ile indigo ve mavi arasında da mevcuttur. Ama daha sonra bu konuda daha fazlası.

Böylece, ekzoterik kabalistik astrolojide güneş sisteminin etkisinin bu yöntemle insan vücuduna, baz metallere ve siyahtan beyaza renk geçişlerine yayıldığı, ancak ezoterizmin siyah veya beyazı renk olarak tanımadığı görülmektedir. , çünkü prizmanın yedi güneş veya doğal rengine sıkı sıkıya bağlıdır. Siyah ve beyaz yapay gölgelerdir. Onlar Dünya'ya aittir ve sadece fiziksel organlarımızın özel yapısı nedeniyle algılanırlar. Beyaz, tüm renklerin yokluğudur ve bu nedenle bir renk değildir; siyah, basitçe ışığın yokluğudur ve bu nedenle beyazın olumsuz yönüdür. Yedi prizmatik renk, Varlığın Yedi Hiyerarşisinin doğrudan yayılımlarıdır ve bunların her biri insan ilkelerinden biriyle doğrudan ilişkilidir, çünkü bu Hiyerarşilerin her biri aslında karşılık gelen insan ilkesinin yaratıcısı ve kaynağıdır. Okültizmde her prizmatik renge, kendisine karşılık gelen "sesin babası" denir, çünkü ses, düşünce babasının kelimesi veya logos'udur. Duyarlıların her rengi belirli bir sesle ilişkilendirmesinin nedeni budur; bu, modern bilim tarafından kabul edilen bir gerçektir (örneğin, Nature and Nurture'da Francis Galton *) . Ancak siyah ve beyaz tamamen negatif renklerdir ve öznel varlık dünyasında hiçbir temsilcisi yoktur.

Kabalistik astroloji, insan beynindeki gezegensel bedenlerin egemenliğinin de şu şekilde tanımlandığını belirtir: altısı beyin aracılığıyla ve yedincisi beyincik aracılığıyla işleyen yedi ana yetenek grubu vardır. Ezoterik olarak kesinlikle doğru. Ancak Satürn'ün dindarlığı, Merkür'ün zihinsel yetenekleri, Jüpiter'in sempatisini, Güneş'in komuta güçlerini, Mars'ın bencilliğini, Venüs'ün sebatı ve Ay'ın içgüdülerini yönettiği ifade edildiğinde, açıklamanın eksik ve hatta yanıltıcı olduğunu beyan ederiz. Çünkü, öncelikle, fiziksel gezegenler yalnızca

fiziksel bedeni ve tamamen fiziksel işlevleri kontrol edebilirler. Yine de zihinsel, duygusal, psişik ve ruhsal yetiler, gezegenlerin Ruhsal Yöneticilerinin Hiyerarşilerinden yayılan nedenler ölçeğinin okült özelliklerinden etkilenir, ancak gezegenlerin kendisinden etkilenmez. Diyagram II'de gösterilen bu ölçek, öğrenciyi aşağıdaki sıraya yönlendirecektir: 1) renk; 2) ses; 3) ses, metallerin ruhuna dönüşür, yani metal elementaller; 4) fiziksel metaller halinde maddeleşirler; 5) daha sonra bitkilere ahenkli ve titreşen parlak bir öz geçer, onlara renk ve koku verir, bu enerjinin birim zamandaki titreşim hızına bağlı olarak bu "özelliklerin her ikisi de"; 6) bitkilerden hayvanlara geçer; 7) ve nihayet insanın "ilkeleri"nde doruğa ulaşır.

Böylece göksel Atalarımızın ilahi özünün yedi aşamada dolaştığını görüyoruz; ruh madde olur ve madde ruha döner. Doğada işitilemeyen bir ses olduğu gibi, yine de duyulabilen görünmez bir renk vardır. Sonsuz bir dönüştürme işi yapan yaratıcı güç, atomları ve molekülleri birbirine bağlayan ve ayıran titreşim hızları biçiminde renk, ses ve sayılar üretir. Bütünün sentezi, ayrıntılarda görünmez ve işitilmez olmakla birlikte, yine de maddi düzlemde kulaklarımızla algılanabilir. Bu tam olarak Çinlilerin "Büyük Ton" veya *Kung dediği şeydir*. Bilime göre bile, müzisyenlerin piyano klavyesindeki orta *F* için aldıkları doğanın gerçek temel tonu odur . Doğanın sesinde, okyanusun uğultusunda, kocaman bir ormanın yapraklarının hışırtısında, büyük bir şehrin uzaktan gelen uğultusunda, rüzgarda, fırtınada, fırtınada, kısacası Doğada sesi olan veya ses çıkaran her şey. Dinleyen herkesin kulakları için, söylendiği gibi *F olan ayırt edilemez perdenin tek bir kesin tonunda doruğa ulaşır*. veya *F*, diatonik ölçek. Bu ayrıntılardan, okültizm öğrencisi ekzoterik ve ezoterik terminoloji ve sembolizm arasındaki farkı anlayacaktır. Tek kelimeyle, Avrupa'da uygulanan Kabalistik astroloji, dış çember için kabul edilen ancak iç çember için kabul edilmeyen yarı ezoterik bir gizli bilimdir. Ayrıca çoğu zaman eksik ifade edilir ve çoğu zaman gerçek gerçeği gizlemek için çarpıtılır. Şeylerin sadece dış görünüşlerini sembolize edip muadillerini ödünç alırken, münhasıran eşyanın özüyle ilgilenen ezoterik felsefe, sadece her şeyi kapsayan semboller, yani manevi, zihinsel ve fiziksel olduğu kadar maneviyatla dolu semboller de tanır. önem. Bununla birlikte, Batı astrolojisi bile elinden gelenin en iyisini yaptı, çünkü Gizli Bilgelik'in varlığına dair bilgiyi Orta Çağ'ın tehlikeleri ve kasvetli fanatizmi aracılığıyla tüm tehlikelerin geçtiği günümüze taşımaya yardımcı oldu.

Egzoterik uygulamada, gezegenlerin sırası yermerkezli yarıçapları veya birkaç yörüngelerinin Dünya'dan merkeze olan uzaklığı, yani Satürn, Jüpiter, Mars, Güneş, Venüs, Merkür ve Ay tarafından belirlenir. İlk üçü, fiziksel olarak tezahür eden Evrendeki yüce gücün göksel

Üçlüsü'nü veya Brahma, Vishnu ve Shiva'yı sembolize ederken, son dördünde mevsimlerin, çeyrek dönemlerin tüm doğal ve fiziksel değişimlerine hükmeden dünyevi dörtlünün sembollerini tanıyoruz. gün, ana noktalar ve unsurlar. Böylece:

Ancak ezoterik bilim, fiziksel duyuların tamamen nesnel düzlemindeki analogilerle yetinmez ve bu nedenle, büyü kelimesinin gerçek anlamının açık bir açıklamasıyla daha ileri doktrinlere giriş yapmak kesinlikle gereklidir .

Gerçekten sihir nedir

Ezoterik bilim, her şeyden önce ilahi büyü ile karşılıklı ilişkilerimizin kavranmasıdır - ve onda ilahi benliklerimizden ayrılmazlık - ikincisi kendi yüksek ruhumuzdan daha fazla bir şey ifade ediyor. Bu nedenle, bu ilişkileri bir örnekle açıklamadan önce, öğrenciye bu çok yanlış anlaşılan "sihir" kelimesinin tam anlamı hakkında doğru bir fikir vermek gereksiz olmayabilir. Birçoğu okültü incelemeye heveslidir, ancak çok azı bilimin kendisi hakkında kabaca bir fikre sahiptir. Ve Amerikalı ve Avrupalı öğrencilerimizin çok azı Sanskritçe eserlerden ve hatta çevirilerinden faydalanabiliyor, çünkü bu çeviriler çoğunlukla acemiler için bir örtü. Bu nedenle, yukarıdakileri kanıtlamak için Neoplatonistlerin eserlerinden alıntıları dikkatlerine sunuyorum. Çevirileri mevcuttur, ancak şimdiye kadar karanlıkta kalanları aydınlatmak için içlerinde belirli bir anahtara işaret etmek yeterlidir. Bu nedenle, hem Hristiyanlık öncesi hem de Hristiyanlık sonrası irfan, amacımıza mükemmel bir şekilde uyacaktır.

2'nin adına ve ayrıca Kutsal Havarilerin İşleri'nde onun hakkında söylenen çok az şeye aşinadır.^{13 14 15}, ancak efsanelerin söylediği gibi, hayatının sayısız heterojen, fantastik ve çelişkili ayrıntılarını nadiren kimse duymuştur. İddialarının ve ölümünün öyküsü, yalnızca, Irenaeus, Epiphanius ve St. Justin gibi kilise babalarının yazılarında ve özellikle Philosophumena'nın anonim çalışmasında onun hakkında önyargılı, yarı fantastik anlatımlarda bulunabilir. Yine de tarihi bir kişidir ve "Mag" adı, Hristiyan kilisesinin başkanları da dahil olmak üzere tüm çağdaşları tarafından sahip olduğu mucizevi güçleri gösteren bir unvan olarak kabul edilip edilmediğine bakılmaksızın kendisine verilmiş ve tanınmıştır. beyaz (ilahi) veya siyah (cehennem) bir sihirbaz. Bu bakımdan görüş, her zaman vakanüvisin pagan veya Hristiyan zevklerine bağlı olmuştur.

¹³Büyü. *büyü*, manevi, gizli anlamında "Büyük Yaşam" veya *ruhtaki ilahi yaşam anlamına gelir*. Kökü *magdur*; Sanskritçe mahat'ta tanınabilir , pehlevi *mezeleri*, Yunanca *megas* ($\text{Μ}^{\beta}\Gamma^{\text{out}}\leq$), Latince *magnus* - hepsi "harika" anlamına gelir.

¹⁴Daha fazla bilgi için öğrencileri J. R. S. Mead'in "Simon Mag" makalesine yönlendiriyoruz.

¹⁵Elçilerin İşleri VIII, 9, 10.

"Büyü" kelimesinin o zamanın inisiyeleri için ne anlama geldiğini, onun sisteminde olduğu kadar öğrencisi ve halefi Menander'in sisteminde de bulabilirsiniz.

çağlar (2d2) adını verdiği *alt melekler* tarafından yaratıldığını öğretti . Bunlardan sadece üç dereceden bahsediyor, çünkü Gizli Öğreti'de açıklandığı gibi, daha yüksek dört dereceyle ilgili herhangi bir şey öğretmek faydasızdır ve bu nedenle Küre A ve G düzlemiyle başlar. Sistemi okült gerçeğe olabildiğince yakındır. diğerleri gibi , böylece bu kelimeyle ne kastettiklerini öğrenmek için onu kendi "büyü" ve Menander'in ifadeleriyle birlikte değerlendirebiliriz. Dolayısıyla, Simon'a göre, tezahür eden tüm yaratılışın zirvesi Ateş'ti (). Bizim için olduğu kadar onun için de evrenseldir.

İlke, gizli Potansiyelden doğan sonsuz Güç. Bu ateş, tecelli eden Varoluş Âleminin asıl sebebiydi ve ikiliydi, kendi içinde tecelli eden ve gizli ya da gizli bir yanı vardı. "Ateşin gizli tarafı, apaçık (veya nesnel) tarafında gizlidir" diye yazar ki ¹⁶bu, söylenene eşdeğerdir: Görünen, görünmeyende ebediyen mevcuttur ve görünmeyen, görünendedir. Bu, Platon'un anlaşılır () ve duyuşal olan fikrinin yalnızca yeni bir sunum biçimiydi.

C^u . >^.<r'&r.), Aristoteles'in güç veya potansiyellik hakkındaki öğretilerinin yanı sıra

(86vαμύς, *dynamis*) ve gerçek varoluş (σνφύσις, *energeia*). Simon için düşünülebilen, etkilenebilen her şey mükemmel bir sebeptir. Ateş her şeyi içeriyordu . Ve bu nedenle, akıl ve akılla donatılmış olan bu Ateşin tüm parçaları, genişleme ve yayılma yoluyla gelişebilir. Bu bizim tezahür etmiş Logos doktrinimizdir ve birincil yayılımlarındaki bu parçalar bizim Dhyan Chohan'larımız, "Alev ve Ateşin Oğulları" veya daha yüksek çağlardır. Bu "ateş", ilahi Doğanın aktif ve yaşayan tarafının bir simgesidir. Arkasında, Simon'ın "duran, duran ve ayakta kalacak olan" () veya sürekli istikrar ve

kişileştirilmiş değişmezlik.

Düşünce Gücünden ilahi Fikir, *Faaliyete geçti. Eyleme yol açan düşünce yoluyla*, Ateş'in nesnel yanı anne ve gizli yanı baba olan ilksel yayılımlar dizisi buradan kaynaklanır . Simon bu yayılımlara sizigami () (bağlı çift ya da iki) adını verdi, çünkü bunlar ikişer ikişer yayılıyorlardı:

aktif, diğeri pasif aeon olarak. Böylece, Simon'un şu isimleri verdiği üç çift ortaya çıktı

¹⁶Philosophumena, lib. VI, bölüm i (De Simone), 9 (ed. Cruz, s. 247).

(toplamda altı, Ateş yedinciydi): Akıl (*°®CH , Nous) ve Düşünce ($\frac{17}{8}g\frac{3}{8}\frac{1}{8}\frac{3}{8}\frac{7}{8}$ Epinoia) ¹, Ses (, Telefon) ve İsim ($\wedge^w\wedge^a$, Onoma), Sebep (,

Logismos) ve Meditasyon ($\varepsilon v < l v \mid ^1 s \mid \beta \mid \xi$, Entumesis) ^{17 18 19 20 21}; bu çiftlerdeki ilk aeon erkek, ikincisi kadındı. Bu orijinal altı çağdan, orta dünyanın altı çağı ortaya çıktı. Bakalım Simon ne diyor: “Bu altı ilkel Varlığın her biri kendi içinde [ebeveyninin] tüm sonsuz Gücünü içeriyordu, ancak o yalnızca potansiyel olarak mevcuttu, eylemde değil. Bu Gücün *temsil* yoluyla uyandırılması (uyumlaştırılması) gerekiyordu , böylece tüm özü, erdemi, büyüklüğü ve sonuçlarıyla kendini gösterdi, çünkü ancak o zaman ortaya çıkan Güç ebeveyni gibi - ebedi ve sonsuz Güç haline gelebilirdi. Aksine, yalnızca potansiyel olarak altı Kuvvette kalırsa ve onlarla temsil yoluyla uyum sağlamazsa, potansiyel eyleme geçmez, ancak kaybolur ³ ; daha açık söylemek gerekirse, şimdi dedikleri gibi *körelirdi* . Öyleyse, bu sözler, sonsuz Güç ile her şeyde eşit olmak için, aeonların eyleminde onu taklit etmeleri ve sırayla, yeni varlıklara hayat veren ebeveynleri olan zuhur ilkeleri haline gelmeleri gerektiği anlamına gelmez mi? ve fiilen Kuvvetler haline gelmek ? Tecelli veya *kriyashakti* ⁴ armağanının kazanılması , bu gücün doğrudan sonucudur, kendi eylemimize bağlı bir sonuçtur. Bu güç, bu nedenle, hem onlar hem de bizler tek bir ilksel İlkeden, sonsuz bir Güç veya Kuvvetten türediğimiz için, insanda olduğu kadar ilkel çağlarda ve hatta ikincil yayılımlarda da içkindir. Böylece Simon Magus'un sisteminde, ebeveynlik Gücü olan yedinci tarafından sentezlenen ilk altı aeon'un harekete geçtiğini ve sırayla her biri ilgili ebeveyni tarafından sentezlenen altı ikincil aeon'u ortaya çıkardığını buluyoruz. Philosophorum'da, Simon'un çağları "Hayat Ağacı"na benzettiğini okuruz. The Great Revelation'da Simon, "Yazılmıştır" diyor ($\Pi \Pi$ $\delta\pi\omicron\phi\alpha\sigma\iota\varsigma$, he Megale

Apophasis) ⁵ , yazarı Simon'un kendisidir - evrensel çağların ne başlangıcı ne de sonu olan, aynı kökten çıkan iki dalı vardır - görünmez ve anlaşılmaz Potansiyel, Sige (Sessizlik) ²². Bunlardan [çağ dizilerinden] biri yukarıdan görünüyor. Bu, büyük Güç, Evrensel Akıl [veya ilahi Fikir, Hinduların Mahat'ı]: her şeyi ve eril olanın özünü belirler. Diğeri aşağıdan açığa çıkar, çünkü o Büyük [tezahür etmiş] Düşüncedir, her şeyi doğuran dışının aeon'udur. Bu [iki tür aeon] ²³birbirine karşılık gelir, orta mesafeyi [ara küre veya düzlem) - ne başlangıcı ne de

¹⁷Irenaeus ve Epiphanius, ilk çiftteki bu ikinci ortağa "Kökler" ($\frac{1}{8}$), *Ennoia* adını verir.

¹⁸Abbé Cruz *Entumesis'i tercüme ediyor* "Anlayış" olarak.

¹⁹Philosophumena, lib. VI, bölüm i, 12 (ed. Cruz, s. 250).

²⁰Bakınız The Secret Doctrine, indeks, kriyashakti kelimesine atıfta bulunur.

²¹*Büyük Bildiri* olarak da adlandırılır .

²²[$\sigma\iota\gamma\eta \mid \delta\kappa\alpha\tau\delta\lambda\eta\chi\tau\omicron\varsigma$, Sig $\frac{1}{8}$ akataHptos].

²³Kelimenin tam anlamıyla, sıralar veya çiftler halinde birbirinin karşısında durmak.

sonu olan anlaşılmaz havayı birleştirir ve tezahür ettirir ²⁴.

1

2

3

4

5

6

7

Dişil prensibin bu "havası" bizim eterimiz veya Kabalistik astral ışığımızdır. Ve bu nedenle, bu, her şeyin kaynağı olan Ateşten doğan Simon'ın ikinci dünyasıdır. Biz ona **Tek Hayat** , zeki, ilahi Alev, her yerde hazır ve sonsuz diyoruz . Simon'ın sisteminde bu ikinci dünya, hem eril hem de dişil ya da aktif ve pasif, iyi ve kötü olan bir Varlık ya da Güç tarafından yönetiliyordu. Bu Yaratıcı-Oluş, orijinal sonsuz Güç gibi, tezahür eden Kozmos var olduğu sürece “duran, duran ve ayakta kalacak” olarak da adlandırılır. *Gerçekte* ortaya çıktığında ve kendi ebeveynine benzemeye başladı, kararsız veya çift cinsiyetli değildi. Ondan (Sige) yayılan Düşünce şu hale geldi:

kendisi (Ebeveyn), kendi imajı (veya prototipi) gibi oluyor; ve şimdi ikincisi de birinci oldu (kendi düzleminde veya küresinde). Simon'ın dediği gibi:

O [Doğuran veya Baba] biriydi. Onun [Düşüncesine] sahip olduğu için yalnızdı. Bununla birlikte, önceden var olmasına rağmen, ilk değildi; ama kendini kendisine ve kendisinden açığa vurarak ikinci (veya ikili) oldu. O [Düşünce] ona bu adı vermeden önce de Baba olarak adlandırılmamıştı. Bu nedenle, tıpkı kendisi tarafından kendini geliştirerek kendi Düşüncesini tezahür ettirdiği gibi, kendini tezahür ettiren Düşünce hareket etmedi, ancak Baba'yı görünce onu kendi içine sakladı, yani bu Güç (kendi içinde)). Bir Kuvvet (*Dynamis*, yani *Nus*) ve Düşünce (*Epinoia*) iki kökenlidir. Bu yüzden birbirlerine karşılık gelirler ve birdirler - çünkü Güç, Düşünce'den hiçbir şekilde farklı değildir. Öyleyse, yukarıdan - **Güç** ve aşağıdan - Düşünce. Ve böylece, onlardan çıkan şeyin, bir olmasına rağmen, yine de iki yönlü olduğu ortaya çıkıyor - kendi içinde dişil bir unsura sahip olan bir androjen.

²⁴Philosophumena, lib. VI, bölüm i, 18 (ed. Cruz, s. 261).

Dolayısıyla Zihin, Düşüncede mevcuttur - bir olmalarına rağmen yine de ikili olan birbirinden ayrılamaz şeyler ¹.

O (Simon) altı Güç'ün ilk syzyge'sine ve onunla birlikte olan yedinci Güç'e Nus ve Epinoia, cennet ve yeryüzü adını verir: eril yükseklerden aşağı bakar ve syzygi (veya eş) Düşüncesini kendisine alır, çünkü aşağıdaki yeryüzü, gökten getirilen ve yeryüzüyle akraba olan entelektüel meyveleri alır.^{25 26}.

Altı çağdan oluşan üçüncü dizisi ve yedincisi olan Doğuran ile Simon'ın üçüncü dünyası da benzer bir şekilde ortaya çıkar. Aynı fikir diğer tüm gnostik sistemlerde bulunur - asimilasyon yoluyla azalan bir çizgide maddeye kademeli bir gelişme; ve bu yasa orijinal okültizme veya büyüye kadar izlenebilir. Gnostiklerde olduğu gibi bizde de, her şeyi ve her şeyi sentezleyen bu yedinci Kuvvet, farklılaşmamış uzayın karanlık suları üzerinde gezinen Ruh'tur - Hindistan'da Narayana veya Vishnu ve Hristiyanlıkta Kutsal Ruh. Ancak ikincisinde kavram, inanç ve iyilik gerektiren sınırlamalarla şartlandırılmış ve küçümsemişken, Doğu felsefesinde bilinçli veya bilinçsiz her zerreye yayılmıştır. Irenaeus, bu altı aeonun daha da geliştirilmesi hakkındaki bilgileri tamamlar. Ondan, kendisini Yaratıcısından ayıran ve doğasının yaratıcısına benzerliği nedeniyle bilmesi gereken şeyi bilen Düşüncenin, ikinci veya ara plana, daha doğrusu dünyaya (bu tür dünyaların her biri oluşur) indiğini öğreniyoruz. alt hiyerarşiler, melekler ve güçler, otoriteler ve her türden ordular yaratmak için, daha yüksek ve daha düşük, erkek ve dişi olmak üzere iki düzlemin (sonuncusu sonunda her iki gücü de elde eder ve çift cinsiyetli hale gelir) kendi doğası, dünyamız, insanları ve onların denetlediği yaratıkları ile.

Bundan, *Dünya'da insan olarak adlandırılan her rasyonel varlığın* aynı doğadan oluştuğu ve potansiyel olarak daha yüksek çağların - orijinal yedilinin - tüm özelliklerine sahip olduğu sonucu çıkar. "Önünde en yüksek olanın imajına sahip olarak" onu *filen* taklit ederek geliştirmeli, Ebeveynlerinin veya Babalarının en yükseği tarafından bahsedilen güç. Burada yine Philosophumena'dan faydalı bir şekilde alıntı yapabiliriz:

Dolayısıyla, Simon'a göre, bu zarif ve bozulmaz (ilke) her şeyde gizli bir biçimde bulunur: potansiyel olarak, ancak eylemde değil. "Durmuş, ayakta durmuş ve ayakta duracak olan" budur, yani: doğmamış Kuvvette yukarıda duran; görüntüde oluşturulan su akışında aşağıda duranlar; bu görüntüye benziyorsa, yukarıda, mutlu Sonsuz Gücün yanında duracak olan. Çünkü diyor ki, ayakta duran üç

²⁵Philosophumena, lib. VI, bölüm i, 18 (ed. Cruz, s. 261).

²⁶age 13 (ed. Cruz, s. 251).

tane var ve bu üç aeon istikrar olmadan, onlara göre [Simunyalılar] su üzerinde doğan ve suret ve benzerlikte yaratılan, doğmuş olanın süsü yoktur. , mükemmel ve gökseldir (aeon), hiçbir şekilde doğmamış Güç'ten aşağı değildir. Böylece: "Ben ve sen biriz; benden önce sen vardın; senden sonra gelen ben [im]. Bu, diyor, yukarıya ve aşağıya bölünmüş, kendi kendini doğuran, kendi kendini besleyen, kendini arayan, kendini bulan tek Güçtür; kendi annesi, babası, erkek kardeşi, kocası, kızı ve oğlu - *bir*; çünkü o her şeyin Köküdür ²⁷.

Böylece, ilkinin "duran, duran ve ayakta kalacak olan" veya yaratılmamış Güç, Atman olarak var olduğunu bu üçlü aeon hakkında öğreniyoruz; ikincisi, Uzayın karanlık sularında (Kaos veya farklılaşmamış Töz, bizim Buddhi'miz) doğar ve birincinin bu sulara yansıyan görüntüsünden - onun görüntüsünden veya üzerinde gezinen Olandan - doğar.

onlara; üçüncü dünya (insandaki manas), eğer onun gibi olursa, bu ebedi ve her yerde mevcut olan İmgenin tüm gücüyle donatılacaktır. Çünkü "ebedi, saf ve bozulmaz olan her şey, var olan her şeyde gizli kalır", yalnızca potansiyel olarak ve gerçek olmasa bile. Ve "her şey o görüntüdür, yeter ki alttaki görüntü (insan), Ruh ve Düşüncedeki o en yüksek Kaynağa ve Kök'e yükselsin." Töz Olarak Madde sonsuzdur ve hiçbir zaman yaratılmamıştır. Bu nedenle Simon Magus, tüm büyük Gnostik ve Doğulu filozof öğretmenler gibi onun başlangıcından asla bahsetmez. "Ebedi Madde" alt aeon'daki çeşitli biçimlerini yaratıcı Melekler veya bizim adlandırdığımız Yapıcılar'dan alır. Öyleyse neden en yüksek aeon'un doğrudan varisi olan bir kişi, Ruh'tan doğan düşünce gücüyle aynı şeyi yapmasın? Bu kriyashakti'dir - nesnel düzlemde görünmez, yok edilemez maddeden düşünce ve irade gücüyle formlar üretme gücü.

Yeremya doğru konuşuyor ¹ , "Rab'bin Sözü" nden alıntı yaparak: "Size rahimde biçim vermeden önce sizi tanıyordum ve rahimden çıkmadan önce sizi kutsal kıldım." Çünkü Yeremya, Simon Magus'a ve Doğu felsefesine göre burada henüz bir aeon iken insanı veya ilahi İnsanı sembolize ediyor. Genesis'in ilk üç bölümü, *Talimat I'dekiler* kadar okülttür. Çünkü dünyevi cennet rahimdir, diyor Simon ² ve Aden, onu çevreleyen bölgedir. Bahçeyi sulamak için Aden'den akan nehir göbek bağıdır; bu göbek kordonu dört kaynağa bölünmüştür - ondan akan akarsular, beslenmeyi uterin fetüse aktarmaya yarayan dört kanal, yani doğmamış bir çocuktan beri kan kanalları olan ve solunum havasını ileten iki arter ve iki damar, Simon'a göre tamamen amniyonla çevrili olan göbek kordonu ile beslenir ve aort yoluyla hayati hava alır ³ .

²⁷«Mimarlık bursu», sınıf II, burs, «mimari» büyüüne gönderme. Eusebios, *Hist. Eccles.*, lib. III, bölüm. xxvi (s. 98).

Yukarıdakiler, aşağıdakileri açıklığa kavuşturmak için sağlanmıştır. Simon Magus'un birçok öğrencisi vardı ve onlara sihir eğitimi verdi. Sözde "iblisleri kovmaya" (Yeni Ahit'te açıklandığı gibi), büyülere, aşk iksirlerine başvurdular; rüyalara ve vizyonlara inandı ve onları canı istediğinde uyandırdı; ve son olarak, alt derecelerdeki ruhları kendilerine itaat etmeye zorladılar. Büyücü Simon'a "Tanrı'nın Büyük Gücü", kelimenin tam anlamıyla - "Büyük denilen İlahi Gücü" deniyordu. Eskiden sihir olarak adlandırılan şeye şimdi *Teosofi* veya *İlahi Bilgelik, Güç ve Bilgi* diyoruz .

En yakın öğrencisi Menandr * **da büyük bir** sihirbazdı . Irenaeus, diğer yazarların yanı sıra şunları söylüyor: "Simon'un halefi, sihir biliminde en yüksek zirvelere ulaşan, doğuştan bir Samiriyeli olan Menander'di." Böylece, hem öğretmen hem de öğrenci, büyücülük sanatında en yüksek güçleri - Hristiyanların dediği gibi, ancak "şeytanın yardımıyla" elde edilebilecek güçler - elde etmiş kişiler tarafından gösterilir; ve yine de onların "büyüsü", Yeni Ahit'in bahsettiği, bu tür olağanüstü sonuçlara ilahi mucizeler adı verilenlerle aynıdır. Bu nedenle, *Tanrı'dan* ve O'nun *aracılığıyla* geldiklerine inanarak onlara inanırlar . Ancak şu soru ortaya çıkıyor: "Mesih" ve havarilerin bu sözde "mucizeleri", sözde büyücülerin ve sihirbazların büyüleri başarılarından daha fazlasını açıkladı mı? asla diyorum Biz okültistler doğaüstü olaylara inanmayız ve Üstatlar "mucize" kelimesine gülerler. Öyleyse "sihir" kelimesinin gerçekte ne anlama geldiğini görelim.

Kaynağı ve temeli, tamamen ilahi veya dünyevi bir düzlemde olsun, ruh ve düşüncededir. Simon'ın biyografilerine aşına olanlar, Simon'ın kendi Epinoia'sı (Düşünce) adını verdiği Helen'la çok tartışılan birlikteliğiyle ilgili olarak beyaz ve kara büyü olmak üzere iki versiyon seçeneğine sahiptir. Hristiyanlar gibi tehlikeli bir düşmanı karalamaya çalışanlar, Helen'den Simon'ın Tire'de bir genelevde tanıştığı ve biyografilerinin yazarlarına göre Truvalı Helen'in reenkarnasyonu olan güzel ve *gerçek bir kadın olarak söz ederler*. O halde nasıl "ilahi Düşünce" olabilir? Simon, Philosophumena'dan şu sözlerle anılır: alt melekler veya üçüncü aeons, çok maddi olduğundan, diğer aeonlardan daha fazla kötülük içeriyordu. Onlar tarafından yaratılan ya da dünyaya getirilen zavallı adam, kendi içinde ebeveynlerinin zaafını taşıyordu. Bu ne anlama geliyordu? Sadece şu: üçüncü çağlar, onlara içsel Ateş verme sayesinde ilahi Düşünceyi ele geçirdiklerinde, o zaman bir kişiyi evrensel kadere göre mükemmel bir varlık yapmak yerine, başlangıçta bu ilahiyi sakladılar. ondan kıvılcım (Düşünce, Yeryüzünde - Manas) ; ve bu, çağlar önce meleklerin ı yaratmayı reddederek işlediği gibi, akılsız insan tarafından işlenen ilk günahın nedeniydi . Son olarak, Epinoia'yı

Menander ne diyor? Öğrettiği alt melekler, **Ennoia'nın** yayılımlarıydı (~~İ-a D-T/3~~), önceden belirleyici düşünce). Aşağı dünyanın yaratıcı meleklerini fethetme sanatıyla birlikte büyü bilimini öğreten ve ona aktaran Ennoia'ydı. İkincisi, temel doğamızın tutkularını sembolize eder. Ondan vaftiz alan (yani, inisiyasyondan sonra), "ölülerden dirilen" ve "yaşlanmayan" müritlerinin "ölümsüz" hale geldiği söylenir ² . Menander tarafından vaat edilen "diriliş", elbette, cehaletin karanlığından gerçeğin ışığına geçiş, insanın ölümsüz Ruhunun içsel ve ebedi hayata uyanışı anlamına geliyordu. Bu Raja Yogilerin bilimidir - sihir.

Sihrin yüce ve görkemli bir bilim olduğunu, ilahi, tüm diğerlerinin üzerinde yüceltiildiğini söylüyor. “Bu herkes için harika bir her derde deva... Bedenden veya onun tutkularından kaynaklanmaz ve bunlarla sınırlı değildir, insan topluluğu veya bileşenleri ile sınırlı değildir;

ama her şey onun tarafından daha yüksek Tanrılarımızdan çekilir ”- içimizdeki Kıvılcımdan gümüş bir iplik gibi akan ilahi Egolarımız

ilkel ilahi Ateş 1 .

Iamblichus, kendi deyimiyle, insanları aldatan kötü iblisler (seansların hayaletleri) tarafından üretilen fiziksel olguları, ilahi teurjiyi övdüğü kadar şiddetle lanetler. Ancak ikincisini uygulamak için, teurgistin mutlaka "en yüksek ahlaka ve en saf ruha sahip bir adam" olması gerektiğini öğretir. Başka tür bir sihir yalnızca saf olmayan, bencil insanlar tarafından kullanılır ve içinde ilahi hiçbir şey yoktur ... Gerçek *Vates yok* mesajlarında bizim yüksek Tanrılarımızdan yayılan herhangi bir şeyi kabul etmeyi asla kabul etmeyecektir ... Dolayısıyla, bir (teurji) Babamızın (yüksek Benlik) bilgisidir; diğeri - temel doğamıza boyun eğme ... Biri ruhun kutsallığını gerektirir - dünyevi her şeyi reddeden ve dışlayan kutsallık; diğeri onun (ruhun) kirletilmesidir... Biri tanrılarla (kişinin kişisel tanrısıyla) birleşiyor - tüm iyiliğin kaynağı; diğeri ise, biz onlara boyun eğdirmezsek, bize kendimizi boyun eğdirecek ve bizi adım adım ahlaki yıkıma (mediumizm) götürecek olan iblislerle (elementallerle) ilişkidir. Tek kelimeyle: "Teurji bizi ilahi Doğa ile en yakından bağlar. Bu tabiat kendi vasıtası ile kendini meydana getirir, kendi kuvvetleri vasıtası ile hareket eder, her şeyi destekler ve öz rasyoneldir. Evrenin bir süsü olarak, bizi anlayışın erişebileceği gerçeğe, mükemmelliğe çağırıyor ve başkalarına mükemmelliği bahşetmeye davet ediyor. Bizi, her birimizin yeteneğine göre, tanrıların tüm yaratıcı eylemleriyle o kadar yakından bağlar ki, kutsal ritüelleri gerçekleştiren ruh, [ilahi] işlerinde ve zihninde, orijinal ilahiye batana kadar güçlenir. öz ve onun tarafından emilmez. Mısırlıların kutsal inisiyasyonlarının amacı budur” 2 .

Ve Iamblichus bize daha yüksek Ruhumuzun evrensel Ruhla, tanrılarla bu kaynaşmasının nasıl gerçekleştiğini gösteriyor. Manteilla'dan bahsediyor ($\pi' , ' 1 \mid ' 1 "$ vтєκ<), ki bu samadhi, en yüksek trans^{28 29 30}. Bir kişi yeniden tanrı olduğunda, ilahi bir vizyon olan uykudan da bahseder. Teurji veya raja yoga yardımıyla kişi şunları elde eder: 1) tanrımızın (her birimizin karşılık gelen daha yüksek Ego'su) aracılığıyla, üzerinde hareket ettiğimiz düzlemin gerçeklerini bize ifşa ederek kehanetsel içgörü; 2) vecd ve aydınlanma; 3) ruhtaki eylemler (astral bedende veya irade yoluyla); ve 4) saflaştırılmış Egolarımızın doğası gereği daha küçük, zeki olmayan iblisler (elementaller) üzerinde güç. Ancak bu, ikincisinin tamamen

²⁸ Mysteriis'e Dair, s. 100, satır 10-19; P. 109, fol. Ben.

²⁹ Mysteriis'e Dair, s. 290, satır 15-18 ve devamı, bölümler. V ve VII.

³⁰ Mysteriis'e Dair, s. 100, Bölüm III, bölüm. III.

Cilt I, Prologue ve devamı; cilt II, stanza I, sloka 2 ve devamı.

saflaştırılmasını gerektirir. Teurjiye inisiyasyon yoluyla sihir dediği şey budur.

Ama teurjiden önce duyularımızın eğitimi ve insan Benliğinin ilahi Benlik ile ilişkisi içindeki bilgisi gelmelidir ve insan bu ön bilgide mükemmelliğe ulaşana kadar, biçimsizi antropomorfize etmenin faydası yoktur. "Biçimsiz" derken, daha yüksek ve daha düşük tanrıları, dünya dışı olanları, ayrıca dünyevi ruhları veya yeni başlayanlara yalnızca renk ve sesle ifşa edilebilecek varlıkları kastediyorum. Çünkü en yüksek usta dışında hiç kimse, "Tanrı"yı, hazırlıksız bir zekanın, bir öğrencinin yalnızca aurasıyla görebileceği, gerçekten aşkın biçiminde algılayamaz.

Bazen duyarlılar ve medyumlar tarafından ayırt edilen figürlerin tam boy vizyonları, görebildikleri yalnızca üç kategoriden birine veya diğerine aittir: a) yaşayan insanların astralleri; b) nirmanakai (bedenleri ölmüş, ancak ruhani kişiliklerinde görünmez bir alanda yaşamayı öğrenmiş ustalar, iyi ya da kötü) ve c) hayaletler, elementerler ve elementaller - gizemlileştiriciler, genel olarak astral ışıktan formlar ödünç alan veya toplanan insanların veya ortamın "akıl gözünün" önünde beliren ve hemen ilgili auralarına yansıyan görüntülerden.

Yukarıdakileri okuduktan sonra öğrenciler, öncelikle üçlü (ruhsal ve fiziksel) insanın yalnızca çeşitli yönleri olan "İlkelerimiz" ile Evrendeki doğrudan kökleri olan prototiplerimiz arasındaki yazışmaları incelemenin gerekliliğini şimdi daha iyi anlayacaklardır. .

Bununla bağlantılı olarak, insanla doğrudan ve ebediyen bağlantılı olan Hiyerarşiler hakkındaki öğretime devam etmeliyiz.

Hiyerarşiler

Oryantalistler ve meslekten olmayanlar için "Om mani padme hum" deyişinin yalnızca "Oh Nilüferdeki Hazine" anlamına gelirken, ezoterik olarak "Aman Tanrım içimde" anlamına geldiğini söylemekle yetinelim. Evet, her insanın içinde bir tanrı vardır, çünkü insan bir tanrı olmuştur ve yine olacaktır. Bu söz, insan ile evren arasındaki ayrılmaz bağa işaret eder. Çünkü Lotus, mutlak bir bütünlük olarak Kozmosun evrensel simgesidir ve Hazine, Manevi İnsan veya Tanrı'dır.

Bir önceki talimatta *renk* , ses ve "İlkeler" arasındaki benzerlikler verilmişti; ve Gizli Öğreti'nin ikinci cildini okuyanlar, bu yedi ilkenin, sırayla renk ve sesle ilişkilendirilen ve topluca tezahür etmiş Logos'u oluşturan Meleklerin yedi büyük Hiyerarşisinden veya Dhyan

Chohans'tan türetildiğini hatırlayacaklardır.

Kürelerin ebedi müziğinde, renge karşılık gelen mükemmel ölçeği buluyoruz ve sayıda, "her biçimin altında yatan ve her sesi yöneten" renk ve ses titreşimleri nedeniyle, tezahür eden Evrenin bütünlüğünü buluyoruz. .

Bu yazışmaları, renk ve ses ilişkisini, Kozmos'un tezahüründe ilerleyen aşamaları ifade eden , Gizli Öğreti 1'de açıklandığı gibi geometrik şekillerle göstererek örneklebiliriz.

Ancak öğrenci, Diyagramları incelerken iki şeyi hatırlamazsa kesinlikle kafası karışacaktır: 1) uçağımız bir yansıma düzlemi olduğundan ve bu nedenle yansıtıcı olduğundan, *çeşitli notasyonlar ters sıradadır ve sayılması gerekir. aşağıdan yukarıya*. Müzik skalası aşağıdan yukarıya doğru gider - düşük bir *C ile başlar* ve çok daha yüksek bir *B ile biter*; 2) maddenin tüm potansiyellerini içeren kamarupa (müzik ölçeğinde do'ya karşılık gelir) kaçınılmaz olarak düzlemimizdeki başlangıç noktasıdır. Ayrıca, her düzlemdeki * notasyonu onunla başlar , çünkü bu düzlemin "maddesine" karşılık gelir. Öğrenci ayrıca, bu notaların bir daire şeklinde düzenlenmesi gerektiğini, böylece *F'nin* Doğanın orta notası olduğunu da hatırlamalıdır. Kısacası notalar veya sesler, renkler ve sayılar birden yediye gider, yediden bire değil, kırmızının önce geldiği prizmatik renkler tayfında yanlış bir şekilde gösterildiği gibi: beni ilkeleri ortaya koymaya sevk eden bir gerçek. ve Diyagram II'de haftanın günleri rasgele. Müzikal gam ve renkler, titreşim skalasına göre kaba madde âleminde gelir ve ruh âlemine şu şekilde yükselir:

Burada yine, öğrenciden "ilkeler" ve sayılar arasındaki herhangi bir yazışmayı, daha önce belirtilen nedenlerden dolayı, hafızasından silmesini istiyoruz. Ezoterik numaralandırma koşullu ekzoteriğe ayarlanamaz. Biri *gerçek*, diğeri hayali delillere göre konumlanmıştır. Ezoterik Budizm'de verilen insan ilkeleri, zihinlerinde karışıklığa yol açmamak için özellikle yeni başlayanlar için tablolaştırılmıştır. Yarım kapak oldu.

Yukarıdakiler tezahür düzleminde mevcuttur; bundan sonra yedili ve tezahür etmiş Prizma veya Dünya'daki adam elde ederiz. *İkincisi, yalnızca kara büyücü tarafından ele alınır.*

Cosmos'ta renk, ses ve dolayısıyla sayıların derecelendirmeleri ve korelasyonları sonsuzdur. Fizik bile bundan şüpheleniyor, çünkü algılayabildiğimiz en yavaş kırmızı rengin titreşimlerinden daha yavaş ve duyarımızın algılayabildiği en hızlı mor rengin titreşimlerinden çok daha hızlı titreşimler olduğu kanıtlanmıştır. Ancak Dünya'da, fiziksel

dünyamızda, algılanan titreşimlerin aralığı sınırlıdır. Prizmatik renklerin *yedili ve sınırlı tonlamalarının* üstündeki ve altındaki titreşimleri fiziksel duyularımız algılayamaz , çünkü bu tür titreşimler bizde renk veya ses hissi uyandıramaz. Kuaternerimizi felç etmeyi öğrenene ve kabı üst Üçgen olan ruhsal duygularımızla hem yüksek hem de düşük titreşimleri ayırt etmeyi öğrenene kadar, her zaman kademeli bir yedili olacak ve artık olmayacak.

¹ Tezahür eden Doğanın ana anahtarı veya tonu.

Aynı illüzyon düzleminde, fizik biliminin gösterdiği gibi üç ana renk vardır: kırmızı, mavi ve sarı (veya daha doğrusu turuncu-sarı). İnsan ilkeleri açısından giyinmişlerse, bunlar: 1) kamarupa, hayvani duyguların kabı, hayvan ruhuna veya daha düşük manalara lehimlenmiş ve onun aracı olarak hizmet ediyor (çünkü kırmızı ve yeşil, söylendiği gibi, birbirinin yerine kullanılabilir); 2) aura kabuğu veya bir kişinin özü; 3) prana veya yaşam prensibi. Ancak, yanılsama aleminden veya (dünyamızda olduğu gibi) yaşayan insandan, yalnızca duyusal algılara tabi olarak, yarı yanılsama alemine geçerse ve doğal renkleri veya ilkelerin renklerini gözlemlerse, yani, Kusursuz insanda diğerlerini özümseyenlerin hangileri olduğunu bulmaya çalışırsak, renklerin birbirine karşılık geldiğini ve aşağıdaki şekilde tamamlayıcı hale geldiğini görürüz:

Menekşe

1) Kırmızı Yeşil

2) Turuncu Mavi

3) Sarı İndigo

Menekşe

Bu nedenle, sembolik olarak geometrik şekillerle ve gerçekte ilkelerinin çeşitli renkleriyle ilişkili olan tamamen yedi kişilik insan, kısmen Levha II'de tasvir edildiği gibi görünür.

Soluk mor, puslu form, üzerinde prizmatik renklerin kesintisiz titreşimlerle yayıldığı oval mavimsi bir daireye sahip bir astral adamı temsil eder. Karşılık gelen prensibi genel olarak veya durugörü tarafından algılandığı anda en aktif olan renk hakimdir. Böyle bir insan uyanikken ortaya çıkar; ve şu ya da bu rengin baskınlığı ve titreşimlerinin yoğunluğu sayesinde, durugörü - yazışmalara aşınaysa - bir kişinin içsel durumu veya karakteri hakkında

yargıda bulunabilir, çünkü ikincisi açık bir kitaptır . pratik yapan her okültist için.

Trans sırasında aura tamamen değişir ve yedi prizmatik renk artık ayırt edilemez. Ayrıca bir rüyada hepsi "evde" değildir. İnsandaki manevi unsurlara ait olanlar için, yani: sarı, Buddhi; indigo, daha yüksek Manas; ve mavi aurik kabuk - ya zar zor ayırt edilebilir olacak ya da tamamen yok olacak. Manevi insan uyku sırasında özgürdür ve fiziksel hafızası bunun farkında olmasa da, daha yüksek varlığının içinde, diğer planlardaki kürelerde, bizim yanılsama düzeyimizde rüya denilen gerçeklik alanı olan salonlarda yaşar. .

Dahası, gerçek bir kahin, trans halindeki bir yogiyi ve yanında hipnotize edilmiş bir özne görürse, okült konusunda önemli bir ders alardı. Kendi kendine transa geçme ile dış etkilerden kaynaklanan hipnotik durum arasındaki farkı bilirdi. Yogi ile birlikte, alt dördüncü seviyenin "ilkeleri" tamamen ortadan kalkar. Ne kırmızı, ne yeşil, ne kırmızı-mor, ne de aurik mavi cisimler görülemez; prana'nın altın prensibinin ince titreşimlerinden ve üçüncü gözün bulunduğu bölgede baştan yukarıya doğru koşan ve tek bir noktada doruk noktasına ulaşan altın çizgili mor bir alevden başka bir şey değil. Öğrenci, gerçek menekşenin veya spektrumun en uç noktasının kırmızı ve mavinin bir kombinasyonu olmadığını, aşırı kırmızıdan 1 yedi kat daha hızlı titreşime sahip tekdüze bir renk olduğunu ve altın rengin olduğunu hatırlarsa turuncu -kırmızıdan sarı-turuncuya ve sarıya kadar üç ^{sarı} tonun özüdür , bunun nedenini anlayacaktır: yogi, artık Buddhi-Manas'ın şefi haline gelen kendi aurik bedeninde yaşar. Öte yandan, yapay olarak indüklenmiş bir hipnotik veya mesmerik trans halinde olan bir özne - ki bu transa en yüksek Üstat neden olmadıkça, bilinçli olmasa da bilinçsiz kara büyü'nün sonucudur - tüm ilkeler dizisi mevcuttur. ve daha yüksek Manas felç olur, Buddhi bu felçle ondan koparılır ve kırmızı-mor astral beden tamamen daha düşük manalara ve kamarupaya (içimizdeki yeşil ve kırmızı hayvan canavarlar) tabi olur. Yukarıdaki açıklamaları iyi anlayan kişi, ister okült güçlerin pratik ustalığı için çaballıyor, ister yalnızca durugörü ve metafizik bilginin tamamen psişik ve ruhsal armağanları için çalışıyor olsun, her öğrenci için doğru olanı dikkatlice çalışmanın ne kadar önemli olduğunu kolayca anlayacaktır. insan ve doğa ilkeleri ile kozmosun ilkeleri arasındaki benzerlikler. Materyalist bilimi, içsel insanı ve onun ilahi güçlerini inkar etmeye götüren cehalettir; ve bilgi ve kişisel deneyim, okültistin, yüzmenin balık tutmak için olduğu kadar insan için de bu tür güçlerin doğal olduğunu iddia etmesine izin verir. Bilim, bir kemanın ses tahtasına gevşek bir şekilde gerilmiş bir bağırsak ipinin olduğunu içtenlikle reddeden bir Laponyalıya benzer.

Renkler	Dalga boyu	Titreşim sayısı
	mikron cinsinden (μ)	trilyon cinsinden
Aşırı mor	400	759
Menekşe	423	709
Menekşe-çivit	439	683
çivit	449	668
Çivit mavisi	459	654
Mavi	479	631
Mavimsi yeşil	492	610
Yeşil	512	586
Yeşilimsi sarı	532	564
Sarı	551	544
Sarımsı turuncu	571	525
Turuncu	583	514
turuncu kırmızı	596	503
Kırmızı	620	484
Kırmızı dış	645	465

algılanabilir sesler veya bir melodi üretebilir. İlkelerimiz gerçekten de Apollon'un yedi telli liridir. Unutulmanın kadim bilgiyi gölgede bıraktığı bu yüzyılımızda, insani yetenekler bir Laplandlı için bir kemanın zayıfça gerilmiş tellerinden daha iyi değildir. Ama onları esnetmesini ve kemanını renk ve ses titreşimleriyle uyum içinde akort etmesini bilen okültist, onlardan ilahi uyumu çıkaracaktır. Bu güçlerin kombinasyonu ve Makrokozmos ile Mikrokozmos'un uyumu, eğer

mantrasının geometrik eşdeğeri olarak onları birbirine bağlayın .

Bu nedenle Pisagor okulunda müzik ve geometri ön bilgisi zorunluydu.

Renk ve sesin kökleri

Resim III

Ayrıca, tezahür etmiş Logos'u oluşturan İlk Yedi Işın'ın, orijinal Yedi Işın'ın her birinin kendisi yedilidir. Böylece, güneş tayfının yedi renginin yedi Işına veya Hiyerarşiye karşılık gelmesi gibi, sonrakilerin her birinin aynı renk serisine karşılık gelen yedili bölümleri vardır. Ancak bu durumda, belirli bir Hiyerarşiyi bir bütün olarak karakterize eden renk hakimdir ve diğerlerinden daha doygunudur.

Bu Hiyerarşiler yalnızca prizmatik renklerin eşmerkezli daireleriyle sembolize edilebilir; her Hiyerarşi, yedi eşmerkezli daire dizisi ile temsil edilir ve her daire, doğal sıralarında prizmatik renklerden biriyle temsil edilir. Ancak her birinde, bir daire diğerlerinden daha parlak ve renk olarak daha yoğun olacak ve bu rengin karakteristik rengi olacak bir aura (fizikçilerin dediği gibi renkli bir sınır) ile çevrelenecektir. bir bütün olarak bu Hiyerarşi. Bu Hiyerarşilerin her biri doğayı (ruhu) temsil eder ve Doğanın yedi krallığından birinin "kurucusudur": üç temel krallık, mineral, bitki, hayvan ve ruhsal insanın krallığı¹. Üstelik her Hiyerarşi, insandaki yedi ilkedden birinin aurasına kendi özel rengini verir. Ayrıca, bu Hiyerarşilerin her biri kutsal gezegenlerden birinin yöneticisi olduğundan, astrolojinin nasıl ortaya çıktığı ve gerçek astrolojinin katı bilimsel temellere dayandığı kolayca anlaşılabilir.

Levha III, Doğu okulunda benimsenen sembolün yaratıcı güçlerin yedi Hiyerarşisini tasvir ettiğini göstererek bu gerçeği açıkça kanıtlıyor; onlara melekler veya gezegensel ruhlar veya sistemimizin yedi kutsal gezegeninin yedi Hükümdarı deyin. Her durumda, bazı Batılı okültistler ve Kabalistler için, eşmerkezli daireler Hezekiel'in tekerleklerini ve bizim için - "İnşaatçılar" veya Prajapatis'i sembolize ediyor.

Diyagram III

Öğrenci, metne ekli diyagramı dikkatlice incelemelidir.

¹ Bkz. Teozofinin Beş Yılı (1885), s. 273-278; "Mineral Monad Üzerine". [*H.P. Blavatsky*.

Himalayan Brothers - M .: "Küre", 1998. - S. 94-99.]

Ber	menekşe	Yedi
	indigo	Hiyerar
	gol)bon	şi ve
	yeşil	bölüml
	san	eri
	turuncu	menek
	kırmızı	şe
	menekşe	çivit
	illigo	mavisi
	mavi	yeşil
/		sarı
		turunc
		u
		kırmızı

	/ >		
	/ /		yeşil
mor lingaharira			sarı
			turuncu
			kırmızı
	1 / /		menekşe
indigo yüce			indigo
manas	/		mavi
			yeşil
			sarı
mavi auriccos			turuncu
yayio	---		kırmızı
			menekşe
			indigo
yeşil alt manalar			mavi
			yeşil
			sarı
			turuncu
sarı topar ve	4 \		kırmızı
			menekşe
			indigo
turuncu prana	\		mavi
	\		yeşil
			sarı
			turuncu
kırmızı camarupa	1/8 \		kırmızı
	\		menekşe
	\		indigo
	\		mavi
	\		yeşil
	\		sarı
	\		turuncu
	\		kırmızı
	\		menekşe
	\		indigo
	\		mavi
	\		yeşil
	\		sarı
	\		turuncu
	\		kırmızı

Böylece Lingasharira, menekşe Hiyerarşisinin mor alt ışınından ödünç alınmıştır; daha yüksek Manas benzer şekilde Hiyerarşinin indigosunun indigo alt ışınından ödünç alınır ve bu böyle devam eder. Her insan belli bir gezegenin altında doğduğu için, o gezegenin rengi onda her zaman hakim olacaktır, çünkü söz konusu Hiyerarşiden gelen o "ilke" onda hüküm sürecektir. Aurası ayrıca diğer gezegenlerden ödünç alınan belirli bir miktarda renk içerecektir, ancak yönetici gezegenin rengi en yoğun olacaktır. Ve böylece, diyelim ki, Merkür ilkesinin hüküm

sürdüğü bir kişi, farklı bir gezegende doğmuş başka bir kişinin Merkür ilkesini etkileyerek, onu tamamen kendi kontrolüne tabi kılabilir. Çünkü onun daha güçlü olan Merkür ilkesi, saniyenin daha zayıf olan mercurial elementine üstün gelecektir. Ancak kendisiyle aynı gezegenin altında doğan insanlar üzerinde çok az gücü olacaktır. Bu, okült manyetizma ve hipnotizma biliminin anahtarıdır.

Öğrenci, İnsan ilkelerini karıştıracak sayıların kullanılmasını önlemek için Düzenlerin ve Hiyerarşilerin burada ilgili renkleriyle adlandırıldığını anlayacaktır, çünkü insan ilkeleri kendi sayılarına sahip değildir. Bu Hiyerarşilerin gerçek okült isimleri şu anda verilemez.

Ancak öğrenci, fiziksel gözlerimizle gördüğümüz renklerin okült doğanın gerçek renkleri olmadığını, sadece belirli titreşim oranlarıyla fiziksel organlarımızın mekanizması üzerinde üretilen etkiler olduğunu hatırlamalıdır. Örneğin, Clerk Maxwell * herhangi bir rengin retinal etkilerinin diğer üç rengin uygun kombinasyonu ile taklit edilebileceğini [açıkça göstermiştir](#). Bu nedenle, bundan, retinamızın yalnızca üç farklı renk algısına sahip olduğu sonucu çıkar ve bu nedenle, gerçekte var olan yedi rengi değil, yalnızca fiziksel organizmamızdaki tabiri caizse "taklitlerini" ayırt ederiz.

Yani, örneğin, ilk "üçgenin" turuncu-kırmızısı, turuncu ve kırmızının bir kombinasyonu değildir, ancak böyle bir terimin kullanılmasına izin verilirse, kırmızı (kan kırmızısı) ise bir "manevi" kırmızı vardır. spektrumun bir kısmı hayvani şehvet olan kama'nın rengidir ve maddi düzlemde ayrılmaz.

İlahi birlik

Saf ve basit ezoterizm, herhangi bir kişisel tanrıdan bahsetmez; Bu yüzden ateist olarak kabul ediliyoruz. Ama gerçekte, tüm okült felsefe tamamen Tanrı'nın, Mutlak İlahiyat'ın her yerde var olan mevcudiyetine dayanır; ve eğer O'nun Kendisi tefekkür edilmiyorsa, çünkü O çok gizlidir ve sonlu akıl için bir Birim olarak hâlâ kavranamazdır, yine de tüm felsefe, nefes alan, yaşayan ve var olan her şeyin kaynağı olan O'nun ilahi Güçlerine dayanır. Her kadim dinde, Bir, çokluğun içinde ortaya çıktı. Mısır ve Hindistan'da, Chaldea ve Fenike'de ve nihayet Yunanistan'da, tanrı hakkındaki fikirler üç, beş ve yedinin katları ve ayrıca sekiz, dokuz ve on iki büyük tanrının güçlerini ve özelliklerini simgeleyen şekilde ifade edildi. Bir ve Tek Tanrı. Ve bu, bu halkların metafiziğinin **Tek İlah'ı tabi kıldığı, düzensiz ve tek sayılara sonsuz bölünmeye atıfta bulunuyordu.** Bu şekilde oluşan tanrılar panteonu, **Yüce ve Bilinemez**

Olan'ın tüm niteliklerine ve özelliklerine sahipti; çünkü ilahi kişiliklerin ya da daha doğrusu kişileştirilmiş sembollerin bu koleksiyonunda **Tek Tanrı, Tek Tanrı**, Hindistan'da dedikleri gibi kendisi için bir saniyesi olmayan Tanrı ikamet eder: "Ey Ani Tanrısı (Ruhsal Güneş), ev sahibinde ilahi kişiliklerinizin Siz".³¹

Bu sözler, eskilerin tüm tezahürün aynı kaynaktan çıktığı, hepsinin tek bir özdeş ilkeden çıktığı ve yayılmalarının tüm kolektif bütünlüğü içinde ve içinde olmadan asla tam olarak yayılamayacağı inancını kanıtlıyor.

Pleroma Valentin a * tam olarak okült felsefenin Alanıdır; Pleroma için "Doluluk", daha yüksek bölgeler anlamına gelir. O, *plenumu* ifade eden tüm ilahi tezahürlerin ve yayılımların *toplamıdır* , ya da **Bir'den** yayılan , tüm planlarda farklılaşan ve her insanın felsefesinde melekler ve gezegensel ruhlar olarak adlandırılan ilahi güçlere dönüşen bir dizi ışın. Gnostiklerin çağları ve Pleroma'nın güçleri Puranaların devaları ve sadhuları gibi konuşur. Dişil ilkenin ilk ilahi tezahürü olan Epinoia, Simon Magus ve Saturninus a * 'nın "prensip"i , Logos Basilides a * ile aynı dilde konuşur ; ve her biri ezoterik Aletheia'ya - Gizemlerin **Gerçeği'ne** kadar izlenebilir . Bize öğretildiği gibi hepsi, eski çağları binlerce yıl öncesine dayanan Mısır papirüsünün görkemli ilahisini farklı zamanlarda ve farklı dillerde tekrarlıyor: "Tanrılar sana tapıyor, seni selamlıyorlar, ey Gizli Gerçek " ve Ra'ya dönerek şunu eklerler: "Tanrılar, onları yaratanın Ruhlarını överek Majestelerinin önünde eğilirler... Tanrılar... Siz varlıkların yaratıcısısınız, sizden fışkıran ruhlara bayılıyor. Bizi doğuruyorsun, ey Bilinmeyen ve biz seni selamlıyoruz, sende inen ve içimizde yaşayan her Tanrı-Ruhuna tapıyoruz. (*Amon-Ra'ya ilahi*). Şu ifadenin geldiği yer burasıdır: "Tanrılar olduğunuzu ve Tanrı'nın tapınağı olduğunuzu bilmiyor musunuz?" Bu, "Kilise ve Masonluktaki Ayinin Kökleri " nde * ("Lucifer", Mart 1889) kanıtlanmıştır. Gerçekten, bin yedi yüz yıl önce söylendiği gibi: "İnsan, irfana katılmadıkça Gerçeğe (Aletheia) sahip olamaz." O yüzden artık şunu söyleyebiliriz: "Okültizmin Pleroma'sının sırlarını incelemeden hiç kimse Gerçeği bilemez; ve tüm bu sırlar, okült bilimin Aletheia'sı olan kadim Bilgelik-Dinin teogonisinde saklıdır.

E.P.B.:

Gizli

³¹Apud Grebaut Papirüs Orbiney, s. 101.

Herhangi bir üyenin mülkü değildir ve ilk talepte B[Doğu] Teozofî Okulu başkanının temsilcisine iade edilecektir.

TALİMATI III

I için ön açıklamalar *

[Teozofide Kardeşler ve Kızkardeşler.

Egzoterik Bölüme girmiş olan, en az iki ayda bir yazılı *Talimatlar almayı bekleyen, ancak bunları yalnızca Ocak-Şubat ve Mart-Nisan aylarında alan birçoğunuz hayal kırıklığına uğramış ve muhtemelen tatmin olmamış olmalıdır.* Ve bunun için içten özürlerimi sunuyorum, ancak Amerika'daki mevcut durum göz önüne alındığında, başından beri ihanet ve son zamanlarda daha kötü bir ihanet, firma ile Egzoterik Bölüme] katılan birinin ihaneti. Teozofî Cemiyeti'ni yok etmek ve beni ezerek Egzoterik Bölümü] yok etmek için sözde sırlarına sahip olma niyeti - tüm bu talimat karşısında durmak zorunda kaldım.

Tüm Teozofistlere Açık Mektubumda, kişisel ya da başka nedenlerle Yahuda'nın misyonunu üstlenmeyi kabul eden eski bir erkek kardeşin gerçek ve üzücü öyküsünü okudunuz. Ve Londra'ya geldikten sonra bu kadar inatla aradığını bulamamasına rağmen, o zamandan beri bize büyük zarar verdi, yalanları ve iftiraları gerçek gibi gösterdi ve hatta birkaç değerli insanı bizden uzaklaştırmayı başardı. (Bu satırları yazmaya başladığımdan beri, Boston'dan iki seçkin üye daha, düşmanlarımızın "birliğinin" ortak çabalarına aldandı ve yanlış, esinlenilmiş izlenimlerin etkisi altında yoldan saptı.) Nasıl yapabilirdim? bu *şartlar altında devam mı ?* Yine de, üçüncü bir engel olmasaydı size uzun zaman önce gönderilecek olan *Talimat III'ü* hazırlamaya başladım .

Tam bir yeniden yapılanma gerekliydi ve kardeşimiz W. C. Judge, American Council of the Exoteric] Bölümünün birkaç üyesiyle birlikte nezaketle üstlendi. Ama şimdi iddialı düşmanlarımızın zehirli okları ona yöneliyor: kısmen, bildiğim kadarıyla, bazılarınızın benim adıma onun tarafından yayınlanan yeni Kurallara uymayı reddetmenize neden olan aynı iftira ve gizli entrikalar nedeniyle.

Ancak öğretileri askıya almamın asıl nedeni yakın çevrem dışında kimse tarafından bilinmiyor, ama artık bunu siz de bilmelisiniz.]

E[soterik] Bölüm kadar büyük ve büyüyen hiçbir kurumun, gizli ve açık hainleri olmadan bırakılamayacağını en başından beri farkındaydım. Daha ilk günden beni neyin beklediğini biliyordum. Önümdeki görevin benim için her zamankinden daha fazla sitem ve aldatmaca olacağını biliyordum; Teosofi O[topluluğunun] ana (egzoterik) organının üyelerinde kesinlikle pek çok habis duygu uyandıracak ve son tahlilde, münhasıran olmasa da özellikle benim üzerimden beslenecek. Ve her şey tam da beklediğim gibi oldu. Ancak, Talimatların gönderilmesi çoğunlukla *bu nedenle geciktiyse*, söylendiği gibi tek sebep bu değildi. Daha ciddi bir engel ortaya çıktı - ve benim için en zoru. Üstatlardan iki mektup ve bir azar aldım. Bunlar bana, ilk başta görüldüğünden daha az ciddi olduğuna dair umut verecek şekilde ulaşmadı. Her iki seferde de aldığım mektuplar açık ve net bir şekilde yazılmış ve tamamen sıradan bir şekilde Sikkim sınırında postayla gönderilmiş - biri Mart'ta, diğeri Ağustos'ta. İkincisi, gerçekleri yanlış yorumladığım ve hatta abarttığım konusunda bende herhangi bir geçici umut bırakmadı. Üstadlarımız ilk mektuplarında memnuniyetsizliklerini dile getirmişler ve son olarak New York'tan M.A.

Bu, Ağustos ayının sonuydu ve bana *Talimat III'ü* daha fazla gelişme bekleyene kadar tutmam ve ardından Üstatların Ekzoterik Bölüm ile ilgili mektubundaki pasajları göstermeyi ihmal etmeden her iki kıtadaki üyelerinin dikkatine sunmam söylendi. En başından beri Ekzoterik Bölümde izlediğim hatalı ve tehlikeli bir yol. Konsey ve güvendiğim arkadaşlarım, dünyanın dört bir yanına dağılmış bu kadar çok yüzü kabul etmenin tehlikesi konusunda uyarıldım - onlar da eklediler - beni kulaktan dolma bilgiler dışında hiç tanımadılar ve her birini inceleyebildim. sadece auraları ve fotoğraflarıyla inandılar. Ben kendim bu tehlikenin farkındaydım, ancak bunu engelleyemedim, çünkü Davranış ve Kurallar Kitabı şöyle diyor: "Sırf birileri, hatta herkes sırf bir başkası yüzünden, hiç kimse üyelikten veya gerçeği bilme ve böylece hayatını iyileştirme fırsatından mahrum bırakılmamalıdır. komşuları onun hakkında kötü düşünüyor." Kural bu. Bu nedenle yemin *eden* aday sayısı ne kadar fazla olursa , kitlelere yardım etme olasılığı o kadar artar. Teosofi Cemiyeti'nin bir üyesi, yüksek bilimlerden kesinlikle aciz olabilir ve okültizm ve ezoterik felsefenin gerçek öğretilerini asla anlayamayabilir; ve yine de, içindeki **Yüksek Benliğin** gerçek mevcudiyetinde onda gerçek bir inanç kıvılcımı varsa , yeminine sadık kalacak ve hayatını Ezoterik Bölümün kurallarına göre inşa etmeye *çalışacak ve böylece daha asil hale gelecektir*. ve her durumda daha iyi. Exoteric] Bölümüne üyelik ve gönderilen, kabul edilen ve imzalanan "yeminler" büyük başarı garantisi değildir; ne de bu yeminler her öğrenciyi bir usta veya sihirbaz yapmayı amaçlamaz. Onlar sadece her gerçeğin potansiyelinin yattığı tohumlardır, yalnızca yedinci *mükemmel* ırkın

mülkü olacak olan ilerlemenin tohumudur. Bu hakikatlerin bekçileri tarafından bana bir avuç tohum emanet edildi ve onları filizlenme ihtimalini gördüğüm yere ekmek benim görevim. Bu, bir kez daha hayata geçirilen İkinci Meselidir ve yeni uygulamasından öğrenilecek yeni bir derstir. İyi toprağa düşen tohum, yüz kat meyve verir ve her seferinde, yol boyunca, taş kalplere ve insan tutkularının dikenleri arasına düşen tohumların kaybını telafi eder. İkinci, gelecekteki mahsuller için en iyi toprağı seçmekle yükümlüdür. Ancak, yalnızca bu yeteneğin başarısızlıklarla doğrudan bağlantılı olduğu ve münhasıran ona atfedildikleri ölçüde sorumludur; kendilerinden istendiğinde tohumları alan bireylerin karması , **yüksek benliklerine** karşı görevini *yapmayanları* ödüllendirecek veya cezalandıracaktır. Doğa, sözde inorganik ve cansız krallıklarda bile ilerlemeye ve gelişmeye çabalar. üreme yoluyla mükemmellik; ama düşünen bir insanın doğası bunun için ne kadar çabalar! Her birimizin doğası üretken değilse veya *kendi başına yeterince derin değilse*, aldığımız tohumlardan toprak materyali ödünç alabilir ve çıkarabilir; ve herkesin kuruyan güneşten sakınması, tohumların kök salması, dikenlerin onları boğmasına engel olması aslında çok az çabayla mümkündür. Bu nedenle, benim hatam, Egzoterik B[bölüm]'e giriş başvurularını kabul etmeye çok istekli olmam değildi.

neredeyse her durumda bana onların *iç doğasını tanıma fırsatı sağlanmış olmasına rağmen*, *yeterince* emin olmadığım erkek ve kadınları kabul etmekte hata yapmadım . Bazılarının inandığı gibi bunda yanılmadım, çünkü kurallar bize yine Aryasanga'nın gizli okullarında öğretilen yüce ahlakın azizlerin yararına veya mükemmelliği için değil, aslında ahlaka muhtaç günahkarlar için olduğunu öğretiyor. ve entelektüel yardım.

Peki tam olarak neyi görevimi yerine getirmekte başarısız oldum? Ve işte bana söylendiği gibi: Doğu disiplinine aşina olmayanlara Doğu öğretilerini vermeye başladım - Batı'nın sakinleri, eğer bu disiplinin yasalarında tam anlamıyla bilgili olsalardı, Batı'nın sakinleri, eğitilmiş insanlar - Doğuştan Hristiyanlar, Egzoterik] S[ekia]'ya girmeden önce iki kez düşünürlerdi. Kendileri yerine Kurtarıcılara ve günah keçisine güvenmek üzere eğitildiler, kurtuluşlarının ve gelecekteki enkarnasyonlarının tamamen kendilerine bağlı olduğunu ve Kutsal Ruh'a (yüksek Benliklerine) karşı herhangi bir ihlalin şimdiki yaşamlarında ve *yaşamlarında* gerçekten bağışlanmayacağını asla düşünmediler. *sonraki enkarnasyon*: çünkü karma, onların eylemlerini ve hatta düşüncelerini takip etmek için her zaman tetiktedir. Kısacası, onlara okült alfabenin *harflerini* öğretmeden önce onlara *hecelemeyi öğretmeye başladım*. Yemini imzalayanları, yeminlerini bozarak ve kaçınmaya yemin ettikleri şeyden

suçlu hale gelerek, er ya da geç korkunç sonuçlara yol açacak uğursuz bir sorumluluğa maruz kaldıklarını ciddi bir şekilde uyarmak yerine; Bunu onlara hem kendi hayatlarından hem de başka insanların hayatlarından örneklerle kanıtlamak yerine kendi hallerine bıraktım. Böyle bir uyarı yerine onlara, tabiatın en gizli sırlarına ve kadim Hikmet-Din'e götüren ve çok az kişinin takdir edebileceği bir ön bilgi verdim. Son olarak, hepsini bir yıl kadar *denetimli serbestliğe* koyarak önce *onları hazırlamayı* gerekli görmeden , onları canlarının istediğini yapmakta özgür bıraktım ve çoğu durumda farkında olmadan yoldan çıktım. Bu nedenle, *yeni Talimatları* yalnızca kendi eğlenceleri için önemseyen pek çok üyemiz ve Egzoterik Bölüm bir yana, Teosofi Cemiyeti'ne şimdiden en büyük zararı vermiş olan birkaç mürtedimiz var]. Bu, benim kurallara uymama ve onları uygulama zahmetine girmememin sonucu ve sonucudur; ve şimdi bunu okuyacak tüm arkadaşlarımdan önünde alçakgönüllülükle tövbe ediyorum.

Üstadın mektubundaki şu sözler ne kadar doğrudur:

"Deneyim çok açık bir şekilde kanıtlıyor ki, Batı geleneklerine ve önyargılarına uymak için müride rehberlik ve eğitim için eski kurallardan herhangi bir sapma ölümcül bir politikadır."

Bir Doğu aforizmasından alıntılanan mektupta, *"Bir öğrencinin eğitilebilmesi için önce dünyaya, öğretmenine, kutsal bilime ve nefesine karşı nasıl davranacağını öğrenmesi gerekir"* deniliyor:

"Suyun yüzeyindeki dalgalanmalar yalnızca kırılmış görüntüleri yansıtır" - burada Üstat, öğrencilerin dünyevi tutkularını dizginleyene ve Hakikatten habersiz olana kadar , *hazırlıksız zihinlerinin her şeyi dünyevi ışıktaki algılayacağını ve gerçekten değil manevi, ezoterik yargı.*

"Ve o zaman," diye soruyor, "kırılmış gerçeklerden başka bir şey görmelerini bekleyebilir miyiz, böyle bir yargı kesinlikle önsöz olarak onları daha da çarpıtacak? Eski geleneklerin ihmal edilmesi kesinlikle kötülüğe dönüşecektir."

Bu sözlerin ne kadar doğru olduğu da bizim iddiamızı kanıtlıyor. Çünkü, iki Kurucu olarak bizlerin suçlu olduğumuz, topluluk önünde veya kutsal konuların cahil kitleleri önünde konuşmayı yasaklayan eski geleneğin ihmal edilmesi, Teosofi O[topluma] ve bireysel adaylara üzüntü ve skandaldan başka her şeyi getirdi, Egzoterik Bölüm oluşturulmadan önce bile mi? Kör bir pervasızlık içinde, izinsiz ve düşüncesiz olarak, biz - Albay Olcott ve ben, hepsinden önemlisi - Gerçeğin perdelerini kaldırdık, Doğanın ve Varlığın gizli yasalarını kör,

cahil, yalnızca halka açık duyguların rehberliğinde ve böylece nefreti kışkırttı , şüpheciliği keskinleştirdi ve aksi takdirde bizi rahat bırakacak birçok rakibin kötü niyetli faaliyetini uyandırdı. Ah, dostlar, bu kutsal ama tehlikeli bilgiyi (tehlikeli, çünkü iki ucu keskin) yalnızca seçilmişler çemberiyle sınırlayan bu eski kural ne kadar akıllıca bir yasa ve ihtiyatlı kısıtlamaydı ve bu seçilmişler bir yeminle, ihlalle bağlıydı. bunlardan biri onları ölümle tehdit etti. Ve bugüne kadar, daha büyük risk altında olanlar bu seçilmişlerdir. Son zamanlarda Teosofi O[topluma] ve özellikle onun Üstatlarına neredeyse hayranlık duyan bazı Teosofistler, bazıları hainlerin kulaklarına fısıldadığı zehirli sözler nedeniyle ahlaki dengelerini kaybettiler veya istemeden kaybediyorlar; diğerleri iyi karmik şanslarını dört tarafa da dağıtarak en kötü ve ilkesiz düşmanlara dönüşür. Bu kaba bir halktan beklenebilir, ancak arkadaşlardan, kardeşlerden, ortaklardan! Egzoterik Bölümün üyelerine gelince, şimdi tamamen olmasa da büyük ölçüde benim hatam gibi görünüyor; ve karma şimdi beni demir bardağımdan bir yudum acı içmeye zorluyor. Halkın *şeref sözünün dokunulmazlığına böylesine* güven verici bir güven ve yeminlerinin kutsallığının herhangi bir yeminli üyenin sadakatinin güvenilir bir garantisi olacağına neredeyse kör bir inanç göstermek yerine ; Bunun yerine Doğu disiplininin kadim okült kurallarına sıkı sıkıya bağlı kalsaydım, olanlar asla olmayacaktı. Ancak, "en kutsal şeref sözü " ne kadar alçakgönüllü olursa olsun, **daha yüksek benlik** adına verilen böyle bir çifte kutsallık yemininin bozulabileceği düşüncesini asla aklımın ucundan bile geçirmedi . Fotoğraftaki yüzün etrafındaki karanlık, uğursuz auranın beni açıkça uyardığı birkaç durumda bile, yine de bir mucize olmasını umuyordum. Herhangi bir erkek ya da kadının böylesine kasıtlı bir ihanette bulunabileceğine kendimi asla inandıramadım. Böylesine kutsal bir yemin ettikten sonra bir insanda bilinçli ahlaksızlığın mükemmel bir şekilde bir arada var olabileceği fikrini zararlı, günahkâr bir düşünce olarak bir kenara attım; ve şimdi ilk kez bazı Teosofistlerin haklı olarak "*yalnızca ismen yemin*" olarak adlandırdıkları şeyin olasılığını öğrendim . Kurallar koysaydım, yeminli üyelerimizin, herhangi bir genelgeyi imzalayacakları gibi imzalayanların üçte ikisini şüphesiz kaybederdim, ama o zaman en azından yeminlerine sonuna kadar sadık kalan birkaç kişi kaybederdi. şimdikinden çok daha fazla fayda sağladı. Ancak denetimli serbestliğin olağan önlemlerini göz ardı ederek, yalnızca kendime teşekkür etmem gerekiyor; bu nedenle, karmanın amansız yasası altında bundan dolayı acı çeken ilk kişinin ben olmam çok doğru. Ama ben, günlük ve neredeyse her saat haksız saldırılarla örülmüş bir zırhla kaplı olarak, bunu pek umursamazdım; ama en çok üzüldüğüm şey - ve çok azınızın hayal edebileceği kadar acı bir şekilde - en vicdanlı, en nazik ve en dürüst beyefendilerin ve hanımların birçoğunun birkaç kişinin hatası yüzünden acı çekmeye zorlanacak olmasıdır. Zira bu kusur, benim zaafımdan başka bir şey olmamakla

birlikte, sanıyorum ki, benim ihmalimden kaynaklanmaktadır. Ve bak! Benim karmam, neredeyse E[soterik] Bölümün en başından beri bir uyarı oldu.

Ama iyi başladım. Yemin etmeye kesinlikle layık olmadığını düşündüğüm bazı kişiler daha baştan reddedildi; ama bana bunun "hayatta son şansları" olduğunu söyleyenlerin yakarışlarına dayanamadım. "Yemin Ateşi" vaatlerini hızla yerine getirdi. Biri, yemin ettikten sadece dört gün sonra yeminini bozdu ve **Yüksek Benliğiyle ilgili olarak en iğrenç ihanet ve sadakatsizliğin suçlusu oldu** . Ve artık ne onu ne de arkadaşını Egzoterik Bölümde tutamaz hale geldiğimde, tüm Cemiyet her ikisinin de iftiralarından ve aldatmacalarından sarsıldı. Ve sonra hem buradaki hem de Amerika'daki Teosofi çevreleri bir kez daha aynı eski merak uyandıran soruyla geçiştirildi: "Bizim 'zavallı H.P.B.'miz, arkasındaki Üstatlara ve kendi içgörüsüne rağmen neden bu kadar açık bir *şekilde* dostu düşmandan ayırt etmek?"

Kardeşlerim, hala delillerle ve dünyevi bir bakış açısıyla yargılırsanız , haklı olursunuz , ancak dış etkiler yaratan içsel nedenleri araştırma zahmetine girerseniz, kesinlikle yanıldığınızı göreceksiniz. Ve bana daha fazla haksızlık etmeyeyin diye, ne demek istediğimi açıklayayım.

Bir an için, benim gerçek, yaşayan bir Üstat tarafından görevlendirildiğimi kabul edin (kalbinizin derinliklerinde hâlâ şüphe duyan sizler). Ve eğer öyleyse, onların öğrettiği Ahlak, Bilim ve Felsefe yasalarına şaşmaz bir şekilde uymaya yemin etmeseydim, bana asla böyle bir görev emanet edilmiş olmayacaktı . Ve ne olursa olsun, ölüm cezasına çarptırılsam bile bu yasa ve düzenlemelere sıkı sıkıya bağlı *kalmalıyım* . Şimdi, eğer yasa, olağan yasama meclisinde bile, hiç kimsenin suçu kanıtlanmadan veya açıklığa kavuşturulmadan mahkum edilemeyeceğini söylüyorsa, aynı yasa bizim okült Kanunumuzda ne kadar katı olmalıdır? Hakkım var mı - özel durumlarda, bir kişinin kendi içinde kötülük, aldatma, nankörlük veya intikam ilkeleri taşıdığını veya hatta bunlara karşı belirli bir eğilimi olduğunu gördüğümde, tek kelimeyle, bu adam veya kadın güvenilirmez insanlar; ama öte yandan, teozofiye ve okültizme olan ilgileri ve sempatileri henüz ciddi ve samimi - size soruyorum, sadece bir gün düşman olacaklarından korktuğum için onları gelişme şansından mahrum bırakma hakkım var mı? ben mi Daha da fazlasını söyleyeceğim. Bildiğim kadarıyla, *hiçbir dünyevi gücün bir araya gelmesi Teosofi O[toplumunu] ve onun hakikatlerini, her fırsatta - ve bir dereceye kadar gerçekten her fırsatta - gerçekten incitebilseler bile, benim dış ve önemsiz kişiliğimi, kabuğumu incitebilseler bile yok edemez.* Hizmet ettiğim dava için *bir tampon* olarak kullanmaya ciddiyetle yemin ettim , sizce hakkım var mı, sadece kişisel korkaklık ve nefsi

müdafaa nedeniyle, bir kişiyi öğrettiğim gerçekleri kullanma şansından mahrum bırakmak uğruna, ve böylece daha iyi hale gelir mi? Çoğunun çağrıldığını ama çok azının seçildiğini en başından beri biliyordum; doğruyu söyleyenin her yerde dışlanmış olduğu, eski bir deyiş; ve dinde veya bilimde yeni gerçekleri vaaz eden bir erkeğin (ve özellikle bir kadının) taşlanarak öldürülmesi ve onlardan hoşlanmayanlar tarafından şehit edilmesi - bunların hepsini önceden gördüm ve daha fazlasını değil. Size gerçek hayattan bir örnek vereyim. Kötü şöhretli Madame Coulombe, kocasıyla birlikte Bombay'da ekmek ve barınak için yalvararak bana geldiğinde, onunla Kahire'de karşılaşmama ve onun hain, kötü ve düzenbaz bir kadın olduğunu bilmeme rağmen yine de ihtiyacı olan her şeyi ona verdim. görevim. Ama zamanla benden nefret ettiğini, konumumu ve nüfuzumu kıskandığını, arkadaşlarıma iftira attığını ve yüzüme karşı pohpohladığını anlayınca insan doğam isyan etti. O zamanlar çok fakirdik, aslında, hem Cemiyet hem de kendimiz şimdi olduğumuzdan bile daha fakirdik ve iki düşmanı kendi pahasına desteklemek bize çok külfetli göründü. Ve o sırada Bombay'dan üç günlük uzaklıkta olan Guruma ve Üstadım'a döndüm ve *bu tür iki yılanı* evde tutmanın doğru ve teozofik olup olmadığına karar vermesi için ondan ayrıldım ; çünkü o, kocası değilse de, en azından, bütün Cemiyet için bir baş belasıydı. Aldığım cevabı bilmek ister misiniz? "Kurallar Kitabı" ndan bir aforizma ile başlayan cevap - *kelimesi* kelimesine alıntı yapıyorum :

"Evinize yiyecek aramak için sürünen aç bir yılan bulursanız ve korkudan sizi sokarsa, ona süt vermeden onu kovar; acı ve açlığa mahkûm ederseniz, o zaman Allah yolundan çıkmış olursunuz. Merhamet. Sadece korkaklar ve benciller böyle davranır." Biliyorsunuz, mektupta sizi **bizzat** tehdit ettiklerini yazıyordu ; yine de **Teosofi Cemiyeti'nde Rabbimizin nimetine layık en az üç kişi olduğu sürece yok edilemeyeceğini** öğrenmelisiniz ... *İki karmanız* [onun ve benim] *zıt yönlerde koşuyor. Neler olabileceğine dair korkak bir korkuyla iki* [karmayı] *birleştirip onun gibi mi olacaksın?.. Evsizler ve açlar; karmasını onunla paylaşmak istemiyorsanız, onları barındırın ve besleyin.*

O zamandan beri, bu ilkeyi her zamankinden daha fazla takip ettim ve bu yüzden kişisel olarak ne kadar acı çekebileceğime bakılmaksızın herkese yardım etmeye çabaladım. Bu nedenle, doğru ayırım yapma kapasitesinin eksikliği değil, oldukça farklı bir şeydi, bu da beni Ezoterik Bölüm için uygun üyelerin seçilmesi konusunda olası tüm sonuçları düşünmeyi bırakmaya zorladı. HAYIR; günahım farklı bir düzlemde yatıyor. Kişisel deneyimimi göz ardı ederek, bu durumda Batı hissine karşı oldukça anlaşılır bir nezaket ve küçümseme ile yönlendirilmeme izin verdim ve hiçbir şekilde görevim değil. Kısacası, Batılı öğrencilere

Doğu okulunun katı kurallarını ve disiplinini empoze etmek istemedim - çünkü kurallara katı bir şekilde itaat etme talebimin papalık ve despotik güç kurma arzusu olarak kabul edileceğinden korktum ¹ . *Yeminlerinizi ve "Ön Muhtıralarınızı" okuyun* ve inceleyin; ve sonra, yemin ederek bana verdiğiniz yetki ölçüsünü bulduğunuzda, eğer varsa, hanginizin gelip sadece bu yetkiyi kötüye kullandığımdan değil, hatta onu benim için kullandığımdan şikayet edebileceğini bana dürüstçe söyleyin . herhangi bir konu? Yalnızca, eylemlerimi yanlış yorumlayamayacak bir arkadaşım ile ilgili tek bir olayda, bir süreliğine Amerika'yı terk etmesi konusunda ısrar ettim. Ve bu fikri vurgulamak için daha fazlasını söyleyeceğim - en çok güvendiğim birkaç üyeden, şimdi formüle edildiği biçimdeki yeminin ölü bir mektubun yorumlanmasına izin verdiğini duyar duymaz, ben hemen değiştirdiniz, bunun hakkında siz ve bilgilendirin. 2. ve 3. noktalar şu şekilde okunur:

2. *ve diğerlerini destekleyeceğime yemin ederim.*

¹ [Ve yalnızca Doğu[soterik] Bölümde haklı yetkimi kullanmaktan her zaman kaçındığım için] ve günahkâr olduğum için, şimdi E[soteric] Bölümün ciddi ve samimi bir üyesi tarafından cezalandırılıyorum, oradan yeni ayrıldı ve şimdi "kişiselim" demeye tenezzül ettiği kişileri imzasıyla yazılı olarak kınadı. "yarı tanrının önünde tapınmak" için "hayranlar" ve benim adıma Teosofik O[bshestvo]'ya haykırıyor: "İşte tanrın... eğil ve dua et!!!" Bu son derece adaletsiz ve umarım hiçbir şekilde *doğru değildir*. Protesto, kurnaz ve hassas doğası düşmanlarımızın etkisi altına girmiş olan bu üyenin, Amerikan E[soterik] Bölümü Konseyi tarafından hazırlanan kurallara - yeminlileri kesinlikle bağlayıcı kurallar - uyma konusundaki ani isteksizliğinden kaynaklandı. üyeler ve *takip* edilmelidir , aksi takdirde ezoterik talimatları tamamen terk etmem gerekecek. Öyleyse soruyorum, üyelerden biri itiraz etmeden bir kez yemin ettiyse, üyelerinin ortak payda için bir yeminle birbirine bağlanması gereken locasının önünde yemini tekrar etmesine neden itiraz etsin? , karşılıklı güvenlik? *Karma karşılığını verir*, diyorum. "Yemin ateşi gerçekten çok yaygın."]

güvenim tam olan *liderler ve üyeler* ; ve özellikle *teozofik* görevlerim ve ezoterik faaliyetlerimle ilgili her şeyde, Yüksek Benliğime ve vicdanıma yeminimin izin verdiği ölçüde, *Bölüm Başkanı* aracılığıyla verilen *emirlere zımnen ve derhal itaat edeceğim* ¹ .

3. *Teozofist bir kardeşime haksız yere söylenmiş veya henüz ispatlanmamış hiçbir iftirayı karşı çıkmadan dinlemeyeceğime ve başkalarını kınamayacağıma yemin ederim* ² .

Bunu, yeminin gerçek ruhunu açıklama gereği duyduğum için yaptım. Ama şimdi kötülüğün ebeveyni ve benim suçlu olduğum şey olarak gösterilen, her birinize gerekenden daha fazla rehberlik etme konusundaki isteksizliğim. Bana hitaben yazılan aynı mektupta belirtildiği gibi:

"Kulakları dinlemeye alışmadan onlarla konuştun ve öğrencinin gözü görmeye hazır olmadan önce olayları göstermeye başladın. Ve bu nedenle, işiten ama net olmayan ve her şeyi kendi ışığında gören [Ezoterik Bölümün bir üyesi] sırtını dönüp emeğinin karşılığını [bana] ödemeye çalışmadı.

[Ve şimdi, en azından bazılarınızın, politikamı biraz değiştirirsem beni çok sert bir şekilde yargılamayarak, zayıflığımdan ders çıkaracağını ve anlayış göstereceğini içtenlikle umuyorum. Çünkü ya bunu yapmalıyım ya da en azından bu emre katılmayanlar için ezoterik talimatları tamamen durdurmalıyım. Hatayı tekrarlamamak için aşağıdakileri yapmanızı öneririm. Her *Talimat* şimdiye kadar olduğu gibi gönderilecek, ancak yalnızca disiplin kurallarının ve öğrencilik yasalarının belirleneceği etik ve öğretilerin bir *eki* olarak, tüm denetimli serbestlik durumunda olduğu gibi gönderilecek.] yeni düzeni kabul edenler onu incelemeli, aksi halde artık benden talimat alamayacaklar. Çünkü Davranış Kitabı'nın Dzryan okullarında söylediği gibi:

"Sırları sıradan insanlara, uçarı bir arkadaşına ya da yeni bir öğrenciye ifşa etmeyin. Olası sonuçları görünce, sözlerinizi anlayacak ve özlemlerinizle dolup taşacak bir dinleyici bulana kadar ruhunuzda öğretilen öğretiyi kapatın.

Bu, öğrendiğin her şeyi o tanıma uyduğunu düşündüğün herkese tekrarlamakta özgür olduğun anlamına gelmez, ama senin kadar yeminle bağlı olan öğrenci arkadaşlarınla fikir alışverişinde bulunabileceğin anlamına gelir.

Yapabileceğim en iyi şey, inanıyorum ki, yukarıda bahsedilen aynı kitaptan, Üstadımın talimatıyla derhal sözlü ve yazılı talimatlar vermek.

4. . *Ciddi bir öğrenci için Öğretmen, babasının ve annesinin yerini alır. Çünkü onlar ona bir beden ve yetiler, yaşam ve ölümlü bir biçim verirken, Üstün, Ebedi Bilgeliği elde etmek için içsel yetileri nasıl geliştireceğini ona gösterir.*

5. *Her öğrenci arkadaşı, öğrencinin kardeşi, kendisinin bir parçası olur.^{32 33} İlgi alanları*

³²¹ Bu kısıtlama kötüye kullanılabileceğinden, karar E[soteric] S[bölümünün] hakem olarak hareket eden, dördü denetimli serbestlik görevlisi tarafından ve üçü Bölüm Başkanı tarafından seçilen yedi üyesine aittir.

Yukarıdaki kural Geçici Mutabakat Zaptı'na dahil edilecektir.

² Orijinal And'ın ikinci ve üçüncü paragrafları aşağıdaki gibidir:

"2. Teosofi hareketini, liderlerini ve üyelerini tüm dünyanın önünde destekleyeceğime yemin ederim; özellikle Teozofik hareketle olan bağlantımla ilgili her şeyde Ezoterik Bölüm Başkanının emirlerine sorgusuz sualsiz ve derhal itaat etmek.

³³ *Bir Teozofik kardeş hakkında söylenen herhangi bir iftirayı itirazsız dinlemeyeceğime ve başkalarını kınamaktan kaçınacağıma yemin ederim.*

ve özlemleri onların ilgi ve özlemleri olduğu için gelişimi, onların anlayışı, ahlaki ve davranışları tarafından, mürit arkadaşlarının yarattığı yakınlık yoluyla ilerletilir veya engellenir.

6. Bir öğrenci arkadaşı, kendisi ve Üstadı arasındaki psişik akımlar ve kendi aralarındaki sempatik bağlantı yoluyla sebatla tutunanları etkilemeden geri çekilemez veya öğrencinin zincirinden düşemez.

7. Vay haline firar edenin, vay haline ruhunun firarın iki şerden daha ehli olarak gözünün önünde belirlediği aşamaya ulaşmasına yardım eden herkesin vay haline. Erime potasındaki altın, imtihanın erime ısıasına dayanan ve kalbinden çıkan cürufun yanmasına izin verendir ; müritlik potasına cüruf atan kişi , öğrenci arkadaşlarını küçük düşürmek için karmik cezanın lanetine mahkumdur. Üyeler bedene bağlı olduğu gibi, öğrenciler de birbirlerine, onlara talimat veren ve onları Gerçeğin yaşamsal akışıyla doyuran Başa ve Kalbe bağlıdırlar.

8. Uzuvar ait oldukları bedenın başını ve kalbini koruduğu gibi, öğrenciler de ait oldukları bedenın [bu durumda Teozofî] başını ve kalbini yaralanmalardan korumalıdır.”

Devam etmeden önce, tekrar yanlış anlaşılma korkusuyla, "Usta" derken kendimi kastetmediğimi açıklamama izin verin, çünkü ben gerçek Usta için alçakgönüllü bir sözcüyüm; yukarıdakileri kimseyi kendi şahsımı savunmaya sevk etmek için de okumuyorum , ama gerçekten, böylece Egzoterik] Bölümü ve Teosofiyi (Teosofi'nin kalbi ve ruhu) savunmak için herkes bir kez ve herkes için netleşsin.] O[toplum], onun görünür bedeni) her dürüst Teozofistin ve özellikle Ezoterik S[bölümün] Teozofistinın görevidir. Dolayısıyla suçsuz olduğunu bildiği her kardeşini saldırılardan korumak ve korumak, suçlu gördüğü takdirde ona manevi olarak yardım etmeye çalışmak onun "kutsal görevi"dir. Ayrıca, 5. ayet, saldırganlığın en iyi yol olduğu fikrini varsaymaz, çünkü hiç de öyle değildir: pasif direniş ve birbirleri hakkında - hem herhangi bir üyeye hem de bir yabancıya ilişkin olarak - herhangi bir söylentiye dinlemeyi kesin bir şekilde reddetme ve eski bir adam - hepsi bu. , bazı durumlarda komployu tamamen bozmak ve övünmeyi ortadan kaldırmak için gereklidir.

Ve şimdi, daha fazla yanlış anlaşılmanın mümkün olmadığına güvenerek, bunun umuduyla, aynı mektuptan birkaç ifadeye daha atıfta bulunarak Kuralları alıntılama devam edeceğim. Sanat üzerine bir yorum olarak görünürler. 5 ve onları kelimesi kelimesine alıntılıyorum .

³ “Böylece her şeyle uyum içinde olacaksınız; sanki öğrenci arkadaşlarınız, bekar bir Öğretmenin takipçileri, bekar bir şefkatli annenin oğullarıymış gibi insanlara karşı öyle bir sevgiyle dolacaksınız ki (Bkz. "Sessizliğin Sesi", bölüm III) .

9. .. *Ve eğer uzuvlar vücutlarının başını ve kalbini koruyacaksa, o zaman öğrenciler neden Üstatlarını, ayrıcalıklarının "başını", "kalbini" içeren ve içeren Teosofî bilimini **kişileştirerek savunmasınlar?** ruhsal büyüme? Kutsal Yazılar diyor ki:*

Ana-babanın düşman tarafından kirletildiği pisliği kim silmezse, anne-babasını sevmez ve kendini onurlandırmaz. Zulme uğrayan ve çaresiz olana sahip çıkmayan, ekmeğini açla paylaşmayan, susuzlara kuyusundan su içirmeyen kimse, erken insan suretinde doğmuştur.

*Önünüzdeki gerçeğe bakın: erdemli bir yaşam; açık fikirli ve meraklı zihin; temiz kalp; açık manevi algı; öğrenci arkadaşına kardeşçe sevgi; tavsiye ve rehberlik verme ve alma istekliliği; Öğretmene karşı görev duygusuna sadakat; Öğretmene güvenir güvenmez ve onun sahibi olduğuna inandığımız anda **Gerçeğin** ilkelerine gönüllü itaat ; kendine karşı adaletsizliğe cesurca katlanmak; cesur bir ilkeler beyannamesi; haksız yere saldırıya uğrayanların kahramanca savunulması ve gizli bilim (Gupta-vidya) tarafından tasvir edildiği gibi, insani gelişme ve mükemmellik ideali için bitmeyen çaba - bu, öğrencinin basamakları boyunca yükselebileceği altın merdivendir. İlahi Bilgelik Tapınağı'na. Bunu senden öğrenmek isteyenlere söyle."*

Bunlar büyük Öğretmenlerin sözleridir ve ben sadece birinin isteğini yerine getiriyorum, onları sizin için tekrarlıyorum. Mektupta söylenenleri, ben, HPB, şimdi size gerçek kelimelerle aktarıyorum: “ **Düşün** ; ama düşünürken, **cüret et** : hedef, gerçekten, her türlü çabaya değer. "Davranış Kitabı"nda yer alan şeylerin çoğu, "seçilmişlerin" yararına yeni çevirdiğim ve yayınladığım "Altın Kurallar Kitabı"ndan parçalar halinde bulunabilir. Bu kurallar dünya kadar eskidir. Ve şimdi anladığım kadarıyla, rehberlik için bana dönen herkesin anısına damgasını vurmam gereken onlardı. Bu görevi çok iyi biliyordum ama yine de ihmal ettim. Bunu yapmayı unuttum diyerek mazeret üretmeyeceğim, çünkü bu doğru olmazdı, ancak Batı önyargılarına ve zihniyetine aptalca bir hoşgörü nedeniyle onu hor gördüğümü beyan ve itiraf ederim. Doğulu öğrenciler için zorunlu olan ön etik kurallarının birçok Amerikalı ve Avrupalı öznenin duygularını inciteceğini ve hatta inciteceğini biliyordum. Her zaman yanlış anlaşıldım, görünüşe göre yargılandım, karalandım, iftira edildim ve zulme uğradım, çoğu değilse de bazı üyelerimizi kurallarımı çok katı bulurlarsa Cemiyetle bağlarını koparmaya zorlayarak Cemiyete zarar vermektan korktum. Hayatımda ilk kez kendi nazarımda bir korkak ve neredeyse görevime ihanet eden biri gibi davranarak vicdanımı tehlikeye attım. Bu nedenle, ilk cezalandırılan ben olmama rağmen şikayet etmiyorum ve sadece kimsenin benim zayıflığımdan muzdarip olmamasını umuyorum.

Özellikle Egzoterik Bölüm ile ilgili ikinci ve son mektuptan bahsediyorum. Birincisi, Doğu öğretilerini almak isteyen herkesin Doğu kurallarına uyması gerektiği ve onlara bunu bildirene kadar talimatlarımı askıya almamın daha iyi olacağı ve onlara Yeminlerinin 3. Kuralını *hatırlatacağım* . *Kullanma cesareti varsa, tamamen değiştirsem iyi olur, çünkü bu sadece üyeleri yeminlerini bozmaya teşvik eder.* Bunu, Ezoterizm Bölümü Konseyi önünde tekrarladım ve bu onları ezoterikçilere ortak bir uyarı göndermeye sevk etti, bu uyarı R.F.J.'nin [Din ve Felsefe Dergisi] editörlerine gizlice iletildi ve yayınlandı.

Bakın, hepiniz, sonsuz, hızlı karmanın ödülleri! Davranış Kitabı'nın eski kurallarından sapmasaydım, böyle talihsiz bir olay asla olmayacaktı, çünkü Konsey tarafından düzenlenen bir belgeye gerek kalmayacaktı. Kural için *öğrenciye talimat verir:*

“Yeminini yerine getiremezsen verme; ama kendini bir sözle bağlar bağlamaz, uğruna ölsen bile onu tut.

Ayrıca hocaya:

ikiden fazla hatırlatma yapmamalısınız : üçüncü kez onu vücuttan ayırmanız gerekir", yani onu terk etmesini veya okuldan atmasını isteyin.

Ama - ne yazık ki genel olarak, neyse ki bu durumda - Teosofik S[topluma] atılan her bir avuç kir sadece bana isabet ettiğinden ve Egzoterik] S[bölümün] üyelerinin kimi koruma fırsatı olmadığı için - benden başka kimseye, çok çaresizdim ve bu kuralı empoze etmek istemedim. Beni *kişisel olarak* etkileyen herhangi bir şeyi bildirmek için bile büyük bir isteksizlik hissettim . Ama ikinci mektuptan sonra artık sessiz kalamazdım; bu kanun ve ben sadece itaat etmeliyim. Ve şimdi, bu vesileyle, böyle bir disipline boyun eğmeyi kendisi için mümkün görmeyen Ezoterik Bölümün her yeminli üyesinden onu terk etmesini rica ediyorum. Gerçekten, bildiğim gibi, özgür Amerikalıları ve özgür İngilizleri bildiğim için, nasıl gelip onlardan herhangi birine, örneğin aşağıdakileri söyleyebilirim:

“Öğretmen pozisyonu, Asyalı atalarımız tarafından her zaman çok kutsal ve sorumlu görülmüştür ve öğrenciye her zaman itaat ve bağlılık emredilmiştir. Onlara Manu'yu incelemelerini tavsiye ederek onlara söylemen gereken şey bu. (Bir mektuptan)

Ve birçoğunun, pek çoğunun benim hakkımda bilgi sahibi olduğunu ve neyse ki varlığımdan şüphe etmek için hiçbir nedenleri olmadığını bildiğim halde, Efendi'nin benim değil, Efendi'yi

kastettiğine onları *temin edebilir* miydim ? , Mahatmaların varlığından şüphe mi duydunuz? Tek bahanem bu. Son on dört yıl boyunca Mahatmas-insanlarının gerçekliğine ilişkin oldukça kesin bilgimi Teozofistlerin ve hatta yeminli üyelerin bilincine yerleştirmeyi başaramadığım için, onlara bu gerçeği empoze etmekten her zaman kaçındım. Yine de tavus kuşu tüyü içindeki karga rolünü oynamak istemediğim için, bana bildiğim her şeyi öğreten Ustaların varlığını *savunmak zorunda kaldım* .

Ve yine de, ustalar ve öğrenciler arasındaki kişisel ve diğer ilişkiler açısından çıraklık kuralları son derece katı olduğundan, başka seçeneğim yoktu. *Guru* her zaman öğrencinin velinimetisi olarak saygı gördü, çünkü ona tüm dünyevi zenginliklerden veya onurlardan daha değerli olanı, hiçbir parayla satın alınamayan ve öğrencinin ruhunun iyiliği ile ilgili olanı verdi. öğrenci ve gelecekteki mutluluğu veya talihsizliği. Ancak öğrencinin dikkati sadece *Guru*'ya değil, aynı zamanda *chela*'ya çalışmalarına devam etmesi ve başarıya ulaşması için şu ya da bu şekilde yardım eden herkese çekilir.

[Burada onlar hakkında birkaç söz daha söylemeliyim. Ve şimdi, yine, bu da benimle ilgili değil, diğer "yardımcılardan" bahsediyorum. En kötüsü, *her zaman kendime bakabilirim* ve gerçekten kimsenin korumasına ihtiyacım yok, ancak bunu teklif edenlere her zaman minnettar olacağım. Ama "asistan" derken, William C. Judge gibilerini kastediyorum; şimdi yeminlerine sadık kalan herkesi, *zamanı geldiğinde kendilerine* ve özellikle Amerikalı kardeşlerine karşı görevlerini yapmaya davet ediyorum. Kendilerine hâlâ Teozofist diyen bazı ilkesiz düşmanlar tarafından benim gibi haksız yere bazı kişiler tarafından korkutuluyor ve onlardan nefret ediliyor.

Nankörlük *okültte bir suçtur* ve bu noktayı W. K. Judge örneğiyle açıklayacağım. Teosofi Cemiyeti'nin üç kurucusundan biridir ve Emre bedenlen ve ruhen bağlı kalan tek üç kişidir. Herkes asker kaçağı veya düşman olurken, o her zaman ilk yeminine sadık kaldı. Ustaların onun için ne istediğini bilmek isteyen varsa, içlerinden birinin *The Occult World*'de yayınlanan bir mektupta Albay Olcott'un sadakati ve ona olan minnettarlığı hakkında yazdıklarını okumasına izin verin . *Ve onu ve arkadaşlarını* (ve onlarla birlikte Yargıç'ı) bir başka acemi lehine görevden almak için en güçlü baskı uygulanmış olsa da ve tüm nimetler Teosofik O[topluma], Mahatma "K. X." nankörlüğün hiçbir zaman kusurları arasında olmadığını söyleyerek kesin bir dille reddetti. Ve Albay Olcott'un Hindistan ve Asya'da yaptığını, W.C. Judge Amerika'da yaptı. O, Amerika Birleşik Devletleri'nde Teosofi'nin dirilişisidir ve hareket genişledikçe, masrafları kendisine ait olmak üzere ne imkandan ne de

güçten tasarruf eder; Bunun için de Teosofi Cemiyeti'ne parmağını bile kıpırdatmayan, şimdi onu yok etmeye çalışan ona karşı silaha sarılmış ve komplo kurmuştur. En başından beri bu dava düşmanı, hiçbir Mahatmaya, onların güçlerine ve hatta varlıklarına asla inanmadığı halde, bencil bir amaçla hareket etti; bu yüzden iki yılı aşkın bir süre kendi mucizevi güçleri ve Üstatlarımızla ilişkisi hakkında övündü. Chicago Tribune'de Master K. H. adı altında utanç verici sahtekarlığı yayımlayan oydu ; isteyen herkesi "Ustalar" ile düzenli temas halinde olduğuna inandıran oydu. Ve şimdi, tüm Amerikan Seksiyonu üzerinde keyfi olarak hükmetme hedefi boşa çıktığına göre; Üstatlardan biri (K.H.) son beş yılda hiçbir İngilizce veya Amerikalıya tek satır yazmadığını kategorik olarak beyan edip böylece onun bir yalancı olduğunu gösterdiğinde ve ne Yargıç Bey ne de ben onu kandırmak için yardım etmek istemediğimizde. Halkı ya da Teosofistleri daha fazla aldatmak amacıyla onunla bir anlaşmaya varmak için, bize sırt çevirir, Üstatlardan ve Mahatmalardan vazgeçer ve onların yerine Rocky Dağları'nın bazı hayali yandaşlarını geçirmeye ve böylece Emri yok etmeye çalışır. Boşuna beni ezmeye çalışırken ve uzlaşmazlığımdan eminken, şimdi zehirli dişlerini Yargıç Kardeş'e kaptırdı. Sinsi, boyun eğmez bir enerjisi var, asla azalmayan bir kin ve büyük paralar saçıyor. Bunlar çok ciddi suçlamalar ve çoğu kişiye "teozofik olmayan" görünebilir, ki Cemiyet'in bazı bireysel üyeleri tehlikede olsaydı kesinlikle öyle olacaktı. Ama tehdit edilen Toplumun kendisidir, çoğumuz için çok değerli ve kutsal olan davamız - üstelik onu yok etmeye çalışıyorlar; ve örneğin onu kurtarmak için, tüm dünyanın beni en az yirmi kez üst üste teosofi dışı olarak tanıdığı konusunda bir saniye bile tereddüt etmeyeceğim. Çünkü, kendinizi iyi anlayın, bu düşmana karşı güçlerimizi birleştirmesek, kazanamayacağız ve ne Cemiyet ne de Cemiyet için bir saatlik tam bir huzur ve güvenliğe sahip olmayacağız. O zengin ve biz fakiriz; o kendi imkanlarıyla vicdansızdır, ama biz yeminlerimiz ve teosofik görevimizle bağlıyız. Loyola'nın * oğullarının hayranlığına layık bir rahatlıkla yatıyor ; ama biz Teosofistler, düşmanı yenmek ya da kendini mahkûm etmekten kurtarmak için bile yalan söyleyenin Teosofist olarak anılmaya layık olmadığına inanırız. Elindeki her türlü hile ve hileyle bize saldırıyor; sadece kendimizi savunabilir ve onu gerçeğe yenebiliriz ve *sadece gerçeğe. Ancak bu gerçek, - şimdiye kadar bize gizlice veya açıkça saldıran herhangi bir düşmanla aralıksız nefreti ve ittifakının bir sonucu olarak* (neden bahsettiğimi biliyorum) - Teosofi'nin adını ve onun adını istemiyorsak gizlenmemelidir. Toplum kısa sürede popüler hale gelecek, utancı bünyesinde barındıran bir kelime.

Yargıç Kardeş kendini savunmayı, benim Coulomb komplosundan sonra kendimi savunmayı reddettiğimden daha fazla reddediyor. Masumiyetinin bilincinde olan hiç kimse bunu yapmaz.

Ama bu yüzden mi onu korumasız *bırakmalıyız* ? Kutsal görevimiz, onu mümkün olan her şekilde sempamız ve etkimizle desteklemek, üstelik kayıtsız ve çekingen değil, enerjik bir şekilde desteklemektir. Protestomuz saldırgan değil, yalnızca savunma amaçlı olsun. Çünkü gerçek Teozofi ruhu saldırganlığın kullanılmasına izin vermiyorsa da, yine de bazı durumlarda aktif savunma çağrısı yapıyor ve gerçekten de her birimizi bir kardeşimizin, özellikle de zulüm gören bir kardeşin refahıyla aktif bir şekilde ilgilenmeye mecbur ediyor. Sayın Yargıç şimdi. Asil ve kutsal bir **amaç** için bu kadar çok şey yapmış biri kendisi ve dolayısıyla her Teozofistin **davası** için sövüldüğünde, bir "dost"un kayıtsız ve hareketsiz kalması gerçekten gerekli midir? Düşman, Cemiyeti yıkmak isteyenlerin tüm iftira ve itibarını zedeleyici saldırıları için onu hedef olarak seçtiğinde, onun harabeleri üzerine aynı adı taşıyan başka bir sahte *organ dikmek* ve içine ayakları kilden bir put dikmek için. , saf aptalların hayranlığı ve tapınması için bencillik ve kötülükle dolu bir kalple mi? Teosofi O[toplumumuzun] bu en özverili savunucusunun itibarını zedeleyerek başarılı olmaya çalıştıklarında, bu hedefe ulaşmalarına izin verebilir miyiz? Kendinizi kurbanın yerine koyun ve benzer durumlarda kardeşlerinizin size yapacağını düşündüğünüz şeyi yapın. Hepimiz protesto edelim diyorum; Sözle ve eylemle protesto edin. Elinde kalem olan herkes, dostumuz ve kardeşimiz hakkında söylenen her yalanı, yalan olduğunu bildiğimiz anda ifşa etsin.

Hepiniz ezoterik bilgi edinme arzusunu beyan ediyorsunuz ve bazılarınız - kutsanmış Üstatlara inananlar - Üstatlarımızın beğenisini kazanmak için. Öyleyse bilin kardeşlerim, Sessizliğin Sesi'nde ikinci ve üçüncü risalelerde - Üstatlarımızın izniyle - ima ettiğim kurallara sadece davranışlarını uyanlara dikkat ediyorlar. Teosofi Cemiyeti'nin itibarı her birinizin elindedir ve onu ne kadar onurlandırırırsanız veya hor görürseniz görün, o kadar gelişecektir. Ancak, Egzoterik Bölümün yaşamının da bu organın yaşamına bağlı olduğunu unutmamalısınız. Teosofik] O[esophical] Amerika'ya düşer düşmez (Ben ve Albay Olcott yaşarken Hindistan'da ve hatta Avrupa'da ölemez) ilgisizliğiniz veya havailiğiniz nedeniyle, Egzoterik] Bölümün borcunu yerine getirmeyen her üyesi onunla düşecek Ve o günden itibaren, 20. yüzyılın sonuna kadar gerçek doğu gizli bilgisini elde etme umudu kalmayacak.

Bana şu sorulsaydı, ne tür bir savunma protestosu seçerdim? - ve ne Yargıç Kardeş'in "Yolunu" bir tartışma alanına çevirmeyi kabul etmediğini, ne de günlük ve haftalık gazetelerin çoğunun Teosofistlerden gelen bu tür mektupları yayınlamayı kabul etmediğini hatırlattı - Açık ve içtenlikle cevap verirdim: bunu yapmak için bir fırsat var ama Yolu desteklemesi gerektiği gibi desteklemeyi bile reddeden Egzoterik S[bölümün] Amerikalı üyeleri ve

Teosofistler, gerekeni yapmak için ne arzuya ne de enerjiye sahipler. Yine de etrafınıza bir bakın kardeşlerim. Ne kadar önemsiz ve değersiz olurlarsa olsunlar böyle bir mezhep, lonca veya Cemiyet yoktur ve tüm basılı organlar tarafından tanınan kendi Teosofi Cemiyetimizden çok daha az. Adventistler, Hristiyan bilim adamları, ruh şifacıları, Swedenborg'cular, tüccarlar ve diğerlerinin hepsinin kendi *günlük, haftalık ve aylık dergileri vardır*. Haftada bir, hatta ayda bir dört sayfalık bir bez parçası hiç olmamasından iyidir; ve şimdi böyle bir savunma organına acil bir ihtiyacımız olmasaydı, bu her zaman teozofik öğretilerimizi yaymaya, *teozofiyi* ve kitlelerin zekasına uyarlanmış Doğu etiğini popülerleştirmeye hizmet edebilirdi. Ne "Path" ne de "Lucifer" - ve en önemlisi "Teozofist" - kitlelere yönelik değildir. Onları anlamak için eğitilmiş okuyuculara ve çoğu durumda en yüksek metafizikçilere ihtiyaç vardır; ve bu nedenle bu dergilerin hiçbirisi popüler olamaz. Siz Amerikalı Teosofistlerin gerçekten istediği şey, bir alıntı ve *haftalık bir gazete* ve olabildiğince ucuza yapmak. Emri kötü niyetli saldırılardan, çarpıtmalardan ve yalanlardan korumanın mümkün olacağı bir basın organı oluşturun ve insanlara gerçeği öğretin ve çok yakında düşman bize hiçbir şey yapamayacak. Basit işçiye kiliselerde bulamadığı gerçekleri öğretin ve yakında uygar ülkelerdeki insan ırkının yarısını kurtaracaksınız, çünkü **Yol** , eğitilmiş ve zenginlerden çok fakirler ve dürüstler tarafından daha kolay öğrenilecek.]

"Dikkat et," diye yazıyor Öğretmen, " Hakikat Tapınağına çıkan altın basamaklardan ilkinin saf yaşam olduğuna. Vücudun saflığını ve hatta daha büyük saflığı varsayar.

akıl, kalp ve ruh."

İkincisi, fakirler arasında eğitilmiş ve zenginlerden daha yaygındır. Üstadın gözünün siz Teozofistlerin üzerinde olduğu, aynı el tarafından kaleme alınmış şu satırlardan da anlaşılmaktadır:

"Onlardan (doğru Yolun) koşullarından bir veya daha fazlasını ihlal eden [siz] ne kadar çok insan var ve yine de onlara en yüksek Bilgelik ve Bilimlerin - tanrıların Bilgeliği - açıkça öğretilceğini umuyor. Bir çöpçünün kovaşına dökülen saf su nasıl kirlenir ve kullanılamaz hale gelirse, ilahi Hakikat de şehvet düşkünü, kalbi bencil, ruhu adalet ve merhamete karşı kayıtsız ve ulaşılmaz olanın bilincine döküldüğünde kirlenir. onlara ... "

Romalılardan veya Yunanlılardan, Mısırlılardan veya Keldanilerden daha eski olan çok eski bir aforizma vardır . Bu, hepsinin (Teozofistlerin) hatırlaması ve ona göre yaşaması gereken

aforizmadır. Ve sağlıklı ve saf bir ruhun sağlıklı ve saf bir bedene ihtiyacı olduğunu söylüyor. Bedensel saflık her usta tarafından ihtiyatlı bir şekilde gözetilir... Çoğunuz (Teozofistler) bunu bilirsiniz."

Ve yine de, bunu bilerek, hayatta ne kadar azınız onun peşinden gidiyor! İfade edilen azarlamadaki mektubun genel olarak Teosofistleri mi yoksa sadece ezoterikçileri mi kapsadığını söylememeyi tercih ederim. Birini ima eder, ancak bu sadece benim kişisel bilgilerim içindir, ki bu tanıtıma tabi değildir; bu arada bu sözler herkese hitap ediyor.

*olmazsa olmaz kural kendilerine defalarca söylenmesine rağmen , ne kadar azı dikkatiyle onu onurlandırdı. Ne kadar çok olduklarına bir bakın: sabahları tembel patates ve akşamları playboylar; sağladıkları şehvetli zevkler için yiyecek ve şarap tüketen **oburlar** ; iş konusunda ihmalkar; komşularının (kardeşlerinin) çıkarlarını hor gören egoistler; Teosofi kardeşlerinden ödünç alanlar bu borçtan yararlanır ve geri ödemezler; öğrenmede tembellik, başkalarının onlar hakkında düşünmesini ve onlara öğretmesini beklemek; daha fakir kardeşlere yardım etmek için kendilerine hiçbir şeyden, **hatta lüksten bile mahrum kalmaları**; bir bütün olarak Emri ve onun gönüllü, büyük çalışanlarını unutmak; ve hatta sadece tek bir biçimde değil, **gizli ahlaksızlıktan suçlu olan zamparalar**. Yine de hepsi kendilerine Teozofist diyor; herkes kalplerinde kibirli bir kibirle yabancılara "teozofik etik" ve bunun gibi şeylerden bahsediyor ... "*

Ne yazık ki! Bu sözler bir bütün olarak Teosofi Cemiyeti'ne, üyelerin çoğunluğunun bencil soğukluğuna ve ait oldukları davanın geleceğine karşı aşırı kayıtsızlığına atıfta bulunuyorsa, ancak ona hizmet etmek için kendi yollarından çıkmak istemiyorsa, o zaman Bahsedilen vakaların çoğu, hepsi değilse bile *bazı ezoterikçiler için geçerli değil mi?* Meslektaşlarına karşı kıskançlık ve nefret, şüphe ve iftiralar görmüyor muyuz? Bunu okuyan kaçınız, listelenen eksikliklerin hiçbirinin onunla hiçbir ilgisi olmadığını söylemeye hazır?

Ah, dostlar, kardeşler ve birçoğunuz, sevgili iş arkadaşları, gerçekten, *gerçekten* , ruhun gelişimi için ebedi, değişmeyen koşullar ve özellikle amansız okült yasalar hakkında çok az şey biliyorsunuz! Bana inanmak istemiyorsanız, mektubundan alıntı yaptığım Üstada inanın:

"Ve yukarıda belirtilen eksikliklerden en az birine sahip olan böyle bir kişi, dünyayı nimetleriyle dolduracak ve tüm insanlar arasında ün kazanacak olsa da, pratik okült bilimlerde bir nebze olsun ilerlemeyecek, sürekli geri kayacaktır. "Altı ve On Aşkın Erdem".

Paramitas sadece olgun yogiler ve rahipler için değil, "Yol"a girmek isteyen herkes içindir.

Bu açıklamaya ayrıca tüm varlıklara şefkat, kristal dürüstlük (ama dünyevi koda karşılık gelen değil, karmik eylemin dürüstlüğü), erdemli alışkanlıklar, her şeyde gerçek doğruluk ve ölçülülük eklersem, çünkü onlar tektir. dünyevi mutluluğun ve keyifli iç huzuru kapılarının kilidini açan ve bir kişiyi etten mükemmel bir Ruh-Ego'ya dönüştürebilen anahtarlar - korkarım çoğunuz, söylediklerim için benimle alay etmekten çekinmeyeceksiniz. Anlamsız bir iş yaptığımı ve bunu en az benim kadar hepinizin bildiğini düşünebilirsiniz. Muhtemelen "öğretmen" rolümü çok yüksek bir tonda oynadığımı, size, yetişkinlere, akıllı bayanlar ve baylara küçük okul çocukları ve kız öğrenciler gibi davrandığımı fark edeceksiniz. Ve bazılarınız, talimatlarıma devam etmek ve size "renk ve sesle ilgili bu gizli karışıklığı ve bunların insanla karşılık gelen ilişkisini" açıklamak yerine, size "insanlığın hayırseverleri" olmayı öğretmemin zaman kaybı olduğunu düşünüyor olabilir. ilkeler", bazılarının zaten şikayet ettiği gibi . . Ama tekrar ediyorum, "büyükannemin vaazında" yer alan bu tür uydurma gerçeklerin bile gerçek okült değerinin farkında değilseniz, o zaman incelediğiniz bilimi anlamayı nasıl umabilirsiniz? Bir elektrikçi, elektrik sıvısını ve onun alternatif akımlarını ne kadar iyi bilirse bilsin, bunları -insan anatomisini bilmedikçe ve aynı zamanda iyi bir doktor değilse- risk almadan kendi canınızı ya da herhangi bir canlının vücuduna uygulayabilir mi? sabırlı mı yoksa kendin mi? Doğanın güçleri ile insan ilkeleri arasındaki okült ilişki hakkında her şeyi bilmenin ne yararı var, eğer bilinçli olarak Kendi Benliğimizden habersiz kalarak her bir bireysel *ilkeyi* neyin etkileyip neyin etkilemediği konusunda da bilgisiz kalıyorsak ? Bir ilkeyi, tabiri caizse, hatta bir merkezi başka bir ilke veya merkez pahasına aç bırakarak, ilkini kaybedebileceğimizi ve sonuncusuna umutsuzca zarar verebileceğimizin farkında mısınız? Her zaman *kamarupa*'ya yönelen alt manaları aşırı beslemekle kolayca elde edilen yüksek Ego'muzu (ben değil, dikkat edin) pasif ve sessiz kalmaya zorlayarak, gerçek kişiliğimizi tamamen yok olmaya mahkum etme riskini aldığımızı?

Zâhirî teozofik doktrinlerde bile çok güçlü olmayan bazı üyeler bunu sorgulayabileceğinden, beni daha iyi anlamak için, zaten kaçınılmaz hale gelen mevcut açıklamayı, *bu* konuyla ilgili bir makale ile tamamlayacağım ve onu da dahil edeceğim. sonraki *Talimatlar*. Sadece düşündüğümüz şeyi açıklığa kavuşturuyor. Ve herkesin "ruhunu" kaybetmenin korkunç olasılığını bilmesini sağlayın - nadir olmayan bir fenomen ve dahası, bir dizi görücü ve durugörü öğretmeninin deneyimiyle doğrulandı. Bu *gizli okullar* dogmasına edebiyatımızda sık sık değinildi, ancak şimdiye kadar hiçbir zaman aydınlatılamadı. Sadece birkaç kişiye,

ayrıntılarını yayınlamamaya yemin etmiş olanlara açıklanabilir.

Hâlâ Egzoterik Bölümün aktif üyeleri olarak kalmak isteyenler bundan böyle Talimatlarını *mümkün* olduğu kadar düzenli bir şekilde alacaklardır. *Talimat III* hazır ve şimdi yeniden üretiliyor: yakında gönderilecek.

Ve şimdi bitirmek zorundayım. Bazılarınız için bunun *bir veda mektubu olacağından pek şüphem yok*. Birkaç aylığına da olsa bana gösterdikleri güven için onlara da aynı şekilde teşekkür edebilirim; bu yüzden disiplin ve kurallarla bu kadar yük olmayan başka herhangi bir bilimde onlara iyi şanslar diliyorum ve onlara "Tanrı yardımcısı olsun" diyorum. Ama hiçbir zorluktan korkmayanlara, onları sonsuz Hakikat'e götürmek şartıyla , dudakları zaten soğuk ve sessiz olan büyük Amerikan şairinin şu sözlerine sesleniyorum: "Ezelden ebede kadar yukarı ve ileriye!" Şimdi **Teozofi** olarak bilinen İlahi Bilimin dirilişinin göz kamaştırıcı şafağında bencilliğin ve günahın *ölümünü* haber veren Egzoterik Bölümün sloganı bu olsun .

E.P.B.

Önceki talimatlar hakkında biraz

Talimatların ilk iki rakamına eklenmiş bazı şemalar için pratik, kesin bir uygulama bulamadıklarından neredeyse şikayet ederken, diğerleri onların karmaşıklığından ve anlaşılmazlığından söz ettiğinden, kısa bir açıklamaya ihtiyaç var.

Çoğu durumda bu zorluk, hatalı bir bakış açısından kaynaklanmaktadır; tamamen soyut ve metafizik, somut ve fiziksel olarak alınmış ve bunlarla karıştırılmıştır. Örneğin, *Talimat II'nin* 264. sayfasındaki şemaları ele alalım ve bunların tamamen makrokozmetik ve teorik olduğunu söyleyelim. Unutulmamalıdır ki, bilimde alışlageldiği gibi, okült çalışma genelden özele doğru ilerler ve bunun tersi olmaz. Platon bir inisiye olduğu için doğal olarak ilk yöntemi kullandı, oysa hiç inisiye olmamış Aristoteles hocasıyla alay etti ve kendi sistemini geliştirdikten sonra onu Bacon'ın ödünç aldığı ve geliştirdiği bir aile yadigarı olarak bıraktı. Hermetik bilgeliğin gerçek aforizması "yukarı nasılsa, aşağıda da öyledir" tüm ezoterik öğrenim için geçerlidir; ama en tepeden başlamalıyız ; seriyi toplamadan önce formülü öğrenmeliyiz.

Bu nedenle, iki çizim herhangi iki belirli düzlemi tasvir etmez, ancak bir çift düzlemin soyutlanmasıdır ve yansıma yasasını açıklar, tıpkı Levha I'de alt manaların yüksek manaların

yansıması olması gibi. daha yüksek bir metafizik anlamda ele alınmıştır. Bu uyarı, mikro kozmosun bir insan modeli olarak değil , *Makro kozmosun bir mikro kozmosu* olarak anlaşılması gereken Diyagram I için de aynı şekilde geçerlidir .

Diyagramların ve resimlerin amacı, öğrencileri yalnızca okült yazışmaların temel fikirleriyle tanıştırmaktır, çünkü metafizik veya makrokozmos ve manevi okültizm ruhu, belki geçici yardımlar dışında çizimlerin ve hatta sembollerin kullanılmasını yasaklar. Bir fikir gerçekliğini yitirdiği için söze dökmek yeterlidir; kişinin metafizik bir fikri tasvir etmesi yeterlidir - ve siz onun ruhunu somutlaştırırsınız. Çizimler sadece kale duvarlarına tırmanmak için kullanılan merdivenler olarak kullanılmalıdır - ayak surlara basar basmaz merdivenler aşağı atılır. Ve bu nedenle ezoterikçiler, *Talimatların* ruhsallaştırılmasına dikkatle bakmalı ve onları somutlaştırmaktan kaçınmalıdır; Her zaman mümkün olan en yüksek anlamı bulmaya çalışsınlar, çünkü Malzemeye yaklaştıkça ve Talimatlar üzerindeki yansımalarında görünür oldukları sürece , doğru anlayışlarından çok uzaklaştılar. Bu özellikle ilk *Talimatlar* ve Diyagramlar için geçerlidir, çünkü tüm gerçek sanatlarda olduğu gibi okültizmde de uygulamaya geçmeden önce teoriyi incelememiz gerekir.

Gerekli gizlilikle ilgili olarak

Öğrenciler soruyor: "Ezoterik Budizm" ve "Gizli Öğreti"de gövdesi alenen ifşa edilen öğretinin ayrıntılarıyla ilgili bu kadar gizlilik neden?

Bu okültizme cevaplar: iki nedenden dolayı -

- 1) tüm gerçekler, gelişigüzel bir şekilde verilemeyecek kadar gizlidir;
- 2) *zahiri* öğretilerdeki tüm detayların ve eksik bağlantıların bilgisi, dünyevi olmayanların elinde çok tehlikelidir.

bu Mahamanvantara sırasında Evrende artık enkarne olmayanlar) tarafından insana ifşa edilen gerçekler, dünyada *Avatarlar* olarak yalnızca her yeni insan ırkının başlangıcında, kavşağında veya sonunda ortaya çıkıyor. küçük ve büyük döngünün iki ucundan biri zamanla insanın hafızasından silindi - giderek daha fazla hayvanlaştıkça. Ve yine de, bu Öğretmenler öğrettikleri ebedi gerçekleri bebek insanlığın plastik zihinlerine işlemek için gereken süreden daha uzun süre insanla birlikte kalmalarına rağmen, öğretilerin ruhu insanlıkta gizli de olsa canlı kalır. Bununla birlikte, her zaman birkaç seçilmiş kişinin elinde olan orijinal vahye ilişkin tam bilgi, - o zamandan bugüne - bir üstat neslinden diğerine aktarılmıştır.

Öğretmenlerin "Gizli Astar" da söylediği gibi: "Bu, onları (ebedi gerçekleri) gelecek nesiller tarafından çağlarda tamamen kaybolmaktan veya unutulmaktan korumaya devam etmek için yapıldı ..." Gezegensel Ruhun görevi yalnızca *Gerçek'in* ana notasını ayarlayın . Döngünün sonuna kadar tüm ırk zinciri boyunca sürekli olarak azalan ikincisinin titreşimini takip etmeye yönlendirdiği anda, bir sonraki gezegensel manvantara kadar dünyamızdan kaybolur. Ezoterik hakikatlerin herhangi bir vaizinin görevi, bilgi merdiveninin en üstünde ya da en altında yer alıyor olsun, tamamen aynıdır: yukarıda ne varsa, aşağıda da öyle. Bana sadece tek bir organizasyon olan müritler arasında çeşitli ezoterik gerçekler için *zemin* hazırlamam emredildi . "Yolda" ezoterizm alanında diğer öğrencilerin üzerine çıkacak olan çok azınız - **ana Kardeşliklerdeki söz konusu "Seçilmiş"** lerin alıp aldıkları gibi - son açıklayıcı ayrıntıları ve aldıkları şeyin son anahtarını alacaksınız. çalışmak. Ancak, **Üstatlar** (benim mütevazî şahsım değil) onu layık görmeden hiç kimse bu ayrıcalığa hak kazanmayı umut edemez .

varoluş **sebebini** bilmek istiyorsanız böyle bir politika, şimdi size sunacağım. Hepinizin benim kadar bildiğini ispatlamak ve açıklamak anlamsız; En başından beri olaylar hiçbir önlemin ihmal edilemeyeceğini göstermiştir. Yüzlerce erkek ve kadından oluşan teşkilatımızda, pek çoğu (bazılarının kalemlerinin ucuyla yemin ettikleri) bu yeminin *görkemli sırrından* ve yemin edildiğinde kişiliklerinin tamamen hor görülmesi gerektiğinden habersiz görünüyor. **yüksek benliğin** önündedir ; ya da eylemleriyle desteklenmedikçe, tüm sözlerinin ve güvencelerinin beş kuruş değerinde olmadığını. İnsan doğası ve başka hiçbir şeyin bunda bir etkisi olmadı ve bu nedenle küçümseyerek buna göz yumdular ve **Öğretmen** her şeye yeniden başlamama izin verdi. Ancak ek olarak, mevcut döngünün doğasında da tehlike pusuda bekliyor. Uygar insanlık, kolektif karması nedeniyle kendi ırklarımızı ve halklarımızı koruyan görünmez muhafızları nirmanakayalar tarafından ne kadar dikkatli korunursa korunsun, nirmanakayaların geleneksel düşmanlarının, "gölgenin kardeşlerinin" insafına kalmıştır. ", enkarne ve bedensiz; ve bu, zaten bildiğiniz gibi, Kali Yuga'nın (1897) ilk döngüsünün sonuna kadar ve ondan sonraki birkaç yıl boyunca devam edecek, çünkü küçük siyah döngü bazen büyük döngünün gerisinde kalıyor. Böylece, tüm çabalara rağmen, "karanlık kardeşlerin" çabaları ve insan bilinci üzerindeki etkileri nedeniyle, bazı ayrıcalıklı organizmalarda Batı felsefesinin doğuştan dediği şey olduğu gerçeğinden dolayı, korkunç sırlar genellikle *tamamen değersiz kişilere ifşa edilir*. fikirler ve okültizm - "deha parıltıları " * , gezegensel Varlıklar tarafından harekete geçirilen orijinal gerçeklerin titreşimidir. Ebedi gerçeğe dayanan böyle bir fikir bir kez uyandığında, uyanık *Güçlerin* yapabileceği tek şey,

onun tam olarak ifşa edilmesini engellemektir. Bunun bir örneği Amerika'da Philadelphia'dan John W. Keely'nin şahsında görülebilir; Babbitt ve Vidya Nyayaka olarak bilinen Hiram Butler'ın değerli bir işbirlikçisi. Üçü de, ya bilinçsizce ve iyi niyetle ya da bilinçli olarak ve en hain amaçlarla, değişen derecelerde **kara büyüye yönelirler**.

Bu farklılaşmış madde Evrenindeki her şeyin iki yönü vardır - aydınlık ve karanlık tarafı; ve pratikte uygulanan bu iki nitelik, birini faydaya, diğerini zarara götürür. Her insan, hemcinsleri için görünürde bir tehlike olmaksızın bir botanikçi olabilir; ve esans biliminde ustalaşmış birçok kimyager, her birinin hem iyileştirebileceğini hem de öldürebileceğini bilir. Bu amaçla kullanılamayacak hiçbir madde veya zehir yoktur - evet, zararsız balmumundan ölümcül hidrokiyanik aside, bebek tükürüğünden kobra tükürüğüne kadar. Tıbbı yeni başlayan herkes bunu bilir - en azından teoride. Ama üç bilim krallığına dahil olan herhangi bir maddenin özelliklerinin "gece tarafını" keşfetmesine izin verilen günümüzün bilimsel kimyageri nerede, okültistlerin yedi krallığından bahsetmeye bile gerek yok, yani hangisi Esrarına, *şeylerin en içteki Özüne* ve birincil ilişkilerine nüfuz ettiler mi? Bununla birlikte, bu bilgi tek başına okültisti, ister Işık kardeşi, ister karanlığın kardeşi olsun, gerçek bir inisiye-uygulayıcıya dönüştürür. Medici ve Borgia'nın sözde zehirlerinin bir parçası olan, tek bir iz bırakmayan, doğadaki en güçlü olan bu en ince zehirin özü, dünyadaki herhangi bir kişiyi iyileştirebilir veya öldürebilir, biri tarafından dikkatli bir şekilde kullanılır. dünyadaki insanın ulaşabileceği planların her birinde potansiyelinin yedili derecelerinin gayet iyi farkındadır; Sonuç, elbette, operatörün Light'ın kardeşi mi yoksa Shadow'un kardeşi mi olduğuna bağlıdır. Birincisi, ırksal, ulusal ve bireysel karma tarafından iyilik yapmaktan alıkonulur; ikincinin şeytani entrikalarına, "Koruma Duvarı"nın ³⁴*insan "taşlarının" birleşik çabalarıyla karşı konur* .

Herhangi bir özel "yansıtma tozu" veya "filozof taşı" veya "yaşam iksiri" olduğunu düşünmek yanlışdır. İkincisi, tüm gezegendeki her çiçekte, her taşta ve mineralde gizlidir. O , *daha yüksek ve daha yüksek tekamül yolundaki her şeyin birincil özüdür* . *Kendi başına ne iyilik ne*

³⁴Sessizliğin Sesi, Fragman III'e bakın (III. Fragmanın Not 28'i).

¹ Aşağıdaki "Doğanın En İyi Kuvvetleri"ne yapılan atıflar, Theosophist'in [cilt. IX, Kasım 1887; Şubat, Mayıs, Haziran, Ağustos 1888; cilt X, Ekim, Kasım 1888; Mart 1889] yerine on beş makale ve The Finest Forces of Nature adlı bir kitapta yer alan Shaivagama'dan bir bölümün çevirisi. Shaivagama, en küçük ayrıntılarıyla tamamen tantriktir ve reçetelerine herhangi bir pratik bağlılık yalnızca zarar verir. E[soterik] Bölümün bir üyesine bu hatha yoga egzersizlerinden herhangi birini uygulamamasını şiddetle tavsiye ederim, çünkü ya kendini tamamen yok edecek ya da bu enkarnasyonda kaybettiği pozisyonları geri kazanması neredeyse imkansız hale gelecek kadar kendini geri atacaktır. Yukarıdaki çeviri önemli ölçüde temizlendi, istenmeyen pasajlar çıkarıldı, ancak şimdi bile yayınlanmaya pek uygun değil. En kötü türden kara büyü önerir ve ruhsal raja yoganın antitezidir. Dikkat et, diyorum.

de kötülük olmadığına göre , yani "yaşam iksiri" yok, "ölüm iksiri" yok, *kendi başına zehir yok*, ama tüm bunlar aynı evrensel Öz'de bulunur ve şu ya da bu etki ya da sonuç, farklılaşmalarının ve çeşitli bağıntılarının derecesine bağlıdır. *Aydınlık tarafı* hayat, sağlık, mutluluk, ilahi huzur ve sükunet vb. verir; *karanlık taraf* ölüm, hastalık, üzüntü ve uyumsuzluk getirir. Bu, en güçlü zehirlerin doğası bilgisi ile kanıtlanmıştır; çok sayıda bile olsa bazıları vücuda herhangi bir zarar vermez; aynı zehrin bir tanesi şimşek hızıyla öldürürken; ama aynı tahıl, bazı kombinasyonlarla değiştirilmiş olsa da, miktar neredeyse aynı kalsa da iyileştirir. Farklılaşma derecelerinin sayısı, eylem planları gibi, yedişerdir ve her derece, içine sokulduğu sisteme bağlı olarak, sonuçları açısından ya yararlı ya da zararlıdır. Bu derecelerde yetenekli olan, pratik ustalık yolundadır; "ruh şifacıları"nın büyük çoğunluğu gibi gelişigüzel olan, ister "zihinsel" ister "Hristiyan bilim adamları" olsun, muhtemelen kendisi ve başkaları için acı sonuçlar hissedecektir. Hintli Yogiler örneği ve onların temel, ancak yanlış ifade edilmiş, yalnızca okudukları ancak inceleme fırsatı bulamadıkları uygulamaları tarafından ayaklar altına alınan bu yeni mezhepler, kimsenin rehberliğinde, her şeyi inkar etmek ve onaylamak için kafa kafaya koştular . . Böylece yarardan çok zarar verdiler. Başarılı olanlar bunu, normalde çok fazla zarar verecek olan şeyleri çoğu zaman etkisiz hale getiren doğuştan gelen manyetik ve iyileştirici güçlerine borçludurlar. Dikkat edin derim; Şeytan ve Başmelek ikizden de fazlasıdır; onlar tek beden ve tek ruhtur - *Deus est daemon inversus*.

Yararlı konsantrasyon?

Bu, Doğu [Doğu] Teozofî Okulu üyeleri tarafından sorulan başka bir sorudur. Cevabım: içsel ilahi insanın ve *Paramitas'ın* ışığında nefsiniz üzerinde *bilinçli ve dikkatli gerçek konsantrasyon ve meditasyon* mükemmel bir şeydir . Ancak, gerçek uygulamanın yalnızca yüzeysel ve çoğu zaman çarpıtılmış bilgisiyle "yoga yapmak" neredeyse her zaman ölümcüldür; çünkü öğrencinin ya orta güçler geliştirmesi ya da zaman kaybetmesi ve hem pratikten hem de teoriden yüz çevirmesi bire ondur. Herhangi biri böylesine tehlikeli bir deneye girişmeden ve nefsi ile onun *yaşam* yolunun kapsamlı bir analizinin ya da bizim deyimimizde "Bir chela'nın günlük yaşamının kitabı" denen şeyin ötesine geçmeye çalışmadan önce, eğer doğru bir şekilde yapacaktır. en azından "büyünün" iki yönü, beyaz veya ilahi ve siyah veya şeytani arasındaki farkı bilecek ve ilahi olanın sınırlarını - günlük ve saatlik - asla aşmadığına ikna olacaktır. deneyimsiz ve tehlikede olduğunu gösteren bir *rehber* olmadan "yoga yapan" şeytani . Yine de bu farkı tanımak hiç de zor değil; kişinin yalnızca ,

tamamıyla ifşa edilmiş hiçbir ezoterik gerçeğin genel basında, kitapta veya dergide yayınlanmayacağını hatırlaması gerekir .

Kurallar Kitabı'nda, öğrencilere tekrar tekrar atıfta bulunmak ve alıntı yapmak zorunda kaldığım için bazı çalışmaları edinmelerini tavsiye ediyorum. Bu tavsiyeyi onaylıyorum ve onlardan Theosophist'e [cilt. IX] Kasım 1887 için . 98. sayfada, Bay Rama Prasad'ın "Doğanın En İyi Güçleri" ı adlı parlak makalesinin başlangıcını bulacaklar . Yazara "Teosofist" altın madalyasını getirmiş olsalar da, bu çalışmanın değeri edebi değerlerinde değil, okültizm üzerine nadir ve eski bir Sanskritçe çalışmada şimdiye kadar gizlenmiş dogmaların sunumundadır. Ama Bay Rama Prasad bir okültist değil, sadece mükemmel bir Sanskrit bilgini, bir üniversite mezunu ve olağanüstü zekaya sahip bir adam. Denemeleri neredeyse tamamen tantrik eserlere dayanmaktadır ve bu eserler, okült alanında acemi biri tarafından gelişigüzel okunursa, en saf su kara büyüünün uygulanmasına yol açacaktır. Bu nedenle, kara ve ak büyü arasındaki birincil önem farkı, yalnızca uygulanma amacında yattığı ve ikincil önem farkı, olağanüstü sonuçlar üretmek için kullanılan araçların ve bileşenlerin doğasında yattığı için, arasındaki sınır çizgisi ikisi çok, çok *ince* . Tehlike, yalnızca, her sözde *okült* çalışmanın yalnızca belirli bir anlamda okült olduğu gerçeğiyle azaltılır ; yani metin, yalnızca gizlemeleri nedeniyle okülttür. Okuyucunun doktrinin doğru anlamını kavrayabilmesi için önce temelden İzhitsa'ya kadar sembolizmi anlamak gerekir. Dahası, hiçbir zaman bitmez, her bir parçasının adı farklıdır ve her biri başka bir işin parçacığını içerir; öyle ki, onlara bir anahtar olmadan, böyle bir çalışma tüm gerçeği ifşa etmeyecektir. Yazarın bize söylediği gibi, "Doğanın En İyi Kuvvetleri" makalesinin dayandığı ünlü "Shaivagama" bile "bütünüyle hiçbir yerde bulunamaz". Bu nedenle, diğerleri gibi, ezoterik öğretilerde bahsedilen yedi tattva yerine sadece beş tattvadan söz eder.

Fakat tattwalar, doğanın yedi kuvvetinin basit bir temeli olduğuna göre, bu nasıl mümkün olabilir? Kapila'nın Sankhya'sında, Vishnu Purana'sında ve diğer eserlerinde öğretildiği gibi yedi Prakriti formu vardır. Prakriti doğadır, maddedir (ilkel ve ilksel); bu nedenle yedi tattwa olması gerektiğini varsaymak mantıklıdır. Tattwas, Okültizm'in öğrettiği gibi "doğanın güçleri" anlamına mı geliyor, yoksa bilgin Rama Prasad'ın açıkladığı gibi, "evreni oluşturan madde" ve "onu ayakta tutan güç" anlamına mı geliyor? hepsi bir ve aynı; onlar *kuvvet* ve *maddedir*, Prakriti. Ve eğer ikincisinin *biçimleri ya da daha doğrusu planları yedi ise, kuvvetleri de yedi olmalıdır*; yani, maddenin yoğunluk dereceleri ile onu canlandıran kuvvetin derecesi el ele gitmelidir. Shaivagama'dan "Doğanın En İyi Kuvvetleri" makalesinden

alıntılanan Shiva, "Evren tattva'dan yaratılmıştır, tattva tarafından desteklenir ve tattva'da çözülür" diyor. Ve bu meseleye karar verir; Prakriti yedili ise, o zaman yedi tattva olmalıdır, çünkü söylendiği gibi, bunlar madde ve kuvvet veya atomik madde ve onu canlandıran ruhtur.

Bu açıklama burada, öğrencinin kendisini yanıltmaması gereken Sanskrit felsefesi üzerine sözde okült makalelerin satır aralarını okuyabilmesi için verilmiştir. Theosophist'in her ezoterik okuyucusu, bilgili Vedantist Brahmin Subba Row'un insandaki yedilik ilkelere ne kadar şiddetle isyan ettiğini hatırlamalıdır. *Theosophist'te, halka açık bir gazetede gerçek sayıyı açıklamaya hakkım olmadığını ve buna cesaret edemediğimi* gayet iyi biliyordu ve sadece benim zorunlu sessizliğimden yararlandı. Antik çağlarda, yedi tattva doktrini (insanın olduğu kadar evrenin de ilkeleri), şimdi bu öğretiyi neredeyse unutmuş olan Brahminler tarafından en büyük tapınak olarak saygı görüyordu ve bu nedenle gizli tutuluyordu. Bununla birlikte, hala Himalaya aralığının ötesindeki okullarda öğretiliyor, ancak şimdi Hindistan'da, belki de çok nadir olan inisiyeler dışında, neredeyse hiç hatırlanmıyor veya duyulmuyor. Ancak politika yavaş yavaş değişti; öğrencilere genel terimlerle öğretildi ve 1879'da Hindistan'da Teosofi O[essence]'ın yükselişiyle birlikte, onu bir veya iki kişiye *zahiri bir biçimde* öğretmem emredildi ve ben de itaat ettim. Yemin etmiş olan sizlere, bunu ezoterik olarak veriyorum.

Doğu [Doğu] Teozofi Okulu'nun bazı üyelerinin kendi yollarıyla yoga sistemini takip etmeye çalıştıklarını bilmek, bunda yalnızca teosofi kitaplarında ve dergilerinde buldukları ve doğal olarak eksik olması gereken nadir ipuçlarıyla yönlendirilmektedir. , Gizlenmelerinin ne kadar kolay yanıltıcı olabileceğini göstermek için eski okült yazılar üzerine yazılmış en iyi incelemelerden biri olan The Finest Forces of Nature'ı seçtim.

Yazarın kendisi aldatılmış gibi görünüyor. Ezoterik olarak okunan Tantralar, en iyi okült eserler kadar bilgelik doludur. Bir rehber olmadan incelenip uygulamaya konulduğunda, ahlaki ve fizyolojik düzlemlerde çeşitli olağanüstü sonuçlara yol açabilirler. Ama birinin kurallarının ve uygulamalarının ölü harfini kabul etmesine izin verin, sadece bencil bir amaçla onların öngördüğü ritüelleri yerine getirmeye çalışmasına izin verin ve o kaybolur. Bununla birlikte, saf bir kalple ve yalnızca ikincisi uğruna bencil olmayan bir bağlılıkla takip edilirlse, o zaman ya hiçbir sonuç çıkmaz ya da sadece oyuncunun kendisini geri çekebilecek sonuçlar gelir. Öyleyse, yalnızca dünyevi mallar elde etmek uğruna veya intikam uğruna veya hırslarını tatmin etmek için gizli güçler geliştirmeye çalışan egoistin vay haline: daha yüksek ilkelerin daha düşük olanlardan ayrılması ve Buddhi-Manas'ın kutsal olandan

ayrılması. *bunu* bir tantrikanın kişiliği hemen takip eder - sihir amatörleri için korkunç karmik *sonuçlar* .

Doğu'da, Hindistan'da ve Çin'de, *ruhsuz* erkekler ve kadınlar Batı'daki kadar yaygındır, ancak gerçekte burada ahlaksızlık burada olduğundan çok daha az yaygındır.

kara büyü ve atalarının bilgeliğinin unutulmasıdır . Ama bundan daha sonra bahsedeceğim ama şimdi sadece ekleyeceğim - bu tehlike konusunda uyarılmalı ve farkında olmalısınız.

Bu arada, aşağıdakiler göz önüne alındığında, ilkelerin gerçek okült alt bölümleri ve bunların tattvalar ve diğer daha küçük güçlerle yazışmaları iyi anlaşılmalıdır.

"İlkeler" ve "yönler" hakkında

Metafizik ve felsefi olarak konuşan, ezoterik ilkeleri sıkı sıkıya takip eden insan, tam bir bütün olarak dört temel ilkedен ve bunların bu dünyada ortaya koyduğu üç yönden oluşur. Yarı ezoterik öğretilerde, bu dördü ve üçlü

названы семью принципами, дабы облегчить их

Вечные основные принципы

Атман, или джива, «Единая Жизнь», пронизывающая собой монадическое Трио. (Один в трех и три в Одном).

Аурическая оболочка; поскольку субстрат ауры вокруг человека есть всепроникающая предвечная и чистая Акаша, первая дымка на безграничном и безбрежном пространстве дживы, неизменном корне всего.

Буддхи; поскольку Буддхи является лучом вселенской Духовной Души (Алайи).

Манас (высшее Эго); ибо он исходит от Махата, первого продукта, или эманации, Прадханы, которая потенциально содержит в себе все гуны (свойства). Махат есть космический Разум, называемый «Великим Принципом»¹
2.

восприятие массам.

Преходящие аспекты,
выявляемые принципами

Прана, дыхание жизни, то же самое, что и нэфеш. Со смертью живого существа прана вновь становится дживой¹.

Лингашарира, астральная форма, преходящая эманация аурического яйца.
Форма эта

предшествует формированию живого тела и после смерти прилепляется к нему, рассеиваясь лишь с исчезновением его последнего атома (исключая скелет).

Низший манас, животная душа, отражение, или тень, Буддхи-Манаса, имеющий
потенциальности обоих, но обычно

порабощенный своею связью с элементами камы.

Так как человек есть совокупный продукт двух аспектов: физически - своей астральной формы, а психофизиологически - кама-манаса, его рассматривают даже не как аспект, но лишь как иллюзию.

Aurik yumurta, doğası ve çeşitli işlevleri açısından dikkatle incelenmelidir. Hiranyagarbha -Altın Rahim veya Yumurta- yedi evrensel Kuvvetin ortak sembolü olan Brahma'yı içerdiğinden, aurik yumurta hem ilahi hem de fiziksel insanı içerir ve onlarla doğrudan bağlantılıdır. Özünde, söylendiği gibi, ebedidir; bitmeyen bağıntılarında, egonun bu dünyadaki ilerleyen reenkarnasyonları sırasında sürekli bir hareketli gibi bir şeydir.

Gizli Öğreti'de söylendiği gibi, üçüncü kök ırkın sonunda insanda enkarne olan Egolar veya Kumaralar, bu dünyadan veya düzlemden gelen insan Egoları değildir, hayvan insanı canlandırır canlandırmaz öyle hale gelirler, böylece ona daha yüksek Zihinlerini bağışlamak. . Bunlar, insan ruhu ya da manas, zihin deneni "nefesler" ya da ilkelerdir. Öğretinin dediği gibi: "Herkes bir Işık Sütunudur. Taşıyıcısını seçtikten sonra, ilahi (manasik) ilke bu insan formunda hüküm sürene kadar insan hayvanını akaşik bir aura ile çevreleyerek genişledi.

Dahası, kadim bilgelik, bu ilk enkarnasyondan itibaren, aydaki Pitris'in (insanları chayalarından veya gölgelerinden yaratan) bu aurik öz tarafından emildiğini ve bundan böyle her bir reenkarnasyon serisinde gelecekteki her kişilik için ayrı bir astral formun ortaya çıktığını öğretir. Benlik.

Böylece, bir kişinin tüm düşüncelerini, sözlerini ve eylemlerini yansıtan aurik yumurta:

- 1) her karmik baskının koruyucusu;
- 2) bir kişinin tüm iyi ve kötü güçlerinin deposu, kendi isteğiyle - dahası, sadece düşüncesiyle - hemen etkili bir güç haline gelen her potansiyeli alıp veriyor: bu aura, duyarlıların ve durugörücülerin hissettiği ve ayırt ettiği bir aynadır. gerçek kişi ve onu gördüğü gibi değil , *olduğu gibi görün*;
- 3) nasıl ki insana, kalıbına göre fiziksel özün etrafında şekillendiği astral bir form sağlıyorsa - önce bir embriyo olarak, sonra bir çocuk ve bir erkek olarak ve astral insanla birlikte büyür - yaşam boyunca böyledir. eğer bir usta ise, mayavirupa ise, *ona hayali bedeni (hayati astral bedeni* değildir) bahşeder ; ve ölümden sonra - Devaçanik öz ve Kamarupa veya arzuların bedeni (hayalet) ¹ .

İlk durumda, Devaçanik öz ile ilgili olarak, Ego, önceki enkarnasyonunun egosu olarak mutluluk durumuna dalmak için (mecazi olarak konuşursak) fikirlerin, özlemlerin ve arzuların manevi öğelerini giydirmelidir. artık bedensizleşmiş kişiliğin düşünceleri; yoksa *mutluluktan ve ödülден zevk alan* nedir ? Kesinlikle *kişisel olmayan* Ego, ilahi Bireysellik değil. Bu nedenle, insan ruhuna eski kişiliğin ruhsal unsurlarını sağlaması gereken, ölen kişi hakkında aurik *madde üzerinde bırakılan iyi karmik izlerdir* ve kendisini henüz kesildiği beden olarak kabul etmesi için yeterlidir. ve az ya da çok uzun bir "ruhsal gebelik " dönemi * sırasında özverisinin meyvelerinin tadını çıkarın . Çünkü Devachan, ideal bir rahim durumundaki "ruhsal bir gebeliktir", etkiler dünyasında Ego'nun yeni bir doğumuyla sona erer ve bu ideal, öznel doğum, onun kötü karması nedeniyle bir sonraki dünyevi doğumundan önce gelir. nedenler dünyası.^{35 36 37} İkinci durumda, bir hayalet ya da bir özün hayaleti kamarupa ile

³⁵Beşinci insan ilkesinden bahsetmişken, ona "kamarupa" demek yanlış olur. O, belki ölümden sonra dışında hiçbir şekilde rupa veya form değildir, ancak kamik unsurlar, öfke, şehvet, kıskançlık vb. gibi hayvani şehvet ve tutkulardır. vb. - egoizm ve maddenin bir ürünü.

³⁶Burada etkiler dünyası Devaçan durumudur ve nedenler dünyası dünyevi yaşamdır.

³⁷Medyum seanslarında gerçekleşebilen tek kamarupa bu kamarupadır ve bazen ortaya çıkan şey medyumun kendisinin astral ikizi veya lingaharira olmadığına meydana *gelir* . Ve bu nedenle, bir medyumun bedeni tarafından dirilen ve onun aracılığıyla bilinç kazanan bu aşağılık ahlaki tutkular ve dünyevi şehvetler yumağı, nasıl "ölmüş bir melek" veya bir zamanlar insan vücudunun ruhu ile karıştırılabilir? Ve bir kişiyi ele geçiren mikrobiyal bir parazit hakkında, aynı derecede iyi bir şekilde onun ölmüş bir melek olduğu söylenebilir.

donatıldığında, kamarupa tam olarak hayvan yaşamının günlük karmik izlerini depolayan aurik kılıfın hayvansal atıklarından sağlanır; şehvet ve bencil özlemler ³. Ve linga sharira fiziksel bedende kalır ve onunla birlikte yok olur. Bu nedenle, tüm geçmiş tanhaların ve gelecekteki karmanın taşıyıcısı olabilmesi için (yeni bir linga sharira sağlamak için) bir astral varlık yaratmak gereklidir. Bu nasıl yapılır? Medyum "hayalet", "ayrılmış *melek* " de ³⁸bir öz olarak veya eski bir kişiliğin tam bir benzerliği olarak çözülür ve kaybolur, Kamaloka dünyasında yalnızca vahşetlerinin, günahkar düşüncelerinin ve eylemlerinin izlerini bırakır. okültistlerin deyiminde tanhik veya insan "elementaller" olarak bilinenler. Yeni beden "astral formunun" bileşimine girmiş olan bu elementallerdir ; devachanik durumu terk eden Ego'nun karmik yasaya göre girmesi ve içinde doğan o yeni astral özü oluşturması gerekir. aurik kabuk ve hakkında sık sık söylenen: "Karma, skandha ordusuyla Devachan'ın eşliğinde bekliyor." ¹ Devachanik ödül durumu sona ermeden önce, Ego ayrılmaz bir şekilde yeni astral forma bağlıdır (veya daha doğrusu onu takip eder). Ve her ikisi de karmik olarak, devachanik durumdan yeni uyanmış Ego'nun taşıyıcısı olmak için karma tarafından seçilen *hayvan çocuğun* doğması gereken o aileye veya kadına özlem duyar. Daha sonra , kısmen aurik "yumurta"nın saf Akaşik özünden ve kısmen de son kişiliğin cezalandırılabilir günahlarının dünyevi unsurlarından oluşan yeni bir astral form kadının içine çekilir . Doğa, içine girer girmez astralin çevresinde, modeline göre, dışı toprakta büyüyen erkek tohumun maddelerinden bir cinsel embriyo oluşturmaya başlar. Ölü tohumun meyvesi ya da *eidolon'u*, çürümüş tohumun doğasından böyle gelişir - fiziksel meyve, sırayla gelecekteki bitkiler için kendi içinde başka tohumlar üretir.

Ve şimdi tattwalara dönebilir ve bizi neyin ilgilendirdiğine dair hiçbir fikrimiz olmadan modaya uygun amatör yogaya kapılmanın büyük tehlikesine işaret ederken, doğa ve insanda ne anlama geldiklerini görebiliriz.

Tattvas'ın Korelasyonları ve Anlamı

Doğada yedi Kuvvet veya yedi Kuvvet Merkezi buluyoruz ve müzik veya seslerdeki yedili ölçek ve yedili renk tayfı gibi her şey bu sayıya karşılık geliyor gibi görünüyor. The Secret Doctrine'de onun tüm terminolojisini ve kanıtlarını tüketmedim ve yine de her düşünüre

³⁸Bu, kişinin maneviyatının veya maddiyatının derecesine göre (şu anda onun tortusu olduğu) az çok uzun bir süre boyunca gerçekleştirilir. Maneviyat galip gelirse, o zaman "hayalet" *olan larva* çok yakında yok olacaktır; ancak, eğer çok materyalist olsaydı, bir kamarupa yüzyıllarca var olabilir ve hatta sonunda elementlere dönüşen dağınık skandhalarının yardımıyla hayatta kalabilir. Bkz. Teozofinin Anahtarı, s. 11 8 * ff, ayrıntılara girmenin imkansız olduğu, ancak skandhaların karmik etkilerin mikropları olarak adlandırıldığı yer.

belirtilen gerçeklerin bir tesadüf olmadığını, çok ikna edici kanıtlar olduğunu göstermeye yetecek kadar verildi.

Hindu sistemlerinde sadece beş tattwanın rapor edilmesinin birkaç nedeni vardır. Birinden daha önce bahsetmiştim; diğeri ise, henüz beşinci ırka ulaştığımız ve (bilimin bunu tespit edebildiği kadarıyla) yalnızca beş duyuyla donatıldığımız için, insanda hâlâ gizli olan kalan iki duyunun varlığının ancak fenomenal olgularla kanıtlanabilmesidir. materyalistler için ve hiç bir şekilde kanıt değildir. Beş fiziksel duyu, beş alt tattvaya karşılık gelir; insanda henüz gelişmemiş iki duyu ve Brahminler tarafından unutulmuş ve bilim tarafından hala tanınmamış olan iki güç veya tattvalar o kadar öznel ve bunların en yükseği o kadar kutsaldır ki, yalnızca Tanrı tarafından ve aracılığıyla tanınabilir. okült bilim Bu iki tattva ve iki duyunun (altıncı ve yedinci) en yüksek iki insan ilkesine - Buddhi ve Atman'ın ışığıyla doymuş aurik kılıf - karşılık geldiğini görmek kolaydır. Okült eğitim yoluyla altıncı ve yedinci duyuları kendi içimizde keşfetmedikçe, ilgili prototiplerini doğru bir şekilde anlayamayız. Böylece, "Doğanın En İnce Kuvvetleri"ndeki tattvas ölçeğinde en yüksek olanın Akasha olduğu ifadesi^{39 40} (ardından [yalnızca] dört gelir, her biri öncekinden daha yoğun hale gelir), ezoterik bir bakış açısından yapılırsa yanlıştır. Çünkü neredeyse homojen ve şüphesiz evrensel bir ilke olan Akaşa esir olarak tercüme edildiğinden, Akaşa eksiltilmiş ve görünür Evrenimizle sınırlı demektir, çünkü elbette Uzayın esiri değildir. Eter, modern bilim onda ne görürse görsün, farklılaştırılmış bir maddedir; Biri dışında hiçbir özelliği olmayan Akasha - *temeli olduğu ses*, dışsal olarak ve bazı Oryantalistlerin görüşüne göre bile bir töz değildir.^{41 42}, daha çok Kaos veya büyük Uzay Boşluğu 4 . Ezoterik olarak, yalnızca Akasha , görünür Evrenimizde ve Dünya'da yalnızca en düşük ve son planda eter haline gelen *ilahi Uzaydır*. Bu durumda, "nitelik" kelimesi, ses olarak sunulan bir örtbas işlevi görür! Bu hiçbir şekilde bir nitelik değildir, ancak Akaşa'nın birincil korelasyonudur; orijinal tezahürü Logos veya **Söz haline gelen ilahi Fikir'dir** ve "Söz" bedendir. Ses, ancak ikincisi antropomorfize edilirse Akaş'ın bir "niteliği" olarak kabul edilebilir. "Ben *Ben'im* " düşüncesi düşüncelerimizin doğasında olduğu kadar, şüphesiz onun doğasında var olsa da, onun bir işareti değildir .

Okültizm, Akasha'nın yedi Güç Merkezini, dolayısıyla Akasha'nın yedincisi veya daha

³⁹"Teozofinin Anahtarı", s. 118.

⁴⁰Adı geçen yazar, Shaivagama'nın ardından yazışmaları şu sırayla listeler: Akasha (eter), Vayu (gaz), Tejas (ısı), Apas (sıvı) ve Prithivi (katı cisim).

⁴¹Fitz-Edward Hall'un Vishnu Purana ile ilgili notlarına bakın.

⁴²*Tek Hayat, Her Şeyin Kökü ve Akasha* olarak adlandırdığımız çift , bazı Hinduların Brahma (aseksüel) ve Aditi'sine karşılık gelir ve Vedantistlerin Parabrahman ve Mulaprakriti ile aynı şekilde ilişkilidir.

doğrusu bunların sentezi olduğu yedi tattvayı içerdiğini ve kuşattığını öğretir. Ancak Akasha'nın -bu vakada yapıldığına inandığımız- yalnızca dışsal bir fikri ifade ettiği kabul edilirse, yazar haklıdır; çünkü (çünkü Akaşa her yerde mevcuttur), Puranaların sınırlandırılmasını takiben, başlangıcını -*sınırlı zihinlerimiz tarafından daha iyi algılamak için*- yalnızca dünyevi zincirimizin ¹ dört planının ötesine yerleştirir ve iki yüksek tattva, yalnızca bir altıncı ve yedinci duyular olarak ölümlü - materyalist zihinden. Bu nedenle, Hindu, Sanskrit ve Puranik felsefeler sadece beş tattvadan bahsederken, okültistler doğadaki her bir yedili ile ilişkilendirerek yedi isim verirler. Tattvalar, yedi makro ve mikro kozmik Kuvvetle aynı düzende düzenlenmiştir. Ezoterizmin öğrettiği gibi bunlar:

1) **Adi-tattva** - tezahürün (veya yaratıcı dönemin) başlangıcında, Her Şeyin temeli olan ebedi değişmeyen **Sat'tan yayılan ilkel evrensel Güç** . Her gezegeni, her insanı, hayvanı veya şeyi çevreleyen aura kılıfına veya "Brahma'nın Yumurtasına" karşılık gelir. Potansiyel olarak her şeyi - ruh ve madde, kuvvet ve madde - içeren taşıyıcının özüdür . ezoterik olarak

kozmogoni, birinciden inen Güç olan Adi-tattva'dır veya

tezahür etmemiş, Logos.

2) **Anupadaka-tattva**^{43 44} - varlık düzlemindeki ilk farklılaşma - birincisi de idealdir - ya da kendisinden daha yüksek bir şeyden dönüşüm yoluyla doğan şey. Okültistlere göre bu Güç, ikinci Logos'tan gelmektedir.

3) **Akasha-tattva. Tüm zahiri felsefelerin ve dinlerin** başlangıç noktasıdır . Akasha-tattva onlar tarafından eterik bir Güç, eter olarak yorumlanır. Bu nedenle Jüpiter'e verilen ad - "en yüksek" tanrı veya *Eter Baba*; Bir zamanlar Hindistan'daki en yüksek tanrı olan İndra, eterik veya göksel uzay, Uranüs vb. Olarak kabul edilir ve İncil'deki Tanrı, Kutsal Ruh, pneuma, seyreltilmiş rüzgar veya hava olarak kabul edilir. Okültistler, üçüncü Logos'un bu Gücüne, zaten tezahür etmiş Evrendeki yaratıcı Güç adını verirler.

4) **Vayu-tattva** (hava Kuvvetleri) - maddenin gaz halinde olduğu hava uçağı.

5) **Tejasa-tattva** (tejas'tan - *parlak*) - atmosferimizin düzlemi.

⁴³Bkz. Gizli Öğreti, Cilt I, Diyagram III.

⁴⁴Anupadaka, Pali *Opapatika'da* (Tibetçe: Brdus-te-skyas-pa), "ebeveynsiz" anlamına gelir, babasız veya annesiz doğar, bir dönüşüm olarak kendisinden doğar, yani . Vişnu'nun; Vishnu, sonsuz ve sınırsız alanı ve Brahma - Evren ve Logoları kişileştirir; efsanevi Buda da Lotus'tan doğar.

6) **Apas-tattva** - su veya sıvı, madde veya kuvvet.

7) **Prithivi-tattva**, katı dünyevi madde - dünyevi ruh veya kuvvet, hepsinden daha aşağısı.

Hepsi ilkelerimize ve insandaki yedi duyu ve güce karşılık gelir. Ve bizde üretilen ya da uyandırılan tattvaya ya da Güce göre bedenlerimiz hareket edecek.

Ama burada söyleyeceklerim özellikle "yoga yaparak" güçlerini geliştirmek isteyen üyelere hitap ediyor. Söylenenlerden, Raja Yoga'nın gelişimi için bize gelen ve halka açıklanan hiçbir çalışmanın en ufak bir faydası olmadığı açıktır; en iyi ihtimalle hatha yoga, medyumluğun en iyi ihtimalle ve en kötü ihtimalle tüketim geliştirebileceği hakkında zayıf bir fikir verebilirler. "Meditasyon" uygulayan ve "nefes bilimi"ni öğrenmeye çalışanlar, "Doğanın İnce Güçlerini" dikkatlice okurlarsa, bu tehlikeli bilimin ancak beş tattva kullanılarak ustalaşılabileceğini anlayacaklardır. Yoganın *egzoterik* felsefesinde ve hatha yoga uygulamasında, Akasha-tattva insanın kafasına (ya da fiziksel beynine) yerleştirilmiştir; tejas-tattva--omuzlarda; vayu-tattva - göbekte (tüm fallik tanrıların yeri, evrenin ve insanın "yaratıcıları"); apas-tattva dizlerdedir ve prithivi-tattva ayaklardadır. Bu nedenle, iki yüksek tattva ve muadilleri göz ardı edilir ve dışlanır; ve raja yogadaki en önemli faktörler olduklarından, daha yüksek Doğanın hiçbir ruhsal veya entelektüel fenomeni gerçekleşemez; ancak psikofizyolojik bir sistem geliştirmek zor olmadığından, elde edilen sonuçların en iyisi fiziksel fenomenlerdir ve daha fazlası değil. Hatha yogada "beş nefes" veya daha doğrusu insan nefesinin beş durumu bu *dünyevi planlara ve renklere* karşılık geldiğine göre , o zaman hangi manevi sonuçlara ulaşılabilir? Onlar, Ruh planına veya daha yüksek makrokozmos planına doğrudan zıttırlar ve hepsi astral ışıktaki baş aşağı yansıtılır. Bu, Shaivagama'nın tantrik çalışmasında da kanıtlanmıştır. Hadi karşılaştıralım.

Her şeyden önce, okültizme göre görünen ve görünmeyen doğanın yedilisinin kırk dokuz Ateşe dönüşen *üç (ve dört) Ateşten oluştuğunu unutmayın*. Bu, Makrokozmosun, ruhsal veya öznel olandan tamamen nesnel veya maddi olana, Akasha'dan dünyamızın günah yüklü atmosferine kadar alçalan düzende, farklı madde ayrımlarının yedi büyük planına bölündüğünü kanıtlar. Bu büyük planın her biri, yukarıda gösterildiği gibi, dört ilkeye dayanan üç cepheye sahiptir. Bu oldukça doğal görünüyor, çünkü modern bilim bile maddenin üç durumunu ve katı, sıvı ve gaz arasında genellikle "kritik" veya ara durumlar olarak adlandırılan durumu tanıyor.

Dolayısıyla, astral ışık her yere nüfuz eden bir madde değildir, dünyamızla ve kendisiyle aynı madde düzleminde bulunan sistemin diğer tüm cisimleriyle ilişkilidir. Astral ışığımız, tabiri caizse, dünyamızın lingaharirasıdır; sadece, bizim chaya'mızda veya muadilimizde olduğu gibi orijinal prototipi olmak yerine tam tersidir. İnsan ve hayvan bedenleri, arketip benzerlerinin modeline göre büyüyüp gelişirken, prototip ebeveyni tarzında büyüyen ve gelişen ve hain dalgasında her şeyi alt üst yansıtan, dünyevi yayılmalar tarafından *üretilen astral* ışıktır . daha yüksek düzlemler ve en düşük katı düzleminden - dünya). İster *hatha yogi* ister *bir medyum* olsun, kendi izlerine güvenen bir duyarlının algısında ve basiretinde renkleri ve sesleriyle ilgili kafa karışıklığının nedeni budur . Bu, tattvaların ezoterik ve tantrik tabloları arasında sesler ve renkler açısından bir paralellik kuran ekteki tablodan açıkça görülmektedir.

EZOTERİK VE TANTRİK TATTV TABLOLARI

Ezoterik prensipler, tattvalar veya Kuvvetler ve bunların insan vücuduna karşılıkları, madde ve renk halleri.					Tantrik tattvalar ve bunların insan vücuduna karşılıkları, madde ve renk halleri.			
tattvalar (Kuvvetler)	prensipler	Maddenin halleri	vücut kısımları	renk	tattvalar	Maddenin halleri	vücut kısımları	renk
a) Ada	Aurik yumurta	İlkel, ruhsal madde. Akaşa; eterin ruhunun temeli	Tüm vücudu sarar ve ona nüfuz eder. İkili yayılım - endoozmotik ve ekzoozmotik	Bir insandaki tüm renkleri içerir - mavi	a) görmezden gelindi	yok sayıldı _	yok sayıldı _	yok sayıldı _
b) Anupa-daka	Buda	Manevi Öz veya Ruh.	Üçüncü göz veya epifiz bezi " Derinliğin İlkel Suları ."	Sarı	b) görmezden gelindi	yok sayıldı _	yok sayıldı _	yok sayıldı _
c) Alaya veya Akaşa	Manas Egosu	Eteri veya Akash'ın üçüncü farklılaşması . Kritik buhar durumu.	KAFA	indigo	c) Akaşa	Eter	KAFA	Siyah veya renksiz

d) Vayu	Kama-manas	Suyun kritik durumu.	Boğazdan göbeğe.	Yeşil	d) Vayu	Gaz	Göbek	Mavi
e) Tejalar	Kama (rupa)	Yoğun suyun doğası ; buza karşılık gelir .	Omuzlar ve kollar, kalçalara.	Kırmızı	e) Tejalar	Ilık(?)	omuzlar	Kırmızı

e) Apas	Lingaşarira	Yoğun eter veya sıvı hava.	Kalçalar dizlere.	Menekşe	e) Apas	Sıvı	dizler	Beyaz
g) Prit hivi	Prana'da yaşayan beden veya hayvan yaşamı	Sağlam ve kritik durum	Dizden ayağa.	Turuncu Kırmızı	g) Prit hivi	Sağlam	Ayak	Sarı ^{45 46 47}

O halde, Hindistan'ın modern çilecilerinin ve yogilerinin ruhlarının gelişimini ve güçlerini dayandırdıkları okült bilim budur. Hatha Yogiler olarak bilinirler. Ve hatha yoga bilimi, Öğretmenlerimizin oybirliğiyle karşı çıktığı "nefesin tutulması" veya pranayama üzerine kuruludur. Pranayama nedir? Kelimenin tam anlamıyla tercüme edildiğinde, "(hayati) nefesin ölümü" anlamına gelir. Prana, söylendiği gibi, ölümsüz yaşamın ebedi kaynağı olan jiva değildir; ne de bazılarının düşündüğü gibi pranava ile hiçbir şekilde bağlantılı değildir, çünkü pranava mistik anlamda **Aum** ile eşanlamlıdır . Bu konuda şimdiye kadar açıkça ve net bir şekilde iletilen her şey, "Doğanın En İyi Kuvvetleri" makalesinde bulunabilir. Ancak, bu tür işaretler, takip edilirse, yalnızca kara büyü ve medyumluğa yol açabilir. Hindistan'da bizzat tanıdığımız birkaç sabırsız şela, uyarılarımıza rağmen hatha yoga bağımlısı oldu. Bunlardan ikisi tüketim geliştirdi ve biri öldü; diğerleri neredeyse aptallaştı; bir başkası intihar etti; ve bir diğeri gerçek bir tantrika, bir kara büyücü oldu, ancak neyse ki kariyeri ölümle kesintiye uğradı.

Beş nefes bilimi - nemli, ateşli, havadar vb. - ikili bir anlama ve ikili bir uygulamaya sahiptir. Tantrikalar kelimenin tam anlamıyla hayati, pulmoner solunumun düzenlenmesine atıfta bulunurlar, ancak eski Raja Yogiler bununla zihinsel veya "istemli" nefes almayı kasteder; bu tek başına en yüksek durugörü yeteneklerine, üçüncü gözün işleyişine ve edinimi Raja yoganın gerçek okült güçleri hakkında. Aralarındaki fark çok büyük. İlkinin beş alt tattvayı kullandığı gösterilmiştir; ikincisi - zihnin ve iradenin gelişimi için - yalnızca daha yüksek olanların kullanımıyla başlar ve geri kalanını yalnızca bu üçüne tamamen hakim olduklarında kullanır; bu nedenle, Tantrik beş tattvadan yalnızca birini (Akasha-tattva) kullanırlar. Bahsi

⁴⁵ İndigo siyah, yeşil mavi, menekşe beyaz ve turuncu sarı denildiğinde tattvaların astral ışığa yansıyan renklerinin ne kadar zıt olduğu ilk bakışta görülebilir.

⁴⁶ Buradaki renklerin prizmatik ölçeğe karşılık gelmediğini tekrarlıyorum - kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, çivit mavisi ve mor, çünkü 1) ikincisi yanlış bir yansıma, gerçek Maya; ve 2) ölçeğimizin düzeni, ruhsal kürelerin ölçeğinin veya Makrokozmosun yedi planının düzenidir.

⁴⁷Bkz. Theosophist, cilt. IX, Şubat 1888, s. 276.

geçen eserde çok güzel söylendiği gibi: "Tattvalar, *Swara'nın modifikasyonlarıdır* ." Ve Svara, herhangi bir sesin kökü, kürelerin Pisagor müziğinin temelidir, çünkü Svara, kelimenin modern anlamıyla ruhun *üzerinde* olan şeydir - ruhun ruhu veya çok doğru bir şekilde tercüme, "yaşam dalgasının akışı", Tek Yaşam'ın yayılımı. Gizli Öğreti'nin ilk cildinde bahsedilen Büyük Nefes, etimolojisi "*sürekli hareket*" olan *Atman'dır*. Böylece okulumuzun münzevi şelası, zihninin gelişimi için Evrenin tekamül sürecini dikkatle takip ederken, yani genelden özele doğru ilerlerken, hatha yogi şartları tamamen değiştirir ve zihni tutma pratiğine başlar. (hayati) nefes. Ve eğer Hindu felsefesinin öğrettiği gibi, kozmik evrimin başlangıcında, "Svara Akasha şeklini aldı" ve sonra dönüşümlü olarak vayı (hava), agni (ateş), apas (su) ve prithivi (katı madde) 3 , o zaman sağduyu , daha yüksek *duyular dışı tattvalarla* başlamamız gerektiğini söyler . Raja Yogi, sukshma'nın (süptil madde) ötesindeki madde planlarına inmez; hatha yogi ise güçlerini ve yeteneklerini yalnızca maddi düzlemde geliştirir ve kullanır. Bunun iyi bir kanıtı, Tantrika'nın üç "nadi"yi (sushumna, ida ve pingala) merkez hattını sushumna olarak adlandırdığı *medulla oblongata'ya ve sağ ve sol kısımları pingala ve ida'ya* yerleştirmesinde bulunabilir. ve aynı isimleri verdiği kısımlara kalpte de. Modern Hint yogilerinin çok az ortak noktası olan antik Hint raja yogilerinin Trans-Himalaya okulu, bu üç nadinin ana yuvası olan sushumna'yı omuriliğin merkez tüpüne ve Ida ve pingala'yı onun soluna ve sağına yerleştirir. taraflar. Sushumna, Brahmadanda'dır. Amacı fizyolojisi dalak veya epifiz bezinden daha fazlasını bilmeyen o tüptür (omurilik boyunca uzanan iki borudan). Ida ve pingala, sadece o *fa'nın (insan doğasının)* keskin ve yassıdır - ki bu, doğru ayarlanırsa her iki taraftaki nöbetçileri - ruhsal Manas'ı uyandıran, ilkelerin yedili uyum ölçeğinde orta anahtar ve kök notadır. ve fiziksel Kama - ve daha düşük olanı daha yüksek bastırır. Ancak bu sonuca, bilimsel veya eğitilmiş nefes tutmayla değil, irade gücünün geliştirilmesiyle ulaşılmalıdır. Omuriliğin bir enine kesitini alın ve gölgeli kısımların bir boru boyunca kesitler olduğunu, bu borunun bir tarafının istemli emirleri ilettiğini ve diğer tarafının jiva'nın yaşamsal akımını ilettiğini ancak prananın aşağıya gönderilmediğini göreceksiniz. samadhi denilen ve benzeri durumlar sırasında bir kişinin alt uzuvlarını canlandırın.

Her iki sistemi - hatha ve raja yoga - çalışmış olan herkes, aralarında büyük bir fark bulur: biri tamamen psiko-fizyolojik, diğeri sadece psiko-spiritüeldir. Tantrikler, her birini tattvas ile ilişkilendirdikleri, görünür ve bilinen altı pleksusun ötesine geçmiyor gibi görünüyor; ve ana çakraya, muladhara çakraya (sakral pleksus) verdikleri büyük önem, güç kazanma çabalarının maddi ve bencil yönünü gösterir. *Beş* nefesleri ve *beş* tattvaları esas olarak prostatik, solar,

kardiyak ve laringeal pleksuslarla ilgilidir. Agni yu *' yu neredeyse görmezden gelerek , sentezleyen faringeal pleksus hakkında kesinlikle hiçbir şey bilmiyorlar. Eski okulun takipçileri için her şey tamamen farklı. Beynin tabanında, farinkste yer alan ve Batılı anatomistlerin hipofiz bezi dediği organa hakim olmakla başlıyoruz. Sübjektif tattvik ilkelere karşılık gelen objektif kraniyal organlar dizisinde, Manas'ın Buddhi ile akraba olduğu gibi, "üçüncü göz" (epifiz bezi) ile ilişkilidir; üçüncü gözü uyandırması gereken kesinlikle bu damar organıdır, yine fizyolojinin hakkında hiçbir şey bilmediği bu önemsiz küçük beden. Biri **iradenin** uyarıcısı , diğeri ise *basirettir*.

[Doğu] Teozofi Okulu'nun doktor, fizyolog vb. olarak çalışan öğrencileri, bir sonraki açıklamamı diğerlerinden daha iyi anlayacaklardır.

Epifiz bezinin veya Conarium'un işlevlerine gelince , ve hipofiz bezi, seçkin otoritelerin bizi onurlandıracağı hiçbir açıklama bulamıyoruz. Gerçekten de, en büyük uzmanların eserlerine bakıldığında, hem fizyolojik hem de zihinsel insan yaşamının organizasyonu hakkında nasıl cehalet içinde dolaştıklarını ve bunu ne kadar açıkça kabul ettiklerini görmek ilginçtir. Aşağıda, aslında, bu en önemli iki organla ilgili yetkililerden parça parça toplanan her şey var.

1) **Epifiz** bezi veya *Conagum*, beynin üçüncü ventrikülünün arkasına bağlı, yuvarlak, dikdörtgen bir gövde, üç ila dört sıra * uzunluğunda, koyu kırmızımsı gri renklidir. Tabanda, görsel tüberküllere (veya posterior serebral ganglionlara) doğru ayrılan iki ince medüller kord ile bağlanır. İkincisinin, en iyi fizyologlara göre, vücudun çevresinden (ve okültizme göre, aurik yumurtanın çevresinden) gelen en hassas ve duysal uyarılmaları alma ve yoğunlaştırma organları olduğunu unutmayın. daha yüksek, evrensel planlarla iletişim). Ayrıca bize "birbiriyle buluşmak için kıvrılan iki talamus şeridinin orta hatta birleştiği ve *burada epifiz bezinin iki pedinkülünü oluşturdukları*" söylendi.

2) Hipofiz bezi veya *Hipofiz Serebri*, yaklaşık altı sıra genişliğinde, üç uzunluğunda ve üç yüksekliğinde küçük bir katı gövde vardır. Her zaman bezelye şeklinde bir ön ve birbirine bağlı daha yuvarlak bir arka lobdan oluşur. Bize söylenene göre, onu oluşturan parçalar epifiz bezininkilerle hemen hemen aynıdır; ve yine de aralarında en ufak bir bağlantı yok. Ancak okültistler buna itiraz ediyor; anatomik ve fiziksel olarak bile bağlantının gerçekten var olduğunu *biliyorlar* . Öte yandan, disektörler cesetlerle uğraşmak zorundadır ve kendilerinin de kabul ettikleri gibi, tüm doku ve organların medullası ilk düzleşen ve şekil değiştirendir - aslında ölümden sadece birkaç dakika sonra. Beynin kütlesini artıran, tüm boşluklarını dolduran ve tüm organlarını uyaran titreşimli yaşam ortadan kalkınca, beyin kütlesi küçülür,

macun kıvamına gelir ve bir zamanlar açık olan kanallar kapanır. Ancak bu kasılma sürecindeki parçaların kasılması ve hatta birbirine karışması ve ardından ölü beynin hamur gibi bir duruma gelmesi, ölmeden önce epifiz bezi ile hipofiz bezi arasında bağlantı olmadığı anlamına gelmez. Aslında, Profesör Owen'ın gösterdiği gibi, insan cenininin ve bazı balıkların kafataslarında bir oluk ve bir tüp kadar nesnel bir bağlantı vardır. Bir kişi normal durumdayken, iç gözlem ustası, hem epifiz bezinde hem de hipofiz bezinde nabız gibi atan altın bir aura görebilir, kalp gibi bir nabız atar ve hayatı boyunca hiç durmaz. Bununla birlikte, durugörü yeteneklerini geliştirmek için aşırı bir çabayla, bu hareket yoğunlaşır ve aura daha güçlü titremeye ve nabız atmaya veya sallanmaya başlar. (Hipofiz bezinin) kavisi epifiz bezine doğru yukarıya, daha yükseğe ve daha yükseğe yükselir, ta ki sonunda tıpkı bir elektrik akımının katı bir nesneye çarpması gibi bir elektrik akımı ile çarpılır ve sonra uykuda olan organ uyanır ve tutuşur. saf Ateşle parlayan Akash. Bu, Manas ve Buddhi olarak adlandırılan iki metafizik kavramın somut sembolleri - ve dolayısıyla kişileştirilmesi - olan fiziksel düzlemdeki iki organın psikofizyolojik bir örneğidir. İkincisi, bu düzlemde bilinçli hale gelmek için, Manas'ın daha farklılaşmış ateşine ihtiyaç duyar; ama *altıncı his yedinciği uyandırır uyandırmaz*, ondan yayılan ışık hemen sonsuzluk alanlarını aydınlatır: bir an için kişi her şeyi bilen hale gelir; geçmiş ve gelecek, mekan ve zaman onun için yok olur ve şimdi olur. Eğer bir usta ise, bu şekilde edindiği bilgiyi fiziksel hafızasında tutacaktır ve kara büyü için suçlu bir tutkudan başka hiçbir şey onun hafızasını silemez. Eğer o sadece bir şela ise, o zaman tek gerçeğin sadece bir zerresi hafızasına kazınacak ve bu işlemi yıllarca tekrarlamak zorunda kalacak, zihinsel veya fiziksel olarak bir kir zerresinin onu lekelemesine asla izin vermeyecektir. tamamen adanmış usta.

Gupta-vidya'daki veya okült bilgideki ana başarının bu tür durugörü parlamalarına bağlı olması ve ikincisinin bir kişinin kafatası boşluğundaki iki önemsiz, neredeyse algılanamaz büyümeye bağlı olması garip, neredeyse anlaşılmaz görünebilir, "iki boynuzlu " gri kumla kaplı siğiller (*acer -vulus cerebri*)", Bish a *' nin Traite d'Anatomie Descriptive'a koyduğu gibi ; ve yine de öyle. Ancak bu kum küçümsenemez; üstelik aslında sadece bu dönüm noktası *Conarium'a ait iç, bağımsız faaliyet* (epifiz bezi) ve fizyologların onu tamamen işe yaramaz körelmiş organlar olarak sınıflandırmasına izin vermiyor - eskinin kalıntıları ve şimdi bilinmeyen evriminin belirli bir döneminin tamamen değiştirilmiş insan anatomisi. Bu "kum" çok mistiktir ve tüm materyalist araştırmacıları şaşırtmaktadır. Gençlerde bu bezin ön yüzeyindeki boşlukta, yaşlılarda ise maddesinde "sarımsı, yarı saydam, parlak ve sert, çapı yarım çizgiyi geçmeyen bir madde"¹ bulundu . *Acervulus cerebri* böyledir . Fizyologların dediği

gibi, bu parıldayan "kum", bezin kendisinin bir hesabıdır. Belki değil, cevaplıyoruz. Epifiz bezi, Doğulu okültistlerin Devaksha, "ilahi göz" veya "üçüncü göz" dediği şeydir. Ve bu güne kadar insan beynindeki maneviyatın ana ve en önemli organı, deha salonu, mutasavvıfın arınmış iradesiyle dile getirilen ve kullanmayı bilene hakikate giden tüm yolları açan büyülu susamdır. BT. Ezoterik bilim, Ego-Zihin Manas'ın bir çocukla altı ya da yedi yaşına gelene kadar tam olarak yeniden birleşmediğini öğretir; bu zamana kadar, Kilise ve Kanun kanunlarına göre bile tüm çocuklar sorumsuz kabul edilir 2 . Manas ancak bu yaşta bedenle bir tutsak olur.

ST von Semmerring, *De acervulo cerebri* (1785), cilt. III. P. 322.

Rum Doğu Kilisesi'nde hiçbir çocuğun yedi yaşına kadar günah çıkarmaya gitmesine izin verilmez;

Ünlü Alman anatomisti Wengel, birkaç bin vakada garip bir fenomen gözlemledi. Birkaç çok nadir istisna dışında, bu "kum" veya altın hesap, deneklerde yalnızca yaşamın yedinci yılının sonunda bulunur ve altı yaşına kadar olan çocukların kafasında yoktur . Aptallarda bu taşlar çok nadirdir ve doğuştan aptallarda tamamen yoktur. Morganyi 1 , Gröding 2 ve Güntz 3 nesillerinin bilge adamlarıydı ve bugüne kadar bu taşları akılla birleştiren tek fizyolog oldukları için bugün de öyle kalıyorlar. Küçük çocuklarda, yaşlılarda ve aptallarda bulunmadığı gerçeğini bir araya getirdiğinizde, kaçınılmaz olarak bunların zihinle bağlantılı olması gerektiği sonucuna varacaksınız.

Ve her mineral, bitki ve her atom kristalize Ruh'un ya da Akaşa'nın - Evrensel Ruh'un bir taşı olduğundan, okültizm neden epifiz bezinin bu taşlarının, analizin gösterdiği gibi, hayvansal madde olduğu gerçeğini sorar. Kireç ve karbonatın fosfatı, zihinsel elektriğin çevreleyen madde üzerindeki etkisinin sonucu oldukları iddiasıyla çelişmeli midir?

Yedi çakramızın hepsi başımızda yer alır ve bu ana çakralar bedeninin yedi (çünkü yedi tane vardır) ana sinir ağlarını ve fizyolojinin bu adı vermeyi reddettiği kırk iki küçük sinir ağlarını yönetir. Hiçbir mikroskobun objektif düzlemde bu tür merkezleri tespit edememesi hiçbir şeyi kanıtlamaz; hiçbir mikroskop şimdiye kadar tüm bedensel ve zihinsel duyularımızın iletkenleri olan "motor" ve "duyusal" nöral tüpler arasındaki farkı keşfetmedi ve bulamayacak; ve yine de tek başına fizyolojinin mantığı böyle bir farkın var olduğunu kanıtlayacaktır. Ve eğer bu uygulamadaki "geçişme" terimi, Batılı zihnin anatomist terimiyle aktardığı fikri varsaymıyorsa, onlara çakralar veya padmalar veya tekerlekler, kalpler ve nilüfer yaprakları deyin. Kusursuz olsa da fizyolojinin vücudun içindeki ve dışındaki yedili

grupları gösterdiğini unutmayın; kafada yedi delik, beynin tabanında yedi "organ", yedi pleksus (yutak, gırtlak, kavernöz, kalp, güneş, prostat ve sakral), vb.

Zamanı geldiğinde, Doğu Teozofi Okulu üyelerine ana çakralar ve bunların nasıl kullanılacağına dair talimatlar verilecek; O zamana kadar, daha az zor konular asimile edilmelidir. Yedi pleksus veya tattvik eylem merkezlerinin Logos'un yedi ışınının titreştiği merkezler olup olmadığı sorulursa, yalnızca Logos'un ışınlarının özünde her atomda titreştiğine dikkat çekerek olumlu yanıt vereceğim.

Gizli Öğreti, "*Fohat'ın Oğulları*"nın genellikle hareket, ses, ısı, ışık, uyum, elektrik (veya elektrik sıvısı) ve sinir kuvveti (veya manyetizma) olarak bilinen kişileştirilmiş güçler olduğunu neredeyse açığa çıkarır. Ancak bu gerçek, öğrenciye kozmik düzlemin Kundalini'sini *hayati kundalini ile*, elektrik sıvısı ile sinir güçleriyle nasıl uyumlu hale getireceğini öğretmez ve bunu yapmazsa, bir hızda bir hamle için kesinlikle *kendini öldürür*: saniyede 90 fit ve diğeri saniyede 115 000 fersah. Sırasıyla Para-Shakti, Jnana-Shakti, vb. olarak adlandırılan yedi Shakti, "*Fohat'ın Oğulları*" ile eşanlamlıdır, çünkü onlar onların dışıl yönleridir. Ancak isimleri Batılı öğrencinin kafasını karıştırmaktan başka bir işe yaramayacağından, bu aşamada yukarıda çevrilen karşılıklarını hatırlamakta fayda var. Her kuvvet yedili olduğundan, toplamaları elbette kırk dokuzdur.

Şimdi bilim tarafından tartışılan, sesin doğal ses efektlerine ek olarak ışık ve renk efektlerine yol açıp açamayacağı sorusuna, okült bilim yüzyıllar önce cevap verdi. Fiziksel bir nesnenin her dürtüsü veya titreşimi, havanın belirli bir titreşimini üretir, yani sesi kulağı etkileyebilecek fiziksel parçacıkların çarpışmasına neden olur, aynı zamanda karşılık gelen bir ışık parlaması üretir. belirli bir özel renk. Çünkü gizli güçler aleminde *işitilebilir* ses yalnızca sübjektif bir renktir ve algılanan renk yalnızca *işitilemez bir* sestir; her ikisi de aynı potansiyel maddeden gelir ve bu

bundan sonra makul bir yaşa ulaştığı kabul edilir.

GB Morgagni, *De sedibus, et causis morborum, vb.*, cilt. 12.

JE Greding, *Adversaria medica pratiği*.

JG Gunz, *Prolusio capillos glandulae pinealis in quinque mente foreignatis proponil, Lipsiae*, 1753. Fizikçiler bir zamanlar eter dediler ve şimdi onu çeşitli başka isimlerle anıyorlar, ama biz buna görünmez de olsa plastiğe Uzay diyoruz. Bu paradoksal bir hipotez gibi görünebilir, ancak bunu kanıtlayacak gerçeklerimiz var. Örneğin

tam sağırılık, sesleri ayırt etme olasılığını dışlamaz ve tıp, bu seslerin hastanın görme organı tarafından algılandığını ve ona akıl yoluyla renk kromatik etkiler şeklinde iletildiğini kanıtlayan birkaç vaka kaydetmiştir. Kromatik müzik skalasının ara tonlarının bir zamanlar renklerle boyanmış olması gerçeği, renk ve sesin -yediden ikisi- bizim düzlemimizde bir ve aynı şeyin ilişkili yönleri olduğu şeklindeki kadim okült öğretinin bilinçsizce hatırlandığını gösterir. , yani Doğanın ilk farklılaşmış Maddesi .

Ve işte okültistlerin dikkatine değer, renk ve titreşim arasındaki ilişkinin bir örneği. Yalnızca üstatlar ve gelişmiş şelalar değil, aynı zamanda kahinler ve psikometristler gibi alt düzey medyumlar da, her bir kişinin etrafında, içindeki kişiliğin mizacına karşılık gelen çeşitli renklerde bir psişik aurayı ayırt edebilir. Başka bir deyişle, aurik yumurtanın içindeki mistik izler yalnızca eğitimli ustaların değil, hatta bazen doğuştan medyumların malıdır. Her insan tutkusu, her düşünce ve nitelik, bu aurada karşılık gelen renkler ve renk tonlarıyla kendini gösterir ve bazıları ayırt edilmekten çok hissedilir. Bu medyumların en iyileri, Galton'un gösterdiği gibi , müzik aletlerinin titreşimleriyle üretilen renkleri de algılayabilirler ve her nota farklı bir rengi çağırıştırır . Tıpkı bir telin titreşmesi ve işitilebilir bir nota çıkarması gibi, insan vücudunun sinirleri de dolaşımdaki prana hayati enerjisinin genel dürtüsü altında çeşitli duygulara göre titreşir ve titrer, böylece bir kişinin psişik aurasında dalgalı hareketler *üretir* . bu da kromatik etkilere neden olur.

Bu nedenle, insan sinir sistemi bir bütün olarak, hayati gücün etkisine yanıt veren (soyutlama değil, dinamik bir gerçeklik) ve bireysel karakterin en ince tonlarını renkte gösteren bir Aeolian harp olarak düşünülebilir. Bu sinirsel titreşimler yeterince yükseltilir ve astral elementle titreşimsel orantıya getirilirse, sonuç ses olur. Ve o zaman mikro kozmik ve makro kozmik güçler arasındaki ilişkiden nasıl şüphe duyulabilir?

Ve şimdi, Rama Prasad tarafından yorumlandığı şekliyle tantrik çalışmaların ve zaman zaman teosofi dergilerinde çıkan aynı türden diğer yogik incelemelerin -çünkü unutmayın, gerçek raja yoga üzerine çalışmaların asla yayınlanmadığını- gösterdiğime göre kara büyüye ve kendi kendine çalışmaya yardımcı olarak çok tehlikeli, umarım Amerikalı ezoterikçiler tetikte olurlar.

Çünkü, bugüne kadar çakraların ve padmaların vücuttaki gerçek yeri konusunda hemfikir olan iki otorite bulunmadığı ve tattvaların verildiği şekliyle renklerinin tam tersi olduğu göz önüne alındığında, yani:

- 1) Akasha siyah veya renksizdir, Manas'a karşılık gelen ise indigodur;

- 2) vayu mavi olarak gösterilirken, düşük manaya karşılık gelir - yeşildir;
- 3) apas beyaz olarak tasvir edilirken, astral bedeninin rengi olan menekşe renginde, gümüşü, ay benzeri beyaz bir alt tabaka ile; tejas kırmızıdır ve bu doğru verilen tek renktir; Bu düşüncelerden, diyorum ki, bu farklılıkların tehlikeli perdeler olduğunu anlamak kolaydır.

Ayrıca, daha önce gösterildiği gibi, beş nefes uygulaması hem fizyolojik hem de zihinsel olarak ölümcül zararlara yol açacaktır. Bu gerçekten pranayama denilen şeydir - "nefesin ölümü", çünkü onu uygulayanlar için ölümle sonuçlanır - her zaman ahlaki ve çoğu zaman fiziksel.

Egzoterik "peçeler" ve "ruhun ölümü"

Sonuç olarak ve daha da karmaşık öğretilere dalmadan önce, size son mektubumda verdiğim sözü yerine getirmeliyim. Kişisel imhanın korkunç doktrinini zaten bildiğiniz dogmalarla açıklamalıyım. Ezoterik Budizm gibi eserlerde, sekizinci küre ve ay ve insan ile maymunun ortak bir ataya sahip olduğu gibi hipotezler hakkında okuduğunuz - ve sözde anladığınız - her şeyi aklınızdan çıkarın. Theosophist ve Lucifer'de bazen verdiğim ayrıntılar bile tüm gerçekle karşılaştırılmaz, yalnızca genel fikirlerdir ve ayrıntılarına pek değinilmemiştir. Ancak bazı paragraflar, özellikle de Eliphas Levi's Letters on Magic ^{1'den} çevrilen makalelere ilişkin dipnotlarım ipucu veriyor .

[Unveiled'da](#) ⁴⁸ hala bahsedilen bir doktrin * ⁴⁹; coğrafi veya psişik olarak iyi Hristiyan cehennemiyle hiçbir bağlantısı veya benzerliği olmamasına rağmen, doğru bir şekilde cehennem olarak adlandırılan Avichi de vardır. Her çağda okültistler ve ustalar tarafından bilinen gerçek, karışık bir halka ihanet edilemez; ve bu nedenle - okült felsefenin neredeyse tüm sırları Isis [Unveiled] ve The Secret Doctrine'de yarı gizli olmasına rağmen - Bay Sinnett tarafından verilen ayrıntılara girmeye veya onları düzeltmeye hakkım yoktu. Artık bu dört cildi ve özellikle Ezoterik Budizm'i, *Talimatların* şemaları ve yazılı açıklamaları ile karşılaştırabilir ve kendiniz görebilirsiniz.

Her şeyden önce dikkatinizi Resim I'e çevirmeliyim. Numaralandırma, size söylendiği gibi, dışsaldır ve onu hesaba katmamalısınız. Ama makro kozmos içindeki mikro kozmosun, evren

⁴⁸ Bkz. Ölüm ve Şeytan Üzerine Başboş Düşünceler [H.P.B.'nin notları ve dipnotları], Theosophist, cilt. III, Ekim 1881, s. 12-15 [HP Blavatsky, CW, cilt. III, s. 287-291]; ve ayrıca Fragments of Occult Truth, Theosophist, cilt. IV.

⁴⁹Cilt II, s.361.

içindeki insan resmini içeren aurik yumurtayı iyi inceleyin ve size ayrıntılı olarak açıklamak üzere olduğum şeyi aklınızda tutmaya çalışın.

Burada Paramatman'ı - ruhsal Güneş'i - insan aurik yumurtasının dışında ve ayrıca makrokozmetik yumurtanın veya Brahma'nın Yumurtasının dışında bulabilirsiniz. Neden? Çünkü her parçacık ve atom, tabiri caizse, bu paramatmik özle kaynaşmış ve aşılansmış olsa da, onu "insani" veya hatta "evrensel" bir ilke olarak adlandırmak yine de yanlıştır, çünkü bu terim, büyük olasılıkla, yalnızca bir önvarsayacaktır. felsefi ve tamamen metafizik kavram hakkında hatalı fikir; bu bir ilke değil, her ilkenin nedenidir ve ikinci terim, okültistler tarafından yalnızca onun gölgesine -Uzay ve Zaman'ın içinde veya dışında, sınırsız Kozmosu canlandıran evrensel Ruh'a- uygulanır.

Çizim ayrıca, bu paramatmik gölgenin aracı olarak hizmet eden sarı yarım disk Buddhi'nin, Buddhi'nin üzerindeki insan Atman'ı - Güneş veya beyaz küre gibi evrensel olduğunu gösteriyor. Mavi aurik yumurtanın içinde , içinde insanı simgeleyen (kırmızı) pentagramı içeren, **yaşamın** turuncu makrokozmetik beş köşeli yıldızı prana'yı buluyoruz . Evrensel beş köşeli yıldız yukarıyı gösterirken (beyaz büyü'nün bir işareti), insan kırmızı beş köşeli yıldızının alt sivri köşelerinin yukarı doğru döndüğünü ve Hristiyan Kabalistlerin buna "Şeytan'ın boynuzları" dediği şekliyle "Şeytan'ın boynuzlarını" oluşturduğunu fark ettiniz mi? Maddenin bir sembolü, kişisel bir kişinin sembolü ve kara büyücünün tanınmış beş köşeli yıldızıdır. Çünkü kırmızı beş köşeli yıldız, yalnızca dışsal olarak beşinci ilke olan kama'yı ifade etmekle kalmaz, aynı zamanda şehvetleri ve tutkularıyla fiziksel insanı, etten hayvanı temsil eder. Şimdiye kadar size anlamlarından sadece birini, yani makrokozmetik ilkelere değil, insana atıfta bulunanı açıkladım. Turuncu beş köşeli yıldız hem evreni hem de insanı sembolize edebilir; ama şimdi sadece ikincisini ele alacağız.

Bu nedenle, aşağıdakileri anlamak için, daha yüksek (koyu mavi) Manas'ın daha düşük (yeşil) Manas'a ince bir çizgi ile bağlandığını iyi hatırlayın. Bu antahkarana, fiziksel beynine alt (hayvan) zihnin hakim olduğu kişilik ile reenkarne olan Bireysellik, ruhsal Ego, Manas-Manu, "ilahi İnsan" arasında bir bağlantı görevi gören iletişim yolu veya köprüsüdür. ." Dolayısıyla bu düşünen Manu, reenkarne olan kişidir. Gerçekte ve doğası gereği, her iki zihin de (ruhsal ve fiziksel veya hayvansal) birdir, ancak reenkarnasyonda ayrılır. İlahi olanın kişiliği canlandırmak için bilinçli olarak gönderilen kısmı, yoğun ama saf bir gölge gibi ilahi Ego'dan

¹ ayrılarak beyne ve duygulara sıkışmıştır.^{50 51}rahim bebeği (yedi aydan sonra), daha yüksek olan Manas, yaşamının ilk yedi yılı bitene kadar çocukla yeniden bir araya gelmez. Bu yalıtılmış varlık, daha doğrusu yüksek Manas'ın yansıması veya gölgesi, çocuk büyüdükçe insanda ayrı bir düşünme ilkesi haline gelir ve fiziksel beyin onun baş aracıdır. Sadece *bu* "rasyonel ruh"u veya akli algılayan materyalistlerin, onu beyinden ve maddeden ayırmamasına şaşmamak gerekir . Ancak okült felsefe zihin sorununu yüzyıllar önce geliştirdi [çözdü mü?] ve Manas ikiliğini ortaya çıkardı. Resme bir göz atın; İlahi Ego'nun noktası yukarıya, Buddhi'ye doğru nasıl çekildiğini, insan egosu ise maddeye dalmış ve daha yüksek, öznel yarısıyla yalnızca bu antahkarana tarafından birleşerek aşağı doğru uzandığını görürsünüz. Adını hatırlayın, çünkü yaşam boyunca iki zihin *arasındaki* bağlantıdır - Ego'nun yüksek bilinci ve alt zihnin insan zekası.

Bu en karmaşık metafizik doktrini tam ve doğru bir şekilde anlamak için, tüm Teosofistlere boşuna aşılamaya çalıştığım fikri, yani tek ebedi ve var olan gerçekliğin, var olan tek gerçek olduğu şeklindeki büyük doğruluk aksiyomunu tam olarak anlamak gerekir. Hindular Paramatman ve Parabrahman derler. Bu, sonsuzluktan kalan, değişmeyen ve fiziksel duyularımız için anlaşılmaz, ancak ruhsal doğamız için açık ve net bir şekilde algılanabilen Kök-Öz'dür. Bu temel fikir ve daha ileri kavramla içimize dolduğunda, eğer o, soyut Uzayın kendisi gibi her yerde mevcutsa, her şeyi kucaklıyorsa ve ebediyse ve ondan doğuyorsak ve bir gün ona geri dönmemiz gerekiyorsa, o zaman her şey gerisi netleşecek.

Ve eğer öyleyse, o zaman sağduyu, yaşam ve ölümün, iyi ve kötünün, geçmiş ve geleceğin - hepsinin boş sözler veya en iyi ihtimalle konuşma dönüşleri olduğunu öne sürer. Nesnel Evrenin kendisi yalnızca geçici bir yanılsamaysa, çünkü bir başlangıcı vardı ve bir sonu da olacak, o zaman yaşam ve ölüm de görünüşler ve yanılsamalar olmalıdır. Özünde, bunlar durum değişiklikleridir ve başka bir şey değildir. Gerçek yaşam, tam da bu yaşamın ruhsal

⁵⁰İlahi Ego'nun doğası "saf alevdir"; hiçbir şeyin eklenemeyeceği ve hiçbir şeyin çıkarılamayacağı bir öz; bu nedenle, ondan Alev dilleri gibi ayrılan sayısız düşük zeka tarafından bile indirgenemez. Bu, aynı Bireyselliğin tükenmez doğasının nereden geldiğini soran ve içinde enkarne olduğu her yeni kişiliği insan zekasıyla donatması gereken bazı ezoterikçilerin itirazına bir yanıttır.

⁵¹Beyin ya da düşünme aygıtı sadece baş ve kafatasında değil, tam olarak materyalist olmayan herhangi bir fizyologun size söyleyeceği gibi, her insan organı, kalp, karaciğer, akciğer vb. tabiri caizse kendi ayrı beyni veya düşünme aygıtı vardır. Beynimizin tüm organlarımızın toplu ve bireysel çalışmasının yönetimi ile hiçbir ilgisi olmadığına göre, her birinin aralıksız işlevlerini bu kadar açık bir şekilde yöneten, onları hastalıkla da savaşmaya, savaşmaya, ondan kurtulmaya ve onlardan kurtulmaya iten şey nedir? her biri, en küçüğüne kadar, bazı materyalistlerin iddia ettiği gibi (çünkü en ufak bir arıza veya arızada saat durur) bir saat gibi değil, içgüdüsel bir öz olarak hareket ediyor mu? Bunun doğa olduğunu söylemek, eğer gerçeğe karşı günah işlemezsek, o zaman hiçbir şey söylememek demektir: çünkü doğa, son tahlilde, yalnızca aynı işlevlerin adıdır, niteliklerin ve özelliklerin toplamıdır, fiziksel, zihinsel, vb., Evrende ve insanda, makul yasalarla kontrol edilen bir dizi aracı ve güç.

bilincinde, *maddede değil, ruhta bilinçli bir varoluştadır*; ve gerçek ölüm, sınırlı yaşam algısı, bilinçli ve hatta bireysel varoluşu biçimin veya en azından bir tür maddenin dışında deneyimleyememektir. Maddeden ve beyinden ayrı şuurlu hayat imkânını samimiyetle inkar edenler *ölü birimlerdir*. İnişiye Pavlus'un şu sözleri netleşir: "Çünkü sen ölüsün ve *hayatın* Mesih'le birlikte Tanrı'da gizlidir" ⁵², bu da şu sözlerle eşdeğerdir: sen kişisel olarak ölü bir maddesin, kendi ruhsal doğandan ve gerçek yaşamından habersizsin. ilahi Egonuzla (Mesih) Tanrı'da (Atman) gizlenir ve O'nunla birleşir; ve şimdi sizi terk etti, ruhsuz insanlar. Ezoterik terimlerle ifade edecek olursak, muazzam zihinsel güçlere sahip olmasına rağmen, her iflah olmaz materyalist *ölü bir adam, yaşayan bir otomattır*. **Aryasang a * ' nın aynı gerçeği belirterek ne dediğini dinleyin :**

Ne ruh ne de madde, ne ışık ne de karanlık olan, ama gerçekten hepsinin yuvası ve kökü olan, yani sensin. Kök gölgesini **her şafakta kendi üzerine düşürür** ve sen

ölü beden , ışıkla ve yaşamla büyütüyorsun . (Bu) Yaşam ışığı, her basamağı daha yoğun ve daha karanlık hale gelen yedi dünyanın merdiveninden aşağı koşar. Ve bu merdivende, yaklaşık yedi kere yedi basamak, yükselirsiniz ve onun aynasının özü, ey küçük adam! Sen osun ama bunu bilmiyorsun.

Bu öğrenilecek ilk derstir. İkincisi, tüm grubu kalıcı - daha yüksek ve ölümsüz ve geçici - daha düşük ve ölümlü olarak bölerek hem Kozmos'un hem de kendimizin ilkelerini incelemek ve anlamaktır; çünkü ancak bu şekilde daha düşük kozmik ve kişisel ve sonra daha yüksek kozmik ve gayrişahsi olanın üstesinden gelebilir ve yönetebiliriz.

Bunu başardığımızda, ölümsüzlüğü kendimiz için güvence altına almış oluyoruz. Ancak bazıları itiraz edebilir: "Ne kadar da az kişi bunu yapabilir! Bu tür insanların hepsi büyük ustalardır ve hiç kimse böyle bir ustalığa kısa bir yaşamda ulaşamaz. Kabul etmek; ama bir alternatif var. Altın Kurallar Kitabı, "Güneş olamıyorsan, mütevazı bir Gezegen ol" diyor. Ve bu bizim ulaşamayacağımız bir nokta olsa bile, en azından kendimizi daha küçük bir yıldızın ışını altında tutmaya çalışalım ki, onun gümüşü ışığı, içinden hayatın taşlı yolunun hızla aktığı koyu karanlığı delip geçebilsin; çünkü bu ilahi ışıltı olmadan, hayal ettiğimizden daha fazlasını kaybetme riskiyle karşı karşıyayız.

Isis Unveiled'da1 bahsedilen "ruhsuz" insanlara ve "ruhun" "ikinci ölümü"ne gelince, ^{onda bu tür}

⁵²Cilt II, s. 360-362.

Bkz. Teozofinin Anahtarı, s. 133 ve devamı

ruhsuz insanlardan ve hatta Avici'den bahsettiğimi göreceksiniz , ancak ikincisini isimsiz bırakıyorum. 360. sayfadan 362. sayfaya kadar okuyun ve ardından orada söylenenleri şimdi söyleyeceğim şeyle karşılaştırın.

Yüksek Üçlü, Atma-Buddhi-Manas, bir Mısır papirüsünden yapılan bir alıntının ilk satırlarından tanınabilir. "Ritüel"de (artık "Ölümler Kitabı") arınmış ruh (çift Manas), "ejderha Apep'in karanlık etkisinin kurbanı" (Kamarupik adamın tutkularıyla birlikte fiziksel kişiliği) olarak görünür. Göksel ve cehennem sırlarının nihai bilgisine, gnosis'e - beyaz ve kara büyü'nün ilahi ve dünyevi sırlarına hakim olursa, ölen kişi "düşmanına karşı zafer kazanacaktır" - ölüm. Bu, dünyevi yaşamın sonunda Ego'nun yaşamın "hasadı" ile dolu alt manalarıyla tam bir yeniden birleşmesi anlamına gelir. Ama "Apop" "ruhu" fethederse, o zaman " *ikinci ölümden kaçamaz .*"

Binlerce yıllık bir papirüsten alınan bu birkaç satır, o günlerde yalnızca rahipler ve inisiyeler tarafından bilinen bütün bir vahyi içerir. "Yaşamın "hasadı", en iyi ruhsal fikirlerden, kişiliğin en asil ve en çıkar gözetmeyen eylemlerinin anılarından ve ilahi, ruhsal, özverili sevgiyle sevdiği herkesin ölümünden sonra mutluluğu sırasında sürekli mevcudiyetinden oluşur 2 . Öğretiyi hatırlayın: insan ruhu (alt manalar), kişilik ile ilahi Ego arasındaki *tek doğrudan aracıdır*. Bu dünyada *bir kişiyi oluşturan şey* (bizim tarafımızdan yanlış bir şekilde *bireysellik olarak adlandırılır*), onun tüm zihinsel, fiziksel ve ruhsal özelliklerinin toplamıdır ve insan ruhuna damgasını vurarak *bir kişiyi oluşturur*. Ancak tüm bu özelliklerden yalnızca saflaştırılmış fikirler, daha yüksek ölümsüz Ego'ya damgalanabilir. Bu, özünde yeniden yerel kaynağa dalan, yaşam boyunca ilahi Ego'su ile karışan ve fiziksel kişinin ölümünden sonra onunla tamamen yeniden birleşen "insan ruhu" tarafından yapılır. Bu nedenle Kama-Manas, Buddhi-Manas'a ilahi Ego tarafından özümsenebilecek bu tür kişisel fikirleri ve Öz'ün bilincini aktarana kadar, bu Öz'den veya kişilikten hiçbir şey Ebedi'de hayatta kalamaz. Yalnızca içimizdeki ölümsüz tanrıya layık olan ve ilahi öz ile doğası gereği özdeş olan hayatta kalabilir; çünkü bu durumda ona yükselen ve bir kez daha kendi doğasının bir parçası olmak için onun tarafından kendi içine çekilen, ilahi Ego'nun kendi "gölgeleri" veya yayılımlarıdır. Hiçbir asil düşünce, hiçbir yüce özlem, arzu veya ilahi ölümsüz aşk, etten bir adamın zihninde yükselmez ve orada hüküm süremez, ancak yüksek Ego'dan alttaki Ego'ya ve onun aracılığıyla doğrudan bir yayılım olmadıkça; diğer her şey, ne kadar entelektüel görünürse görünsün, "gölgeden" gelir, *alt zihin*, kama ile bağlantılı ve karışmış, sonsuza kadar çözülür ve kaybolur. Ancak kişisel benliğin zihinsel ve ruhsal fikirleri, Ego'nun özünün

parçacıkları olarak ona geri döner ve asla söndürülemez. Böylece, önceki kişilik deneyimlenir, ölümsüz hale gelir, ancak ruhsal birikimleri, iyi ve asil olan her şeyin hatıraları ve kendisinden önce gelen diğer tüm kişisel benliklerin bilinciyle birleşen kişinin benlik bilinciyle. Dünyevi insanlar için onlara hayat veren Ego'nun dışında özel veya ayrı bir ölümsüzlük yoktur. Bu daha yüksek Ego, tüm alter Egolarının tek taşıyıcısıdır . dünyadaki ve onların Devachan denen o zihinsel durumdaki tek temsilcisi. Bununla birlikte, bedensiz son kişilik, diğerlerinin anılarının karışımından bağımsız olarak kendi özel mutluluk durumuna sahip olma hakkına sahip olduğundan, o zaman yalnızca *son yaşam oldukça gerçek görünür - canlı, canlı ve net*. Devachan, genellikle bir insanın hayatındaki binlerce diğer "gün" arasındaki en mutlu günle karşılaştırılır. Deneyimlenen mutluluğun yoğunluğu, bir kişinin herkesi tamamen unutmaya neden olur - geçmişi silinir.

Devaçanik devlet ve kişiliğin ödülü dediğimiz şey budur ve bu eski öğretiden, belirsiz Hristiyan "cennet" fikri, bunun yanı sıra Mısır gizemlerinden ödünç alınmış, ödünç alınmıştır . doktrin sahnelendi. İsis'te [Açılmış] alıntılanan pasajın anlamı budur. Ruh, ten ejderhası Apophis'e karşı zafer kazandı. Bundan sonra, kişilik sonsuzlukta, en yüksek ve en asil unsurlarında, geçmiş eylemlerin anılarında yaşayacak ve "ejderhanın" "karakteristik özellikleri" kamaloka'da çözülecek. "Devachan'ın süresi 1.000 ila 2.000 yıl arasındaysa , sonsuzlukta yaşamak nasıl olur ?" Örneğin, bir kişinin bir hayatında geçen günler, her bir kişisel yaşamın bir örneği olabilir ve şu veya bu kişi, ilahi Ego'yu kişileştirebilir.

Pek çok psikolojik gizemin kapılarını açan anahtarları alabilmek için öncesini ve sonrasını anlamak ve hatırlamak yeterlidir. Pek çok Spiritüalist, kişisel ölümsüzlüğün şarta bağlı olduğu söylendiğinde çok kızdı ; yine de felsefi ve mantıksal bir gerçektir. Bu konuda zaten çok şey söylendi, ancak görünüme göre bu doktrini bugüne kadar kimse anlamadı. Üstelik söylendiği gibi böyle bir olgunun var olduğunu bilmek de yeterli değil. Okültist ya da kim olursa olsun, bunun *neden olduğunu bilmelidir; raison d'etre'yi* bildiği ve anladığı için , başkalarının yanlış spekülasyonlarını düzeltmek daha kolaydır ve en önemlisi, çağımızda ne yazık ki neredeyse her gün meydana gelen felaketten nasıl kaçınılacağını daha fazla uzatmadan diğer insanlara öğretmeyi mümkün kılar. Bu sıkıntı şimdi detaylı olarak anlatılacaktır.

"Ölümler Kitabı"ndan alıntılanan pasajda ve daha önce bahsedilen "[Örtülü] İsis'i" görmemek için, Doğu'nun ifade tarzları hakkında gerçekten ne kadar az şey bilinmeli: a) inisiye olmayanlar için bir alegori, ezoterik öğretimizi içeren; ve b) "ikinci ölüm" ve "ruh" terimlerinin bir anlamda perde olduğu. "Ruh" hem Buddhi-Manas hem de Kama-Manas için

eşit olarak geçerlidir. "İkinci ölüm" terimine gelince, "ikinci" terimi, "ilkelerin" enkarnasyonları sırasında maruz kaldıkları birkaç ölüm için geçerlidir ve yalnızca okültistler, yalnızca okültistler, yapılan açıklamanın tam anlamını anlarlar. Çünkü elimizde: 1) beden ölümü; 2) Kamaloka'da hayvan ruhunun ölümü; 3) beden ölümünün ardından astralin (Lingaharira) ölümü; 4) *ölümsüz olan* yüksek Ego'nun metafiziksel ölümü, her "maddeye daldığında" veya yeni bir kişilikte enkarne olduğunda. Hayvan ruhu veya alt Manas, kişiliği canlandırmak için kendisini ondan ayıran ilahi Ego'nun gölgesi (ki bu süreç şimdi ayrıntılı olarak açıklanacak), Kamaloka'da ölümden hiçbir şekilde kaçamaz, en azından bu yansımanın o kısmı dünyevi kalıntı olarak kalır ve Ego'ya damgalanamaz. Bu nedenle, ezoterik öğretilerde bu "ikinci ölüm" ile ilgili ana ve en önemli sır, ruhun *ölümü*, yani *bir kişinin yaşamı boyunca yeryüzünde Ego'dan ayrılması* gibi korkunç bir olasılığı ve hala öyle olmaya devam ediyor. Bu, insanda herhangi bir belirti göstermeyen, ancak onu manevi olarak yaşayan bir ceset haline getiren (diriltme şansı da olsa) *gerçek ölümdür*. Bu öğretinin yaygınlaştırıldığı bugüne kadar neden bu kadar gizli tutulması gerektiğini anlamak zor.

insanlar arasında, en azından reenkarnasyona inananlar arasında çok fazla iyilik yapabiliirdi. Ama öyleydi ve yasağın hikmetini sorgulamaya hakkım yoktu, ancak şimdiye kadar bu öğretiyi bana verildiği gibi verdim - onu tüm dünyaya açıklamamaya *yemin ettim*. Ama şimdi onu herkese vermeme izin veriliyor, onun dogmalarını önce ezoteriklere ifşa ediyorum; ve sonra, onlarda iyice ustalaştıklarında, bu özel "ikinci ölüm" öğretisini başkalarına öğretmek ve tüm Teosofistleri bunun tehlikeleri konusunda uyarmak onların görevi olacaktır. Bu nedenle, gizlilik yemini artık ezoterik inancın bu *tek ve tek ilkesini kapsamamaktadır*.

Öğretiyi daha anlaşılır kılmak için daha önce söylenenleri tekrarlamam gerekiyormuş gibi görünebilir; ancak aslında yeni bir ışık altında sunulur ve yeni ayrıntılarla verilir. Theosophist'te, İsis'te yaptığım gibi ona imada bulunmaya çalıştım, ama yanlış anlaşılmaya devam ettim. Şimdi ayrıntılı olarak madde madde anlatacağım.

Doktrinin felsefi makul açıklaması

1) Bir örnek olarak, "dünyaların yedi planının merdiveni"nin üst basamağının üzerinde tek bir homojen, mutlak ve her yerde mevcut olan Öz'ün evrim yolculuğuna başlamaya hazır olduğunu hayal edin. Yansıtıcı karşılığı yavaş yavaş alçaldıkça farklılaşarak öznel ve nihayet nesnel maddeye dönüşür. Kuzey kutbundaki mutlak ışık diyelim; güney kutbunda (hangi uçtan sayarsak sayalım, bizim için dördüncü veya orta basamak veya düzlem olacaktır)

ezoterik olarak bizim tarafımızdan Tek ve Evrensel Yaşam olarak bilinir. Şimdi farkı hatırla. Üstte - **Işık**; aşağıda - **Hayat**. İlki ebediyen değişmez; ikincisi, sayısız farklılaşma biçiminde kendini gösterir. Okült yasaya göre, daha yüksekte bulunan tüm potansiyeller, daha aşağıda farklılaşmış yansımalar haline gelir; ve aynı yasaya göre, farklılaşan hiçbir şey türdeş olanla birleşemez.

Ayrıca, dünyanın kaynayan dalgalarında veya farklılaşma düzleminde yaşayan ve nefes alan hiçbir şey sonsuza kadar süremez. Dolayısıyla, Buddhi ve Manas, Tek Alevin ilkel ışınları olduğundan - ilk öz, tek bir ebedi Özün taşıyıcısıdır (upadhi veya vahana), ikincisi Mahat'in veya ilahi İdeasyonun (Maha-Buddhi) iletkenidir. Puranas), Evrensel Makul Ruh, o zaman hiçbirisi doğası gereği veya bilinç olarak söndürülemez veya yok edilemez. Ama fiziksel kişilik lingaharirasıyla ve hayvani ruh kamasıyla⁵³ yok edilebilir ve yok edilebilir. İllüzyon aleminde doğarlar ve mavi ve sonsuz göklerden kıvrıkcık bir bulut gibi kaybolmaları gerekir.

The Secret Doctrine okuyucuları, toplu olarak "monadlar" olarak adlandırılan insan egolarının kökeninin ve insan hayvanında enkarne olmaya zorlanmadan önce ne olduklarının az çok farkında olmalıdır. Karma tarafından manvantarik yaşam dramasında hareket etmeye zorlanan ilahi varlıklar, dünyaları pralayaya daldığında karmaları tükenmemiş daha yüksek ve daha önceki dünyalardan ve gezegenlerden gelen varlıklardır. Öğreti böyledir; ama öyle olsun ya da olmasın, daha yüksek Egolar - bizim gibi geçici, dünyevi pislik biçimleriyle karşılaştırıldığında, Mahamanvantara sırasında veya Brama Çağı sürerken 311.040.000.000.000 yıl boyunca ölümsüz ilahi varlıklar, tanrılar vardır . Ve tıpkı ilahi Egoların, yeniden Tek Öz haline gelmek veya evrensel Aum'a yeniden dahil olmak için , kendilerini acı ve kişisel deneyim ateşinde arındırmaları gerektiği gibi, dünyevi Egolar, kişilikler de eğer daha yüksek Egoların ölümsüzlüğünü paylaşmak isterler. Bunu, benliklerinin temel, kişisel doğası için faydalı olan her şeyi kendi içlerinde bastırarak ve düşünen kamik ilkelerini yüksek Ego ilkesiyle birleştirmeye çalışarak başarabilirler. Bizler (yani kişiliklerimiz), düşüncemizin, ahlaki doğamızın ilahi üçlü Monad'ımıza (Atma-Buddhi-Manas) - üçte bir ve üçte bir (görünümler) aşılanmış olması nedeniyle ölümsüz oluyoruz. Enkarne olan Ego tarafından yeryüzünde tezahür ettirilen Monad için, Ebedi Yaşam Ağacı denilen şeydir ve ona yalnızca Bilginin, İyi ve Kötünün Bilgisinin veya **gnosis** - ilahi bilgeliğin meyvelerini tadarak yaklaşılabılır.

⁵³Alt Manas'ın taşıyıcısı olan Kamarupa'nın fiziksel beyinde, beş fiziksel duyuda ve fiziksel bedenin tüm duyu organlarında yaşadığı söylenir.

Egzoterik öğretilerde bu Ego, insanın beşinci ilkesidir. Ancak ilk iki *Talimatı* okuyup bu konuda uzmanlaşan öğrenci daha fazlasını bilir. Yedinci ilkenin insani olmadığı, insan tarafından paylaşılan evrensel olduğunun, ama aynı zamanda her fiziksel ve öznel atomun yanı sıra her çimen yaprağının ve Uzayda yaşayan veya var olan her şeyin, bilincinde veya farkında olan her şey tarafından paylaşıldığının farkındadır. Olumsuz. Üstelik bilir ki, eğer bir insan kendisine daha yakınsa ve onu yüz kat daha büyük bir güçle özümseyorsa, bunun nedeni sadece bu dünyadaki en yüksek şuura sahip olmasıdır; tek kelimeyle, bir insan bir sonraki dönüşümünde bir ruh, bir deva veya bir tanrı olabilirken, ne taş, ne bitki ne de hayvan, sıraları insan olana kadar bunu yapamaz.

2) Fakat Buddhi'nin işlevleri nelerdir? Bilinçli Ego olan Manas'a bağlı olmadığı sürece bu düzlemde hiçbirisi yoktur. Mulaprakriti'nin Vedantik okulunda Parabrahman ile akraba olması gibi, Buddhi ilahi Kök-Öz ile ilişkilidir; veya Tek Ebedi Ruh ile evrensel Ruh olan Alaya olarak veya Ruhun sınırlarının ötesinde olan şey olarak. O, onun insan taşıyıcısıdır, nihai ve koşullu ile herhangi bir ilişkisi olamayacak olan Mutlak'tan yalnızca bir adım ayrılmıştır.

3) Manas nedir ve görevleri nelerdir? Tamamen metafizik yönüyle, yine Buddhi'nin (inen düzlemde) yalnızca bir adım altında olan Manas, fiziksel insanın ölçülemeyecek kadar üzerindedir ki, yansıması dışında, kişilikle doğrudan bağlantıya giremez. alt zeka Manas, özünde ruhsal öz-bilinç ve bu "ürün"ün (vikara) gerçek "üreticisi" olan Buddhi ile birleştiğinde ilahi Bilinç veya Mahat aracılığıyla özbilinçtir . Buddhi-Manas, bu nedenle, periyodik enkarnasyonları sırasında, insan zihni veya daha düşük Manas dışında kesinlikle kendini tezahür ettiremez. Her ikisi de yakından bağlantılı ve ayrılmaz ve alt tanmatralarla çok az ortak noktaya sahip · (ilkel atomlar), homojen ve heterojen olarak. Bu nedenle, alt manaların veya düşünen kişiliğin görevi, eğer tanrısı olan ilahi Ego ile bir olmak istiyorsa, maddi formun tanmatralarını veya özelliklerini dağıtmak ve felç etmektir. Manas'ın ikili görünmesinin nedeni budur: ego ve insan zihni olarak. Sırayla "üretici" ve beş tanmatranın efendisi olarak bağımsız varoluş yansımasına yenik düşen kama-manalar veya alt ego, *egoizme*, *bencil benliğe* dönüşür, bu durumda dikkate alınmalıdır . ahamkara - kişisel "Ben-üretme" yeteneği - ile bağlantılı olması anlamında mahabhutik ve sonlu. Bu nedenle "Manas, ebedi ve ebedi olmayan olarak kabul edilmelidir; atomik doğası içinde ebedi (paramanurupa), ebedi madde (dravya) olarak; nihai (karyarupa), bir düad olarak kama (hayvansal arzu veya insan *egoist* iradesi), tek kelimeyle daha düşük bir ürünle bağlandığında

. Bununla , Ağustos 1883'te Theosophist'teki bir eleştirmene "Gerçek ve Gerçekdışı" ⁵⁴başlıklı bir makaleye yanıt olarak yazdığımı tekrarlıyorum. ⁵⁵. Bu nedenle, **bireysel ego** , doğası ve doğası gereği, dördüncü Turun tüm yaşam döngüsü boyunca hüküm süren form (rupa) ile birlikte sonsuzluk boyunca ölümsüzken, Sosie , ya da benzerlik, kişisel Ego kendisi için bu ölümsüzlüğü kazanmalıdır.

4) Antahkarana o hayali köprünün, ilahi ve insan Egosu arasında uzanan *yolun* adıdır , çünkü onlar insan yaşamı boyunca *iki ayrı Egodur*, Devachan veya Nirvana'da yine *tek bir Ego olurlar*. Bunu anlamak zor görünebilir, ancak gerçekte, hayali de olsa tanıdık bir örnek yardımıyla bunu anlamak hiç de zor değil. Odanın ortasında parlak bir lambanın sert sıvalı bir duvara ışık saçtığını hayal edelim. Lambanın ilahi Ego'yu kişileştirmesine izin verin ve duvardaki ışığın alt Manas olmasına izin verin, duvar bedeni sembolize edecek. O zaman ışını lambadan duvara ileten atmosfer, karşılaştırmamızda antahkarana'yı temsil edecektir. Ayrıca, bu şekilde iletilen ışığın akıl ve zeka ile donatıldığını ve ayrıca duvarda titreşen tüm zararlı gölgeleri dağıtma ve onlardan silinmez izlenimler olarak parlaklığı kendisine çekme gücüne sahip olduğunu varsayalım. Dolayısıyla, bu izlenimleri üreten gölgeleri (günahları) kovmak ve parlaklığı (iyi işler) artırmak ve böylece antahkarana aracılığıyla ilahi Ego ile kalıcı bir bağlantı ve nihai yeniden birleşme sağlamak insan egosunun gücündedir. Unutma, dünyevi veya maddenin tek bir zerresi bile bu ışığın saflığında kaldığı sürece ikincisi gerçekleşemez. Öte yandan, en az bir tek manevi eylem veya potansiyel bir iletişim hattı olarak hizmet ettiği sürece, bu bağlantı asla kesilemez ve nihai buluşma önlenemez; ama bu son kıvılcım söndüğü ve son potansiyel tükendiği anda bir kırılma kaçınılmazdır. Doğuya ait bir meselde ilahi Ego, işçilerini toprağı işlemek ve hasadı biçmek için gönderen ve en ufak bir gelir getirdiği sürece tarlaya isteyerek sahip olan bir efendiye benzetilir. Ancak dünya gerçekten çoraklaştığında terk edilir ve aynı zamanda işçi (düşük manalar) yok olur.

Ancak öte yandan -yine karşılaştırmamıza başvuruyorsak- duvara atılan ışık ya da zeki insan egosu gerçek ruhsal tükenme aşamasına ulaştığında, antahkarana kaybolur, ışık artık iletilmez ve lamba artık iletilmez. varlığı sona erer. Emilen ışık yavaş yavaş dağılır ve "ruhun tutulması" başlar; bir varlık yeryüzünde yaşar ve sonra sadece maddi niteliklerin hayatta kalan bir birikimi olarak kamaloka'ya geçer; asla sınırlarını aşamaz ve Devachan'a geçemez, ancak

⁵⁴Tanmatra, en incelikli ve ilkel biçim, daha da incelikli öğelerin kaba türü anlamına gelir. Beş tanmatra aslında tüm elementler gibi maddenin karakteristik özellikleri veya nitelikleridir; kelimenin gerçek anlamı, özellikler veya nitelikler anlamında "bir şey" veya "tamamen aşkın" dır.

⁵⁵ Teosofist, cilt. IV, Ağustos 1883: "Gerçek ve Gerçek Olmayan", s. 268, dipnot. [HP Blavatsky, CW, cilt. V, s. 80, dipnot]

hemen yeniden enkarne olur - bir insan hayvan ve başkaları için bir bela. Karındeşen Jack tipik bir örnek olsun.

Bu karşılaştırma, ne kadar fantastik görünse de, bu fikri doğru bir şekilde kavramaya yardımcı olacaktır. Ahlaki doğa ilahi ego ile birleşmedikçe, kişisel ego için ölümsüzlük yoktur. Yalnızca kişisel insan ruhunun en ruhsal yayılımlarına benzeyen şeyler hayatta kalır. Yaşamı boyunca kişiliğinin "Ben-im-Ben" kavramı ve duygusuyla dolu olan insan ruhu, fiziksel bir kişinin karmik eylemlerinin özünün taşıyıcısı, fiziksel bir kişinin ölümünden sonra, ayrılmaz bir parça haline gelir. ilahi Alevin (Ego) bir parçası. Ölümsüzlüğü, artık "Ebedi Yaşam Ağacı" olan Monad'a sıkıca aşılanmış olduğu gerçeği sayesinde kazanır.

Ve şimdi "ikinci ölüm" doktrini hakkında konuşacağız. Her zaman bozuk ve kötü bir insanın veya ruhsuz bir insanın ruhu olan *kamik insan* ruhuna ne olur ? Şimdi bu sır açıklanacak.

Bu durumda kişisel "ruh" - yani, her düşüncesini bir hayvan benliğine bağlayan, daha yüksek bir ruha aktarılabilecek veya geçmiş enkarnasyonların birikimlerinin toplamına eklenebilecek hiçbir şeyi olmayan bir kişi durumunda. hafızası sonsuza kadar saklanmalıdır - bu kişisel ruh Ego'dan kopar. Özsuğu, dallarından sayısız yaprak gibi milyonlarca şahsiyet fişkırta, bırakanları zamanla kuruyan, ölen ve dökülen o ebedi gövdeye kendinden bir şey aşıl原因amaz. Bu kişilikler, bazıları iz bırakmadan çiçek açar, çiçek açar ve solar, bazıları ise ana gövdenin yaşamıyla kendi yaşamlarını birleştirir. Yok olmaya mahkum olanlar birinci sınıfın "ruhları" ya da avichi - Teosofi yazarları tarafından çok az anlaşılan ve hatta daha da kötü tanımlanan bir durum, ama aslında sadece bizim dünyamızda değil, bu dünyanın kendisi. Böylece antahkarana'nın, daha aşağı insan daha yüksek olanla özümseme ve bir olma fırsatı bulamadan yok edildiğini görüyoruz; bu nedenle kamik "ruh", bundan sonra -karmaya bağlı olarak kısa veya uzun bir süre için- "ruhsuz" bir varlık olarak yaşamaya devam etmek için ayrı bir varlığa dönüştürülür.

Ancak bu konuyu ayrıntılı olarak açıklamadan önce, antahkarana'nın anlamını ve işlevini daha açık bir şekilde açıklamalıyım. Daha önce bahsedildiği gibi, I. resimde üst ve alt Manas'ı birbirine bağlayan dar bir bantla temsil edilmektedir. The Voice of the Silence'ın sözlüğüne bakarsanız, bunun alt Manas'ın bir yansıması olduğunu veya daha doğrusu son ve yüksek Ego arasındaki veya insan ile ilahi veya ruhsal Ruh arasındaki bağlantı olduğunu göreceksiniz . "Ölüm anında bir yol veya bir iletişim aracı olarak yok edilir ve kalıntıları bir kama-rupa" - "kabuk" olarak hayatta kalır. Bu tam olarak bazen ruhçuların önünde, aptalca "ölülerin

ruhları" olarak kabul ettikleri, maddeleşmiş "biçimler" şeklinde seanslarda görünen şeydir.^{56 57}. Ancak bu gerçeklerden uzaktır, çünkü uykuda antahkarana hiçbir yerde kaybolmasa da kişilik yalnızca yarı uyanıktır; bu nedenle antahkarana'nın normal uykulu halimizde *sarhoş veya deli* olduğu söylenir . Bu, canlı bir vücudun periyodik ölümü (uyku) sırasında olursa, o zaman antahkarana'nın bilincinin "ebedi uykudan" sonra kamarupaya dönüştüğü zaman ne olduğu yargılanabilir.

Ama geri dönelim. Öğrencinin anlaşılmasız Hint metafiziği karşısında şaşkına dönmesin diye, alt manaları veya zihni uyanık durumdaki kişisel ego ve yalnızca üst yarısına ulaşmayı arzuladığı anlarda antahkarana olarak kabul etmesine izin verin, böylece ruhlar arasında bir iletişim aracı haline gelsin. iki. Bu nedenle "yol" olarak adlandırılır. İnsan fiziksel organizmasının bir uzuv veya organı işlevini yitirdiğinde, zayıflar ve sonunda körelir; aynı şey herhangi bir zihinsel yetenekte olur; bu nedenle, antahkarana adı verilen alt zihnin işlevinin körelmesi, hem tamamen materyalist doğalarda hem de kötü niyetli insanlarda anlaşılır hale gelir.

Ancak ezoterik felsefeye göre bu öğretisi şu şekildedir. Antahkarana'nın yeteneği ve işlevi, işitme için kulağın veya görme için gözün aracılığı kadar gerekli olduğundan, ahamkara duygusu (kişisel benlik veya egoizm) kişide tamamen bastırılınca ve alt zihin tamamen birleştirilinceye kadar daha yüksek (Buddhi-Manas) ile ve onunla birleşmiyorsa, o zaman sağduyu, antahkarana'yı yok etmenin, geçilmez bir uçurumun üzerindeki bir köprüyü yıkmak gibi olduğunu ileri sürer: gezgin asla karşı yakadaki *hedefe ulaşamayacaktır*. Ve bu, ekzoterik ve ezoterik öğretiler arasındaki farktır. İlk Vedanta'ya dayanarak, zihnin (alt) antahkarana aracılığıyla Ruh'a (Buddhi-Manas) tutunana kadar gerçek ruhsal bilgeliği, jnana'yı elde edemeyeceğini ve bunun şu şekilde elde edilebileceğini iddia eder: Evrensel Ruh (Atman) ile uyum için çabalamak; aslında, ancak yüksek Zihni tamamen göz ardı ederek kişi raja yogada ustalaşabilir. olmadığını söylüyoruz. Bilgiye götüren merdivenin tek bir basamağı bile atlanamaz. Buddhi-Manas dışında hiçbir kişilik Atman ile bağlantı kuramaz; bir usta, hatta bir naljor (günahsız kişi) olmadan jivanmukta veya "Mahatma" olmaya çalışmak, denizleri geçmeden Hindistan'dan Seylan'a gitmeye benzer. Bu nedenle bize, kişisel ego tamamen

⁵⁶Ezoterik Budizm ve Gizli Dünya'nın yazarı Manas'ı insan ruhu ve Buddhi'yi ruhsal Ruh olarak adlandırdığından, bu kitabın genel halk için tasarlandığını fark ederek Ses [Sessizlik]'te bu terimleri değiştirmedim.

⁵⁷Raja Yoga'nın ekzoterik öğretilerinde antahkarana, algının iç organı olarak adlandırılır ve dört kısma ayrılır: (alt) manalar, Buddhi (zihin), ahamkara (kişilik) ve chitta (bencillik). Diğer bazı organlarla birlikte, aynı zamanda lingadeha olarak da adlandırılan ruh olan jiva'nın bir parçasını oluşturur. Ancak, bu popüler versiyon ezoterikçilerin kafasını karıştırmamalıdır.

gayrişahsi Ego'ya teslim olmadan önce antahkarana'yı yok edersek, ikincisini kaybetme ve ondan sonsuza kadar ayrılma riskiyle karşı karşıya kalacağımız söylendi, tabii ki, eğer, gerçekten, bağlantıyı yeniden kurmak için acele etmezsek. en büyük ve son çaba.

Ve ancak ilahi Aklın doğasına ayrılmaz bir şekilde bağlı olduğumuzda, antahkarana'yı yok etmeliyiz. "Tıpkı bütün bir ordu tarafından takip edilen yalnız bir savaşçının bir kaleye sığınması gibi: düşmanı kendinden uzaklaştırmak için önce asma köprüyü yok eder ve ancak ondan sonra takipçisini yok etmeye başlar, srotapanna da ondan önce harekete geçmelidir. antahkarana'yı öldürür." Ya da okült aksiyomun dediği gibi: "Bir üçlü olur ve üçlü bir dördü doğurur. Tekrar bir teslis haline gelmesi gereken son (dördü)'dür ve ilahi teslis yayılarak Mutlak Bir'e dönüşecektir . Monadlar (enkarnasyon döngüsü sırasında triadlara dönüşmek üzere farklılaşmış düzlemde ikililer haline gelirler), enkarne olduklarında bile ne Uzayı ne de Zamanı bilirler, ancak doğaları gereği her yerde hazır ve her şeyi bilen olarak dördünün daha düşük ilkeleri aracılığıyla dağılırlar. Ancak her şeyi bilme doğuştandır ve yansıyan ışığını ancak en azından yarı dünyevi veya maddesel olanla, örneğin kamarupa'da hüküm süren alt manaların taşıyıcısı olan fiziksel beyin gibi, tezahür ettirebilir. Bu tam olarak "ikinci ölüm" durumunda yavaş yavaş yok edilen şeydir.

Ama aslında ebedi Hafızada ölüme mahkûm edilmiş ruhun en ufak bir izinin olmaması olan ve bu nedenle sonsuzluktaki yok oluşu işaret eden bu tür bir yıkım, sadece yeryüzündeki insan yaşamının sona ermesi anlamına gelmez, çünkü dünya avichi'dir , üstelik olabilecek en kötü avichi. Bireyselliğin (reenkarne olan egonun) bilincinden sonsuza kadar kovulmuş olan, şimdi izole edilmiş kişiliğin fiziksel atomları ve psişik titreşimleri, aynı dünyada, yalnızca daha aşağı ve çok daha sefil bir yaratılışa - yalnızca biçim olarak bir insanda - somutlaşır. tüm hayatı boyunca karmik eziyetlere mahkum yeni hayat. Dahası, eğer suç teşkil eden veya ahlaksız eylemlerinde ısrar ederse, bu tür anlık enkarnasyonların uzun bir ardışıklığına maruz kalacaktır.

Bu bağlamda iki soru ortaya çıkar: 1) Bu gibi durumlarda yüksek egoya ne olur? 2) Ruhsuz doğan insan nasıl bir hayvandır?

Oldukça doğal olan bu iki soruyu yanıtlamadan önce, Hristiyan ülkelerde doğan herkesin dikkatini, Mesih'in insanlığın günahlarını kefaretle etmesi ve şimdi sunulduğu şekliyle O'nun misyonu hakkındaki güzel masalın toplandığı gerçeğine çekmeliyim. ya da bazı aşırı liberal inisiyeller tarafından, reenkarne olan egonun dünyevi denemelerine ilişkin mistik ve garip

doktrininden ödünç alınmıştır. İkincisi, gerçekten, önceki manvantarlarda kendi karmasının kurbanıdır ve aksi halde ruhsuz insanlara veya kişiliklere dönüşecek olan şeyi kurtarma görevini - gönülsüzce de olsa gönüllü olarak - üstlenir. Bu nedenle Doğu gerçeği, Batı kurgusundan daha felsefi ve mantıklıdır. Her insanın Mesih'i (Buddhi-Manas), tamamen masum ve günahsız bir tanrı değildir, ancak bir anlamda evrensel Ruh ile aynı doğaya sahip ve aynı zamanda bir "oğul" olan bir "baba" dır. Manas, "baba"ya sadece iki adım uzaklıktadır. Enkarnasyonda ilahi oğul, canlandıracağı tüm kişiliklerin günahlarının sorumluluğunu üstlenir. Ancak bunu yalnızca vekili veya aşağı Manas'ın yansıması aracılığıyla yapabilir. Aslında, kişiliğinden kopmaya zorlandığında ne olur. Bu, ilahi Ego'nun yol gösterici bir ilke olarak bireysel cezadan ve sorumluluktan kaçabileceği tek durumdur, çünkü madde, psişik ve astral titreşimleriyle, kombinasyonlarının yoğunluğu sayesinde, o zaman Ego'nun kontrolünün dışındadır. Ve kazanan "Apop, ejderha" olduğundan, reenkarne olan Manas, yavaş yavaş meskeninden ayrılarak, sonunda psiko-hayvan ruhundan uzaklaşır.

Bu nedenle, ilk soruya cevaben şunu söylüyorum:

1) İlahi Ego iki şeyden birini yapar: ya a) kendi karmik dürtülerinin etkisi altında hemen yeni bir enkarnasyon dizisine devam eder; veya b) "Annenin rahminde" - Mahat'ın manvantar yönü olduğu evrensel Ruh olan Alaya'yı arar ve ona sığınır. Kişiliğin yaşamsal izlenimlerinden kurtulmuş olarak, hem geçmişi hem de geleceği içine çeken ebedi şimdiden başka hiçbir şeyin olamayacağı bir nirvana arası gibi bir şeye dalar. Bir "işçi"den yoksun bırakılan ve hem tarla hem de hasat kaybedilen mal sahibi, düşüncesinin sonsuzluğunda, doğal olarak, son kişiliği olan son ve geçici yanılsamaya dair hiçbir anıyı hatırlamıyor. Bu nedenle, gerçekten yok edildi.

2) Aşağı Manas'ın geleceği daha korkunçtur ve insanlık için bugünün hayvan insanından çok daha korkunçtur. Bazen, ayrıldıktan sonra, artık tamamen hayvan olan bu boşalmış ruh, diğer tüm hayvan ruhları gibi kamaloka'da kaybolur. Ancak insan zihni ne kadar maddi olursa, bu ara aşamada o kadar uzun süre kalır ve bu nedenle, ruhsuz bir kişinin gerçek yaşamı sona erdikten sonra, her biri bir öncekinden daha acınası yeni kişiliklerde tekrar tekrar enkarne olur. . *Hayvan yaşamının* dürtüsü çok güçlü: Bir ya da iki yaşamda yok olamaz.

Ancak ender durumlarda çok daha korkunç şeyler olabilir. Alt manalar aç kalmaya mahkûm olduğunda , düşük ışığın bir anlık görüntüsünün bile -elverişli koşullar nedeniyle, hatta kısa bir ruhsal özlem ve tövbe anı bile- ebeveyn Egosunu kendisine çekeceğine dair artık hiçbir

umut kalmadığında, karma, yüksek Ego'yu yeni enkarnasyonlara götürür. Bu durumda, kama-manasik hayalet, okültizmde "Eşikte Sakin" olarak adlandırılan şeye dönüşebilir. Bu "Dweller", "Zanoni " * de çok güzel bir şekilde anlatılana benzemiyor , ancak doğada gerçek bir gerçek var ve bir romanda, ne kadar güzel olursa olsun, kurgu değil. Bulwer bu fikri Doğulu bir inisiyeden ödünç almış olmalı. Yakınlık ve çekimle çekilen "Sakinimiz" astral akıntıya dalar, ebeveyn Ego'nun yeni meskeninin aurik kabuğunu kırar ve onun yerini alan alt ışığa savaş ilan eder. Bu da elbette ancak kişinin ahlaki açıdan zayıf olması, dolayısıyla takıntılı hale gelmesi durumunda gerçekleşebilir. Bunun gibi bir şey, yaşam yollarının erdem ve doğruluğunda kararlı olanları tehdit etmez, sadece kalplerinde yozlaşmış olanları tehdit eder. Robert Louis [Stevenson](#) , Dr. Jekyll ve Mr. Onun hikayesi gerçek bir alegori. Her chela, kendisinde hakikatin temelini ve Bay Hyde'da, kişiliğin sahibi olan "Dweller"ı, "Ebeveyn-Ruh"un meskenini tanır.

"Bu bir kabus hikayesi!" - sık sık bana artık saflarımızda olmayan biri, belirgin bir "Yerleşik" olan bir adam, neredeyse sürekli arkadaşı olan Bay Hyde dedi. "Kişinin hiçbir bilgisi olmadan böyle bir süreç nasıl gerçekleşebilir?" Belki de olur ve ben bunu Theosophist'te bir keresinde neredeyse tarif etmişim . "Ruh, alt zihin, yarı hayvan bir ilke olarak, gündelik ahlaksızlıklarla neredeyse felç olur ve öznel yarısının, Rab'bin ... kudretli Ev Sahiplerinden birinin farkındalığını yavaş yavaş kaybeder"; ve "beynin ve sinirlerin hızlı duyuşal gelişimiyle orantılı olarak, o (kişisel ruh) er ya da geç dünyadaki ilahi görevini tamamen gözden kaybeder." Gerçekten, "bir vampir gibi beyin, ruhsal ebeveyni pahasına beslenir, yaşar ve güçlenir ... ve kişisel yarı bilinçli ruh, herhangi bir kurtuluş umudu olmadan duyarsız hale gelir. "Tanrısının" sesini ayırt edemiyor. Yalnızca doğal, dünyevi yaşamın gelişmesi ve daha eksiksiz kavranması için çabalar ve bu nedenle yalnızca fiziksel doğanın sırlarını açığa çıkarabilir ... Vücudun yaşamı boyunca neredeyse ölmekle başlar ve sonunda tamamen ölür, yani , *ayrılmaz bir ölümsüz Ruh olarak yok edilir*. Böyle bir felaket genellikle bir kişinin fiziksel ölümünden uzun yıllar önce meydana gelir: "Hayatta her fırsatta ruhsuz kadın ve erkeklerle karşılaşırız." Ve ölüm geldiğinde... özgürleşecek başka ruh (reenkarne olan ruhsal Ego) yoktur... çünkü *o yıllar önce uçup gitmiştir*."

Sonuç: Yol gösterici ilkelerinden yoksun bırakılan ancak maddi unsurlarla güçlendirilen kama-manas artık "ikincil bir ışıktan" bağımsız bir varlığa dönüşmüştür. Hayvan düzleminde aşağı ve aşağı kaymasına izin verdikten sonra, dünyevi bedeninin ölme saati geldiğinde, iki şeyden biri olur: ya kama-manalar Mialbe'de (avichi'nin yeryüzündeki durumu) hemen

yeniden doğar, veya, eğer kötülükte çok *güçlenirse* - "Şeytan'da ölümsüz" hale gelecektir, okült ifadeye göre, bazen karmik amaçlar için, dünyanın aurasında aktif avichi durumunda kalmasına izin verilir . ⁵⁸Sonra umutsuzluğa kapılarak ve tüm umudunu yitirerek, sonsuz kötülüğünde efsanevi "şeytan" gibi olur; maddenin doğası tarafından baştan sona nüfuz eden kendi unsurlarında kalmaya devam ediyor; çünkü kötülük, ruhtan koparılan maddenin eşdeğeridir. Ve yüksek Ego'su bir kez daha enkarne olduğunda, yeni bir yansıma veya kama-manas ortaya çıkardığında, o zaman lanetli alt ego, Frankenstein'ın canavarı gibi, her zaman oğlundan vazgeçen "babasına" çekim hissedecek ve gerçek kişi olacak. Dünyevi yaşamın "eşik" inin "sakini".

olmasına rağmen , Theosophist'te (Ekim 1881 ve Kasım 1882) * onun temellerini ortaya koydum , ancak ayrıntılara girmedim ve bu nedenle benden açıklamalar istendiğinde oldukça cesaretim kırıldı. Bununla birlikte, orada "değersiz dronlar" hakkında oldukça net bir şekilde yazdım - doğanın işçisi olmayı reddedenler ve manvantarik yaşam döngüsü sırasında milyonlarca kişi ölenler; (Düşündüğümüz durumda olduğu gibi), yaşamlarını "kötülük içinde" bitirmek yerine, karmik yasanın yükü altında avichi'de sonsuza kadar acı çekmeyi tercih edenler ve son olarak, yıkım için Doğanın çalışanları olanlar hakkında. Tamamen kötü ve ahlaksız insanlar var, yine de kötülükte son derece entelektüel ve derinden *ruhani olan* , iyilikte ruhani olanlar kadar. "Onların (alt) egoları, çağlar boyunca nihai yıkım veya yok olma yasasından kaçabilir."

ruhsuz varlıkla karşılaşıyoruz : mevcut enkarnasyonda yüksek Egolarını kaybedenler ve önceki doğumlarında ruhsal Ruhlarından kopmuş ruhsuz doğanlar. İlki, avichi için adaydır; ikincisi, ister insan bedenlerinin *içinde* veya *dışında* , *ister bedenlenmiş olsunlar, ister görünmez ama güçlü vampirler gibi etrafımızda dolaşınsınlar, "Bay Haida" dır.* Bu tür insanlar aşırı kurnazlık geliştirirler ve bu doktrini bilenler dışında hiç kimse onlarda ruh eksikliğinden şüphelenmez, çünkü ne din ne de bilim, böyle bir gerçeğin Doğa'da gerçekten var olduğuna dair en ufak bir fikre sahip değildir.

Ancak ahlaksızlıklar nedeniyle yüksek "Ruhunu" kaybetmiş bir kişi hala fiziksel bir bedende olduğu sürece, onun için umut kaybolmaz. Hâlâ kurtarılabilir ve maddi doğasına isyan ettirilebilir; bu durumda ya güçlü bir pişmanlık duygusu ya da ayrılan Ego'ya tek bir samimi

⁵⁸Dünya veya daha doğrusu dünyevi yaşam, bu gezegende insanlığımızın insanları için var olan tek avichi'dir (cehennem). Avichi bir bölge değil, bir eyalettir - Devachan'ın antipodu. Böyle bir durum, ister yarı bilinçli bir "hayalet" olarak Kamaloka'ya, ister avichi'ye maruz kalmak için reenkarne olduğunda bir insan vücuduna olsun, "ruha" nereye giderse gitsin eşlik eder. Bizim felsefemiz başka cehennem tanımıyor.

dua ya da hepsinden önemlisi, iyileştirmek için aktif bir çaba, yüksek Ego'yu geri getirebilir. "Antahkarana yok edildi" ve kişisel Öz zaten bir ayağıyla Myalba'da ı olduğu için, Ego artık güçlü erişimin ötesinde olmasına rağmen, iplik veya bağlantı tamamen kopmuş değildir ; ama yine de ışıltı mesafesi içindedir ve güçlü bir ruhani çağrıya kulak verebilir. "Isis Unveiled"da bu konuda bir açıklama daha yapılıyor. "Gizli **Adı," Sözcüğü** " " ⁵⁹bilerseniz, bu korkunç ölümün bazen önlenebileceğini söylüyor. ⁶⁰.

"Kelime" nedir ("Kelime" değil, *Ses*), hepiniz biliyorsunuz. Gücü ritimde ya da strese yatar. Bu basitçe, gaddar bir kişinin bile gizli bilimi inceleyerek kurtarılabilceğı ve yıkım yolunda durdurulabilceğı anlamına gelir. Ancak yüksek Ego'suyla tamamen birleşene kadar, bir papağan gibi, bunu günde en az on bin kez tekrarlayabilir, ancak "Söz" ona yardımcı olmayacaktır. Aksine, eğer o ve daha yüksek Üçlüsü tamamen birleşmiş değilse, o zaman "gölgenin kardeşleri" onu çok sık kötü niyetle kullandığından, faydalı olanın tam tersi bir etki yaratabilir; bu durumda, yalnızca doğanın kötü, maddi unsurlarını uyandırır ve harekete geçirir. Ama bir kişinin ruhu iyilikle doluysa ve *üçüncü harfi olan* (ikincisi Buddhi'dir) yüksek Ego'su aracılığıyla **daha yüksek Ben'e** - bu "*Aum*" olan - *içtenlikle çabalıyorsa, o zaman vardır*: ejderha Apep'in yenemeyeceğı böyle bir saldırısı yoktu. Kendilerine çok şey verilenlerden çok şey beklenir. Haramın mukaddesiyetini tam olarak bilip, girmesine izin verilen kimse, Harem'in kapısını çalarsa, eşliğinden kaçır veya arkasını döner ve "Ah, evet, içinde hiçbir şey yok!" der. - ve böylece tüm gerçeğı bilme şansını kaybeder - sadece karmasını bekleyebilir.

Theosophist'teki "Fragments of the Occult Truth" (Gizli Gerçeğın Parçaları) da dahil olmak üzere çeşitli teozofik yazılarda çelişkiler bulduklarını düşündükleri gibi birçok kişinin kafasını karıştıran şeyin ezoterik açıklamaları işte böyledir (Cilt III ve IV), vb . Bu konuyu bitirmek için, iyi hatırlamanızı rica ettiğim bir uyarıda bulunmalıyım. Siz ezoteristler için, hiçbirinizin henüz insanlığın *ruhsuz* kısmına ait olmadığınızı ve tıpkı ceza hukuku konusunda iyi bir vatandaş gibi avichi hakkında endişelenemeyeceğınızı ummanız doğal olacaktır. Henüz Yol'da tam olarak yer almamış olsanız da , hala onun tarafında yürüyorsunuz ve çoğunuz doğru yöndesiniz. Sosyal çevremizde kaçınılmaz olan bencil suçlarımız ile Eliphas Levi'nin "**Şeytan**" ¹ üzerine makalesinin başyazı notunda anlatılan yıkıcı kötülükler arasında bir uçurum vardır . Kendimizi (bizim) tanrımızla özdeşleştirerek iyilikte ölümsüz olmadıysak veya Aum,

⁵⁹Bkz. Sessizliğin Sesi, Fragman III (Fragment III'ün 35. notu).

⁶⁰Sayfadaki son dipnotu okuyun. Isis Unveiled'in ikinci cildinde 361 ve göreceksiniz ki, kafir Mısırbilimciler ve Bunsen gibi inisiyasyon hakkında hiçbir şey bilmeyen insanlar bile, bu "Söz"ün eski papirüslerde geçtiğini görerek kendi keşiflerine hayran kaldılar.

Atma-Buddhi-Manas ile özdeşleşmediyse, nefsimiz olan Şeytan ile birleşerek kesinlikle "kötülükte ölümsüz" olmadık. Bununla birlikte, her şeyin bir başlangıcı olması gerektiğini ve kaygan bir dağ yamacındaki ilk adımın kaçınılmaz olarak dibe hızlı bir iniş ve - ölümden önce geldiğini unutuyorsunuz. Ezoterik öğrencilerin herhangi birinin ruhsal düşüşün aşağı düzleminde herhangi bir önemli noktaya ulaştığına dair şüphe duymuyorum. Ve yine de sizi uyarıyorum - kaçının, bu ilk adımı atmayın. Bu ya da sonraki yaşamda dibe batmayabilirsiniz ama üçüncü, dördüncü, beşinci ya da sonraki bazı doğumlarda ruhsal yıkımınızı sağlayacak nedenleri şimdiden üretebilirsiniz. Büyük bir Hint destanında, savaşçı oğulları savaşta öldürülen bir annenin, Krishna'ya, önceki elli enkarnasyonu görmesine izin veren ruhani bir vizyona sahip olmasına rağmen, kendisinininkini göremediği konusunda nasıl şikayet ettiğini okuyabilirsiniz. böylesine korkunç bir karmayı gerektirecek bir günah; Krishna'nın yanıtladığı: "Ve benim görebildiğim gibi, önceki elli birinci enkarnasyonu görebilseydin, kendini şu anda kaybettiğin oğullar kadar karıncayı anlamsız bir gaddarlıkla öldürürken görürdün." Elbette bu sadece şiirsel bir abartı; yine de, sözde küçük sebeplerden ne kadar büyük sonuçlar çıktığını gösteren çarpıcı bir görüntü.

İyilik ve kötülük görecelidir ve kişinin içinde bulunduğu koşullara göre artar veya azalır. "İnsanlığın değersiz parçası" dediğimiz şeye, yani dünyevi çoğunluğa ait olan kişi, birçok durumda sorumsuzdur. Avidya (cehalet) içinde işlenen suçlar fizikseldir, ancak ahlaki, sorumluluk veya karmayı gerektirmez. Örneğin aptalları, çocukları, vahşileri ve çok az şey anlayan diğer insanları ele alalım. Ama **yüksek benliğinize** yemin etmiş olan her biriniz tamamen farklı bir meselesiniz. *Bu ilahi tanığa cezasız bir şekilde başvuramazsınız ve kendinizi onun bakımına adadığınızda, ışıltılı Işığın varlığınızın her karanlık köşesini aydınlatmasını ve keşfetmesini istediniz; bilinçli olarak karmanın ilahi adaletini dürtülerinizi etkilemesi, eylemlerinizi incelemesi ve her şeyi hesabınıza yatırması için çağırdınız.* Bu adım, bir bebeğin doğumunun geri döndürülemez olması kadar geri alınamaz. Avidya ve sorumsuzluğun rahmine asla geri dönemeyeceksiniz. *Yeminlerinden vazgeçmek ve yeminlerini iade etmek sana yardımcı olmaz.* Dünyanın bir ucuna kaçıp insanların bakışlarından saklansanız da, toplumsal girdabın hiddetinde unutulmayı aramaya başlarsanız da, o Işık sizi bulacaktır ve her düşüncenizi, sözünüzü ve eyleminizi aydınlatacaktır. Yeminini zavallı, talihsiz H.P.B.'ye verdiğini düşünecek kadar aptal mıydın? Yapabileceği tek şey, en içten kardeşçe sempatisini göndermek ve çabalarınızın her ciddi öğrenciye iyi bir sonuç vermesini ummaktır. Ve yine de cesaretinizi kaybetmeyin, cesaret edin, her zaman cesaret edin 2 , daha yükseğe çıkmak için aynı yorulmak bilmeyen çabalar eşlik ediyorsa yirmi başarısızlık

düzeltiler. Ve dağa böyle tırmanmıyorlar mı? Ayrıca bilin ki, karma, cahiller için affedilecek olan ezoterik hesabında kötölükleri acımasızca sayarsa, yine de onun yüksek Benliğı ile bağlantısı sayesinde her iyi amelinin yüz kat daha güçlü olduğı doğrudur. iyilik potansiyeli.

Son olarak, her ne kadar Öğretmeni yatağınızın yanında görmesiniz ve gecenin sessizliğinde zar zor algılanan tek bir fısıltı duymasanız da, yine de En Kutsal Güç etrafınızdadır, Kutsal Işık üzerinize dökülmektedir. Manevi ihtiyaç saatinde siz ve

¹ Bkz. Theosophist, cilt. III, Ekim 1881, s. 12-15. H. P. Blavatsky'ye bakın . Bilinmeyen yer. - M.: "Küre", 1997. - S. 235-247. - Ölüm ve Şeytan Üzerine Notlar.

² s. Sessizliğin Sesi'nde 37 ve 44.

bazılarınız ahlaksızlık veya ahlaki zayıflık nedeniyle bu yüksek Güçleri kendinizden kesip Avichi'ye giden yokuşa girerseniz, bu Üstatların veya onların alçakgönüllü sözcülerinin ve hizmetkarlarının suçu **değildir** .

E.P.B.:.

Hey

Başvuru

Talimat I ve II ile ilgili notlar

Batı'daki öğrencilerin, belirli kelimeleri nasıl telaffuz edeceklerini bilenler tarafından üretilebilecek Akaşik titreşimler olan Sound'da saklı güçler hakkında çok az fikirleri vardır veya hiç fikirleri yoktur. Om veya *Om mani padme hum*, kozmik güçlerle ruhsal bağlantı içindedir, ancak bu hecelerin durduğu doğal düzenleme veya düzen bilgisi olmadan çok az şey başarılabilir. "Om" şüphesiz iki, üç veya yedi heceli olarak telaffuz edilebilen ve çeşitli titreşimlere neden olan Aum'dur.

Harfler, sesin sesleri olarak, notalara ve dolayısıyla sayılara ve renklere karşılık gelemeler; ve dolayısıyla Güçler ve Tattvalar da. Evrenin tattwalardan oluştuğunu hatırlayanlar, bir sesin sesleriyle kullanılabilecek güç hakkında kolayca bir fikir edinebilirler. Alfabedeki her harf, ister üç, ister dört, ister yedi yedili, ister kırk dokuz harfli olsun, kendi rengine veya gölgesine

sahiptir. Alfabedeki harflerin renklerini ve düzlemler ve kuvvetler ölçeğinde karşılık gelen yedi ve kırkdokuz renk ve gölgelerin sayısını bilen ve yedi plandaki sıralarını bilen kişi, onları bir araya getirme sanatında kolayca ustalaşacaktır. kombinasyon veya etkileşim içine. Ancak burada bir zorluk var. Senzar ve Sanskrit alfabeleri ve diğer okült diller, diğer güçlerin yanı sıra, Mozaik İbranice'de olduğu gibi, her harf için bir sayıya, renge ve ayrı bir heceye sahiptir. Ama Egzoterik Bölüm'ün kaç tanesi bu dillerden herhangi birini biliyor? Bu nedenle zamanı geldiğinde öğrencilere sadece Latin harflerine özgü sayıları ve renkleri öğretmek yeterli olacaktır (*NB* Anglo-Sakson, İskoç veya İrlandaca değil, Latince'de nasıl telaffuz edilirler). Ancak şu anda bu erken olacaktır.

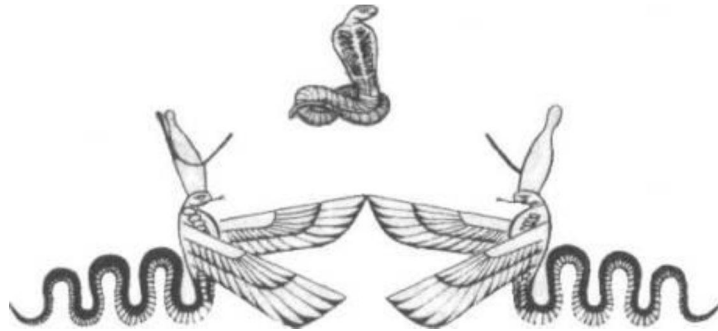
Sadece gezegenlerin değil, aynı zamanda alfabenin her harfine karşılık gelen zodyak takımyıldızlarının rengi ve sayısı, her heceyi ve hatta harfî ⁶¹*harekete geçirmek için gereklidir* . Bu nedenle, öğrenci örneğin Buddhi'yi etkinleştirmek isterse, mantranın ilk kelimelerini mi notasında tonlaması gerekecektir . *Ama sonra mi'yi* ve zihinsel rengi bu sese ve notaya karşılık gelen sarı renkle vurgulaması gerekecek , "Om mani padme hum" daki her *m harfi* ; ve ana dilde, Sanskritçe'de ve hatta Senzar'da mevcut olduğu için değil, çünkü durum kesinlikle böyle değil, *m harfinin* ilk harfî takip etmesi ve aynı zamanda bu kutsal formülde yedinci ve dördüncü olması nedeniyle. Buddha olarak ikinci; Buddhi - Manas olarak, o ikinci ve üçüncü birleşiktir.

E.P.B.:

TALİMATLAR

IV, V, VI,

Talimat IV'ün Birinci Tamamlayıcı Materyali



⁶¹Bkz. Sessizliğin Sesi, s. 28-29.

Bildiri

Talimatı alan Doğu [Doğu] Teozofî Okulu üyeleri, onu aldıkları andan itibaren Doğu Teosofî Okulunda birinci derece bir deneme süresinden ikinci derece bir deneme süresine geçtiklerini anlayacaklardır. İkinci dereceden öğrenciler, bu *Talimatı* halen birinci dereceye sahip olanlardan herhangi biriyle tartışmamalıdır ; Annie Besant veya William C. Judge'ın kendilerine ikinci veya üçüncü dereceden olduklarını gösterecekleri kişiler dışında kimseye bundan bahsetmemelidirler. Bu sessiz kalma emrinin herhangi bir ihlali, daha fazla Talimat almayı kesinlikle imkansız hale getirecektir.

Talimatta yer alan materyal, H.P.B. tarafından Üçüncü Derece Üyelerin Eğitimi Grubunda sözlü olarak teslim edilmiştir. Bu nedenle, ikinci derecenin üyelerine iletilmesi amacıyla verildi ve o sırada öğrenciler tarafından dikkatli bir şekilde yazıldı ve orada bulunanlardan biri onu kısaca not aldı. Bu şekilde yapılan tüm girişler harmanlandı ve iki sekreter, Annie Besant ve George R. S. Mead temiz bir kopya çıkardı. Bu kopya, yine belirsiz görünen herhangi bir noktada **H.P.B.'ye** yöneltilen sorularla doğrulandı . Onun yönlendirmesiyle, tüm materyaller aşağıda sunulduğu gibi başlıklara ayrıldı. Bilgi genellikle çok yoğun bir biçimde verilir ve öğrenci, içerdiği bilgiyi kaçırmak istemiyorsa her cümle hakkında dikkatlice düşünmesi gerekecektir.

Metinden ayırmak için köşeli parantezler içinde, belirsiz görünen veya ilginç bilgiler içeren ifadeleri açıklayan birkaç not ekledim: bunlar, konuşma sırasında veya sorulara yanıt olarak H.P.B. tarafından verilen gerçeklerden alınmıştır, ancak bunların bir parçası değildir . *özel bir öğretinin., O sırada dudaklarından kaydedildi.*

Annie Besant

İç Grubun baş sekreteri ve egzersiz kaydedici.

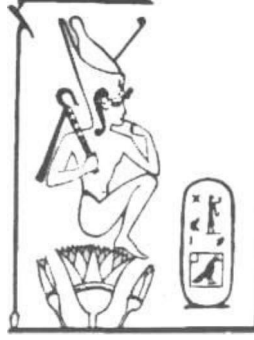
Gizli

Herhangi bir üyenin mülkü değildir ve ilk talepte B[Doğu] Teozofî Okulu başkanının temsilcisine iade edilecektir.

ÖĞRETİM I V *

Bilinç durumları

Dünyadaki en zor şey, bilinç durumlarının en azından en basit şemasını vermektir, çünkü Evren bedenlenmiş bir bilinçtir ve bilinç durumlarının bilgisi, Evrenin planlarının ve tüm yazışmaların bilgisi anlamına gelir. Kozmos, Güneş sistemi ve insan.



Diyagram IV

Şekil A, Makrokozmetik bilinç. Öğrenci, bilinç durumları çalışmasının güneş sisteminde tezahür eden bilinçle sınırlı olduğunu fark edecektir. **Bilinci Kozmos'ta** tasvir etmeye yönelik herhangi bir girişim, öğrenciyi yalnızca böyle bir kozmik bilincin açıklanabilir olduğuna inandıracak, oysa Kozmos'un tüm alt planı bile dünyadaki en yüksek usta için erişilemez. Maddi terimlerle açıklamaya gelince, sonsuzluğu kısaca özetlemek gibi. Kozmik bilinç hakkında bildiğimiz tek şey, o da dünyevi bilincin herhangi bir kelimesiyle kesinlikle ifade edilemez olduğudur.

Diyagram IV

Bilinç Durumları

makrokozmetik



Рисунок Б



Пракритические планы

¹ Отурум VI. İle. 72-74, Diyagram I, II ve III: Tutarsızlıklar, s. 169-171.

² Her gezegen Zincirinin dördüncü Küresi.



Микрокосмические, или человеческие, состояния сознания на каждом практическом плане

Bu nedenle, Şekil A yalnızca güneş sistemindeki yedi bilinç planını temsil ediyor olarak alınmalıdır. Hepsinin bir sentezi olan yedinci içinde altı olarak tasvir edilebilirler. Ancak şemaların gerçeğin yalnızca bir yönünü ortaya çıkarabileceği ve öğrencinin yalnızca sembolize edilen yönü algılamasına yardımcı olmayı amaçladığı her zaman akılda tutulmalıdır. Su geçirmez bölmelerle değil, *Güçler* ve bilinç *durumlarıyla* uğraştığımızı hatırlayalım . Böylece dördüncü seviyeye takıntılı olan Fohat, aslında her yerde mevcuttur; bir iplik gibi her şeyin içinden geçer ve kendine ait yedi bölümü vardır , ¹ her birinin kendi yedi bölümü vardır; fohatik bilinç, her yerde mevcut olan bir bilinç durumudur: bilinç fohatik duruma geçtiğinde, "fohatik düzlemde". Jiva veya jiva bilinç durumu da diğer tüm durumlar gibi her yerde mevcuttur.^{62 63}.

Bilinç birdir: yedi durumu veya yedi yönü veya düzlemi vardır ve bunların her biri her yerde mevcuttur. En yüksek, yedinci veya sentezleyici durum , ortaya çıkan Makrokozmosun 4 atmik elementlerini ve karmasını içeren aurik kılıf Hiranyagarbha'nın durumudur ⁶⁴.

⁶²Oturum VI, s. 72, Fohat.

⁶³Oturum VI, s. 72, "Aurik Kılıf".

⁶⁴Öğrenciye aurik yumurta hakkında bir sır saklaması talimatını hatırlatırız. Bazı

эзотериками оно было нарушено.

Заседание VI, с. 72, текст вокруг Диаграммы; Разночтения, с. 169-170.

Заседание VI, с. 73, под Диаграммой II; Разночтения. с. 170.

Bu şema, Güneş Sisteminin 5 bir modelidir .

Bu düzeyin üç yüksek bölümü bizim için anlaşılmalıdır ve yalnızca samadhideki en yüksek ustalar tarafından elde edilir. Ezoterik olarak samadhi, hala bedendeyken ulaşılabilen, dünyadaki en yüksek durumdur. Onun üzerine çıkan inisiye bir nirmanakaya olmalıdır. En yüksek usta, samadhisine dördüncü makrokozmetik düzlemde başlar ve güneş sisteminin sınırlarının ötesine geçemez. Böyle bir usta samadhi'sine başladığında, bazı Dhyan Chohan'larla eşittir, ancak yedinci seviyeye - nirvana ¹ - yükselirken onları aşar .

"Sessiz Muhafız" [cf. "Gizli Doktrin", cilt I, dörtlük II, sloka 1.] dördüncü düzlemde^{65 66 67}.

Pratyeka Buddha, egoizmin Buda'sı 3 , bu ruhsal egoizm nedeniyle "gergedan" olarak adlandırılır, yalnız hayvan, asla üçüncü seviyeyi, jiva planını aşamaz. Böyle bir Buda gerçekten de maddi arzularını dizginlemiştir, ama yine de *zihinsel* ve *ruhsal* çekiciliğinden kurtulmuş değildir.^{68 69}. Yalnızca merhamet Budası bu üçüncü makrokozmetik düzeyi aşabilir.

Şekil B, pratik planlar: Makrokozmetik bilincin en alt düzeyi olan Prakriti, her biri makrokozmetik bilinç durumlarından birine karşılık gelen yedi bölümü veya yedi prakriticheskoy bilinç durumu ile güneş sistemlerinin "bedenidir".

[**Not.** H.P.B., Pratik Bilinci açıklamadı. Öğrenciyi makrokozmetik ve mikrokozmetik ile yazışmalar yoluyla kendi başına çözmesi için bıraktı ve yalnızca pratik bilincin veya güneş sistemlerinin nesnel düzlemindeki bilincin - sistemlerin kendisiyle ilgili olarak nesnel olduğuna işaret etti. , maddeye göre en yoğun - kendi yedi aşaması vardır, bu tür alt aşamaların her biri güneş sisteminin kırk dokuz alt aşamasından birini oluşturur. Unutulmamalıdır ki "objektif" kelimesi gözlemciyi ifade eder; pratik astral düzlem, kahinler ve bazı hayvanlar için nesneldir; amaç olarak daha yüksek pratik düzlemlere ulaşmak

⁶⁵Oturum VI, s. 77, "Samadi"; Oturum XI, s. 104, "Samadhi".

⁶⁶Oturum VI, s. 77, Sessiz Muhafız.

⁶⁷Sessizliğin Sesi, Fragman II'ye bakın.

⁶⁸Oturum V, s. 71, "Genel Notlar"; Oturum XI, s. 105, Pratyeka Buda.

⁶⁹Oturum VI, s. 74, "Shiva, Vishnu, Brahma".

için beşinci yarışta normal gelişimi aşan bir gelişim gereklidir; pratik olanın ötesine geçen makrokozmoz planlara yalnızca adept geçebilir.]

Şekil B, mikro kozmik veya insan bilinci durumları. Bu çizim, Prakriti'nin herhangi bir planında veya alt planında olabilen insan bilincini temsil eder. İsimler, sözde insan ilkelerinin pratik ve makrokozmoz bilinç durumlarıyla olan yazışmalarıdır. Tüm şekillerdeki sayılar, defalarca açıklandığı gibi, yalnızca kolaylık veya referans olması amacıyla eklenmiştir ve başka bir nedenle değildir.

Üstü manasik duruma ve tabanı - kama-manasik duruma daldırılmış üçgene özellikle dikkat edilmelidir. Zirve, Manas, daha yüksek Ego, Mesih'tir. Işınını yayan kişi, "iki hırsız arasında çarmıha gerilir" ⁵ . Çünkü kişisel Işın kısmen saftır, kısmen saf değildir, bir yandan kama tarafından aşağı doğru taşınırken, diğer yandan daha yüksek Manas'a doğru koşar. O iki yüzlü bir varlıktır ⁷⁰ . Aşağı Manas'ın saf bir parçası olan bir "hırsız" tövbe eder ve Mesih'le birlikte Cennete gider, yani kişiliğin kokusu, Devaçanik özün bilinci olur. Saf olmayan kısım olan diğer "hırsız" kamaya tutunur ve onunla birlikte kama loka içinde çözülür. Böylece reenkarne olan Işın, kolaylık olması açısından iki kısma ayrılabilir; alt kamik ego kamaloka'da dağılır; manas kısmı döngüsünü tamamlar ve daha yüksek Ego'ya döner. Aslında, tabiri caizse cezalandırılan ve acı çeken bu daha yüksek Ego'dur; bu, Mesih'in gerçek çarmıha gerilmesidir - okültteki en karmaşık, ancak yine de en önemli gizemdir ve hakkında daha sonra daha fazla şey söylenecektir ⁷ .

1

2

3

4

5

6

Prakriti'nin alt planını ya da dünyevi olanı insan bilincine uygulayarak,

⁷⁰Orada.

Oturum XIV, s. 121, "Sorumluluk."

yedi alt plana bölün. Bunlara şu adlar verilir ¹ :

7. alt plan, atmik bilinç - Para-Ego bilinci.

6. alt plan, buddhik bilinç - içsel Ego'nun bilinci.

5. alt plan, manasik bilinç - daha yüksek veya bireysel Ego'nun bilinci .

4. alt plan, kama-manasik bilinç - kişisel Ego'nun bilinci veya daha yüksek psişik.

3. alt düzlem, pranik-kamik

bilinç veya zihinsel

2. alt plan, astral bilinç

1. alt plan, nesnel bilinç

Alt planların her biri yine yedilidir ve bu da yine kırk dokuza kadar ekler.^{71 72}.

[**Not.** "Para-Ego" terimi, H. P. B. tarafından alt Prakriti'nin yedinci alt planının tanımlayıcısı olarak, bu düzlemin bireyselliğin üzerinde olduğunu göstermek için benimsenmiştir. "Bu pratik düzlemde, Atma-Buddhiler, bir bütün olarak insandan çok vücudun atomlarında ve basil ve mikroplar gibi organizmalarda hareket eder ⁷³. " Bu nedenle onlar bu düzlemde neredeyse bilinçsizdirler, çünkü bizim bilinç dediğimiz şey onlarda çok donuktur. "Atom," dedi başka bir durumda, "aşağı Prakriti'nin Atman'ıdır ⁷⁴."]

D küresi planındaki yedi bilinç hali [bkz . The Secret Doctrine'deki Diyagram III, Cilt I.] ve ayrıca astral pratik düzlemde yedi bilinç durumu. Her şeyden önce, algısal yaşamın bu şekilde her düzeyde astral alt planda başladığını hatırlamalıyız. Ama onlar hiçbir şekilde fiziksel veya nesnel moleküller görmezler, duymazlar vb ⁷⁵.

[**Not.** *Doğu sistemlerinde indriyas* olarak adlandırılan algı veya içsel eylem merkezleri, yani görme, duyma, koku alma vb. merkezlere götürürler. Eylem organları veya *karmendriyalar* (bkz. Diyagram V), karma için elde edilen indriyalar veya merkezlerdir (bu durumda dış

⁷¹Oturum V, s. 68, "Gerçek dünyevi uçaklar veya 7. Pratik" diyagramı.

⁷²Oturum V, s. 68, "Pratik Bilinç."

⁷³Oturum VI, s. 75, "Notlar".

⁷⁴Oturum IX, s. 88, "Atomlar"; tutarsızlıklar, [ile. 177](#)__

⁷⁵Oturum VI, s. 74, "Notlar."

eylem). Eyleme iten gerçek merkezler astral insanda bulunur, yani astral bilince aittirler.]

Kendinin bilincinde olma hali, yalnızca kama ve manalar arasında ortaya çıkar ⁷⁶.

Nesnel Pratik Bilinç

Birinci veya daha düşük, pratik düzlemin yedi alt planından ilki.

1. *Nesnel duyuşsal bilinç*. İnsanın beş fiziksel duyusuna ait olan ve hayvanlarda, kuşlarda, balıklarda, bazı böceklerde vb. hakim olan bilinç. İşte "Canlar"; bilinçleri Atma-Buddhi'dedir; tamamen Manas'sızlar⁷⁷

2. 1

3. 2

4. 3

5. 4

6. 5

7. 6

8. *Astral içgüdüsel bilinç*. Hassas bitkiler, karıncalar, örümcekler ve bazı gece güveleri (Hint) bilinci, ancak arılar değil. Diğer hayvanlar arasında, bu bilinç memeli olmayan omurgalılarda yoktur, ancak plasentalı memeliler, elbette şu anda uykuda veya gizli olsa da, insan bilincinin tüm potansiyellerine sahiptir. Bu düzlemde aptalların bilinci vardır. Yaygın ifade: "Aklını kaybetti" gizli bir gerçektir; çünkü alt zihin korkuyla ya da başka bir nedenle felç olduğunda, bilinç astral düzlemde çalışır. Deliliğin incelenmesi bu soruya çok ışık tutacaktır. Aynı zamanda "sinir düzlemi" olarak da adlandırılabilir. Modern fizyolojinin hala hakkında hiçbir şey bilmediği "gergin duygularımız" tarafından idrak edilir. Bu yüzden bir durugörü ile okuyabilir

dilsizlerde bu bilinç oldukça gelişmiştir . Bu düzlemde her şey terstir ve ters olarak yansıtılır 2 .

Diyagram V

Elementler	İlahi lokalar ve haller	Cehennem gibi (dünyevi) talas veya devletler	İlgili Hiyerarşilerin planları
<i>Bhoot</i> t	<i>Rupa</i> r → t ^ 1		

⁷⁶Oturum VI, s. 75, "Notlar".

⁷⁷Oturum VI, s. 75, "Mantıklı, Nesnel Bilinç"; tutarsızlıklar, [ile 169](#).

1. Bhumi Prithivi Ülkesi	1. Burloka. habitat _ düşünceli ve nazik insanlar. Zihinsel durum.	1. Patates. Burada yoğun yaşamak hayvan insan vücudu ve kişiliği	1. İnsanların, hayvanların meskeni, bebeklik hali. Açık bir kutup - masumiyet, diğer - ıçgüdüsel bencillik.
2. Apas suyu	2. Bhuvarloka. Devlet, içinde içsel durumu hakkında daha çok düşündüğü , kişiliğinden çok . Onun astral bu küreye geçer, yanı sıra onun özü. daha yüksek zihinsel durum.	2. Mahatala. mesken insan astral, yoğun vücudun gölgeleri; bu özellikleri taşıyan küreler.	2. Astral ılık ve kamaloka bölgesi; elementin ikametgahı Masallar, Doğanın ruhları, elementerler. Diğer kutupta ise hayvanlar dünyasının koruyucuları olan rupa devalar bulunur . İçgüdü planı.
3. Hava Vayüsü	3. Swarlock. Yoginin tüm zevkini kaybettiği ve yeniden bir araya gelmek için koştuğu durum. kutsallık durumu.	3. Rasatala. Kama'nın tadı (rasa) can attığı yer hiçbir şey ve her şey.	3. Devachanik durum; mantıksız mutluluğun meskeni veya mutluluk düzeni ; saf niyetler ve uygulamalar; <i>kama-manos</i> ; daha yüksek elementaller.
4. Agni Tejas'ı Ateşle F	4. Maharloka. Düşük manaların kama ile tüm yakınlığını kaybettiği yer. Süper kutsallık durumu.	4. Talatala. Aşağı Manas'ın tutunduğu yer objektif ve _ şehvetli-zeki yaşam; bu kamic.	4. Maya'nın nerede geri çekildiğini ve zayıfladığını planlayın; en çok ikametgah rupa devalardan azizler . Küre bir yanda şefkat, diğer yanda artan bencillik.
<i>Bhoot Elemental Maddeler</i>	L → Φ ·J <i>Rupa</i>		

T 5. Eter 6. İlâhi Alev 7. Akâşa F	5. Sutala. Manas olur tamamen kama'nın kölesi ve hayvan adamlarla bir. 6. Hayati. Ulaşıldığında, üstteki alttan tamamen ayrılır. İplik kopar. 7. Atala. Bir adam hemen yeniden doğmak için ölür; "yer olmayan", Devachan olmayan anlamına gelir; manevi ölüm; yıkım.	5. Konut Kumar, Mahat'ın oğulları veya Brahma. her şeyi bilme krallığa ait olan her şeyle ilgili maya ve onun kontrolü altındadır.
<i>temel maddeler</i>		6. sonsuz plan yok edilemez madde; İlahi Ateş. Vairajiyaların meskeni , Güneşin Pitri-dev'leri.
5. Janarloka. Manas, Kama'dan tamamen kurtulur ve ego ile bir olur . Kumar Eyaleti. 6. Taparloka. o olsa bile reenkarne, o şimdi oldu dokunulmaz, yok edilemez. İsa'nın doğuştan gelen hali. 7. Satyaloka. bu durumda yogi ulaşır en yüksek samadhi. Büyük		7. <i>Consummatum Est</i>'i manifestoda planlayın Evren. nume peşin.

9. *Kama-pranik veya fizyolojik-duygusal bilinç*. Bu, nesnel dünyaya, hatta taşa ait olan evrensel yaşam bilincidir; çünkü taşlar canlı olmasaydı kırılmaz veya kıvılcım çıkaramazlardı. Kimyasal elementlerin yakınlığı, bu kama-pranik bilincin tezahürüdür ⁷⁸. Yavru kedinin suya girip boğulmasını engelleyen içgüdü gibi yaşamı koruma içgüdüleri de bu düzleme aittir ².

[Taş, içinde hayat oldukça yok olmaz; çünkü yıkım yalnızca su, hava vb. ile sürtünme veya soğuşun etkisiyle değil, aynı zamanda taşıdaki her parçacığın aktif bir titreşim halinde olması, ritmik hareketler yapması ve ritmik hareketler yapması nedeniyle gerçekleşir. bir atalet durumu. Taşın içinde titreşen bu yaşam dalgaları, moleküllerini ayırarak, yabancı maddelerin ve tesirlerin aralarına girmesine izin verir, onları daha da ayırır ve böylece yıkıma neden olur. Ancak hepsi bu kadar da değil: dışarıdan gelen herhangi bir müdahaleye ek olarak, yaşamın kendisinin titreşimli hareketi, sonunda taşı oluşturan moleküllerin kombinasyonlarını bozabilir.]

10. *Kama-manasik veya psişik veya tutkulu-duygusal bilinç*. Hayvanlarda ve aptallarda, duygunun alt planlarındaki içgüdüsel bilinç bu durumdadır; insanlarda rasyoneldirler. Örneğin, bir köpeği bir odaya kilitlerseniz, kurtulma içgüdüüne sahip olur, ancak bunu yapamaz, çünkü bu içgüdü, köpeği için gerekli önlemleri alacak kadar rasyonel değildir.

kurtuluş. Kişi hemen durumu anlar ve kendini kurtarır. Bu Kama-Manas bilincinin en yüksek dereceleri psişiktir, çünkü bu alt-planın içinde, diğerlerinin yanı sıra, yedi derece vardır - içgüdüselden psişikliğe ¹.

11. *Manasik veya zihinsel-duygusal bilinç*. Bu düzlemde Manas yukarıya, Mahat'a uzanır ^{79 80 81}.

12. *Budak veya ruhsal-duygusal bilinç. Buddhi düzlemi veya aurik kılıf*. Bu düzlemde bilinç, aura kabuğundaki her şeyi yansıtan "Cennetteki Baba" Atman'a yükselir. Manasik ve Buddhik durumlar, Noetic'ten Divine o * 3'e kadar olan planları kapsar , ancak bu aşamada anlaşılır bir

⁷⁸Oturum VI, s. 76, "Kama Pranik Bilinci".

Oturum V, s. 68, [şeklin açıklaması, üçüncü paragraf](#).

⁷⁹Oturum VI, s. 76, "Kama-manas bilinci".

⁸⁰Oturum VI, s. 76, "Manasik Bilinç".

⁸¹Oturum VI, s. 76, "Buda Bilinci".

şekilde tanımlanamazlar. İsterseniz daha yüksek düzlemi X olarak adlandırın. onu anlamak mümkün değil ⁸².

Astral Pratik Bilinç

1. *Objektif Bilinç*. Bu düzlemde görünen her şey, nesnel bilincin diline çevrilirken alt üst edilmelidir. Örneğin, sayılar ters sırada yazılmış gibi görünür: 591, 195 olarak görünür. Nesnel astral, her şeyde nesnel dünyevi veya duyuşsal bilince karşılık gelir ⁸³.

2. *Astral bilinç*. Bu ikinci bölüm, alt düzlemin ikinci bölümüne karşılık gelir, ancak burada görünen nesneler, tabiri caizse son derece ince, astralize astrallerdir. Bu düzlem, sıradan ortamın görüşünün sınırındır. Bunu başarmak için, medyum olmayan kişinin ya uykuda olması ya da trans halinde olması ya da gülme gazının ya da bir tür ilacın etkisi altında olması gerekir. Sıradan bir hezeyan durumunda, bilinç bu düzleme geçer ⁸⁴.

3. *Kama-pranik bilinç*. Bu durum doğası gereği çok parlaktır. Bilinç, yoğun bir ısı hezeyanı içinde buraya taşınır. Deliryum titremeleri sırasında, ayyaş bu düzleme geçer ve hatta bir sonrakine yükselebilir. Akıl hastaları da sıklıkla bu durumda kalır ve korkunç vizyonlar görür. Sırada bu plan gelir - Kama-Manas bilincinin planı ⁸⁵.

4. *Kama-manasik bilinç*. Bu, astral planların en kötüsü, kamik ve korkunç. Cazip görüntüler buradan geliyor: Kamaloka'da kurbanlarını sarhoşluğa ve sefahate zorlayan sarhoşların ve çapkınların görüntüleri; insanlarda suç işleme arzusu uyandıran tüm şehvet ve ahlaksızlık görüntüleri. Zayıf ve medyum tabiatlar, bu görüntüleri maymunlar gibi taklit ederek onların etkisi altına girer. Burada ahlaksızlık salgılarının, felaket döngülerinin ve grup niteliğindeki her türlü evrensel felaketin tohumları dağılmıştır: bir dizi cinayet, deprem, gemi enkazı. En akut deliryum tremens vakalarında, hastanın bilinci bu düzlemde bulunur ⁸⁶.

5. *Manas bilinci*. Bu düzlem, rüyalarındaki önsezilerin, alt zihniyetin yansımalarının, geçmişe ve geleceğe dair geçici içgörülerin, ruhsal değil, zihinsel şeylerin bir planıdır ⁸⁷.

6. *Buda bilinci*. Sanatın, şiirin, müziğin, yüce rüyaların, deha parıltılarının en güzel ilhamları bu düzlemde gelir. Burada geçmiş enkarnasyonların anlık görüntüleri yakalanabilir, ancak bunları yerleştirmek veya analiz etmek muhtemelen imkansız olacaktır ⁸⁸.

7. *I*

⁸²Oturum V, s. 69, "[Dünyevi Bilinç Tablosu](#)" ndaki X ve ikinci diyagramda.

⁸³Oturum V, s. 69, "Astral Bilinç".

⁸⁴Orada.

⁸⁵Oturum V, s. 70, "Astral Bilinç".

⁸⁶Orada.

⁸⁷Oturum V, s. 70, "Astral Bilinç".

⁸⁸Orada.

8. 2
9. 3
10. 4
11. 5
12. 6
13. 7
14. 8
15. 9

16. *Aurik bilinç*. Bilinç, ölüm anında veya istisnai vizyonlar sırasında bu düzlemde ikamet eder. İşte boğulan bir adamın bilinci, hayatta başına gelen her şeyi bir anda hatırladığında. Bu bilincin hatırası *kalpte*, "Buddhi'nin odası" nda tutulmalıdır . Bu nedenle, orada kalacak, ancak izlenimler

bu atmik düzlemin tamamı fiziksel beyinde depolanamaz ı .

Bu pratik düzlemlerin her ikisi de^{89 90}Hatha yogada kullanılan sadece ikisidir ve hiçbir hatha yogi bunların üzerine çıkamaz ⁹¹.

Bilinç durumlarıyla bağlantılı olarak lokas ve talas

Öğrenciler okültte kullanılan Sanskritçe terimlerin tam anlamlarına aşina olmalı ve okült sembolizmi öğrenmelidir. Başlamak için, ekzoterik ders kitaplarında bulunan on dört (7 x 2) ve yedi (sapta) lokanın gerçek ezoterik sınıflandırmasını ve isimlerini incelemek gerekir . Loki orada çok kafa karıştırıcı bir şekilde veriliyor ve açıklamaları "peçe" ile dolu ⁹².

[Egzoterik ders kitaplarında kullanılan "peçeler"in ikili amacı vardır: okült gerçekleri henüz onları almaya hazır olmayanlardan saklamak ve inisiyelere bilgi iletmek. Bu tür kitaplara başvuran bir ezoterikçi, eğitimsiz gözden gizlenmiş engin bilgileri elde edebilir. Aşağıda verilen tasnifler ve açıklamalar dikkatli bir şekilde incelenip karşılaştırılarak "peçe" kullanımından iyi bir ders çıkarılabilir.]

Aşağıdaki üç lokas sınıflandırması, yani dünyalar, yerler veya durumlar örnek olarak alınabilir.

⁸⁹Oturum V, s. 70-71, "Astral Bilinç".

⁹⁰ Bu planlar "Nesnel Pratik Bilinç" olarak tanımlanır, [s. 389](#) ve Astral Pratik Bilinç, [s. 393](#)__

⁹¹Oturum V, s. 71, "Genel Notlar".

⁹²Oturum X, [s. 89](#).

1. *Genel, ekzoterik, ortodoks ve tantrik kategori.*

Bhurlok.

Bhuvarloka.

Swarlock.

Maharlok.

Janarlok.

Taparloka.

Satyaloka.

İkinci yedili bir yansımadır.

2. *Sankhya kategorisi ve bazı Vedantinler.*

Brahmaloka.

Pitriloka.

Somaloka.

Indraloka.

Gandharvaloka.

Rakshasaloka.

Yakshaloka.

Ayrıca sekizinci bir pishachaloka vardır - hayaletlerin, şeytanların vb.

3. *Ezoteriğe yaklaşan Vedantik. Atala.*

Hayati.

Sutala.

Talatala (veya karatala).

Rasatala.

Mahatala.

Patala ⁹³ _

Bu talas - tala yer, dünya, küre anlamına gelir - şu şekilde tanımlanır: Atala - yer yok.

Vitala - daha iyisi için biraz değişiklik. "Daha iyisi için" - madde açısından, içine daha fazla madde girdiği için, yani madde daha farklı hale gelir. Bu eski bir okült terimdir.

Sutala iyi, harika bir yer.

Karatala - yakalanabilecek veya dokunulabilecek bir şey (*kara* - elden), yani bir durum,

hangi konuda somut hale gelir.

Rasatala, duyulardan biri tarafından algılanan bir tat alma yeridir.

Mahatala, dışsal olarak engin bir yerdir. Ama ezoterik olarak, tüm diğerlerini içeren bir yer; öznel ve potansiyel olarak kendisinden önce gelen her şeyi içerir.

Patala - ayağın altındaki bir şey (*pada* - bacadan). Upadhi veya bir şeyin temeli. Antipodes, America, vs. ¹ Bu Vedantik sınıflandırmayı alırsak ve onun bilinç durumlarındaki karşılıklarını takip edersek, şunu elde ederiz:

Atala. Atmik veya aurik durum veya bölge. Doğrudan Mutlaklıktaki periyodik tezahürden yayar ve Evrendeki ilk şeydir. Kozmosta, hal olmayan bir yerde, tözsel olmayan ilkel varlıkların Hiyerarşisine karşılık gelir. Bu hiyerarşi, Mahamanvantara'nın başından sonuna kadar olan, olan ve olacak olan orijinal planı, her şeyi içerir; herşey burada Bununla birlikte, bu ifade, kismet varsaymak olarak anlaşılmamalıdır, *kismet*: Kismet, okültün tüm öğretilerine aykırıdır ² . İşte Dhyani-Budaların hiyerarşileri. Durumları para-samadhi, dharmakaya durumudur; ilerlemenin mümkün olmadığı bir durum. Bu tür esansların saflıkta, homojenlikte

⁹³Oturm X, s. 89-90, "Loki"; Farklılıklar, [s. 178](#) _

kristalleştiği söylenebilir 3 .

Hayati. Burada, yedi Dhyani-Buda'dan çıktığı söylenen göksel Budaların veya Bodhisattvaların hiyerarşileri bulunur. Yeryüzünde, insanın Buddhik bilinci olan samadhi'ye tekabül eder. Sadece biri dışında tek bir usta onun üzerinde olamaz ve yaşayamaz: atmik duruma veya dharmakaya (Alaya) durumuna geçerse, artık dünyaya geri dönemez. Bu iki durum tamamen hipermetafiziktir 4 .

Sutala. Yeryüzünde daha yüksek Manas'a ve dolayısıyla shabda'ya (ses), Logos'a, bizim yüksek Ego'muza ve ayrıca Manushi'nin durumuna - dünyadaki Gautama'nın durumuna benzer bir Buda'ya karşılık gelen farklılaşmış bir durum. Bu, samadhi'nin (yedili olan) üçüncü aşamasıdır. İşte Kumars - Agnishvatts, vb. Hiyerarşilerinin meskeni.^{94 95 96 97 98 99 100}

Karatala. Manas-Manas'ın astral doğasına ait sparsha'ya (dokunma) ve eterik, yarı nesnel Dhyani Chohan'ların hiyerarşilerine veya saf Manas Işınına karşılık gelen durum, yani ondan önceki alt Manas, Kama ile karışmıştır (bir bebekte olduğu gibi)). Onlara sparsha devalar, dokunuşla donatılmış devalar denir. (Bu hiyerarşiler ileridir; ilkinin bir hissi, ikincisinin iki hissi vardır ve yediye kadar devam eder, her biri potansiyel olarak tüm duyguları içerir, ancak henüz gelişmemiştir. "Sparsha" teriminin anlamı bu tür kelimelerle daha iyi aktarılır. yakınlık, yakınlık, temas gibi) 6 .

Rasatala veya rupatala. (Rasatala, peçe içinde peçedir, çünkü *rasa*, tat, bir sonraki talaya aittir). Bu durum, görme, duyma ve dokunma olmak üzere üç duyusu olan rupa devaların veya vizyon devalarının hiyerarşilerine karşılık gelir. Onlar kama - manasik özler ve daha yüksek elementallerdir. Gül Haçlılar arasında bunlar sylphs ve undines'dir. Yeryüzünde, hipnoz ve ilaçların (morfin vb.) 7 neden olduğu yapay bir bilinç durumuna karşılık gelir .

Mahatala. Rasa devaların veya tat devalarının hiyerarşilerine karşılık gelen ve alt beş duyuyu ve yaşam ve varlığın yayılımlarını kucaklayan bilinç durumunu içeren durum. İnsandaki kama ve pranaya, doğadaki semenderlere ve cücelere karşılık gelir 8 .

⁹⁴Oturum X, s. 90-91, "Tala yer demektir" vb.

⁹⁵Oturum X, s. 92, "Atala"; Farklılıklar, s. [178-179](#). _ _

⁹⁶Oturum X, s. 92, Dhyani Budaları.

⁹⁷Oturum X, s. 92-93, "Yaşam".

⁹⁸Oturum X, s. 93, "Şütala".

⁹⁹Oturum X, s. 93, "Karatala".

¹⁰⁰Oturum X, s. 93-94, "Rasatala".

Oturum X, s. 94, "Mahatala".

1

2

3

4

5

6

7

Patala. Gandha devalarının (koku devaları) hiyerarşilerine karşılık gelen durum; yeraltı dünyası veya antipotlar; Myalba. Kendini koruma duygusu ve duyu tatmini dışında hiçbir duygusu olmayan zeki olmayan hayvanlar alemi; ayrıca son derece bencil insanlar, uyanık veya uykuda. Bu nedenle Narada'nın, lanetlenip yeni bir doğuma mahkûm edildiğinde Patala'yı ziyaret ettiği söylenir. "Yurdunu hiç terk etmeyenler" için orada hayatın çok keyifli olduğunu bildirdi; Onlar çok mutluydu. Dünyevi bir durumdur ve koku alma duyusuna karşılık gelir. Ayrıca burada

Dugpa hayvanları, hayvan elementalleri ve doğa ruhları vardır ¹.

Bu talayı bir kişinin duygularına uygulayarak, aşağıdakilere sahip olacağız:

Atala. Aurik, atmik, alaik tat alma duyusu. Potansiyelle dolu ama eylem değil.

Hayati. budak; evrenle birlik duygusu; kendini ondan ayrı hayal etmenin imkansızlığı.

[Burada bir öğrenci H.P.B.'ye "alaik" teriminin neden budak duruma değil de atmiye uygulandığını sordu.

Cevap. Bu tasnifler, kesin olarak kurulmuş ayrımlar değildir. Terim, sınıflandırmanın ekzoterik, ezoterik veya pratik olmasına bağlı olarak değiştirilebilir. İlerledikçe, öğrenci her şeyi bilinç durumlarına indirgemeye çalışmalıdır. Buddhi birdir ve bölünmezdir. Bu duygu içseldir, kesinlikle kelimelerle ifade edilemez. Tüm sınıflandırma, onu açıklamaya çalışırken çöker.]

Sutala. Shabdic, dinliyorum.

Karatala. seyrek, dokun.

Rasatala veya Rupatala. Kendinizi bir beden gibi hissettiğiniz ve onu algıladığınız durum (*rupa* - form).

Mahatala. Tatmak.

Gandi. Koku^{101 102}.

Tüm bu talalar ezoterik olarak hem kozmik ve Dhyankoganik Hiyerarşilere hem de kırk dokuz alt bölümüyle insan bilinci durumlarına karşılık gelir.^{103 104}. Her biri, belirli bir adı olmayan beş (dışsal olarak) ve yedi (ezoterik olarak) duruma veya tattvas'a karşılık gelir ve bunlara dönüşür 4 . Bu tattvaların kendileri tüm evrene dönüşür^{105 106 107 108}. Yedi loka veya talas, yansıma yoluyla on dört olur: yukarıda, aşağıda; içeri dışarı; öznel, nesnel; temiz, kirli; pozitif, negatif vb. 6 .

[Çünkü "zıt çiftler" evreni oluşturur.]

Lokas ve talasların insan bilincinin kırk dokuz ateşine nasıl karşılık geldiğini anlamak için, bu halleri dört ana kategoriye ayırmak gerekir: 1) tanmatralar veya esaslar; 2) bhutalar veya elementler; 3) Jnanendriya veya duyu organları; 4) karmendriyalar veya eylem organları 7 .

Tüm kozmik ve insani durumlar ve duygular, algı organlarımıza veya jnanendriya'ya karşılık gelir - görme, duyma vb. gibi kişinin doğrudan temas yoluyla bilgi almasına izin veren ilkeler.), burun, konuşma vb. Ayrıca eylem organlarına, karmendriyalara - eller, ayaklar vb .

1

2

¹⁰¹Oturum X, s. 94, Patala.

¹⁰²Oturum X, s. 95, "Daha fazla açıklama.

¹⁰³Oturum X, s. 90, Loki.

¹⁰⁴Oturum X, s. 91, "Beş Mahabhuta, Tattva vb . "

¹⁰⁵Orada.

¹⁰⁶Oturum X, s. 91-92, "Loki".

¹⁰⁷Oturum X, s. 91, "Beş Mahabhuta, Tattva, vb."

¹⁰⁸Oturum X, s. 95, "Daha fazla açıklama..."

3

4

5

6

7

8

Bu nedenle, ekzoterik olarak, dört ana kategorinin her birinde beş veya isteğe bağlı olarak adlandırılan yirmi alt bölümümüz var. Bunlara, toplam yirmi beş olmak üzere beş buddhi eklenir. Ekzoterik olarak, Buddhi'nin algıya sahip olduğu söylenir, böylece onun algıları diğer bölümlere eklenir. Bununla birlikte, ezoterik olarak, Buddhi algıyı yalnızca daha yüksek Manas aracılığıyla elde eder, bu nedenle ezoterik sınıflandırmada yalnızca yirmi fakültatif alt bölüm vardır. Ama bu yirminin her biri bir olumlu bir olumsuz durum olarak var olur ve toplamda kırk tane olur. Ayrıca, her kategoriye karşılık gelen iki sübjektif durum vardır, dolayısıyla toplamda sekiz tane vardır. Öznel oldukları için ikiye katlanamazlar. Böylece $40 + 8 = 48$ "Buddhi'nin bilişsel güçleri" elde ederiz. Onlar, hepsini içeren Maya ile birlikte 49'u oluşturuyor. Maya'yı tanıır tanımaz, bir ustasın ¹⁰⁹. Söylenenleri özetlemek gerekirse:

5 позитивных

5 "

5 "

5 "

20 "

+ 2 субъективные

+ 2 "

¹⁰⁹Farklılıklar, s. [179](#)

Bkz. X Oturumu için Notlar, s. [98](#) - [99](#) - metin, tablo.

+ 2 "

+ 2 "

+ 5 negatif tanmatra

+ 5 "

+ 5 "

+ 5 " Karmendrii

==

+20 "

20 + 20 + 8 + Maya = 49 ¹

Diyagram V. Devam

Brahminler, egzoterik gizlenmelerinde 14 loka sayarlar (dünya dahil), bunların 7'si görünmez olmasına rağmen nesneldir ve 7'si sübjektiftir, ancak içteki insana tamamen ifşa edilmiştir. Bunlar öz ²dir :

¹ Tüm bu boşluklar , özel manyetik akımları, madde planlarını ve bir yoginin veya şelanın bilincinin lokasakinleriyle asimilasyona yaklaşma derecelerini belirtir.

Tüm bu 14, bir kişinin Dhyani'nin yedi *yolundan ve kapılarından geçmeye karar verdiğinde içinden geçebileceği ve geçmesi gereken* , dışarıdan içeriye planlar ve bilinç durumlarıdır . Ve bunun için bedensiz olmak gerekli değildir. Bütün bunlar yeryüzünde bir veya daha fazla enkarnasyonla elde edilir ² .

Sıralamaya bakın: dört alt (1, 2, 3, 4) rupadır , yani daha ilahi kısımla veya alt manaların unsurlarıyla tam bir uyum içinde iç insan tarafından yönetilirler ve bilinçli olarak kişisel *adam*. Bununla birlikte, o tamamen inisiye olmuş bir usta olmadığı sürece, üç yüksek durum ikincisi tarafından elde edilemez ve hatırlanamaz. Bir hatha yogi, zihinsel olarak maharloka'nın ve psiko-zihinsel olarak talalala'nın (çift veya ikili plan) sınırlarını asla aşamaz.

Bir Raja Yogi olmak için, bir şelanın yedinci kapı olan Satyaloka'ya yükselmesi gerekir. Çünkü, **Yogi Öğretmeninin bize söylediği gibi, yajna'nın veya "fedakarlığın"** meyvesidir . Bhur, bhuvar ve svarga (durumlar) geçildiğinde ve yoginin bilinci maharloka'da olduğunda, bu son düzeyin özüdür ve kişisel ile daha yüksek olanın tam birleşmesi arasındaki son aşamadır.

Brahminler bu lokaları sondan okurlar.

X Oturumu için Notlar, s. [99](#)

Manas ¹ .

Bir şey hatırlanmalıdır: "cehennemsi" veya dünyevi durumlar, aynı zamanda, kozmik bölümler gibi, dünyanın yedi düzlem veya duruma bölünmesi olsa da, ilahi saptaloka tamamen öznedir ve psişik astral ışık planıyla başlar ve satya veya jivanmukta hali ile biter. . Bu on dört loka veya küre, tüm Brahmanda'nın (dünyanın) kapsamını oluşturur. Aşağıdaki dört kişi, tüm sakinleriyle birlikte geçicidir ve daha yüksek olan üçü ebedidir, yani ilki - durumlar, planlar ve konuları - her kalpa ile değişen, yalnızca Brahma Günü sürer; ikincisi tüm Brahma ¹¹⁰*Çağı boyunca var olur* ^{111 112 113 114 115} .

V 3'ün Açıklaması

Elementler. Elementlerin katı bir düzeni vardır, ancak ateş hepsine nüfuz eder 4 .

Loki ve Talas. İlahi ve cehennemi (dünyasal) loklar birbirinin yansımasıdır, kürenin iki kutbu üzerinde zıt çiftler halinde her birinin içindeki hiyerarşiler böyledir. Her yerde böyle karşıtlıklar var - iyi ve kötü, ışık ve karanlık, erkek ve kadın 5 .

[Öğrenci, lokas ve talas arasındaki, örneğin maharloka ve talatala arasındaki yazışmaları dikkatlice not etmelidir. İlahi ve cehennemi kategorilerde daha yüksek ve daha aşağı arasındaki antitezleri de hatırlamak gerekir; sayılar yazışmaları göstermek için ve yalnızca bu amaçla kullanılır; bhurloka'dan satyaloka'ya chela ruhsal olarak gittikçe yükselir; Patala'dan Atala'ya, kişi ruhsal olarak alçaldıkça alçalır. Talaların adları yukarıda verilen ekzoterik

¹¹⁰X Oturumu için Notlar, s. [99](#) _ "Siparişe dikkat et."

¹¹¹X Oturumu için Notlar, s. [99](#) _ "Siparişe dikkat et."

¹¹²Santimetre. [İle. 390-391](#) .

¹¹³Oturum XI, s. 103, ilk [paragraf](#)

¹¹⁴Oturum XI, s. 103-104, "Karşıtlar".

¹¹⁵Oturum XII, s. 106 ilk [paragraf](#)

kategorilerdekilerle aynıdır, ancak onlara atfedilen ezoterik anlamlar tamamen farklıdır. Öğrencinin ezoterik gerçeklerle birlikte zahiri "peçeleri" çalışmasına izin verin ve genel olarak zahiri yazıların okunmasıyla ilgili birçok ipucu toplayacaktır.]

Lokas ve tals, bu dünyadaki bilinç planlarını temsil eder. Tüm insanların bazılarında geçmesi gerekir ve hepsinin üstatlığa giden yolda şeladan geçmesi gerekir. Her biri alt lokalarından geçer, ancak karşılık gelen talastan geçmesi gerekmez. Her şeyde iki kutup vardır, her hal içinde yedi hal 6. Brahminler ve Budistler talas'ı cehennem olarak görürler, ancak bu kelime mecazi olarak anlaşılmalıdır. Ne zaman sıkıntı çeksek, azap çeksek, başımız belaya girse vs. cehennemdeyiz.¹¹⁶ Talaslara ne kadar alçalırsanız, o kadar entellektüel ve daha az spiritüel olursunuz. Ahlaki açıdan iyi bir insan olabilirsiniz ama ruhani olamazsınız. Akıl, kama ile çok yakından ilişkili kalabilir. Kişi lokalarından birinde, yani bu lokanın sembolize ettiği bilinç düzleminde kalabilir ve talaslardan birini veya hepsini ziyaret edebilir ve bunlar üzerindeki durumu, ait olduğu lokaya bağlı olacaktır. Böylece, bhurlok'taki bir kişi tallara girebilir ve hemen cehenneme gidebilir. Bhuvvarloka'da yaşıyorsa talas'ı ziyaret edebilir ama o kadar kötü olamaz. Eğer satya durumuna ulaşmışsa, herhangi bir talaya güvenle gidebilir; kendi saflığıyla beslendiğinden asla onlar tarafından tüketilmeyecektir. Talalar serebral aklın halleridir, lokalar veya daha doğrusu en yüksek üçü manevidir. Böylece, içinde maneviyat hakim olduğunda bir chela, bir maharloka ile bir janarloka arasında olabilir; Entelektüellik devraldığında talatala ve sutala arasında ¹¹⁷.

1

2

3

4

5

6

7

¹¹⁶Oturum XII, s. 106-107, "Cehennem."

¹¹⁷Oturum XII, s. 108-109, "Akıl ve Maneviyat".

Bilinç aynı anda iki düzlemde, iki lokada tamamen ikamet edemez. Daha yüksek ve daha düşük durumlar tamamen uyumsuz değildir, ancak daha yüksek bir düzlemdeyseniz, aşağıdaki bulutlarda başınız olacak. Aşağıya döndükten sonra daha yüksek durumu hatırlamak için, hafızanın yukarıya, daha yükseğe aktarılması gerekir. Üstat açıkça dualite bilincinden zevk alabilir; bir şeyi görmek istemediğinde

ondan soyutlayabilir; üstün bir durumda olabilir ve yine de kendisine sorulan soruları yanıtlayabilir. Ancak bu durumda, hemen malzeme düzlemine geri dönecek ve yine en yükseğe yükselecektir. Olumsuz koşullardaki tek kurtuluşu budur ¹.

Doğuştan psişik olmayan mürit, dört katlı bilinci daha yüksek bir düzlemde yoğunlaştırmalı ve ona çivilemelidir. Dört alt olandan bir düğüm yapmasını ve onları daha yüksek duruma sabitlemesini sağlayın. Bedeninin ve zekasının onu aşağı çekmesine ve kendisiyle birlikte sürüklemesine izin vermemeye çalışarak, buna daha yüksek konsantre olmalıdır ²; Vücudunuzu yiyecek, içecek ve uyku ile "tüketin", ancak her zaman ideal 3'te yaşayın. Dalgalanan insanlar, özyönetim veya kontrol olmaksızın bir bilinç durumundan diğerine sürüklenirler ⁴.

[Öğrenci bunu, dünyevi ahlaksızlıkların, tutkuların vs. anlamsız olduğu şeklinde yanlış yorumlamamalıdır. H. P. B. defalarca bu yorumu en zararlı ve kesinlikle okülte aykırı olarak kınadı. Saflık ilk adım olarak esastır ve eğer dugpa durumundan kaçınmak istiyorsanız kesinlikle esastır. Ama bedene kayıtsız davranılmalı, zevkleri ihmal edilmeli ve hatta sesleri artık dikkat dağıtıcı olarak duyulmayana kadar direnilmelidir.]

Loki

[Lokas aşağıda belirtilmemiştir, şemaya bakınız.] *Bhurloka*. Bhurloka normalde içinde yaşadığımız uyanık halimizdir; hayvanlar ayrıca yiyecek, tehlike vb. kokuları aldıklarında da bu durumda kalırlar.¹¹⁸ Alt Manas ile başlar. Hayvanlar, insanlar gibi hissetmezler. Köpek,

¹¹⁸¹ Oturum XII, s. 108, "Bilinç Durumları."

² ["Zihnini sakinleştirip gerçek Öz'de güçlendirdikten sonra, artık hiçbir şey düşünmemeli. Ve değişken, kararsız akıl hangi konudan kaçarsa, ona boyun eğdirmeli, geri çevirmeli ve onu ruha emanet etmelidir. - Bhagavad Gita, bölüm VI.]

Oturum XII, s. 109, "Müritin İş'i."

Oturum XII, s. 110, "Tereddüt."

Oturum XII, s. 107, "Bilinç Durumları."

Oturum XIII, s. 116-117, "Bhurloka".

kırbaç darbelerinin neden olduğu gerçek acıdan çok sahibinin kızgın olduğu gerçeğini düşünür. Hayvan, bir kişinin acı çekmesi gibi hafıza ve hayal gücünde, geçmiş ve geleceği hissetmede ve gerçek şimdiki acıda acı çekmez.^{119 120 121}.

Swarlock. Bir swarlock içinde olmak, bu düzlemde tamamen dağılmak, geriye yalnızca hareket etme içgüdüğü bırakmaktır, böylece maddi düzlemde bir hayvan gibi davranırsınız. Yogilerin bu durumda kristalleştikleri ve daha sonra başkaları tarafından beslenmeleri gerektiği bilinmektedir. Allahabad yakınlarında bir yogi elli üç yıl boyunca bir kayanın üzerinde oturur, şelaları onu her gece nehre daldırır ve sonra tekrar kayanın üzerine koyar. Gün boyunca bilinci bhurloka'ya döner ve konuşur ve öğretir. Kalküta yakınlarındaki bir adada, uzuvları ağaç kökleriyle dolanmış başka bir yogi bulundu. Kökleri kesilerek serbest bırakıldı ama onu uyandırmaya çalışırken o kadar çok şiddet uyguladılar ki 7 kişi öldü .

Rasatala. Bir içgüdü olarak anne sevgisi rasatala ve talatala 8 arasında yer alır .

Hayati. Vitala yüce olduğu kadar cehennemi durumu da temsil eder. Bir ölümlü için Ego'nun kişilikten tamamen ayrılması anlamına gelen bu durum ve bir Buda için ayrılık yalnızca geçicidir. Bir Buda için bu kozmik bir durumdur ¹²².

İlgili Hiyerarşilerin planları¹²³

"2". Astral ışıktaki elementaller yansımalarıdır. Yeryüzünde olan her şey ona yansır. Fotoğrafların bazen ortamlar aracılığıyla elde edilmesi onlardan kaynaklanmaktadır. Medyumlar bilinçsizce onları formlar biçiminde çağırıştırır. Ustalar onları bilinçli olarak kriyashakti aracılığıyla çağırır ve yanan bir camla 11 ışık ışınlarını odaklamaya benzetilebilecek bir süreçle onları aşağı çeker .

3

4

5

¹¹⁹Oturum XII, s. 107, "Bilinç Halleri", ikinci cümleyle başlıyor.

¹²⁰Oturum XII, s. 110, "Anne Sevgisi."

¹²¹Oturum XII, s. 106, "Hayat".

¹²²Şemadaki dördüncü sütun, hücreler 2 ve 6'ya bakın. [İle. 390-391](#) ve s. [100 - 101](#) .

¹²³Oturum XII, s. 107, "Astral Işıktaki Formlar."

6

7

8

9

10

11

"6". *Vairajalar* diğer manvantaraların ateşli egolarıdır ve onlara aittir. Onlar zaten

şehvet ateşinde arınmışlardır. Yapmayı reddettikleri şey buydu. Yedinci Kapıya ulaştılar ve nirvana'yı terk ettiler, sonraki manvantaralara kaldılar ¹ .

Prensipler

Beden, astral, kama, alt manalar, yüksek manalar, buddhi ve atmik aura veya aurik yumurta prensip olarak verilir. Hayat evrensel kozmik İlkedir ve Atman ²'den fazla olmayan bireylere aittir . Prana ve aurik kılıf özünde bir ve aynıdır ve yine bir jiva olarak Evrensel İlah ³ ile aynıdır . Tanrı ³ . Antahkarana'nın yedi adımı lokas ⁴'e karşılık gelir .

duygular

Dokunma ve tat almanın katı bir düzeni yoktur. Her duyu birbirine nüfuz eder, çünkü gerçekte çeşitli duyu organları aracılığıyla hareket eden tek bir duyu vardır. Tüm duygular, tek bir duygu-bilincin farklılaşmalarından başka bir şey değildir. Bu nedenle renkleri hissedebilir ve sesleri görebiliriz. Genel kabul görmüş bir düzen yoktur; en gelişmiş duygu kişi için ilk olacaktır ⁵ .

Renkler

[Aurik kılıfın rengi olan mavinin şemada neden toprağa karşılık gelecek şekilde gösterildiği sorulmuştur ⁶ . Buna cevaben H.P.B. sadece mavinin kendi başına bir renk olduğunu, asli bir renk olduğunu, indigonun da bir renk olduğunu ve mavinin gölgesi olmadığını ve menekşenin bir renk olduğunu söyledi ⁷ .] Öğrenciler aşağıdaki tüm karşılıkları öğrenmelidir . diyagram,

böylece herhangi bir loka, duygu, renk vb., hafızaya tüm karşılıklarını anında ve kolayca hatırlar 8 .

[**Not.** Tek başına veya grup halinde çalışan öğrencilerden, öğrenme sürecinde ortaya çıkan zorlukları not etmeleri istenir. Dikkatli bir şekilde düşündükten sonra bu zorlukları aşılmaz bulurlarsa, bunları düzgün ve belirgin bir şekilde okunaklı bir el yazısıyla yazmaları ve yaşadıkları ülkeye bağlı olarak Annie Besant veya William C. Judge'a göndermeleri istenir. Bu zorluklar mümkünse çözülecek ve bir sonraki *Talimatın* yayınlanmasından önce ikinci derecenin tüm üyelerine sorular ve cevaplar gönderilecektir .]

Annie Besant

William K. Yargıç.

Londra, Temmuz 1891

1

2

3

4

5

6

7

8

Oturum XI, s. 104, Vairaji.

X Oturumu için Notlar, [ile. 102](#).

Oturum V. s. 71, "Genel Notlar".

Oturum XI, s. 104, Antahkarana.

Oturum XI, s. 103, birinci paragraf.

Bkz. Diyagram V, [ile. 390-391](#), ikinci sütun, son sıra, ayrıca bkz. s. [100](#) - [101](#).

Oturum XI, s. 104, "Mavi".

Oturum XI, s. 103, "Organlar ve Bilinç Halleri", birinci ve ikinci cümleler.

Gizli

Herhangi bir üyenin mülkü değildir ve ilk talepte B[Doğu] Teozofi Okulu başkanının temsilcisine iade edilecektir.

Talimat IV'ün Birinci Ek Materyali

Öğrencilere, H.P.B.'nin "bazı terimlerin ödünç alınmasına ve bunların sistematik kullanımına büyük önem verdiği" zaten hatırlatılmıştı. Ancak öğrenci, yayınlanmış eserlerinde ve bazen birinci dereceden materyallerde aynı zamanda burada burada bu kesinliğin yokluğunu bulduğu için, dünyaya ve dünyaya dönerek şu gerçeğe dikkat etmek gerekir: Yeni başlayanlar için gerekli değildir ve hatta fikirler, bu yeni başlayanların kendi dillerinden anlayabilecekleri şekilde ifade edildiği sürece, bilimsel bir dil olmayan İngilizce * gibi bir dilde kelimeler konusunda çok seçici olunmamalıdır. kendi bakış açısı .

Kesinliğe verilen büyük önem ile loka ve tala terimlerinin s. [395](#) -402 ve Diyagram V'de, bazılarının önerdiği gibi. İkinci durumda, HPB önce belirli ortak ekzoterik terimler ve açıklamalar verir; sonra iki sıra isim seçer ve onları bilinç durumundaki iki zıt kutbun tanımına göre dağıtır. Ama bunları bu şekilde dağıttıktan sonra kesinlikle kullanır.

Sayfa [381](#), [383](#)

Burada şemaların tutarsızlığı ve bilinç hakkında söylenenlere devam ederek, aşağıdakiler not edilebilir - ve her zaman hatırlanmalıdır - aşağıdakiler:

- 1) Diyagramlar her zaman düz şekillerdir ve başka bir şey olamazlar.
- 2) , birbirine karışan ve iç içe geçen durumlarla, koşullarla ve şeylerle ilgilidir .
- 3) Astral algı da dahil olmak üzere bilinç, nesneleri sınırlılıkları ile görmekle kalmaz, bir bakışta pek çok nesneyi ve fikri beş duyumuzun göremediği derecede görebilir.
- 4) Bu nedenle, hiçbir diyagram bu fikirleri ve yasaları tam olarak temsil edemez. Örneğin, kâhin, başka bir kişi olan A'nın başının üzerine yerleştirilmiş beş veya daha fazla açılı sivri uçlu bir yıldızın astral duyuları aracılığıyla algısını ele alalım. Bu yıldız, durugörüye

dönük olmasına rağmen, A'nın önünde değil yanlarında duran diğer durugörücüler tarafından görülebilir. Bundan şu sonuç çıkar: a) ya kahin sayısı kadar yıldız vardır ve tüm yıldızlar çizgileriyle birbirinden farklı açılardadır; b) ya sadece bir yıldız vardır. Ancak, özünde, her iki ifade de, *a* ve *b*, doğrudur. Bir durugörü - bir yıldız; durugörülerin sayısını artırın ve her durugörü yalnızca bir yıldız görse de yıldızların sayısı artacaktır.

Bunun açıklaması, bu öğretileri tam olarak bir şema halinde sunmanın ne kadar imkansız olduğunu gösterir ve ayrıca öğrencilere okültizmde bir gerçek olan, yani bizim durumumuzda, Akaşa ışınları ve onların düzeniyle ilgili önsöz yapar. yıldız görünür, tüm kişiyi çevreler ve *auranın herhangi bir noktasında* bir yıldız vardır, ancak algılayıcı bu yıldızın bulunduğu kişiden farklı olduğu için yalnızca bir yıldız görebilir ve hatta yalnızca onu görebilir. astral görüşünün organlarının Akaşa ışınlarıyla kesiştiği noktada. Aynısı, herhangi bir kişinin aurasında bulunabilecek diğer görüntüler için de geçerlidir. Herhangi bir görüntü, diğerlerine müdahale etmeden tüm aurada bulunur. Aynı zamanda, her bir görüntü veya herhangi bir görüntü, aynı auranın herhangi bir yerinde veya noktasında tam bir bütündür. Bu nedenle, iki durugörü astral ışıktaki aynı yerde iki farklı görüntüyü görebilir ve çoğu zaman iki farklı görüntü görebilir.

Okültteki diğer sorularla ilgili olarak, tamamen insani sorunlara uygulanıp uygulanmadığına bakılmaksızın aynı yasa geçerlidir. Bu nedenle, örneğin Ego, insanların bu düzlemde yaşadığı ve hareket ettiği bir yerde Devachan durumunda olabilir ve yine de bu gerçeğin farkında olmayabilir.

Dolayısıyla bu derecedeki tüm öğrencilerin mutlaka bu yasaya alışmaları ve onu bir parçası haline getirmeleri, aynı zamanda diğer konu ve düşünce türleriyle ilgili edindikleri bilgileri unutmamaları veya atmamaları gerekir.

Sayfa [385](#)

Bu "E. P.B. pratik bilinci açıklamadı." Öğrencinin onun varlığından haberdar olması için ondan bahsetti, ancak açıklama yapmaktan kaçındı, çünkü daha derin bir bilgiyle korunmadan önce onun hakkında şimdi bilgi sahibi olmak tehlikeli olurdu. Diğer şeylerin yanı sıra elementallere atıfta bulunur ve iyi bilindiği gibi, bu konudaki talimatlara her zaman uyulmuştur. Güneş sisteminin tüm gövdesi olduğu için, öğrencinin Gizli Öğreti'de gezegenler ve Güneş hakkında söylediklerini sorgulaması iyi olacaktır. Bu konuda talimat verilseydi, o

anda öğretiyi kavrayan müritlerin zihinsel güçleri şuurlarını bu âleme aktarırlardı. Çünkü birlikte çalışan zihin ve bilinç, farklı planları birbirinden ayırma gücüne sahiptir; aynısı acemi için de geçerli. Sayfadaki çizimlere dönün [382-383](#) planların iç içe geçmesi ve birbirine karışması ile ilgili. Zihin belirli talimat veya ipuçlarıyla yönlendirilmediği sürece, nadiren bu sınıra ulaşacaktır ve bu nedenle, verildiği şekliyle, bu Pratik bilincin daha fazla açıklamaya girmeden var olduğunu söylemek daha güvenliydi.

Tehlike, çok daha güçlü ve ruhsuz varlıkların çağırılması olasılığında yatıyor, böylece sıradan erkekler ve kadınlar onlarla ilişki kurabiliyor.

Sayfa [388](#)

Buddhi'nin mikroplarda hareket ettiğinin söylendiği yer vb . Çünkü tekabül yasasına göre insandaki Atma-Buddhi ve Manas'ın prototipi veya büyük kaynağı Kozmos'ta olmalıdır. Yani Kozmos'ta da aynı tür prensipler işlemelidir. Her insanın *bireyselleştirilmiş bir* Manası vardır, böylece Atma-Buddhi onun aracılığıyla bu düzlemde işleyebilir, ancak yedinci ırka kadar temel Manas, şu anda insanda geliştirildiği şekliyle Kozmos için geliştirilmeyecek ve bu nedenle uçaklardan biri. Bu evrensel *ilkenin işlediği Atma-Buddhi - Manas etkin değilken - mikroplar vb. düzlemidir ve bu nedenle*, genel büyük yasaya uyduğu ve herhangi bir bilinçli seçim yapmadığı için bir bakış açısından mantıksızdır .

Sayfa 389, 392

s'deki açıklama arasında bir karışıklık yoktur. [389](#) aptalların bilincinin astral içgüdüsel düzlemde olduğu ve s. [392](#) "aptallar arasında, algının alt planlarındaki içgüdüsel bilinç, kama-manasik veya psişik durumdadır", çünkü s. 392 "alt duygu düzlemlerinde" ekledi. Biz. 389 aptallar için *genel bir yasa* verir ve s. 392 belirli *duygu* düzlemlerinde bilinçlerine göre somutlaştırılır . Bu açıklamanın yapılmasının nedeni, bazılarının bu iki parçayı kapması ve bir uzlaşma talep etmesidir; bu, öğrencilerin analiz, derinlemesine düşünme ve zihinsel aktivitenin bağımsızlığını birbiriyle ilişkili bir dizi konuya uygulayarak kendilerinin yapabilecekleri görünmektedir.

Nesnelerin ters çevrildiğinin söylendiği "Astral Pratik Bilinç" genel başlığı altındaki paragrafta, nesnelerin, sayıların vb. özünde o düzlemde ters çevrilmiş olmasına rağmen, birçok durugörünün bilinçsizce kendileri, sayıları ve nesneleri doğru görmek için genellikle ters çevrilmiş görüntüyü döndürürler. Bu da bu planın aldaticılığını bir kez daha ortaya

koymaktadır, çünkü sıradan kahin gerçekleri olduğu gibi bilmez ve bizim yaptığımız gibi tersine dönen görüntüyü tersine çevirdiğinin farkında olmadan akli söz konusu olduğunda körce davranır. fiziksel gözlerimizle yapmak. .

sayfa [395](#) itibaren, Diyagram V dahil

Tüm bunlar, bilincin üzerinde hareket ettiği bilinç durumları veya planlar olarak lokas ve talaslara atıfta bulunur. Örneğin dünya ve beden, bilincin başka herhangi bir loka veya talaya geçebileceği bir yer veya daha doğrusu bir lokadır. Ve şu veya bu loka veya talaya giden veya orada bulunan bir kişi hakkında söylendiğinde, bu, bedene sahip olan ve onu kullanan yaşayan bir kişinin bilincinin değişebileceği ve dolayısıyla lokadan lokaya veya tala'dan tala'ya veya Loki'den Tala'ya. Bu durumda, normal uyanık bilinci, duruma göre, gelişimine tam olarak uyan böyle bir loka veya thala'da bulunur.

Diyagram V, hem karşılık gelenlerin hem de karşıtların tablosudur. Zıt veya “diğer uç” altında bir karşılık olabilir. Bu, "zıt yazışma" olarak bilinecektir.

Lokas, kelimeler arasında ayrım yapmak için "ilahi" ve talas "cehennem" olarak tanımlanır, çünkü bazen tala, tanım yoksa loka ile aynı anlama gelebilir. Böylece, gösterildiği gibi [ile. 396-397](#), Sankhya felsefesi loka'yı kullanırken, Vedanta tala'yı kullanır. Talaları Vedantik bakış açısıyla açıkladıktan ve ilgili bilinç durumlarını verdikten sonra, H.P.B. ezoterik öğretiyi geliştirmeye devam ediyor ve ardından, bir bilinç durumundaki zıt durumları belirtmek için iki grup kelimeye ihtiyaç duyduğundan, "loka" terimini kabul ediyor. " ulu kutbu ve "tala" terimi de alçaltılmış kutbu, ya da ilahi ve cehennemi temsil ettiği için. Uygun herhangi bir loka ve tala alın. Her ikisi de kişinin içinde bulunduğu bilinç durumunu temsil eder; daha yüksek bir durumun anlarında ilahi kutupta, bir loka'dadır ve daha düşük bir durumun anlarında cehennem kutbunda veya thala'dadır. Bu Diyagramda, tala kelimesi daha düşük bir durumu veya yeri belirtmek için kullanılmıştır ve bu nedenle "cehennem" olarak adlandırılmıştır.

4'e kadar alın. Birbirlerine zıttırlar ve bu nedenle birindeki bilinç, diğerindeki bilince zıttır ve en uç noktasındadır. Düşünen ve erdemli insanların yaşam alanı olan Bhurloka, pathala'nın, hayvan yoğun beden ve astral kişiliğin tam tersidir. Dolayısıyla bir insanın şuuru faziletli insanlar arasında iken, hayvani yoğun beden üzerinde yoğunlaşıyorsa, o zaman fiilen pathala'dadır.

Bhuvarloka, daha çok iç yaşamı hakkında düşündüğü bir bilinç durumudur. Astral gölgenin meskeni olduğu için mahatala'ya karşıdır. Bedenden ayrı değildir, ancak düşünür bhuvarloka'da çalışırken astral gölgenin durumunu veya titreşimini ayırt eder.

Swarlock 3'te arzular ve tutkular neredeyse tamamen dizginlenmiştir. Rasatala'ya veya arzuların ve tutkuların her şey üzerinde tam kontrole sahip olduğu duruma karşıdır. Rasatala, aslında, dizginlenemeyen arzuların neden olduğu şeylerin ve duyguların aroması veya tadı olduğu ölçüde bu halin adıdır.

Maharloka 4'te, kama'nın bastırıldığı ve antahkarana'nın yok edilebildiği bir gelişme aşaması vardır. Bu nedenle, talatala'nın diğer ucunda, kama'nın alt manaları o kadar sık emdiği ve antahkarana'nın körelerek ruhun kaybına neden olduğu karşıttır. Bu, "İlgili Hiyerarşilerin Planları" başlıklı sütunun dördüncü bölümünde resimli ve açık bir şekilde gösterilmiştir. Çünkü burada, şu sözlerden oluşan iki zıt kutup verilmiştir: *"Bir uçta şefkat alanı ve diğer uçta keskinleştirilmiş egoizm."* Gizli Öğretilerde, *egoizmin keskinliği her zaman şefkatin keskinliğinin zıt kutbu* olarak sunulur .

İlk beş sütun, çift çubuğa kadar birlikte kullanılabilir. Ancak başka bir sayfada çift çubuğun üzerindeki altı sütun ilk beşle tam olarak eşleşemez. Bakmak için [s. 410](#), burada duyguların kesin bir öncelik sırası olmadığı, çünkü birbirlerine nüfuz ettikleri ve sadece tek bir duygunun farklılaşmaları oldukları söylenir. Ancak bazı durumlarda yazışma yapmak mümkündür. Duyarlıların dokunma duyularıyla tadabilecekleri ve tat alma duyularıyla işitebilecekleri ve bunun dışında olağan deneyimi değiştirebilecekleri tıp, hipnotizma ve birikmiş deneyimlerden iyi bilindiği için, bildiğimiz şekliyle duyuların hiçbir anlamı olmadığı oldukça açık hale gelir. sabit sıra. Ayrıca Üstatların, Doğu Teosofi Okulu Başkanının ve birçok öğrencinin kendi deneyimlerinden bildikleri gibi, algılsın ya da algılanmasın her ses kendi rengini üretir. Dolayısıyla sesi *duymak değil*, üretilen sesin *renk özelliğini görmek* mümkündür .

Bhurloka'dan maharloka'ya metafizik hallerden bahsedilir; patala'dan talatala'ya - fiziksel ve metafizik yerler ve durumlar. Ve "bölge", "ikamet", "durum" ve "uçak" kelimelerinin, uzayda fiziksel sınırlar anlamına gelemeyeceği, çünkü "astral bölge" fiziksel beden veya bölge ile bir arada bulunabileceği tam olarak anlaşılabilir kullanılmasıdır. tek yer. Bu, son sütunun yedinci bölümünde gösterilir, burada Akaşa kafatasını doldururken, içinde çeşitli bedenler ve hücrelerin bulunmadığı söylenir. Bu, eğer bilinç yalnızca kendi kafatasınızdaki bu Akaşaya odaklanırsa, dış gözle görülebilecekleri yere bakmış olsanız bile , kranyal bölmedeki içeriklerin

hiçbirini göremeyeceğiniz anlamına gelir. .

5-7. satırlara götürüyor (bkz. [İle. 390](#)). 1-4. satırlar , bilincin rupa durumlarından veya kişinin bedeni terk etmeden içinde bulunduğu durumlardan bahseder; aşağıda arupa veya biçimsiz halleri verilmiştir. Onlarda da yukarıda *tersi ile ilgili olarak verilen hüküm geçerlidir*. Janar yüksek bir manevi durum iken, sutala sırasıyla düşük bir maddi durumdur ve burada *madde* görünmez madde anlamında kullanılır; yaşamsal olanda ruhun kaybı nihaidir, bu nedenle Mesih halinin tersidir; atala, fiziksel olarak hayati güçlerin devamıdır, çünkü fiziksel güç tüketilmelidir; aslında ruhun kaybolduğu enkarnasyondan sonraki bir sonraki yeniden doğuş anlamına gelir ve bu nedenle satyaloka'nın tam tersidir, burada büyük seçimler yapılabilirken yaşamsalda hiçbir seçim mümkün değildir.

Bazılarının hemen düşündüğü gibi, bununla ilgili ikinci paragraf arasında hiçbir çelişki yoktur. [İle. 409](#) _ yaşamsal olanın aynı zamanda yüksek bir durumu temsil edebileceği yer. Her iki durumda da sıradan insan ile kastedilen, Ego tüketildiği için yok olmaktır. Ancak daha yüksek durumda Ego'nun özümsemişi geçicidir veya yeni bir tezahüre kadar kozmiktir, oysa alt düzeyde kişilik söz konusu olduğunda sonsuza kadar emilir. Biz. 409 H. P. B. terminolojiyi karıştırmamak için sadece açıklama amacıyla verilen açıklamalar yapmıştır. Çünkü "vitala" ve diğer sözcükleri tamamen bir kenara bırakırsak, o zaman daha önce bu terimle belirtilen bilinç durumunu aynı fikri ifade eden bir dizi sözcükle formüle etmek gerekecektir. Örneğin, "atala" kelimesini yok edersek, o zaman bu durumu şöyle tarif edeceğiz: "çeşitli planlardaki moleküllerin birleşmesinin, önceki bir zamanda uçup giden, ruhsuz, canlı bir formda devam ettiği durum. hayat; ve bu hem manevi hem de manevi olmayan sebeplerden kaynaklanabilir.

Şimdi, okültizmdeki şu gerçeğin bilgisi ışığında netleşecek: kutsal ve yüksek bir yogi, taparloka durumuna ulaştıktan sonra bedeni ve daha düşük ilkeleri terk edebilir, ancak bu düzlemde üretilen kuvvetler, olmadan bir beden yaratabilir. bir ruh, ama hiçbir şekilde kötü niyetli değil. Çömlekçinin ayağı tezgâhtan çekildiğinde çarkın dönmesi gibi olacaktır. Gerçek adam daha sonra kaçınılmaz olarak harika bir seçim yapmak için Satyaloka'da kalır. Ama yaşamsal olanda ruh ayrıldı ve fiziksel düzlemdeki güçler bedeni ata ya da ruhsuz ve habis ve kaçınılmaz olarak her ikisinde de herhangi bir seçim yapmaksızın ortaya çıkarır. Bu, H.P.B.'nin neden s. 409.

Bu fikri biraz daha ileri götürelim: Bir an için 'taparloka' ve 'vitala', 'satyaloka' ve 'atala' kelimelerini bir kenara bırakalım ve bu zıt halleri terimlerle açıklayalım.

Taparloka. Ego'nun bedenlenmiş veya bedensiz hali, birçok adanmışlık vb. yaşamdan sonra, Ego yenilmez hale gelir vb. ruhtan yoksun, ancak her türlü kötü etkinin nüfuzundan korunan yeni bir bedenin oluşmasına yol açar. Böyle bir vücut iyi olurdu, ama o zamandan beri

¹ Yani metinde patlama. sürümleri. Muhtemelen, "kafatası tavaasında" yerine "kafatasında" olmalıdır. - *Yaklaşık. ed. e-posta sürümleri.*

ruhtan yoksun, yaşamsal durumdadır.

Hayati. Kötülük içinde yaşayanlara uygulandığı gibi: ruh, yaşam boyunca, bu duruma ulaşıldığında kaybolur ve geriye kalanın fiziksel, astral ve zihinsel olarak tüm gelişme eğilimi kötülük ve ahlaksızlıktır. Ancak güçler tüketilmelidir - doğuştan ruhsuz ve tamamen kısır olan yeni bir beden doğuracaklar.

Satyaloka. Taparloka'ya ulaşan yoginin bir sonraki gelişim aşaması veya aşaması, her durumda Ego'nun yeni bir enkarnasyonunu gerektirmez. Atala hayati olanı takip ettiği için burada büyük seçim kaçınılmaz olarak yapılır. Yogi bir nirmanakaya olur.

Atala. Kötülükte ısrar edenlerin ürettiği güçlerin tükenmesi ve yukarıda yaşamsal olan bölümünde bahsedilen yeni, ruhsuz ve habis bedenin gün ışığına çıkması.

"Karşılık Gelen Hiyerarşiler" başlıklı sütunda 7 numara Satyaloka ve Atala'ya karşılık gelir. Bu noumenon, *tamamlama est* Evren, çünkü uç noktalar burada buluşuyor. Atala, fiziksel olanın noumenalde kaybolduğu veya çözüldüğü noktadır, çünkü satyaloka, yoginin gerçekten Tüm ile bir olduğu durumdur. Bu nedenle, şimdiye kadar savunduğumuz bakış açısından, akasha, satyaloka, atala, bir sonraki adsız durum ve arup ile bağıntı kurabiliriz, çünkü bu aşamada algıyı sınırlayan biçim ortadan kalkar.

Materyalist eğitimin yüzyıllardır süren etkisi nedeniyle modern akla daha da gizemli görünen yaşamın birçok sözde gizemi vardır, ancak tüm bu sözde gizemler gerçeklerdir. Çoğunluğun, sözle değilse de zihinsel olarak, her şeyin ezbere öğrendikleri kurallara veya kendi gelişimlerine göre ayarlanmasını talep etme alışkanlığı nedeniyle kafa karıştırıcıdır. Ve öğrenciler, onların gözünde hurafeye varan bir inanç gibi göründüklerinden korktukları için pek çok olgudan kaçınırlar. Bazıları tam olarak yukarıda ima edilen konularla ilgilidir. Bazı müritler tarafından iyi bilinir ve onlara H. P. B. tarafından sık sık söylenmiştir, bazı durumlarda ustalar o andan itibaren bedenin ölüm gününe kadar tamamen ruhtan yoksun

olarak yaşıyan bedenlerini tamamen terk ederler, ancak etkisi atomlar ve dolayısıyla tüm yeni fiziksel atomlar forma giriyor, öyle ki içine hiçbir zararlı etki girmiyor ve bu bedenin sürdürdüğü hayat zararsız ve çoğu zaman etkin iyilikle dolu. Yine, bazen böyle bir beden, ondan en iyi şekilde yararlanmak için onu kullanan bazı gelişmemiş ama değerli Ego'ya bırakılabilir. Ancak ego, karması izin vermedikçe böyle bir bedene sahip olamaz. Ancak H.P.B.'nin Üstatlar olarak adlandırdığı üstatlar bedenlerini terk etmediler ve bu ifadeyle biz soruyu öngörmek zorunda kalıyoruz, çünkü Ekol'ün bazı üyeleri bu soru üzerinde düşünmek için kendilerine zaman ayırmadan bilmek isteyebilirler. bu yaratıkların az önce bahsettiğimiz yaratıklar olup olmadığı.

Ancak kara büyücünün bedeni terk etmesi durumunda, her şey oldukça farklıdır, çünkü önceki yaşamların tüm dizisi özünde o kadar kısırdır ki, geride kalan atomlar ve daha sonra formun sınırlarına girmesi gereken tüm atomlar vardır ve olacaktır. tamamen habis ve sonuç olarak böylesine ruhsuz bir yaratık, tüm ırk için gerçek bir korku olurdu. Ancak aynı zamanda, atala veya hayati durumdaki birçok kişi pasif olarak kötüdür, özel bir şey yapmazlar ve yalnızca, tabiri caizse topraklanması gereken tüm bu unsurların doğru dağılımını sağlayan doğa yasasını yerine getirirler. tanrıların büyük değirmeni.

Ve şimdi geri dön [İle. 399](#) Rasatala'nın perde içinde perde olduğu söylenir. Aslında burada bir karışıklık yok. Devlete aynı adı veren tablo, kişiyi hem fiziksel hem de zihinsel olarak şu an olduğu gibi ifade ederken, yukarıdaki sayfadaki ifadeler bizimkinin altında ve üstünde olan diğer düzlemlere atıfta bulunur ve bu nedenle aynı terimlerin kullanılması gerekirdi. Çünkü o planların terminolojisini ve dilini bilmiyoruz. Burada *Talimatlar*, Gül Haçlılar ve eskiler tarafından sıklıkla görme devaları olarak adlandırılan yüksek elementallerden bahseder. Bazıları insandan daha aşağıdadır ve bazıları farklı bir evrim düzenine ait olmaları anlamında daha yüksektir; ve bu nedenle ya Rupatala'da ya da Rasatal'da oldukları söylenebilir. Sadece üç duyunun varlığı, bir kişiyi ifade eden diyagramla hiçbir ilgilerinin olmadığını gösterir. Bu elementaller, daha önce de söylediğimiz gibi, bir kişinin her bakımdan egemen efendisi olana kadar herhangi bir ilişkiye girmesinin tehlikeli olduğu kişilerden biridir.

Sayfalar [396](#) - 400

Talatala'nın Karatala ve Rasatala Rupatala olarak da anıldığı yer. Bu sadece dilsel bir gereklilik. Talatala, "tala" kelimesinin tekrarı olup, onu pekiştiren ve duygularımıza uygulamada, maddenin somutlaştığı ve ona elle dokunulabileceği, çünkü cezanın bir "el"

olduğu anlamına gelir. Yukarıda analiz edilen şemaya dönersek, alt Manas'ın burada şeylere tutunduğunu ve bu nedenle analojinin tamamen doğru olduğunu ve metafizik ve fiziksel durumlar arasındaki tekabül olduğunu görüyoruz.

Rasatala aynı zamanda rupatala'dır, çünkü bir şeyin fiziksel biçimini takdir etmek ve bilmek için dokunma, tatma ve görme gereklidir. İlk bakışta, tadın biçim bilgisiyle herhangi bir ilgisi olduğu açık olmayabilir, ancak öyledir, çünkü fiziksel biçim, ayırt edici özellikleri tat veya aroma ve koku olan *prithivi veya toprağın doğasını paylaşır*. birbiriyle ilişkilidir. Şaşkın benliğin buna karşılık gelen durumunu aradığımız şemaya tekrar dönersek, "Rasatala" sütununda kama ilkesinin her şeyin ve her şeyin tadına can attığını görüyoruz.

hakkında bir sonraki makale [İle. 399](#) önceki tala'ya ait olan elementallerle ilişkili mahatala'yı ifade eder. Burada bu varlıklar insana daha yakın hale geliyorlar, çünkü bu sayfada belirtildiği gibi, bir dereceye kadar insanın beş alt duyusunda - veya onlar tarafından - yaşayabildiklerini ve insan ilkeleri ölçeğinde kama ve prana'ya karşılık geldiklerini görüyoruz. Ancak biçimsiz oldukları için hala insandan aşağıdırlar ve mana geliştirmemişlerdir. İnsan onlara bir tanrı gibi görünür, çünkü onların gözlerine parlıyormuş gibi görünür. İnsanlar için de tehlikelidirler. İnsanda olmayan kudrete ve kesin bilgiye sahiptirler ama insana vicdan veren şeyden mahrumdurlar.

Bu iki varlık sınıfı, bir kişi hipnoz veya uyuşturucu etkisi altındayken bir dereceye kadar uyanır, çünkü o zaman bilinç yapay olarak yapay bir duruma daldırılır ve normalde bilinmeyen şeylerin bilgisini göstermesine rağmen her zamankinden daha fazla kafası karışır. durum. HPB'nin diğer nedenlerin yanı sıra bu nedenle hipnoz kullanımına şiddetle karşı çıkması ve Doğu Teosofi Okulu'nun kurallarının bütün dışında uyuşturucu kullanımını yasaklamasının nedeni de budur. Uyuşturucu ve alkol az ya da çok bu duruma neden olur ve böylece manevi sezginin gelişimini engellerken, ölçülü kullanıldığında bütün böyle bir etkiye sahip değildir.

Sayfa 410, " [Renkler](#) "

Bu sayfada verilen açıklama tam değildir, çünkü tüm açıklamalar H.P.B. tarafından farklı zamanlarda yapılmıştır ve her seferinde kelimesi kelimesine yazılmamıştır; ama aşağıdaki gibidir. Aynı zamanda, zamanı geldiğinde çok daha fazlasının söylenebileceği akılda tutulmalıdır. Çünkü bu tür şeylerde karşılıklar neredeyse sonsuzdur ve onları özümsemek, bu

medeniyette henüz gelişmemiş olan büyük bir analitik güç ve hafıza gerektirir.

Mavi, dünyayı değil, dünyayı veya pritivi'yi ifade eder ve ikincisine verilen renk, rengin tonlarını tarif etmek imkansız olduğu için - onu mükemmel bir şekilde tanımak için - görülmesi gereken koyu mavidir. Bu, Krishna'nın sıklıkla boyandığı rengin aynısıdır ve burada verildiği anlamda, uygulama amacına göre, aurik kılıfa karşılık gelecektir. Çünkü bir anlamda a[ürük] o[kılıf] dünyadır - evrim akışından geçen Ego için.

Prithivi'nin karakteristik özelliği olan koku alma duyusunun özellikle burun tarafından algılanması nedeniyle burun ve sonraki bölüm benzer şekilde birbirine karşılık gelir, ancak daha önce söylendiği gibi duyular olağan sırayla çalışmayabilir. . Ancak üremenin toprağa tekabül ettiği oldukça açıktır ve a[ürük] o[kılıf] ile metafizik bir uygunluk kurulabilir, çünkü bu ilkenin koruyucu gücü sayesinde tekrar tekrar dünyaya dönüyoruz. bizim evrimimizde Bu sayfadaki son bölüme dönersek, astral ve içsel fizyolojinin, aslında fiziksel anatomi ve fizyoloji hakkında bugün dünyanın bildiği kadarını tam olarak anlamayan zihinler için net olmayan bir kısma geldik. Peki diğer gizli duyular ve organlar tam olarak nasıl açıklanabilir? Hayvanlarda oldukça gelişmiş olduğu söylenen duyu, herhangi bir karışıklık göstermez, çünkü gelişme bu alemde başlar ve sonuç olarak bu gelişimde tekil duyular uzmanlaşır ve hızlanır; diğerlerinin daha büyük gücü ve kullanmak zorunda olduğu harika kombinasyon nedeniyle insanda gizli ve potansiyeldirler. Bu, birkaç parçadan oluşan ve insan tarafından yaratılan herhangi bir karmaşık makine örneğiyle açıklanabilir. Böyle bir makinede, imalatı için bir kişinin zamanının, düşüncesinin ve enerjisinin harcandığı en ufak bir kaldırıcı, diğerleri kadar önemlidir, ancak monte edilen makine çalışırken herhangi bir kaldırıcının hareketi hissedilmez. ve bütünün belirli bir işlemi gerçekleştiren devasa bir kombinasyon olduğunu görüyoruz.

"Yumruk" olarak bilinen mekanik cihaz, bazen kaba ve beceriksiz görünse de en kullanışlı, gerekli ve yaygın olarak kullanılanlardan biridir; uzun yıllar kullanılması ve bir çok kişinin emeği sayesinde birçok özelliği ile tanınır hale gelmiştir. Ve yine de içinde çalıştığı makine olmadan pek bir önemi yok.

Sayfa [407](#)

Bu, kitaptaki en önemli pasajlardan biridir. Herhangi bir öğrenciden uzun zaman ve büyük çaba gerektirecek çok şey içerir.

Doğuştan daha yüksek bir düzenin psişelerine ait olmayanlar için, bilincin dört alt planından bir demet yapılması ve daha yüksekte sabitlenmesi önerilir. Yararlanmak istiyorsanız, bu sürekli yapılmalıdır. Aynı zamanda bedensel ihtiyaçlara da dikkat edilmelidir, çünkü "taciz" kelimesi H.P.B. tarafından, münzevi uygulamalarla bedenle ilgilenen ve bedeni zihnin koyduğu belirli kurallara tabi kılmaya çalışan biri için düşünülmüştür.

Ancak, sürekli olarak daha temel ihtiyaçlara ve kurallara dikkat ederek zaman harcanırsa, daha yüksek olan kesinlikle küçümsenecek ve zihin sonunda bu tür temel disiplinlere saplanıp kalacaktır. Bu nedenle, kişi daha yüksek durumları düşünmeli ve oradaki düşünceleri düzeltmeye çalışmalıdır. Bunu yapmaya yönelik girişimin kendisi, zihnin amaçlanan hedefe doğal bir yükselişiyle sonuçlanacak ve devam ettirilirse, zihinsel bir alışkanlık gelişecek, böylece aşamadan aşamaya zihin başladığı şeye doğru daha da yükseğe yükselecektir. başarmak. Bunu istikrarlı bir şekilde takip ederseniz, hedefe ulaşılacağı bir zaman gelecek, bu noktadan geçici bir geri dönüş olacak, ancak en alt noktaya değil. Doğanın kanunu böyledir ve bunu bilen mürit, başarısızlıkla cesareti kırılan tedbirsiz ve unutkandır, çünkü tüm bu uyarılar sadece bilgi için değil, aynı zamanda fayda ve teşvik için de verilir.

William K. Yargıç

Gizli

Herhangi bir üyenin mülkü değildir ve ilk talepte B[Doğu] Teozofî Okulu başkanının temsilcisine iade edilecektir.

TALİMAT V

Bilinç çalışmasına daha fazla devam edilmelidir. Bu nedenle, insanın yedili yapısını ve bilincin çalışmasını her bir parçasında daha tam olarak özümsemeliyiz.

Bu *Yönergede öğrenci*, tanımlandığı şekliyle alt dörtlü anlayışına yönelecektir. [Diyagram V](#) ve bu alt dörtlü aracılığıyla tezahür eden bilinç çalışmasına. Yüksek Üçlü'nün incelenmesi, daha ileri Talimatların konusudur ve daha yüksek Üçlü'yü anlamak için, bir dereceye kadar alt Dörtlü'yü anlamak gerekir. Ancak mürit önce ruhsal şeyleri bedenın gözleriyle göremeyeceğini ve bedeni incelerken bile ruhsal Aklın gözlerini kullanması gerektiğini açıkça anlasın, aksi takdirde başarısız olur ve çalışmaları sonuçsuz kalır. Çünkü büyüme içeriden dışarıya doğru ilerler ve her zaman en mükemmel kalan içseldir. Fiziksel duyunun gelişimi

bile her zaman fiziksel duyuyu geliştirmeye devam eden zihinsel duyudan önce gelir ¹ . Belirtildiği gibi (s. 410) ² , tüm duygular yalnızca tek bir duygunun - bilincin farklılaşmalarıdır ve algısal yaşamın bu şekilde başladığı astral düzlemde farklılaşırlar ([s.388](#)) ; ondan farklılaşma, bedenlerimizin fiziksel moleküllerinin ait olduğu pratik düzlemin en alt düzlemine doğru devam eder. Örneğin yer altı sularında yaşayan balıklar kördür ama gölete atılırsa birkaç nesil sonra gözleri gelişir. Ve orijinal hallerinde herhangi bir fiziksel görme organına sahip olmamalarına rağmen, yine de bir görme duyusu ile donatılmışlardı. Aksi takdirde karanlıkta avlarını nasıl bulabilir, engellerden ve tehlikelerden nasıl kaçınabilirler?¹²⁴

125 126 127 128

Duygu bilincinin üzeri ne kadar az örtülürse, görüş o kadar net olur, çünkü her kabuk illüzyondan bir şeyler getirir. Ve ancak gerçek muhakeme yetisi serbest bırakıldığında ve yanılısma fethedildiğinde; bu ayırt edici yeteneğin salıverilmesi, Manas'ın Buddhi ile birleşmesi, ustalığın kazanılmasıdır. Devachan'da varlığın hala illüzyon büyüünün etkisinde olmasının nedeni budur, çünkü burada zihin, henüz bedendeyken, Üçleme'nin tamamlanması için bu birliğe ulaşmamış olan kişinin zihnidir. Ancak canlı bir insanda ancak birlik tamamlandığında illüzyon durur. Oysa alt düzleme her inişte yanılısma artar ⁴ .

1

2

3

4

5

6

İçsel görüşü harekete geçirmek için öğrencinin tüm doğasını - ahlaki, zihinsel ve fiziksel ⁵ - arındırması gerekir . Düşünce saflığı, beden saflığından çok daha önemlidir. eğer upadhi¹²⁹ tamamen

¹²⁴Oturum XIII, s. 114, "Zihinsel ve fiziksel duyular."

¹²⁵*Talimat IV*, "Duygular".

¹²⁶Oturum XIII, s. 114, "Zihinsel ve Fiziksel Duyular"; Farklılıklar, s. [185-186](#).

¹²⁷Kaynak bilinmiyor.

¹²⁸Kaynak bilinmiyor.

¹²⁹Upadhi, gücün etki ettiği şey anlamına gelir. "Rehber" kelimesi bazen aynı fikri ifade etmek için kullanılır. Eğer kuvvet eylem olarak kabul edilirse, o zaman "madde" onun eylemde bulunduğu upadhi olacaktır.

saf olmayacak, daha yüksek durumdan gelen anıları tutamaz. Bir eylemi çok az dikkat ederek veya hiç dikkat etmeden gerçekleştirmek mümkündür ve o zaman nispeten az bir değeri olacaktır. Ama bu konudaki düşüncelerinizi keskinleştirirseniz, etki bin kat artacaktır. Bu yüzden en önemli şey düşünceleri saf tutmaktır ¹³⁰. Bir kareyi bir üçgene sığdırmanız gerektiğini unutmayın; başka bir deyişle, alt dörtlüyü öyle bir şekilde arındırmalısınız ki,

¹ ile uyum içinde titreşti .

Ve bu görev kolay değil. Bu düzlemde, et, beden, maddi parçası olan insan, evcilleştirilmesi en zor olanıdır. Yeni bir bedene yerleştirilen en yüksek usta, onunla güreşmek ve onu evcilleştirmek zorundadır ve onu evcilleştirmek çok zordur.^{131 132 133}. Ancak bunun nedeni vücudun otomatizmidir; ilk dürtüler düşünceden gelir. Bedenin arzuları dediğimiz şey düşünceden kaynaklanır ³ . Düşünce arzudan önce gelir. Düşünce beyin üzerinde hareket ederken, alt Manas aracıdır; beyin vücut organları üzerinde hareket eder ve sonra arzu uyanır. Ancak vücut organları, bir dış uyaran tarafından değil, düşüncenin damgalandığı beyin tarafından uyarılır. Bu nedenle, arzunun bastırılabilmesi için önce kötü bir düşüncenin öldürülmesi gerekir.^{134 135}. Arzu, kendisini maddede tatmin etmeye çalışan ayrılığın sonucudur ⁵ . Ama et bir alışkanlık meselesidir; üzerinde bıraktığı izlenime göre iyi ya da kötü bir dürtüyü mekanik olarak tekrarlayacak ve onu tekrar tekrar üretecektir. Bu nedenle, kendisine verilen hareketleri otomatik olarak tekrarlayabilmesine ve böylece ayartmaları yenileyebilmesine rağmen, et orijinal baştan çıkarıcı değildir; on vakadan dokuzunda, imgeleriyle bedeni baştan çıkaran alt manalardır.^{136 137 138}. Vücut daha sonra otomatik olarak tekrarlar yapmaya başlar. Bu nedenle, kötülüğe saplanmış bir insanın, ani bir din değiştirme sayesinde, daha önce kötülüğe karşı güçlü olduğu kadar iyiye karşı da güçlü olabileceği doğru değildir. Taşıyıcısı çok kirli ve en iyi ihtimalle kötülüğü etkisiz hale getirebilir, harekete geçirdiği zararlı karmik nedenleri dengeleyebilir - en azından bu enkarnasyon için. Bir fiçı ringa balığı alıp gül yağı için kullanamazsınız: odun, ringa salamurasına çok doymuş. Zararlı eğilimler ve dürtüler dikkatli bir şekilde fiziksel doğaya kazındığında, hemen tersine

Böylece, daha düşük Manas, daha yüksek Manas'ın faaliyet gösterebileceği upadhi'dir; linga sharira, prana'nın aracılığıyla işleyebildiği upadhi'dir. Sthulasarira, fiziksel düzlemde işleyen tüm ilkelerin upadhi'sidir.

¹³⁰Oturum XI, s. 104-105, "Saflik".

¹³¹Oturum II, s. 42-43, "Deney"; tutarsızlıklar, [ile. 161](#).

¹³²Oturum XI, s. 104, "Vücut".

¹³³Kaynak bilinmiyor.

¹³⁴Oturum XII, s. 110. "Düşünce ve Eylem"

¹³⁵Oturum XVI, s. 66, "İrade ve Arzu."

¹³⁶Oturum VI, s. 77, "Notlar."

¹³⁷Oturum XVI, s. 136, "İtiraz"; [tutarsızlıklar](#) ile. 190.

¹³⁸Kaynak bilinmiyor.

çevrilemezler. Vücudun moleküllerine kamik bir yön verilmiştir ve her şeyi kendi düzlemlerinde tanıyacak, yani kendilerine zarar veren her şeyden kaçınacak kadar zeki olmalarına rağmen yön değişimini, daha yüksek bir dürtüden gelen dürtüyü anlayamazlar. uçak. Çok ani ve aniden eylemi tersine çevirmeye zorlanırlarsa, sonuç hastalık, delilik veya ölüm olacaktır 7 .

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Bazen alışkanlık olarak adlandırılan vücudun bu otomatizmi, uykuda hem hoş hem de kötü deneyimler yaşamamıza izin verir. Bedende biriktirdiğimiz izlenimlere, özellikle kama'nın yer aldığı izlenimlere dikkat etmemizin bir başka nedeni de budur 8 . Duyusal rüyalar sırasında alt Manas uykudadır; hayvan bilinci, şehvet üzerine bir şehvet eğilimi damgaladığında, kama tarafından çok daha kolay etkilenir, üzerine astral ışıktan resimler basar ve bu nedenle, bu tür şehvetli rüyalar her zaman hayvana yöneliktir ¹³⁹. Bu nedenle, şehvet eğilimi gösteren bir rüya görmeye başlar başlamaz uyanmaya kendimizi alıştırmalıyız; ve uyanık bilinçle saf olmayan düşüncelerin anında süpürülmesi, otomatik olarak bir rüyada hareket edecek olan böyle bir süpürme alışkanlığının ortaya çıkmasına yol açacaktır. Rüyalarda ve ayrıca ne zaman herhangi bir tür meditasyona dalsak, olan ilk şey, elementallerin iç gözlerimize her türlü resmi göstermeye başlamasıdır ve bize sunulan resim öncekilerin sonucu olacaktır. düşüncelerin yanı sıra hem zihinsel hem de fiziksel olarak içinde bulunduğumuz durumu ifade eder. Çünkü

¹³⁹Oturum XVII, s. 138, "Rüyalar".

düşüncelerimiz herhangi bir şekilde huzursuzlukla kaplıysa, o zaman resimler, yüzeyde öyle görünmeseler de, özünde giderek daha kaotik olacaktır ¹⁴⁰.

Bu nedenle öğrenci, düşüncelerini eylem üreteçleri olarak görerek korumalıdır. *Beş dakikalık bir düşünce, beş yıllık işi geri alabilir.* Ve bir dahaki sefere beş yıllık çalışma daha kısa sürede tamamlanabilse de, yine de zaman kaybedilmiştir ¹.

Aşağıda öğrenci bir dizi sınıflandırmayı ve yedili bölümü keşfedecektir. İnsandaki her ilkenin yedi yönü olduğunu ve her hücre ve organın yedi bileşeni olduğunu unutmamalıdır. Bir ilke, Lingasharira'daki dalak gibi, vücutta özellikle onunla ilişkili bir organa sahip olabilir; yine de, linga sharira'nın diğer büyük organlarda olduğu gibi vücudun her hücresinde karşılığı olacaktır. Dolayısıyla beynin, genel olarak psiko-entelektüel bir kişiye karşılık gelmesine rağmen, her biri bir ilkeye karşılık gelen yedi bölümü vardır. Ve burada, acemi öğrencinin ilk başta hayal ettiği gibi, bir ve aynı ilkeye verilen çeşitli karşılıkları, her molekülün Evrenin bir aynası olduğu, her mikro kozmosun Evrenin bir aynası olduğu şeklindeki büyük gerçeğin yalnızca bir gösterimi olarak gördüğünde, hiçbir çelişki yoktur. Makrokozmos ².

İnsanın fiziksel bedeninin her biri bir ilkeyi temsil eden yedi yönü vardır; ayrıca her birinin yedi bölümü vardır ve her bölüm de bir ilkeyi temsil eder; ve sthulasarira'da görünen "kırk dokuz ışık" var. En ince ayrıntısına kadar yürütülen bu karmaşık yazışma sayesinde, insan eninde sonunda evrendeki her varlık âlemiyle temasa geçebilecektir. Bu ve sadece bu raja yogayı mümkün kılar. ^{141 142 143}.

Sthulaşarira

Kesin olarak ezoterik olarak konuşursak, beden bir ilke değildir; bir ilkeden çok bir upadhi'dir. Ancak o, bilincin iletkeninin özüdür ve bu nedenle bilinç çalışmasında dikkate alınmalıdır. Dahası, basitçe Linga Sharira'nın daha yoğun bir yönü olarak kabul edilebilir, çünkü beden ve Linga Sharira aynı düzlemedir ve Linga Sharira, tıpkı beden gibi, yapısında molekülerdir. Dünya ve onun astral ışığı, beden ve onun linga sarira'sı kadar birbiriyle yakından ilişkilidir, çünkü dünya, astral ışığın upadhi'sidir. En alt bölümündeki uçağımız Dünya'dır; en yüksek - astral. Dünyevi astral ışık elbette evrensel Astral Işık ile

¹⁴⁰Kaynak bilinmiyor.

¹⁴¹Oturum XII, s. 110, "Düşünce ve Eylem."

¹⁴²Kaynak bilinmiyor.

¹⁴³Kaynak bilinmiyor.

kariştirilamaz.^{144 145 146 147}.

Kalp

Sadece hayvani bilinç olan bilinç, kalp hücreleri dışındaki tüm vücut hücrelerinin bilincinden oluşur ⁵ . Çünkü kalp, ruhsal bilincin organıdır; aslında prana'ya tekabül eder , ⁶ ama sadece prana ve aurik kılıf özünde aynı olduğu için ve yine bir jiva olarak Evrensel İlah ile aynı olduğu için (s. 410) ⁷ . Kalp, yüksek Triad'ı sembolize ederken, karaciğer ve dalak bir bütün olarak alındığında dörütlüyü temsil eder.^{148 149} Ruhsal insanın oturduğu yer kalptir, psiko-entelektüel insan ise yedi kapısı olan kafanın içindedir ⁹ . Kalbin yedi beyni vardır - upadhis ve yedi Hiyerarşinin sembolleri ¹⁵⁰ve ekzoterik olarak dört yapraklı, ancak ezoterik olarak yedi yapraklı bir Lotus, "Saptaparna", yedi bölmesiyle "Buda Mağarası" ¹¹ .

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

¹⁴⁴Oturum IV, s. 58, "Beden ve Astral Beden" ve "Astral Işık".

¹⁴⁵Oturum XVI, s. 132, "Bilinç".

¹⁴⁶Kaynak bilinmiyor.

¹⁴⁷*Talimat IV*, "Prensipler".

¹⁴⁸Oturum XVI, s. 133, "Organlar, Δ ve □ ".

¹⁴⁹16. Oturum İle. 134, "Baş ve Kalp"; Farklılıklar, [s. 190](#) = birinci ve ikinci paragraflar.

¹⁵⁰Oturum XIV. İle. 123. "Kalp"

Oturum XIII, s. 118, "Kalp".

Kalp vücudun kralıdır, en önemli organıdır. Kafayı vücuttan ayırsanız bile kalp yarım saat daha atar. Pamuğa sarıp sıcak bir yere koyarsanız,

nabız birkaç saat daha devam edecek.

Kalpte en son ölen bir nokta vardır, küçücük mor bir ışıkla işaretlenmiş bir nokta; hayatın kabı, her şeyin merkezi, Brahma'dır; embriyoda yaşayan ilk nokta ve ölen son nokta. Trans halindeki bir yogi gömüldüğünde, vücudun geri kalanı ölmüş olsa bile yaşayan nokta burasıdır ve bu nokta sönene kadar yogi diriltilebilir. Bu nokta potansiyel olarak zihni, yaşamı, enerjiyi ve iradeyi içerir. Hayatı boyunca prizmatik renkler, ateşli ve yanardöner yayar.

Kalp, ruhsal bilincin merkezidir, tıpkı beynin entelektüel bilincin merkezi olduğu gibi. Ancak kişi, Buddhi-Manas ile tamamen birleşene kadar enerjisini kontrol edemediği gibi, bu ruhsal bilinci de yönetemez. Ve o zamana kadar - eğer yapabilirse - ona rehberlik eden odur. Yani "ona ulaşmak" için çaba sarf eder, alt bilince damgasını vurur ve bu çabalar, sürekli artan günahsızlığıyla kolaylaştırılır. Bu nedenle, neden olunan suçtan dolayı tövbe, pişmanlık, kötülüğü kınama ve iyiliğe teşvik etme azapları. Akıldan değil kalpten gelirler. Kalpte tezahür eden tek tanrı bulunur; diğer ikisi görünmez. Ve Triad - Atma-Buddhi-Manas ¹⁵¹ kişileştiren bu tezahür etmiş tanrıdır .

Bu ruhsal bilince ulaşabilen ve böylece onun telkinlerini istediği gibi alabilen herkes, Manas ile bir olmalı, yani üstatlığa ulaşmalıdır. Ancak daha yüksek Manas, sıradan insanı doğrudan yönetemez; alt manalar aracılığıyla hareket etmeli ve böylece alt bilince ulaşmalıdır. Bununla birlikte, kişi sürekli olarak bilinci kalbe yoğunlaştırmak için her türlü çabayı göstermeli ve manevi bilincin telkinlerine kulak vermelidir, çünkü başarı hala çok uzakta olsa bile, başlangıç hâlâ atılmalı ve yol açılmalıdır. ^{151 152 153 154}.

İnsan vücudunda üç ana merkez vardır: kalp, baş ve göbek 3 ; kalp, söylendiği gibi, ruhsal bilincin merkezidir; baş psişik bilincin merkezidir ve göbek de kamik bilincin merkezidir 4 . İlkelerin göreceli üstünlüğüne ve dolayısıyla bu düzlemde tezahür organlarına bağlı olarak, her

¹⁵¹Oturum XVI, s. 132-133, "Bilinç".

¹⁵²Oturum XVI, s. 133, "Bilinç".

¹⁵³Oturum XVI, s. 133, "Üç Merkez".

¹⁵⁴Kaynak bilinmiyor.

ikisi de birbiriyle ilişkili olarak olumlu veya olumsuz olabilir.^{155 156 157} Bu bağlamda "pozitif" ve "negatif" kelimelerinin anlamı, elektrik biliminde onlara verilen anlamla aynıdır. Akım pozitiften negatife akar veya pozitif negatife basılır.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Örneğin: epifiz bezinin aurası beyindeki bilinç aktivitesi sırasında titreşir ve yedi rengin oyununu gösterir 6 . Epifiz bezi etrafındaki bu yedili heyecan ve ışık oyunu kalbe, daha doğrusu sıradan insanın beynine göre negatif olan kalbin aurasına yansır. Bu aura daha sonra titreşir ve kalbin yedi beynini aydınlatır, tıpkı epifiz bezinin aurasının beyindeki yedi merkezi aydınlatması gibi 7 . Kalp olumlu hale gelip beyne damgasını vurabilseydi, ruhsal bilinç alt bilince ulaşır. Spiritüel bilinç derin uyku sırasında aktiftir ve eğer kalp beyne sözde rüyasız uyku "rüyalarını" yazdırabilseydi, bilinciniz artık kişisel yaşamınızın sınırlarıyla sınırlı olmazdı.^{158 159} Derin uykudaki rüyalarınızı hatırlayabilseydiniz, tüm geçmiş enkarnasyonlarınızı hatırlayabilirdiniz 9 . Bu "kalbin hafızası" dır; ve bunu bilincinin bir parçası haline gelmesi için beyne kazıma yeteneği "üçüncü gözün açılması"dır. Üçüncü göz derin uykuda açılır ¹⁶⁰ama açık kalmaz. Yine de ruhsal bilinçten gelen bazı izlenimler az ya da

¹⁵⁵Oturum XVI, s. 133, "Üç Merkez".

¹⁵⁶Oturum XIII, s. 117, "Pineal Bez"; [farklılıklar](#), s. 187.

¹⁵⁷Oturum XIII, s. 117-118, "Kalp"; [tutarsızlıklar](#) ile. 188.

¹⁵⁸Kaynak bilinmiyor.

¹⁵⁹Oturum XVII, s. 138, "Rüyalar".

¹⁶⁰Oturum XIV, s. 125, "Işıklar".

çok beyne ulaşır ve böylece alt egoyu sorumlu kılar. Ve beyin yoluyla algılanan bazıları, önceki kişisel deneyimlerimize ait değil. -de

adept, örneğin, beyin bu tür izlenimleri tutmayı öğrenir ı .

Eastern Secret Okulu, kalbin en küçük parçacıklarını bile bilir ve her biri için bir adı vardır. Onlara Brahma Salonu, Vishnu Salonu vb. Gibi tanrıların adlarını verir. Her biri beynin bir bölümüne karşılık gelir.^{161 162 163 164 165}. Öğrenci şimdi meditasyonla bağlantılı olarak kalbe neden bu kadar büyük önem verildiğini ve antik Hindu edebiyatında kalpte Purusha'ya neden bu kadar çok atıfta bulunulduğunu anlayacaktır. Konsantrasyonla ilgili olarak, Kutsanmış **Üstat** Koot Hoomi .: t * yaz :

Sizin için en iyi yöntem, içinizdeki Yaşayan Bir Kişi olarak Öğretmene odaklanmaktır. Kalbinizde O'nun bir görüntüsünü yaratın ve onu bir konsantrasyon odağı haline getirin ki, bedensel varoluşun her duygusu tek bir düşüncede çözülsün.

Ve sonra diyor ki:

Üstesinden gelinmesi gereken en büyük zorluk, yüksek Benliğin bilgisinin fiziksel plana damgalanmasıdır. Bunu başarmak için fiziksel beyin, yüksek bilinç dışındaki her şeyi soyutlamalıdır.

Beyin bu şekilde soyutlandığında, kalpten gelen izlenimler ona ulaşabilir ve korunabilir; ve s'de söylenen de budur. 335 , yalnızca edinilmiş bilgi parçacıklarını tutabilen şela ile ilgili olarak. Yukarıda alıntılanan mektup şöyledir:

Konsantre olma becerisine ulaşmada ilk adım soyutlama becerisidir. Sonra bilinç adım adım onu takip eder ve sonunda iki durum arasındaki geçiş o kadar hızlı ve kolay hale gelir ki neredeyse algılanamaz.

Bunu isteyerek yapabilen bir usta olur ve "bu şekilde edindiği bilgiyi fiziksel hafızasında tutabilir" 3 .

¹⁶¹Oturum XIV, s. 121, "Daha yüksek ve daha düşük manas A[ürük] o[kılıf] ve astral ışık."

¹⁶²Oturum III, s. 52, "Anatomi ve Okült."

¹⁶³Talimat III, [İle. 335](#)

¹⁶⁴Talimat III, [İle. 363](#)

¹⁶⁵Kaynak bilinmiyor.

Kalbin insan vücudundaki kraliyet işlevi ve bir bütün olarak "kamarupa'da hüküm süren alt manaların taşıyıcısı" olan beyinle ilişkisi böyledir 4 .

Beyin

Bilinç organı olarak alınan beyin, nesnel düzlemde alt Manas'ın iletkeni olarak hizmet eder ve madde molekülleri üzerinde aşağıda açıklanacak şekilde hareket eder. Alt bölümleri aşağı Manas'ın alt bölümlerine karşılık gelir ve onların organlarıdır, kıvrımları düşünce tarafından oluşturulur ve düşünme ilkesinin etkinliği giderek daha karmaşık kıvrımlar oluşturur .

Beyinde yaşam boyunca kelimenin tam anlamıyla boş olan yedi boşluk vardır. Aslında, Akaşa ile doludurlar ve içinde bulunduğunuz bilinç durumuna göre her boşluğun kendi rengi vardır. (Renk, elbette, yalnızca saf görüşle görülebilir.) Okültizmde, bu boşluklara "yedi uyum", ilahi Uyumların ölçeği denir ve vizyonların kaderinde kalmaya mahkumlarsa, içlerinde yansıtılması gerekir. beynin hafızası.^{166 167 168}. Beynin, kalpten gelen izlenimleri alan ve kalbin hafızasının beynin hafızasına damgalanmasını sağlayan bölümleridir 7 .

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

¹⁶⁶Oturum XV], s. 134, "Beyindeki Yedi Merkez."

¹⁶⁷Kaynak bilinmiyor.

¹⁶⁸Oturum XVI, s. 134, "Beyindeki Yedi Merkez."

Bu boşluklardan dördüncüsü, manas-antahkarana'ya ¹⁶⁹karşılık gelen hipofiz bezi ⁸dir. ¹⁷⁰, daha yüksek Zihne giden köprü; çeşitli maddeler içerir. Beşinci boşluk, ölümden sonra sıvıyla dolu olsa da, titreşen ışık dışında yaşam boyunca boş olan üçüncü ventriküldür. Altıncı boşluk epifiz bezidir, yaşamda da oyuk ve boştur; granüller ölümden sonra bırakılır ¹¹. Epifiz bezi, kundalini'nin titreşen ışığı dokunana kadar manalara karşılık gelir.

Buddhi'den akar ve sonra zaten Buddhi-Manas ¹ olur. Manas, Buddhi ile kaynaştığında veya Buddhi - ve dolayısıyla Atman - Manas'ta yoğunlaştığında, daha yüksek üç boşlukta etki ederek bir ışık halesi yayar ve yayar; bazen çok kutsal kişilerde görülür ². Işıklar her zaman epifiz bezinin etrafında oynar; ama kundalini onları kısa bir an için aydınlattığında, tüm evren görünür hale gelir. Bu tam olarak bazen derin uyku sırasında üçüncü göz açıldığında olan şeydir. Ve bu keşif, bundan yararlanan Manas için faydalıdır, ancak o zaman aşağı adama ulaşılmaz ve bu nedenle hatırlayamaz ³. Yedinci boşluk, hepsinin sentezidir. ^{171 172 173 174}, Akasha ile dolu kafatasının boşluğu (bkz. Diyagram V). Kutsal aurik yumurta olan atmik auraya karşılık gelir. ^{175 176 177}.

Algı, serebral algı, epifiz bezinin aurasında bulunur ⁶, epifiz bezinin kendisi de aydınlatılmış olarak ilahi Düşünceye karşılık gelir ⁷. Hipofiz bezi *başlı başına* bir organdır. zihinsel düzlem ¹⁷⁸Saf psişik görüş ^{179 180 181 182}doğrudan optik sinirle bağlantılı olan ve dolayısıyla görüşü etkileyen ve halüsinasyonlara neden olan hipofiz bezinin (10) moleküler hareketinin bir sonucu vardır. Hareketi, göz kürelerine basıldığında elde edilebilenlere benzer şekilde başın içinde görünür ışık parlamalarına neden olabilir ve böylece optik sinirde moleküler hareket oluşturur. Hipofiz bezinde moleküler aktivite başladığında, bu flaşlar görülür ve ayrıca bu aktivite psişik görüş sağlar, tıpkı epifiz bezindeki benzer bir hareketin ruhsal durugörü vermesi gibi. Sarhoşluk ve ateş, hipofiz bezinde düzensiz harekete yol açar ve böylece görsel illüzyonlara,

¹⁶⁹Oturum IV, s. 61.

¹⁷⁰Oturum XVI, s. 134, "Beyindeki Yedi Merkez."

Oturum XVI, s. 135, "Beyincik vb."

¹⁷¹Oturum IV, s. 61-62, "Yazışmalar".

¹⁷²Oturum XVI, s. 134, "Beyindeki Yedi Merkez."

¹⁷³Oturum XIV, s. 125, "Işıklar".

¹⁷⁴Oturum XVI, s. 134, "Beyindeki Yedi Merkez."

¹⁷⁵X Oturumu için Notlar, s. [100](#) - [101](#), yedinci sıra, altıncı sütun.

¹⁷⁶Oturum XIII, s. 117, "Pineal Bez"; [farklılıklar](#), s. 187.

¹⁷⁷Oturum IV. İle. 62, "Yazışmalar"; [farklılıklar](#), s. 163.

¹⁷⁸[farklılıklar](#), s. 163.

¹⁷⁹Sıradan durugörü bu organın kullanımından kaynaklanmaz.

¹⁸⁰Oturum IV, s. 62, "Psişik görüş ve hipofiz bezi."

¹⁸¹Oturum IV, s. 62, "Sarhoşluk ve Ateş."

¹⁸²Kaynak bilinmiyor.

vizyonlara, halüsinasyonlara neden olur. Hipofiz bezi bazen sarhoşluktan o kadar çok etkilenir ki felç olur . Tüm okült öğrencilerine alkollü içeceklerin katı şekilde yasaklanması, tam olarak alkolün hipofiz ve epifiz bezleri üzerindeki etkisinden kaynaklanmaktadır .

Epifiz bezi, ruhsal - dolayısıyla inorganik - duyarlı bir merkezin odak noktasıdır.^{183 184 185}. Faaliyetinin kanın dolaşımıyla hiçbir ilgisi yoktur, ancak kandan yayılan ruhsal ateşli yayılımı ile ilgisi vardır ¹⁴ . Ayrıca: insan vücudunun üst kutbundaki bez, alt kutbundaki rahme (bir kadında ve bir erkekte benzeri) karşılık gelir; Epifiz bezinin pedinkülleri uterusun fallop tüplerine karşılık gelir. Hipofiz bezi, prensesin arabasının önünde meşalelerle koşan hizmetkarlar gibi, epifiz bezinin meşale taşıyıcısı olan bir hizmetkarından başka bir şey değildir. İnsan, kafası söz konusu olduğunda androjendir .

*Corpora Quadrigemina*¹⁸⁶ kama-manalara karşılık gelir ¹⁸⁷, dolayısıyla kama insan beyninin manasik bölümünde yer alır.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

¹⁸³Duyarlı merkez, ruhun beyindeki varsayımsal bir "oturma yeri"dir (Descartes bunu epifiz bezine bağlamıştır).

¹⁸⁴Kaynak bilinmiyor.

¹⁸⁵Oturum XVI, s. 134-135, "Beyincik, vb."

¹⁸⁶ *Corpora Quadrigemina* - quadrigemina Birlikte orta beyin çatısının plakasını oluşturan üst ve alt tüberküllerin kombinasyonu.

¹⁸⁷Oturum IV, s. 61, "Yazışmalar."

10

11

12

13

ero c

Kama'nın yazışması, kuvvetlerin merkezini ve deposunu temsil eden beyinciktir. Beyincik fikir için malzeme sağlar. Serebrumun frontal lobları, beyincik tarafından sağlanan malzemelerin sonlandırıcıları ve parlaticılarıdır, ancak bu malzemeleri kendileri yaratamazlar¹⁸⁸.

Vücudun alt kısmında kama, mide ile birlikte karaciğer l'e karşılık gelir. Söylenenleri özetlersek, elimizde 2 tane var :

Кама

Кама-манас Манас-антахкарана Манас Манас-Буддхи Аурическое яйцо

beyinciğe karşılık gelir .

Corpora Quadngemina.

hipofiz _

epifiz bezi

kundalini ona dokunduğunda .

" Akasha ile dolu bir kafatası boşluğu.

Böylece, aşağı Manas'ın Kama ile aracı olan beynin, hareket halindeki Manas'ın alt bölümlerine veya veçhelerine karşılık gelen alt bölümleri olduğu söylenir ve ayrıca fiziksel bilinç üzerinde izlenimlerin birikmesine izin veren kalple ilgili boşlukları vardır. ve bu boşlukların içindeki aktivite, Buddhi-Manas'ın fiziksel düzlemde faaliyetini ve ayrıca ruhsal

¹⁸⁸Oturum XVI, s. 134-135, "Beyincik, vb."

durugörü gelişimini mümkün kılar 3 .

Karaciğer ve mide

Karaciğer ve midenin vücudun gövdesindeki kama karşılıkları olduğu söylenir ve göbek ve üreme organları da dahil edilmelidir. Kama'nın lingaharira ile olan ilişkisi gibi, karaciğer de dalakla yakından ilişkilidir ve her ikisi de kan üretiminde yer alır 4 . Karaciğer geneldir, dalak yardımcıdır. Karaciğer tarafından tamamlanamayan her şey dalak tarafından alınır ve tamamlanır 5 .

Dalak

Dalak, linga sharira'ya karşılık gelir ve içinde kıvrılmış olarak yattığı yer olarak hizmet eder ¹⁸⁹. Linga sharira beden için yaşam rezervuarı, prana aracısı ve kanalı olduğundan, dalak vücuttaki prana'nın merkezi olarak işlev görür ve buradan yaşam dışarı pompalanır ve dolaştırılır. ^{190 191 192 193 194 195}. Bu nedenle, fiziksel dalak gerçek dalak için sadece bir örtü olmasına rağmen, çok hassas bir organdır 8 .

Kan

Yaşamın vücuttaki dolaşımı, prana, kan yoluyla gerçekleştirilir 9 . Bu içimizdeki yaşam ilkesidir, prananın kendisinden çok praniktir ve kama ve lingasarira ile yakından ilişkilidir. Kanın özü, bu düzlemde evrensel olan prana ile nüfuz etmiş kama'dır. Kama kanı terk ettiğinde pıhtılaşır 10 . Yani kan bir anlamda kamarupa, "bir kama biçimi" olarak kabul edilebilir 11 . Kama kanın özü iken, alyuvarları elektrik sıvısı damlalarıdır, çeşitli organların her hücresinden sızan ve elektrik etkisiyle boşalan terdir. Onlar fohatik ilkenin 12 çocuklarıdır .

¹⁸⁹Oturum IV, s. 61, "Yazışmalar."

Oturum IV, s. 61-62, "Yazışmalar".

Kaynak bilinmiyor.

Kaynak bilinmiyor.

Oturum XI, s. 105, "Karaciğer ve Dalak".

Oturum , s. 152, "Astral Beden".

¹⁹⁰Kaynak bilinmiyor.

¹⁹¹XX. Oturum, [İle. 153](#) _

¹⁹²Kaynak bilinmiyor.

¹⁹³Oturum XIII, s. 119, "Kama".

¹⁹⁴Oturum XIV, s. 124, "Kamarupa".

¹⁹⁵Oturum XIV, s. 124, "Beyaz ve kırmızı kan hücreleri."

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

Anatomistler insan vücudunda yeni dallanmalar ve yeni değişiklikler bulmaya başlarlar ve bazen gerçeğe tam olarak kavramadan çok yaklaşırlar. Örneğin, dalak hakkında yanılıyorlar, ona beyaz kan hücreleri üreten bir fabrika diyorlar, çünkü söylendiği gibi, bu gerçekten Lingasharira'nın aracıdır ¹⁹⁶. Ancak insan vücudunun yiyicileri, çöpçüleri olan aynı beyaz kan hücreleri, Linga Sharira'dan atılır ve onunla aynı doğaya sahiptir.

kendini. Dalak onları ürettiği için değil, dalakta pıhtılaştığı söylenen linga sharira'dan salgılandıkları için dalaktan gelirler. Onlar - o zaman - chhaya'dan doğarlar ¹⁹⁷.

¹⁹⁶Oturum III, s. 52, "Anatomi ve Okült."

¹⁹⁷Oturum XIV, s. 124, "Beyaz ve kırmızı kan hücreleri."

Kaynak bilinmiyor.

Medulla oblongata - medulla oblongata (beyin sapının uzak kısmı, doğrudan omuriliğe geçer).

⁴ Oturum IV, s. 57, "Shiva'nın hatası. Triveni."

⁵ Oturum III, s. 51, "Sempatik sinir", Soru 16'nın cevabı ; Oturum IV, s. 63, Sempatik sinir", 32. sorunun cevabı.

Kaynak bilinmiyor.

Oturum III, s. 51-52, "Sempatik sinir", *Soru 16'nın cevabı* .

Kaynak bilinmiyor.

Oturum III, s. 52, "Anatomi ve Okült."

Oturum IV, s. 57, "Shiva'nın hatası. Triveni."

Böylece kan, kama, prana ve lingaharira için fiziksel upadhi görevi görür ve hayvan ekonomisinde neden bu kadar büyük bir rol oynadığı öğrenciye açık olacaktır. Prana'nın hayati unsurlarıyla zenginleştirilmiş dalaktan - ve Lingasharira'nın kan hücreleri bu pranik unsurların iletkenleridir, insan vücudunu oluşturan ve yok eden yiycilerdir - vücutta dolaşır ve bu pranik araçları her yere yayar. Kırmızı cisimler, kama ve prana ile yakından ilişkili olan vücuttaki fohatik enerjiyi temsil ederken, kanın özü vücudun her yerinde bulunan kama'dır 2 .

Sempatik sinir sistemi

Medulla *oblongata* ³'ün üzerindeki triveni adı verilen kutsal bir yerden başlar . Ida ve pingala aynı yerden gelmektedir. Sempatik ve merkezi sinir sistemlerinin 4 üst bağlantısı bu şekilde oluşur .

Sempatik sinir gövdeleri, ancak hayvan evriminin belirli bir aşamasından sonra bulunur ve ikinci bir omuriliği oluşturmak için giderek daha karmaşık hale gelerek gelişir. Bir sonraki Turun sonunda insanlık yeniden hermafrodit, eril dişil olacak ve ardından insan vücudunda iki omurilik olacak. Yedinci yarıшта ikisi bir 5'te ^{birleşecek} . İnsan cinsel yaratıcılığı doğuştan değildir, daha doğrusu başlangıçta öyle değildi. O, insani ya da ilahi doğanın gidişatından anormal bir sapmaydı ve her şey onun sonunu getirmeye çalışıyor. Altıncı ve yedinci ırkların sonunda bir erkek cinsel organlara sahip olmayacaktır 6 . Fiziksel bedenin evrimi ırklara tekabül eder ve ırkların evrimi ile sempatik sinir gövdeleri gerçek omuriliğe dönüşecek, çünkü iki sinir gövdesi birlikte büyüyecek ve böylece tek bir omurilik oluşturacaktır. Öz-farkındalık ile yükselen yaya dönüyoruz. Altıncı yarış, ilk kök yarış olan "Puding Torbaları" na karşılık gelecek, ancak

yüksek akıl ve maneviyatla birlikte formun mükemmelliği 7 .

Sempatik sinir sistemi, manalardan çok lingasarira, prana ve kama ile bağlantılıdır 8 . Hatha yogada kullanıldığı gibi , ona Shiva ¹⁹⁸⁹'un veena'sı (ud) veya Kali ¹⁰'un veena'sı diyen Tantrikalar tarafından kullanılır . En önemli pleksusu olan solar pleksus midenin beynidir¹² ve kama ile yazışması nedeniyle duygular da burada hissedilir¹³ . Bu nedenle, psişik durugörü genellikle bu alanda, örneğin mektupları okurken, maddeleri psikometrise ederken vb . »

¹⁹⁸Kaynak bilinmiyor.

¹² Oturum XVI, s. 133, "Organlar, Δ ve O".

¹³ Kaynak bilinmiyor.

¹⁴ Oturum XVI, s. 135, "Beyincik vb."

¹⁵ Oturum IV, s. 57, "Brahmadanda".

¹⁶ Kaynak bilinmiyor.

Omurga

6

7

8

9

10

11

Omurgaya brahmadanda denir - Brahma'nın asası veya asası ve münzevi bambu kamışı - yedi düğümlü yoga asası ¹⁵ ile sembolize edilen de budur . Yedi, omurilik ¹⁶ boyunca yer alan yedi nadidir . Trans-Himalaya yoga, düzenli olarak

Manasarovara Gölü'nde toplananlar üç düğümlü bir bambu kamış taşırlar ve buna tridandi denir ¹ . Üç düğüm, aynı zamanda Brahman'ın üçlü kordonu ile sembolize edilen, omurgada oynayan üç hayati akımı temsil eder. Geçerken, üçlü kordonun başka anlamları olduğu not edilebilir: örneğin, Brahman'ın üç inisiyasyonunu sembolize eder. İlki doğumda, gizli adını aldığında - Hindu ona ihanet etmektense ölmeyi tercih eder - onu devalardan aldığına inanılan aile astrologundan. Bu yüzden çocuğun devalar tarafından inisiye edildiğini söylüyorlar. İkinci inisiyasyon yedi yaşında gerçekleşir ve bu sırada ipliğini alır. Üçüncü inisiyasyon, kast içine inisiyasyonudur ve bu tören on bir veya on iki yaşında gerçekleşir . Ama bu arada.

Yedi fiziksel nadi, omurga boyunca sakrumdan birinci servikal vertebraya kadar uzanır. Süperfizik kafanın içine yerleştirilmiştir ve bunların dördüncüsü hipofiz bezidir. ^{199 200 201 202 203} . Fiziksel nadiler, omuriliğin anatomistler tarafından bilinen bölgelerine karşılık gelir. Omurilik boyunca altı veya yedi nadis veya plexus vardır; ancak "nadi" terimi özel değildir; herhangi bir düğüm, merkez, ganglion veya benzeri cisim için tanımlayıcı olarak kullanılır. Kutsal nadiler, tüm uzunluğu boyunca sushumna'nın üzerinde olanlardır. Bunlardan altısı bilim

¹⁹⁹Oturum IV, s. 57, "Brahmadanda".

²⁰⁰Oturum IV, s. 57-58, "Bir Brahman'ın İnisiyasyonu".

²⁰¹Oturum I, s. 32, "Kundalini Uyanışı"; [farklılıklar](#), s. 155.

²⁰²Oturum IV, s. 56, "Nadi", Soru 25'in cevabı .

²⁰³Oturum IV, s. 63, "Sempatik sinir", Soru 32'nin cevabı .

tarafından bilinirken, birinci servikal vertebraya yakın olan yedinci bilinmiyor. Taraka Raja Yogiler bile sadece altıdan bahseder ve kutsal yedinci 4'ten bahsetmezler .

Sushumna merkezi kanaldır, ida omuriliğin sol tarafındadır ve pingala sağ tarafındadır. Sempatik sinir gövdeleri yukarıda bahsedildiği gibi yeni bir omurilik oluşturmak üzere birleşince, ida ve pingala sushumna ile birleşecek ve aynı zamanda bir olacaktır . Böylece büyük ölçüde glandüler sisteme ait olan ve kadınlarda erkeklere göre daha gelişmiş olan sempatik sinir gövdeleri ile kas sistemi ile bağlantılı olan ve erkeklerde kadınlardan daha fazla gelişen merkezi sinir sistemi, dengelenecek ve aynı zamanda insanın kendisi de tipik insanlığa dönüşecektir ²⁰⁴.

Saf Akasha sushumna aracılığıyla yükselir; iki yönü ida ve pingala ile yükselir²⁰⁵ ²⁰⁶. Sushumna'nın bulunduğu omuriliğin kavisli duvarları boyunca oynarlar. Yarı maddi, biri pozitif, diğeri negatif, biri güneş, diğeri ay ve her ikisi de sushumna'nın özgür ve ruhsal akımını harekete geçiriyor. Birbirlerinden farklı kendi yolları vardır, aksi takdirde vücut boyunca yayılırlardı. İda ve pingala üzerinde yoğunlaşma "kutsal ateşi" 8 üretir . Onlar "her iki taraftaki nöbetçilerdir" (s. 332), sadece onların etkisi altında sushumna akımını harekete geçirmek mümkündür. [Ancak bu konsantrasyon, henüz verilmeyen ayrıntılar bilinmeden uygulanamaz.]²⁰⁷

Sushumna, ida ve pingala, Brahmin ipliğiyle sembolize edilen üç yaşam akımıdır. Bu yaşam akımları aktif olduğunda, tüm vücuttan geçen, merkezi kanaldan çıkan ve ona dönen bir dolaşım başlar. Bu nedenle insan, dolaşımı ağacın iç kısımlarından yükselen ve dış kısımlarından aşağı inen bir ağaçla temsil edilir. Ağaçların sembolizmde kullanılması ve Dhyankoganik beden bir ağaç olarak tasvir edilmesinin nedeni budur ¹⁰.

1

2

3

4

²⁰⁴Kaynak bilinmiyor.

²⁰⁵Oturum I, s. 33, "Üç Yaşam Akımı"; Farklılıklar, [s. 155](#).

²⁰⁶Oturum IV, s. 57, "Ida ve Pingala".

²⁰⁷Kaynak bilinmiyor.

Oturum I, s. 34, "Üç Yaşam Akımı."

5

6

7

8

9

Omurilik beyni üreme organlarına bağlar ve bu bağlantı sempatik sinir sistemi tarafından daha da güçlendirilir. Ancak omurilik, beyindeki önemli boşluklara giden açık bir geçittir. Üreme organlarının uyarılması, impulsları ve en ince maddeleri beyine gönderir.

omurilik kanalları ²⁰⁸. Üç hayati akım İrade tarafından kontrol edilir ve irade ve arzu aynı şeyin daha yüksek ve daha düşük yönleridir. Bu akışların kanallarda oynadığı söylenir; dolayısıyla mutlak saflıklarının önemi. Çünkü irade tarafından harekete geçirilen üç hayati akımı kirletirlerse, bu en iyi ihtimalle hastalığa, en kötü ihtimalle de kara büyüye yol açar. Bu nedenle, pratik okültizm öğrencilerinin her türlü cinsel ilişki yasaklanmıştır ².

Vücut hakkında genel notlar

Sthulasharira, atomlar tarafından canlandırılan ve canlandırılan moleküllerden oluşur. Molekül, pratik tezahürlerinde yedi ilkeye sahiptir ³. Tıpkı bir insanın bir bütün olarak Evrendeki her elementi içermesi ve Makrokozmosta mikrokozmosta olmayacak hiçbir şeyin olmaması gibi ⁴, böylece her molekül kendi evreninin bir aynasıdır - İnsan. Bir kişinin - ve yalnızca onun - Evreni bu varoluş düzleminde kavramasını sağlayan şey budur; hem makrokozmosu hem de mikrokozmosu içerir ⁵.

Ezoterik olarak, atom altı prensibi içerir ve molekülde ikamet eder ve tıpkı Atma'nın her şeyi

²⁰⁸Kaynak bilinmiyor.

Oturum I, s. 33-34, "Üç Yaşam Akımı."

Kaynak bilinmiyor.

Oturum XVI, s. 135, "Beyincik vb."

Kaynak bilinmiyor.

Oturum IX, s. 88, "Atomlar"; Farklılıklar, s. [177](#) - 178.

Oturum XIII, s. 118, "Astral ve Ego"

Kaynak bilinmiyor.

Oturum XIII, s. 118, "Astral ve Ego"; tutarsızlıklar, [ile. 188](#)

Kaynak bilinmiyor.

içermesi ve maddi evrende ikamet etmesi gibi, molekül de atomun bedeni veya sthulasarirasıdır. En yüksek görünümünde, alt pratik düzlemin yedinci alt planındadır ve bu nedenle, nesnel Kozmos'un ⁶ Atma'sıdır . Bu nedenle, o ruhsaldır ve bu düzlemde ebediyen görünmezdir ⁷ ve ilk tezahürlerinde molekülün Atma-Buddhi-Manas'ı olarak atomik kalır. Böylece, alt Prakritik alt planda, daha yüksek İlkelerin bedende hareket edebildiği bir maddi upadhi sağlanır ⁸ . Ego atomiktir, ruhsaldır ^{ve} moleküllerin üç yüksek Prensibini açıkça oluşturan ve örtülü olarak daha düşük olanları içeren atomlar da öyledir. Moleküller atom etrafında oluşur ve bu moleküller kama-manas, kama, linga-sharira ile ilişkilendirilir ve son olarak bir dış örtü olarak sthula-sharira molekülleri olarak açığa çıkarlar ¹⁰ . Astral bedenler molekülerdir, yapıları ne kadar eterize edilmiş olursa olsun, ego ise atomiktir. Astral bedenlerin doğası ve doğası ile ego arasındaki fark budur ²⁰⁹. Bu atomlar, Hindu kitaplarında ¹² tanıştığımız üç yüz otuz milyon tanrıdır . Ancak tüm bunlara rağmen, Ego'nun gerçek doğası sınırlı zihin tarafından kavranamaz. Öğrenci şimdi duyuların bilincinin, moleküllerin bilinci olarak, Manas olmadan da Atma-Buddhi'de olduğu ifadesini (s. 389) ¹³ daha iyi anlayacaktır. Manasik upadhi molekülde gelişmemiştir, dolayısıyla yedili Atma'nın manasik yönü onda kendini gösteremez ve ne molekülde ne de moleküllerden oluşan hücrede öz-bilinç yoktur ¹⁴ . Yani ayak veya diğer uzuv hücreleri şuurludur, fakat kendilerine indirilen fikrin veya iradenin kölesidirler ve ona itaat ederler. Kendilerinin bilincinde değiller ve fikir üretmezler. Yorgun olduklarında, pranik enerjiyi azaltarak beyine yorgunluktan kaynaklanan bir ağırlık hissi gönderebilirler. Bu şekilde beyinde yorgunluk fikrini oluştururlar ve alt Manas, hücrel-kamik bitkinlik hissini yorgunluk fikrine dönüştürür ¹⁵ .

1

2

3

4

5

²⁰⁹Oturum XIII, s. 118, "Astral ve Ego"; tutarsızlıklar, [ile.188](#).
Oturum III, s. 52, "Anatomi ve Okült."
Talimat IV, "Nesnel duyuusal bilinç".
Kaynak bilinmiyor.
Oturum XIII, s. 112, "Öz-Bilinç"; Farklılıklar, s. [181-182](#).

6

7

8

9

10

11

12

13

14

Kaba fiziksel sağlık, üzerinde görülebileceği gibi, öngörüyü engeller.

İsveçborg örneği 1 . Güçlü moleküler titreşimler üreten, böylece atomik titreşimleri boğan şey, prananın fazlalığıdır.^{210 211 212}.

Lingasharira veya bedenin eterik muadili, yapı olarak molekülerdir, ancak molekülleri fiziksel gözle görülmez. Bu nedenle homojen değildir 3 . [Astral ışıık, gerçek İlahi Işığın gölgesinden başka bir şey değildir ve moleküler değildir.]²¹³

Lingaşarira

Lingasharira, daha önce sık sık söylendiği gibi, prana'nın şefidir ve bedeni canlı tutar. Yaşamın rezervuarı veya süngeridir, onu doğadaki tüm çevre krallıklardan emer ve pranik ve fiziksel yaşam krallıkları arasında aracıdır. Hayat, öznel olandan nesnel olana hemen ve doğrudan geçemez, çünkü doğa, hiç kimsenin üzerinden atlamadan, yavaş yavaş küreden küreye hareket eder. Lingasharira, prana ve sthulasharira arasında bir aracı olarak hizmet eder, jiva okyanusundan hayat çeker ve onu prana olarak fiziksel bedene pompalar. Çünkü yaşam

²¹⁰Oturum V, s. 71, "Genel Notlar".

²¹¹Kaynak bilinmiyor.

²¹²Kaynak bilinmiyor.

²¹³XX. Oturum, [İle 153](#) _

gerçekte Kutsallığın kendisidir, Parabrahman, evrensel Tanrı'dır. Ama fiziksel düzlemde tezahür etmesi için, o planın maddesine asimile edilmesi gerekir; bu doğrudan gerçekleşemez, çünkü tamamen fiziksel olan çok yoğundur ve bu nedenle bir araca, lingasharira'ya ihtiyaç duyar.^{214 215 216}.

Lingasharira, bir anlamda, insanın sthulasharira'sının kalıcı tohumudur ve Weismann, kalıtsal mikrop teorisinde hedeften çok uzak değildir. Ancak bir dizi reenkarnasyonda tek bir Ego tarafından canlandırılan kalıcı bir tohum olduğunu söylemek yanlış olur ⁶. Bir enkarnasyonun linga-sharira'sı, ait olduğu sthula-sharira bozulurken kaybolur . Aurik Yumurta, yeni Linga Sharira'nın temelini oluşturur ve Tanhik Elementaller onu şekillendirir (s. [321-322](#)) aurik kılıfın içinde, böylece süreklilik korunur; ait olduğu varlığın Devachan'ı sırasında rahim halinde uyku halindedir ve zamanı geldiğinde bir kadının rahmine girer. Rahimde ilk odur, sonra erkek ebeveyninden onu dölleyen tohum gelir. Gelecekteki bir kişinin öznel bir imajının özü, bir çocuğun oluşması ve gelişmesi gereken fiziksel bedenin bir modelidir. Sonra Ay Pitris'in onu giydirdiği gibi maddeyi giydirir ve bu nedenle genellikle chhaya olarak adlandırılır ²¹⁷. Yedi yaşına kadar vücudu şekillendirir ve şekillendirir, ancak bu yaştan sonra vücut linga sharira'yı oluşturur. Akıl ve linga sharira birbiriyle etkileşir ve tepki verir ve böylece gelecekteki enkarnasyon için bir şablon form hazırlanır.^{218 219 220}. İyi ya da kötü, insanın kendi doğasına göre kusursuz suretidir ¹⁰ . Bu nedenle, Ego'nun reenkarnasyonlarında Lingasharira'nın kalıcı bir tohumunun olduğu söylenemez; manas için, aurik yumurta yoluyla kalıcı tohumu sağladığı için, yıkım ve dönüşümün ebedi bir ardışıklığıdır; "Cennet ve Dünya birbirini öpüyor" ¹¹ .

1

2

3

4

²¹⁴XX. Oturum, [İle. 153](#) _

²¹⁵Oturum XIX, [s. 150](#) _

²¹⁶Oturum XIX, s. 147, "Daha yüksek ve daha düşük ego hakkında ...".

²¹⁷Oturum VI, s. 78, Astral.

²¹⁸Oturum XIX, s. 151, "Monadik Evrim".

²¹⁹Oturum XVIII, s. 143, "Lingasharira".

²²⁰Oturum XIX, [s. 150](#) _

5

6

7

8

9

10

11

Enkarnasyon sırasında, Lingasharira'nın tohumunun veya yaşam özünün dalakta olduğu söylenir; chaya burada kıvrılmış yatıyor ²²¹. Öğrenci, çeşitli astral bedenleri gerçek astralden ayırarak kafa karışıklığından kaçınmalıdır. Astral, *mükemmel*, Kozmos'taki ikinci ilkeye karşılık gelen insandaki ikinci ilke, ay pitrisinin chhaya'sının ve onu emen aurik özün çocuğudur. (Bkz. [319](#)). O, yukarıda bahsedilen model olan bir bebeğin vücudunun heykeltıraşıdır. Fiziksel organı olarak dalağı vardır ve enkarnasyon sırasında onun içinde bulunur. O

1

2

3

4

5

6

7

8

²²¹XX. Oturum, [s.152](#) _

tüm astral bedenler için, Lingasharira'nın kendisi için ve çeşitli ilkelerin taşıyıcıları olarak kullanılan Mayavirup için temel sağlar . Şimdi ona kökeninden dolayı chhaya diyelim. Astral beden oluşmak üzereyken, chaya, ortaya çıktıkça yavaş yavaş şekillenen bir pus gibi hayaletimsi-sisli, sarmal bir öz geliştirir. Bu özün görünür hale gelmesi için, chhaya çevreleyen atmosferde giyinir, içinde dolaşan belirli en küçük parçacıkları kendine çeker ve böylece fiziksel bedenin dışında bir linga-sharira veya başka bir astral araç oluşur. Bu süreç genellikle somutlaştırmaların gerçekleştiği seanslarda gözlemlenir ¹ . Bir ezoterik, chhaya'nın Eglinton a * 'nın sol tarafından yukarıda açıklanan şekilde nasıl ortaya çıktığını gördü ² . Sthula sharira'nın dışında katlanmış olan bu eterik beden, haklı olarak linga sharira olarak adlandırılır.^{222 223 224}; boşlukta ²²⁵ oluşamaz ; tabanında chaya ile geçici olarak yaratılır ve chaic tabanı vücuda çekildiğinde çözülür. Bu linga sharira fiziksel bedene göbek kordonu, maddi kordon ile bağlıdır ve bu nedenle ondan uzağa hareket edemez.^{226 227} . Keskin bir aletle hasar görebilir ve bir masadan veya başka bir mobilya parçasından kolayca geçmesine rağmen kılıç veya süngüden kaçınır. Kılıç gölgelere çarptığında, kesen kılıcın kendisidir, linga-sharira'sı veya astral'ı değil. Sadece keskin aletler bu tür astralleri delebilir; bu nedenle su altında künt bir cisimle darbe almak sizi bir kesik gibi incitmez ⁶ . Spiritüalist seanslarda, medyumun linga sharira'sı gerçekleşirken, ölüye benzerlik esas olarak hayal gücü tarafından, ancak bazen linga sharira'ya astral ışıktaki ölen kişinin görüntüsünün bir yansımaları atan elemental tarafından yaratılır. böylece bir benzerlik oluşturur. Bu tür hayaletlerin kıyafetleri, medyumun vücudunun canlı parçacıklarından oluşur ve gerçek bir kıyafet değildir; medyumun kıyafetleriyle de hiçbir ilgisi yoktur. Gerçekleştirme seanslarında görünen tüm maddi giysiler için ödeme yapmanız gerekir.^{228 229} . Şimdilik maddeleşmiş formlar iki sınıfa ayrılmalıdır: a) belirli bir forma sahip olanlar, bu formun ait olduğu kişinin bilinçaltı veya başka bir düşüncesi tarafından yaratılanlar veya yukarıda belirtildiği gibi; ve b) şekli, benzerliği veya tezahürü, ait

²²²XX. Oturum, [s. 152](#)__

²²³Kaynak bilinmiyor.

²²⁴Kaynak bilinmiyor.

²²⁵XX. Oturum, [s. 152](#)__

²²⁶Kaynak bilinmiyor.

²²⁷Oturum XVIII, sayfa 144, "Lingaharira".

²²⁸Toplantı XX, [s. 153](#)__

²²⁹Kaynak bilinmiyor.

olduğu kişinin ve onu gören kişinin birleşik düşüncesinden kaynaklanır, böylece dış tezahür, birinin veya diğerinin düşünce veya hayal gücünden kaynaklanır. Bu durumlarda hayal gücü veya düşünce, fark edilemeyecek kadar küçük bir aralıkla aynı anda hareket eder 8 . Arap ve Doğu'nun cin ve şişelenmiş ifrit masallarına ışık tutan, astral bedenlerle ilgili bu gerçeklerdir ²³⁰. Dugpas, diğer insanların Lingasharira'sını etkileyebilir. Bir kişi astral bedende başka bir kişiyi ziyaret ettiğinde, gönderilen Lingasharira'dır, ancak bu herhangi bir uzak mesafeden gerçekleşemez. ²³¹ ²³². Ayrıca, insanlardan çok da uzak olmayan "ikizi" olarak görülen Lingasharira'dır. Ve nesneleri görünür temas olmadan hareket ettirmek için kullanılan linga sharira'dır. Lingasharira, bir chhaya'nın, onu neşreden kişinin bilgisi olmadan salınmasıyla oluşturulabilir ve yakınlarda asılı kalabilir, ancak o zaman tam olarak bilinçle donanmış olmayacaktır. Ancak astral bedenin böyle bir izdüşümüne girilmemelidir . Daha önemli bir astral beden türü, değişen derecelerde mayavirupa veya yanıltıcı bedendir. Hepsinin upadhi olarak chhaya'sı vardır, ancak bilinçsiz veya bilinçli olabilirler ¹² . Bir kişi uzaktaki başka bir kişi hakkında yoğun bir şekilde düşünürse, dışarıdan herhangi bir bilgi sahibi olmadan mayavirupası o kişinin karşısına çıkabilir.

projelendirme Bu mayavirupa, düşünce yoğun ve konsantre olduğunda kriyashakti'nin bilinçsiz kullanımıyla oluşur. Herhangi bir bilinçli projeksiyon fikri olmadan oluşur ve kendisi bilinçsizdir - zihinsel bir bedendir, ancak bir bilinç aracı değildir. Ancak bir kişi bilinçli olarak mayavirupa'yı yansıttığında ve onu bir bilinç aracı olarak kullandığında, o bir ustadır. Biri usta ı olmadığı sürece, iki kişi aynı anda birbirlerinin varlığından haberdar olamazlar .

Mayavirupa'nın oluşumu sırasında, daha önce bahsedildiği gibi, upadhi, "tüm biçimlerin temeli" olan chhaya tarafından sağlanır. Usta mayavirupa'sını yansıttığında, onu canlandıran yol gösterici zihin kalpten gelir, çünkü içine Manas'ın özü girer; özellikler ve nitelikler aurik kabuktan çekilir ² . Mayavirupa'ya hiçbir şey, keskin bir alet veya silah zarar veremez, çünkü bu düzlem söz konusu olduğunda, tamamen öznelir ²³³. Fiziksel bedenle hiçbir maddi

²³⁰Toplantı XX, [153](#).

²³¹Oturum XVIII, sayfa 143, «Mayavirupa».

²³²Kaynak bilinmiyor.

Kaynak bilinmiyor.

²³³Oturum XVIII, sayfa 143, «Mayavirupa».

Oturum VI , [s.79](#).

Oturum XVIII, sayfa 144, "Lingaharira".

Oturum III, sayfa 53, «Antahkarana».

Kaynak bilinmiyor.

Oturum XIX, sayfa 150, «Mayavirupa».

Kaynak bilinmiyor.

Oturum XVIII, sayfa 84, "Mayavirupa", sondan bir önceki önerme.

Oturum XVIII. sayfa 144, "Lingaharira".

bağlantısı, göbek bağı yoktur. Manevi ve eteriktir ve engellenmeden her yere gider. Bu nedenle, hasarın fiziksel bedene yansıdığı *linga sharira*'dan tamamen farklıdır.^{234 235 236}. Mayavirupa, Manasik bedendir ve *Lingasharira* ile karıştırılmamalıdır; *kriyashakti*'nin 5 enerjisi olmadan şekillendirilemeyeceği için yansıtması her zaman manasik bir eylemdir . Mayavirupa'ya o kadar hayati enerji verilebilir ki, başka bir aleme geçebilir, orada o alemdeki varlıklarla birleşebilir ve böylece onları canlandırabilir ⁶ . Ancak bunu yalnızca bir usta yapabilir ²³⁷. Sol yolun ustaları olan Dugpas ve büyücüler, kendi mayavirupalarını yaratabilir ve kullanabilirler ²³⁸.

Belirtildiği gibi, *Lingasharira* projeksiyonu üstlenilmemeli, ancak öğrenci, bilinçli olarak Mayavirupa'ya yansıtırken *Kriyashakti*'nin gücünü geliştirmeye çalışmalıdır .

Kama ve Kamarupa

her şeyi canlandırdığını unutmamalıdır . Her ilke *jiva*'nın bir farklılaşmasıdır ve *her birindeki yaşam hareketi* prana'dır - "yaşam nefesi" ¹¹ . Bu nefesh: ve *jiva* ancak bir çocuk doğduğunda prana olur ¹² . Bu nedenle kama, onsuz kama olmayacağı pranaya bağlıdır. Prana kamik mikropları hayata uyandırır ve tüm arzuları canlı ve canlı kılar ¹³ .

Unutulmamalıdır ki prana, insan vücudunu oluşturan sayısız "yaşamın" ürünü olmadığı gibi, vücuttaki hücre ve atomların ev sahibinin ürünü de değildir. O, bu "yaşamların" ürünü değil, yaratıcısıdır. Örneğin, bir sünger okyanusa batırabilirsiniz; süngerin içindeki su pranaya benzetilebilir; dışarıdaki su *jiva*'dır. Prana, hayattaki itici ilkedir. Beden pranayı terk eder ama prana onu bırakmaz. Sünger sudan çıkarın, kuruyacaktır, böylece ölümü simgelemektedir ¹⁴ .

1

2

3

4

²³⁴Kaynak bilinmiyor.

²³⁵Oturum IV, s. 63, "Prana". 31. sorunun cevabı

²³⁶Oturum III, s. 52, "Prana", Soru 17'nin cevabı .

²³⁷Oturum IV, s. 63, "Prana". 31. sorunun cevabı

²³⁸Oturum IV. İle. 62-63, "Prana", 31. sorunun cevabı.

5

6

7

8

9

10

11

12

13

Yaşam boyunca Kama, fiziksel bedenden ayrılabilen bir beden oluşturmaz. Moleküller arasındır ve moleküllerinin her biri fiziksel bedene karşılık gelir ve moleküler olarak ondan ayrılamaz. Bu nedenle o bir biçimdir ama yine de bir biçim değildir; fiziksel beden içinde bir form, ancak bir form olarak dışarıya yansıtılamıyor. Bu, algı merkezlerinin, psişik duyuların kendisinde olduğu ve fiziksel bedenle moleküler bağlantısı üzerinde tüm algı ve

amaçlı eylem ²³⁹. Ölüm anında her hücre ve molekül bu özü serbest bırakır ve ondan aurik kabuğun atıklarıyla birlikte ayrı bir kamarupa oluşur; ama bu hayatta olamaz ². Kan, kamarupa'nın mükemmel bir sembolüdür, çünkü vücutta olduğu, her parçacığı kendisiyle doldurduğu, ancak damarlarla çevrili olduğu için, kendi içinde biçimsiz olmasına rağmen bir vücut biçimini alır ve bir biçimi vardır. Psişik insan olan bu moleküller arası yapıya atıfta bulunmak için "kamarupa" terimini kullanırsak, ayrı bir *ölüm sonrası* forma kamarupa-astral veya astral kamarupa ³ denilmelidir .

²³⁹Kaynak bilinmiyor.

XX. Oturum, [s.152](#).

Kaynak bilinmiyor.

Kaynak bilinmiyor.

XX. Oturum, [ile.154](#).

Oturum XIV, s. 124, "Kamarupa".

Kaynak bilinmiyor.

XX. Oturum, [ile.154](#).

Oturum VI, s. 77, "Notlar."

Oturum XI, s. 105, "Kama".

Yaşam boyunca alt manas bu kamarupa aracılığıyla hareket eder ve böylece sthulasarira ile temasa geçer; bu nedenle aşağı manaların "kamarupa'da hüküm sürdüğü" söylenir ([s. 363](#)). Ölümünden sonra, daha yüksek Triad'a kadar bir süre kamarupa'yı canlandırır.

alt Manas'ı veya emebileceği kısmını emmiş olan, Devachan ^{4'e} geçmez . Bilincin herhangi bir bölümünün kamaloka'da kaldığı, yani kamarupa ile bağlantılı olduğu dönem genellikle yüz elli yıl sürer ⁵ . Kamarupa sonunda parçalanır, kamaloka'da tanik elementaller bırakır ([s. 321](#)) ve hayatta kalan parçacıkları hayvanlara geçer; sıcakkanlı hayvanlar insandan, soğukkanlı hayvanlar ise geçmiş maddenin ürünüdür⁶ .

Kama'nın vücutta özellikle kan, karaciğer, mide, göbek ve üreme organlarıyla ilişkili olduğunu daha önce görmüştük, şimdi kafadaki organlarını atlıyoruz, bunlar hayvansal olmaktan çok psişik yönüyle ilişkilendiriliyor. Yaşamı sürdüren ve çoğaltan organlarla çok yakından bağlantılı olan cinsel içgüdü, 7 kama'nın doruk noktasıdır. Aptallar, iştahın yanı sıra bu tür arzular da sergilerler, ancak bundan daha fazlasını değil . Bu nedenle, kamadan kurtulmak için içinizdeki tüm maddi içgüdüleri bastırmalısınız - "maddeyi ezin" ⁹ . Ama aynı zamanda, bir kısmı kısır tutkular ve duygular, hayvani içgüdüler olan kama'nın hala gelişmenize yardımcı olduğunu, ayrıca arzu uyandırdığını ve yükseliş için gerekli dürtüyü verdiğini hatırlamalısınız ¹⁰ . Kama prana'da hem fiziksel hem de zihinsel olarak büyümeyi sağlayan fiziksel unsurlar vardır ve bu enerjik ve huzursuz unsurlar olmadan ilerleme imkansızdır ²⁴⁰ . Güneşin bir kişi üzerinde hem fiziksel hem de zihinsel bir etkisi vardır ve güneşin insanlık üzerindeki bu etkisi kama-prana ile, bu aynı fiziksel kamik unsurlarla bağlantılıdır, çünkü Yaşam İlkesi, üzerine düşen güneşten akar. onlara, büyümeye ivme kazandırıyor ¹² . Bu nedenle öğrenci, itici güç olarak sadece onun enerjisi kalana kadar - tamamen manasik irade tarafından yönetilen ^{enerji}¹³ - kama'yı bastırmayı ve saflaştırmayı öğrenmelidir .

Aşağı Manas veya Kama - Manas

Alt Manas birçok yönden anlaşılması en zor olanıdır ¹⁴ . En büyük sırlar onunla bağlantılıdır ¹⁵ . Burada bunu bir ilke olarak ele alacağız, daha sonra bilincin kuaternerdeki ve onun her parçasındaki çalışmasına atıfta bulunacağız ¹⁶ .

²⁴⁰Kaynak bilinmiyor.

Oturum IX, s. 88, "Güneş".

Kaynak bilinmiyor.

Kaynak bilinmiyor.

Oturum XIX, s. 149, "Yüksek ve Alt Ego Üzerine..."

Kaynak bilinmiyor.

Kaynak bilinmiyor.

17 ile olan ilişkisidir .

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

Manas, olduğu gibi, saf, İlâhi Işıktan bir top, Dünya Ruhunun bir Işını, bir birimdir.

farklılaşmanın olmadığı daha yüksek bir alem. Farklılaşma düzlemine inerek, kendisinden, kendisi olan ve ancak zaten farklılaşmış bir kişilik aracılığıyla tezahür ettirebileceği bir ışınl

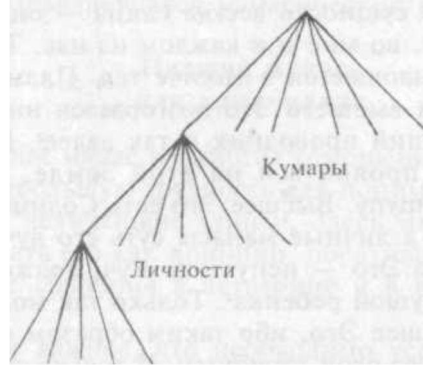
yayar. Bu ışın alt Manas'tır ²⁴¹, İlahi Işık küresi, kendi düzlemindeki Kumara ise daha yüksek Ego veya daha yüksek Manas, Manas'tır . Ancak, alt Manas'ın doğası gereği yüksek ^{3'e} benzer olduğu asla unutulmamalıdır .

Enkarne olan bu daha yüksek Ego, daha düşük ego olan Işın ^{4'u} yayar. Her enkarnasyonda yeni bir Işın yayılır ve yine de doğası gereği o hala aynı Işındır, çünkü öz her zaman birdir - sizde, bende ve her birimizde aynıdır. Böylece, yüksek Ego bin bedende enkarne olur. Alev sonsuza kadardır. Yüksek Ego'nun Alevinden alt ego tutuşur, ondan alt iletken vb. ⁵ . Çünkü bu Işın, Mayavirupa'sını göndererek bu Dünyada kendini gösterebilir. Yüksek Ego'nun Güneş olduğunu söyleyebiliriz ve kişisel Manas onun ışınlarıdır ⁶ ; yüksek Ego'nun görevi, çocuğun ruhu olacak olan Işını yaymaktır ⁷ . Yüksek Ego ancak bu şekilde kendini gösterebilir, çünkü bu şekilde nitelikleri aracılığıyla açığa çıkar ⁸ . Ve ancak bu şekilde deneyim biriktirebilir; ve Upanişadlar'da tanrıların insanlarla beslendiğinin söylendiği pasaj, yüksek Ego'nun dünyevi deneyimini alt ⁹ aracılığıyla topladığı anlamına gelir .

^{10'u} incelerseniz bu ilişkiyi anlamak daha kolay olacaktır. sonraki sayfada.

Parabrahman ve Mulaprakriti'nin Manvantar yönü

Mahat



Свойства, майявирупы и т. д.

²⁴¹Oturum XIV, s. 123, "Yüce Egonun Sorumluluğu"; ayrıca bkz. Oturum XVI, s. 137.
Oturum XIX, [s. 147](#), şekilden sonraki ikinci paragraf.
Oturum XVI, s. 133, "Mesih".
Oturum XIX, [s. 147](#), şekilden sonraki üçüncü paragraf.
Oturum XIX, s. 148, "Yüksek ve Alt Ego Üzerine..."
Oturum XIX, s. 148, "Üst ve Alt Ego Üzerine. Varyasyonlar, [s. 192](#)_
XIX. Oturum, [ile 148](#)_
Farklılıklar, [s. 192](#)_
XX. Oturum, [s. 152](#)_
Oturum XIX, s. 151, [çizim](#) .

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

Not: Işıkların sayısı isteğe bağlıdır ve önemli değildir.

Işın bu şekilde yayıldığında, en yüksek derecedeki astral ışıqla giyinir ve enkarnasyona hazır hale gelir ²⁴²; bu aşamada bir chaya ¹² veya gerçekte olduğu gibi daha yüksek Aklın gölgesi olarak konuşulur . Maddenin en düşük halindeki bu giydirmeye, bedendeki hareket için ^{gereklidir} ; çünkü daha yüksek Manas'ın ve onunla bir doğanın bir yayılımı olarak, o doğası gereği bu

²⁴²Kaynak bilinmiyor.
Oturum VI, s. 78, "Çhaya".
Kaynak bilinmiyor.
Oturum XIII, s. 119, "Alt [alt] Manas."

düzlemde herhangi bir izlenim bırakamaz veya onları algılayamaz. Deneyimi olmayan bir başmelek bu düzlemde zeki olmayacaktır ve ne izlenim bırakabilir ne de izlenim alabilir. Bu nedenle, alt Manas astral ışığın özülüyle giyinmiştir ve bu astral kabuk, antahkarana 14 aracılığı dışında onu ebeveyninden gizler . Bu nedenle antahkarana, alt manaların yüksek manalarla bir olan kısmı, saflığı koruyan özdür; üstünde

tüm güzel ve asil özlemler damgalanmıştır ve alt manaların yükselen enerjileri, onun devaçanik deneyimleri haline gelen enerjiler ve eğilimler onda ikamet eder. Enkarnasyonun tüm kaderi, bu saf özün, antahkarana'nın kama-manaları dizginleyip frenleyemeyeceğine bağlıdır¹ . O tek kurtuluş. Yırtıp aç ve bir hayvana dönüşeceksin^{243 244} .

Ama yüksek Ego'nun içsel özü lekelenmediği sürece, onun dış giysisi olarak söz edilebilecek olan, Işın'ın astral maddeyle kaplı olan bölümü kirlenebilir.^{245 246} . Bu kısmı, aşağı Manas'ın alçalan enerjilerini oluşturur ve onlar Kama'ya koşar; bu kısım hayatın akışı içinde kristalleşip kama ile birleşebilir ve madde ile asimile kalır⁴ .

Böylece, bir bütün olarak ele alınan alt Manas, her dünyevi yaşamda kendi yaptığı gibidir. Her seferinde aynı şartlar altında olsa da farklı şartlar altında farklı hareket edebilir, çünkü kendisine bahşedilmiş olan Akıl ve Doğru ve Yanlış, İyi ve Kötünün şuurlu bilgisine sahiptir. Aslında, ilahi Ruhun tüm özelliklerine sahiptir ve bu özelliklerden biri İrade'dir. Bu nedenle Işın, daha yüksek Manas'tır . Özün bir parçası, o özün kendisidir ama kendi dışında olduğu sürece, tabiri caizse, yukarıda açıklandığı gibi kirletilebilir, kirletilebilir.^{247 248 249} . Aynı şekilde, yukarıda belirtildiği gibi , kendini yayabilir ve özünü birkaç araca, yani Mayavirupa, Kamarupa, vb .

7 kaynağına çekilmesini mümkün kılar .

Daha yüksek meditasyon durumunda, daha düşük Manas'ın Triad'a çekildiği bir an gelir ve bu nedenle tüm sembollerin en yüksek ve en kutsal olan Kuvaterner, Pisagor'un Tetraksisi olur. Aşağı Manas'ın bu yükselen katılımı, bir dördü olan şeyi daha sonra altüst olan bir alt üçlü olarak bırakır. Yüksek Üçlü, alt Manas'a yansır. Yüksek Manas kendini yansıtamaz, ancak

²⁴³Oturum XIV, s. 123-124, Yüksek Egonun Sorumluluğu, Antahkarana.

²⁴⁴Oturum XIII, s. 117, "Alt [alt] Manas."

²⁴⁵Oturum XIV, s. 122, "Vatanseverlik vb."; Farklılıklar, [s. 189](#) .

²⁴⁶Oturum XIV, s. 123, "Yüksek Egonun Sorumluluğu."

²⁴⁷XIX. Oturum [İle 148](#) .

²⁴⁸"Le Comte de Gabalis" Abbe de Montfaucon de Villars'a bakın . XIX. Oturum [İle 149](#) - 150.

²⁴⁹Kaynak bilinmiyor.

yeşil yükseldiğinde, yüksek olanın aynası olur; o zaman artık yeşil değildir, çünkü çağrışımlarından koparılmıştır. Bu şekilde kamadan ayrılan psişe, kendisini daha yüksek Üçlü ile birleştirir ve ruhsal hale gelir; Triad, Dördüncü'ye yansır ve Tetractys oluşur. Yaşadığınız sürece, daha yüksek Üçlünün yansıtılabileceği bir şey olmalıdır, çünkü daha yüksek planda kazanılan deneyimi uyanık bilince geri getirecek bir şey olmalıdır. Alt manas, trans sırasında üzerine bırakılan izlenimleri depolayan tablettir; bu nedenle, daha yüksek Manas ile günlük bilinç arasında bir haberci görevi görür. Alt Manas'ın alt kuaternerden bu şekilde çekilmesi ve Tetractys'in oluşumu, turiumun durumudur; Dördüncü Yolda ulaşılır²⁵⁰ ve The Voice of the Silence'in dipnotunda rüyasız halin ötesinde yüksek bir ruhsal bilinç hali olarak anlatılır.

Söylendiği gibi, Güneş'in bir kişi üzerindeki etkisi kama-prana ile bağlantılıdır; ayın etkisi ağırlıklı olarak kama-manasik veya psiko-fizyolojiktir. Psikolojik beyni, serebral zihni etkiler

9.

Bu kullanım için H.P.B. tarafından bırakılan malzemeden alınmıştır.

Not.

1

2

3

4

5

6

7

8

Kuaternerin her bir bölümündeki bilinç çalışması ve skandhalar sorunu sonraki *Talimatlarda ele alınacaktır.*

²⁵⁰Oturum III. İle. 48. Soru 10'un cevabı .

Oturum IX, s. 88, "Güneş" ve "Ay"; Farklılıklar, s. 176-177, "Ay".

Not

Talimat VI , *Talimat IV* ve *V* gibi kısmen , H.P.B.'nin İç Grup üyeleri tarafından yapılan sözlü talimatlarının notlarından derlenmiştir, daha sonra düzeltilmiş ve güncellenmiştir. Bununla birlikte, *Talimat VI*'yı değiştirmek veya genişletmek için herhangi bir girişimde bulunulmamıştır ve çalışmayı biraz daha zorlaştırsa da , materyalin mümkün olduğu kadar H.P.B.'nin bıraktığı şekliyle sunulması uygun görülmüştür, böylece , "H.P.B.'nin Okula verdiği öğretim kendi içinde eksiksiz ve değişmeden kalır."

Gizli

Herhangi bir üyenin mülkü değildir ve ilk talepte B[Doğu] T[esophia] Okulu müdürünün temsilcisine iade edilmelidir.

TALİMATI VI

bilinç

H.P.B., Batı'nın bilinç görüşlerini eleştirerek, ana akım felsefî sistemlerde tanım eksikliği hakkında yorum yaparak başladı. Bilinç ve öz-bilinç arasında hiçbir ayırım yapılmamıştı ve insan ile hayvan arasındaki fark buydu. Hayvan sadece bilinçlidir, kendinin bilincinde değildir; hayvan, insan gibi bir özne olarak egonun farkında değildir. Dolayısıyla bir kuşun, böceğin, hayvanın bilinci ile bir insanın bilinci arasında çok büyük bir fark vardır 1 .

öz farkındalık

Ama insanın tam bilinci, "Bunu yapıyorum" dedikten öz-bilinçtir. Zevk olduğu için, onu deneyimleyene kadar izini sürmek gerekir. Şimdi, insan ve hayvan bilinci arasındaki fark, hayvanın bir benliği olmasına rağmen, hayvanın bunun bilincinde olmamasıdır. Spencer bilinçten bahsediyor ama bir boşluğa geldiğinde hemen üzerinden atlıyor. Hume da öyle - iç gözlemde yalnızca duyguları gördüğünü ve herhangi bir "Ben" bulamadığını söylediğinde, "Ben" olmadan duyguları görmenin hiç de imkansız olduğunu unutuyor. Duyguları inceleyen nedir? Hayvan "Ben benim" hissinin farkında değildir. İçgüdüye sahiptir, ancak içgüdü öz-bilinç değildir. Öz-bilinç zihnin bir özelliğidir, ama Ruhun, *anima'nın*, hayvan adı nereden geldi (hayvan) * . İnsanlık, Manasaputras'ın üçüncü yarışta gelişine kadar öz bilince sahip

değildi. Bilinç, serebral bilinç, Ego'nun ışığının, aurik yumurtanın, daha yüksek Manas'ın oturduğu yerdir. İnsan, yedili şuurunun dört alt anahtarıyla şuurludur; bilincinde yedi seviye vardır, yine de esasen ve ağırlıklı olarak birdir - bir birimdir. Milyonlarca yaprak var; ama iki özdeş durum bulamadığınız için, iki özdeş bilinç durumu da bulamazsınız; hiçbir durum asla tam olarak tekrar etmez 2 .

hafıza ve zihin

Hafıza, Ego'yu doğurmak için içimizde doğan bir şey midir? Bilgi, duygu ve irade zihnin muadilleridir, fakat onun fakülteleri değildir. Hafıza yapay bir şeydir ve azim için bir yardımcıdır, keskinleştirilebilir veya donuk bırakılabilir ve bu, tüm izlenimleri depolayan beyin hücrelerinin durumuna bağlıdır; bilgi, duygu, irade ne yaparsan yap ilişkilendirilemez. Birbirlerinden veya akıldan doğmazlar, prensiplerdir, meslektaşlardır. Hafıza olmadan bilgiye sahip olamazsın, çünkü hafıza her şeyi saklar, süsler, süsler ve onlara ihanet eder. Çocuğunuza hiçbir şey öğretmezseniz, o hiçbir şey bilmeyecektir. Serebral bilinç, üstteki Manas'ın alttaki Manas'a saçtığı ışığın yoğunluğuna ve beyin ile bu ışık arasındaki yakınlığın derecesine bağlıdır. Serebral zihin, beynin bu ışığa verdiği yanıtla koşullanır; o, Manas bilincinin oyun alanıdır. Hayvanda monad ve manas gizlidir, ancak beyni yanıt veremez. Tüm potansiyeller yerli yerindedir, ancak uykudadırlar. Batı'da, teorileri geçersiz kılan bazı tanınmış yanlış anlamalar vardır ²⁵¹.

Eşzamanlı Gösterimler

Bir insan aynı anda kaç izlenimi algılayabilir ve zihnine kazıyabilir? Batılılar diyor ki - bir şey; Okültistler - normalde yedi ve anormal olarak - on dört, on yedi, on dokuz, yirmi bir, kırk dokuza kadar izlenimin aynı anda algılanabileceğini söylüyor. Okültizm, bilincin her zaman yedili izlenimi aldığını ve onu hafızasında sakladığını öğretir. Müzik skalasının yedi notasını aynı anda alarak bunu kanıtlayabilirsiniz, yedi ses aynı anda bilince ulaşır ama eğitimsiz kulak bunları ancak arka arkaya tanıyabilir ve derseniz aralıkları ölçebilirsiniz. Eğitimli bir kulak aynı anda yedi nota duyacaktır. Deney sonucunda, bir kişinin iki veya üç hafta sonra on yedi veya on sekiz renk efektini algılamayı öğrenebileceği ve pratikle aralıkların da azalacağı kanıtlandı .

²⁵¹Oturum XIII, s. III, "Bilinç"

Oturum XIII, s. 111-112, "Öz-Bilinç"; Farklılıklar, s. [181-182](#). __
XIII toplantısı, s. 112-113, "Bellek, zihin, vb."; Farklılıklar, s. [182-183](#). __

Hafıza

Bellek bu yaşam için edinilir ve genişletilebilir. Deha, beynin ve beyin hafızasının daha yüksek Manas'a en büyük duyarlılığıdır. Herhangi bir anlamda yapılan izlenimler hafızada saklanır 2 .

Zihinsel ve fiziksel duyular

Fiziksel duygunun gelişiminden önce fiziksel duyguya çevrilen zihinsel duygu gelir. Akıl, her türlü şeyi mekanik ve bilinçsiz olarak algılar, depolar ve bilinçsiz algılar olarak belleğe atar. Dikkat bir şeye güçlü bir şekilde çekilirse, o anda herhangi bir yaranın duysal algısı hissedilmez, ancak daha sonra ıstırap bilince girer. Böylece, aynı anda alınan yedi nota örneğimize geri dönersek, bir izlenimimiz olur, ancak notalar kulak tarafından birbirini ardına etkilenir, böylece beyinde sırayla biriktirilirler, çünkü eğitimsiz bilinç bunu yapamaz. aynı anda yazdırın. Her şey eğitim ve dikkat bağlıdır. Daha sonra, bilinciniz ona odaklanırsa, herhangi bir organdan bilince duyu aktarımı neredeyse aynı anda gerçekleşir, ancak herhangi bir gürültü dikkatinizi dağıtırsa, bilincinize ulaşmadan önce bir saniyeden biraz daha uzun bir süre geçer. Okültist, her izlenimi veya izlenimi aynı anda bilincinin yedi aşaması aracılığıyla almak ve iletmek için kendini eğitmelidir. Fiziksel zaman aralıklarını en çok kim kısaltırsa, o en çok ilerleyecektir ²⁵².

bilinç; onun yedi adımı

Örneğin, zevk veya acı anında - dördü daha düşük ve üçü daha yüksek - Birimin bilincinin yedi seviyesi veya gölgesi vardır.

1. Fiziksel duysal algı: hücre algısı; eğer felçliyse,

"sen" hissetmesen de duygu onda mevcuttur.

2. Kendilik algısı veya kendilik algısı: yani hücrenin kendilik algısı.

3. Psişik tam algı: astral çift, doppelganger, aktarma

daha yükseğe çekerek

²⁵²Oturum XIII, s. 113, "Eşzamanlı Gösterimler"; Farklılıklar, s. [183-185](#).__ __

Oturum XIII, s. 114, "Bellek"

XIII toplantısı, s. 114-115, "Zihinsel ve Fiziksel Duyular"; Farklılıklar, s. [185-186](#).__ __

4. Hayati algı: fiziksel his, zevk hissi

wiya veya acı - nitelikler.

Bunlar psiko-fizyolojik insanla ilgili dört alt seviyedir.

5. Manasik öz algı: alt manaların manasik olarak tanınması.

6. İstemli algı: istemli algı, bir fikrin gönüllü olarak kabulü:

fiziksel acıyı fark edebilir veya etmeyebilirsiniz.

7. Manevi, tamamıyla en yükseğe ulaştığı şekliyle

bilinçli tam algı: öz-bilinçli Manas'ın.

(Apperception, kendini algılama, bilinçli eylem anlamına gelir; Leibniz gibi değil, dikkat algıya odaklandığında.)

Onları herhangi bir düzlemde algılayabilirsiniz; örneğin kötü haber dört alt aşamadan geçerek kalbe ulaşır. Veya ses alın:

1. Duyuyor.

2. İşitme öz algısı.

3. Onu taşıyan psişik veya zihinsel olana

4. Hayati (keskin, yumuşak, güçlü, zayıf vb.)¹

Benlik

Gerçek bir bilinç alanı olan Ego'nun var olduğunun en iyi kanıtlarından biri, daha önce bahsedilen gerçektir ki, yüz yıl yaşasanız bile, milyarlarca ve milyarlarca durumdan geçerek bilinç durumunun asla tam olarak yeniden üretilmemesidir. Aktif bir gün boyunca kaç tane durum ve alt durum deneyimliyorsunuz; herkese yetecek kadar hücreye sahip olmak imkansızdır. Bu, bazı zihinsel durumların ve soyut şeylerin neden Ego'yu Devachan'a kadar takip ettiğini ve diğerlerinin neden uzayda dağıldığını anlamınıza yardımcı olacaktır. Öz'e ulaşan şey, onunla asil bir eylem olarak bir yakınlığa sahiptir, ölümsüzdür ve onunla birlikte, çürüyen kişiliğin biyografisinin ayrılmaz bir parçasını oluşturan Devachan'a gider. Yüce duygu yedi aşamadan geçer ve melodilerini beyin hücrelerinde çalan zihin olan Ego'ya

ulaşır.^{253 254}

ben-durumları

Yüksek ve Düşük Manas, Aurik Yumurta ve Astral Işık

Nitelikler, ben-durumlarının özelliklerini belirler.

Yüksek Ego'nun bilinç alanı asla astral ışığa yansımaz. Aurik kılıf, hem daha yüksek hem de daha düşük Manas'tan izlenimler alır ve astral ışığa da yansıyanlar sonraki izlenimlerdir. Ruhsal olan her şeyin doğası, daha yüksek Ego'ya ulaşan veya onun tarafından reddedilmeyen her şey, astral ışığa yansımaz, çünkü ikincisi çok düşük bir düzlemde. Ancak bir kişinin yaşamı boyunca bu doğa, karmik amaçlar için aurik kabuğa damgalanır ve ölümden ve ilkelerin ayrılmasından sonra Evrensel Akılla (yani, plandan bile daha yüksek olan "izlenimler") birleşir. Devachan), egonun yeniden enkarne olması gereken o günü karmik olarak orada beklemek için. (Kamic, devachanic ve manasic olarak adlandırabileceğimiz üç tür izlenim vardır.) Çünkü varlıklar, ne kadar yüksekte olurlarsa olsunlar, karmik ödülleri ve cezalarını yeryüzünde almalıdırlar. Bu ruhsal izlenimler az ya da çok beyinde biriktirilir, aksi takdirde alt ego sorumsuz olurdu. Ancak beyin aracılığıyla algılanan ve daha önceki deneyimlerimizin sonucu olmayan bazı izlenimler vardır. Ustada beyin bu izlenimleri korumak için eğitilir 3 .

Sorumluluk

Reenkarne olan Işın, kolaylık sağlamak için iki veçheye bölünebilir: alt kamik ego kamaloka'da dağılır; manas kısmı döngüsünü tamamlar ve daha yüksek Ego'ya döner. Aslında, tabiri caizse cezalandırılan ve acı çeken bu daha yüksek Ego'dur. Bu, okültün en karmaşık ama yine de en önemli gizemi olan Mesih'in gerçek çarmıha gerilmesidir; hayatımızın tüm döngüsü buna bağlı. Aslında, acı çeken daha yüksek Ego'dur; çünkü daha yüksek olanın soyut bilincinin

kişisel bilinç, Ego'nun Ebediyetinin ayrılmaz bir parçası haline gelmesi gerektiğinden, Ego'da damgalanmış olarak kalır. Tüm en yüksek ve en asil dürtülerimiz, daha yüksek Ego'ya damgalanmıştır, çünkü onlar Ego'nun kendisiyle aynı doğaya sahiptir .

²⁵³Oturum XIII, s. 115-116, "Bilinç; yedi adımı"; Farklılıklar, s. [186](#) _

²⁵⁴Oturum XIII, s. 116, "Ego"; Farklılıklar, s. [186](#) - [187](#)

Oturum XIV, s. 120-121, "Ben hayvanım, vs." ve "Daha Yüksek ve Daha Düşük Manas..."

vatanseverlik

Vatanseverlik ve askerlik hizmetindeki büyük işler, en yüksek bakış açısından o kadar iyi değil. İnsanlığın bir kısmına fayda sağlamak iyidir; ama bunu başkalarının pahasına yapmak kötüdür. Dolayısıyla vatanseverlikte vb. İyinin yanı sıra zehir de vardır. Çünkü, yüksek Ego'nun içsel özü lekelenmemiş olsa da, dış giysisi kirlenmiş olabilir. Böylece, bu düşünce ve eylemlerin hem kötü hem de iyi tarafı aurik kabuğa damgalanır ve yüksek Ego, tamamen masum olmasına rağmen, tüm kötü şeyler için karmayı üzerine alır. Böylece, ölümden sonra her iki tür izlenim de Evrensel Zihinde dağılır ve yeniden enkarne olan Ego, yeni kişiliğe kendisi olan bir ışın yayar ve onda acı çeker. Kendi birikmiş deneyimiyle inşa ettiği öz-bilinç içinde acı çeker 2 .

Yüksek Egolar

Egolarımızın her biri geçmiş manvantaraların karmasını sürükler. Yedi Ego Hiyerarşisi vardır ve bazılarının, örneğin geri kalmış kabilelerde, gerçek Döngünün yeni başladığı söylenebilir. Ego, ilahi bilinçle başlar; geçmiş yok, gelecek yok, ayrılık yok. Uzun süre kendisinin bilincinde değildir. Ancak birçok doğumdan sonra, bu deneyim bütünü sayesinde bireysel olduğunu anlamaya başlar. Enkarnasyon döngüsünün sonunda, hala aynı ilahi bilinçtir, ancak şimdi çoktan bireyselleşmiş bir öz-bilinç haline gelmiştir 3 .

Sorumluluk

Yüksek Ego'nun Işığının varlığıyla bir sorumluluk duygusu aşılanır. Ego, reenkarnasyon döngüsünde giderek daha fazla bireyselleştikçe, kendi sorumluluğunun farkına varmayı acı çekerek giderek daha fazla öğrenir ve bu sayede sonunda özbilincini, tüm Evrenin tüm Egolarının bilincini yeniden kazanır. Mutlak Varlık, her şey hakkında bir fikre veya bir duyguya sahip olmak için, tüm testlerden toplu olarak değil, bireysel olarak geçmelidir, böylece geri döndüğünde, Evrensel Akıl ile aynı her şeyi bilmeye ve artı " „ 4

tüm yaşadıkları.

Bu nedenle sorumluluğumuzu her zaman vurgulamaya çalışmalıyız 5 . Sorumluluk duygusu bilgeliğin başlangıcıdır, ahamkara'nın kaybolmaya başladığının kanıtı, kopukluk duygusunun kaybının başlangıcıdır 6 .

"Bizimle Ol" Günü

Bizimle Ol Günü'nde her Ego, manvantaras için geçmiş enkarnasyonlarının tüm döngülerini hatırlamalıdır. Ego bu Dünya ile temasa geçer, yedi ilkenin hepsi bir olur, üzerinde yapılmış olan her şeyi görür. Geçmiş enkarnasyonlarının akışını bir tür ilahi ışık aracılığıyla görür. Tüm insanlığı aynı anda görür, ancak yine de her zaman olduğu gibi her zaman **"Ben" olan bir akım vardır** ²⁵⁵.

insan ilkeleri

1

2

3

4

5

6

Burada H.P.B., insan ilkelerinin betimlendiği çeşitli yolları gösteren iki diyagram çizmiştir. İlk olarak:



²⁵⁵Oturum XIV, s. 121, "Sorumluluk."

Oturum XIV, s. 121-122, "Vatanseverlik vb."; Farklılıklar, [s. 189](#).

Oturum XIV, s. 122, "Yüksek Ego".

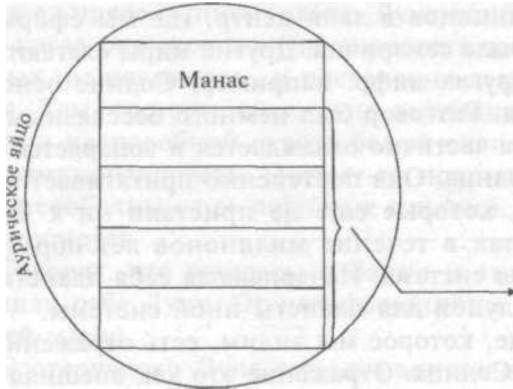
Oturum XIV, s. 122-123, "Sorumluluk".

Oturum XIV, s. 123, Bizimle Ol Günü.

Oturum XIV, s. 124, "Sorumluluk."

Oturum XIV, s. 123, Bizimle Ol Günü.

alttaki iki yok sayılır, yok olurlar, dağılırlar, fark etmezler. Atman tarafından aydınlatılan beş kişi kaldı. Saniyede:



Четверица

alt dörtlü yalnızca madde olarak kabul edilir, nesnel bir yanılsamadır; Manas ve aurik yumurta kalır, çünkü daha yüksek prensipler aurik yumurtaya yansır. Tüm bu sistemlerde, ana ilke - Ruhun hem insanda hem de Kozmos'ta iniş ve yükselişi - hatırlanmalıdır. Ruh, sanki ruhsal yerçekimi tarafından aşağı çekilir.

Müritlerin bunun nedenine daha derinlemesine nüfuz etme girişimleri engellendi, H.P.B. yalnızca üç Logoi'ye işaret etti:

1. Zihin Potansiyeli (Mutlak Düşünce)
2. tomurcukta düşündüm
3. Fikir iş başında.

güneş ve gezegenler

(Sohbet, H.P.B.'nin hafta başında yaptığı, Güneş'in Ay'dan çok daha genç olduğu; solar manvantara'nın sonunda Güneş'in çok sayıda parçaya ayrılacağı ve her birinin uzaya uçacağı, toplanacağı şeklindeki bir açıklamayla başladı. taze madde ve sonunda bir gezegen oluşturur. yeni güneş sisteminde.doğada septenary, yedi ilkesini bizim oluşturduğumuz laya merkezine ileten Ay'ın septenary olmasının anahtarıdır.diğer dünyalar bunun üzerine inşa edilmiştir. diğer sayıların bazında: örneğin, Güneş onda.Konuşma biraz tutarsızdı).

Kuyruklu yıldız kısmen soğutulur ve güneş olarak hüküm sürer. Henüz herhangi bir merkeze bağlanmamış gezegenleri yavaş yavaş kendine çeker; Güneş sistemi milyonlarca yılda bu şekilde oluşmuştur. Kendini tüketen bir gezegen, farklı sistemdeki bir gezegen için ay olur.

Gördüğümüz güneş, gerçek güneşin bir yansımasıdır. Dış somut bir şey olarak bu yansıma bir kamarupadır, çünkü tüm güneşler Kozmos'un kamarupasını oluşturur. Kendi sistemi için Güneş, Buddhi'dir, çünkü o, bu düzlemde görünmeyen Atman olan gerçek Güneş'in yansıması ve taşıyıcısıdır. Tüm fohatik kuvvetler - elektrik vb. - bu yansımadadır 1 .

Oturum VIII, s. 84-85, "Güneşler ve Gezegenler".

Ay

Dünyamızın evriminin başlangıcında Ay, Dünya'ya çok daha yakındı ve şimdi olduğundan daha büyüktü. Bizden uzaklaştı ve büyük ölçüde küçüldü. (Ay tüm ilkelerini dünyaya verirken, Pitris insanlara yalnızca chhayalarını verdi.)

Ay'ın etkileri tamamen psiko-fizyolojiktir. O öldü ve bir ceset gibi zararlı yayılımlar yayar. Dünyayı ve sakinlerini vampirleştirir, böylece ışınlarının altında uyuyan herkes acı çeker ve yaşam gücünün bir kısmını kaybeder. Beyaz bir bez dikiş görevi görür, çünkü ışınlar içinden geçmez, ama özellikle baş korunmalıdır. Ay dolunay olduğunda en güçlü halindedir. Emdiğimiz ve yavaş yavaş parçaladığımız parçacıkları yayar. Karın olduğu yerde ay, beyaz karda etkili bir şekilde vampirleşemeyen bir ceset gibi görünür. Karla kaplı dağların zararlı etkilerinden arınmış olmasının nedeni budur. Ay fosforludur.

Lanka ve Atlantislilerden Rakshasas'ın Ay'a boyun eğdirdiği söylenir. Selanikliler sihirlerini onlardan öğrendiler.

Ezoterik olarak Ay, aşağı Manas'ın simgesidir; aynı zamanda astralin de simgesidir.

Güneş ışınları altında faydalı olan bitkiler, Ay ışınları altında zararlıdır. Zehir içeren bitkiler en çok ay ışınları altında toplandıklarında etkilidir 1 .

Yedinci Turda Yeni Ay görünecek ve sonunda Ayımız parçalanarak yok olacak. Artık ayın arkasında bir gezegen var, "gizemli gezegen" ve yavaş yavaş ölüyor. Sonunda, ilkelerini yeni bir laya merkezine aktaracağı zaman gelecek ve orada başka bir güneş sistemine ait olacak yeni bir gezegen oluşacak ve mevcut gizemli gezegen daha sonra bu yeni Küre için ay olacak.

Bu ayın, görüş alanı içinde olmasına rağmen Dünyamızla hiçbir ilgisi olmayacak 2 .

Güneş Sistemi

Gökbilimciler tarafından güneş sistemimizde olduğu düşünülen tüm görünür gezegenler, Neptün dışında gerçekten de buna dahildir. Aynı zamanda bilimin bilmediği bazılarını ve "sonraki yaratımlar için şimdiye kadar görünmeyen tüm ayları" 3 içerir .

nidanlar

Ezoterik ve ezoterik olarak Budizm'in temel doktrini olan on iki nidan vardır. Ayrıca, her biri bir nidan veren nidana adı verilen on iki ekzoterik Budist sutrası vardır.

Nidanaların iki anlamı vardır. Onlar özü:

1) Öznel Doğayı nesnel olana bağlayan veya öznel ve nesnel Doğa arasında var olan on iki bağlantı yoluyla duyusal-rasyonel varoluşun on iki nedeni.

2) Sebepler ve sonuçlar zinciri.

Her sebep bir sonuç doğurur ve bu sonuç da bir neden olur. Her birinin bir upadhi'si (temeli), nidanalardan birinin bölümlerinden biri ve ayrıca bir sonucu veya sonucu vardır.

Hem nedenler hem de sonuçlar, her biri üç ila on yedi, on sekiz ve yirmi bir alt bölüme sahip olan bir nidanaya veya diğerine aittir.

12 nidananın isimleri şunlardır:

1. Jaramarana
2. Jati Chadayatana
3. bhava

Namarupa

4. Upadana Vijnana
5. Trişna

7. sparş

a

8.

9.

Oturum VIII, s. 85-86, "Ay".

Oturum VIII, s. 86, "Yeni Ay".

Oturum VIII, s. 86, "Güneş Sistemi".

samskara

6. Vedana 12. Avidya

1. *Jamarana*, kelimenin tam anlamıyla, yaşlılık nedeniyle ölüm. İlk nidana olarak yaşamın değil ölümün durduğuna dikkat edin. Bu, Budist felsefesinin temel ilkesidir: Her atom, her an, doğar doğmaz ölmeye başlar.

Beş skandha buna dayanır, onlar onun sonuçları veya ürünüdür. Ek olarak, sırayla beş skandhaya dayanmaktadır. Bunlar karşılıklı şeyler, biri diğerine yol açar.

2. *Jati*, kelimenin tam anlamıyla, doğum.

Başka bir deyişle, Chaturyoni'nin dört modundan (dört rahim) birine göre doğum, yani:

- I) memeliler gibi rahimden;
- II) bir yumurtadan;
- III) hava veya sıvı mikroplar - balık yumurtaları, polenler, böcekler vb.;
- IV) anupadaka - nirmanakaya, tanrılar vb.

Yani doğum bu yollardan biriyle gerçekleşir. Altı nesnel varoluş biçiminden birinde ya da öznel olan yedincisinde doğmuş olmalısınız. Bu dördü, altı varoluş biçimi içindedir, yani Egzoterik olarak:

- I) Devalar.
- II) İnsanlar.
- III) Asura.
- IV) Cehennemdeki insanlar.
- V) Pretas, yeryüzündeki iblisleri yiyip bitiriyor.
- VI) Hayvanlar.

ezoterik olarak:

- I) Yüce tanrılar.
- II) Devas veya Pitris (tüm sınıflar).
- III) Nirmanakaya.
- VI) Bodhisattvalar.
- VII) Myalba'daki insanlar.
- VIII) İnsan ya da hayvan, kamaloka ya da astral ışıktaki kamarupik varoluşlar.
- IX)) Elementaller (özel varlıklar).

3. *Bhava*, kelimenin tam anlamıyla, karmik varoluş, yaşamsal varoluş değil, nerede doğmanız gerektiğini belirleyen ahlaki bir aracı olarak, yani trilokalarından hangisinde - bhur, bhuvar veya swara (aslında 7 loka) .

Bhava'nın nedeni veya nidanası upadana'dır, yani varoluşa bağlılıktır; herhangi bir biçimde hayatı arzu etmemizi sağlayan bir şey. Sonuç, trilokaların birinde veya diğerinde ve herhangi bir koşulda jati'dir ²⁵⁶.

Nidana, karma yasasının on iki veçhedeki ayrıntılı ifadesidir veya karma yasasının on iki nidanic veçhedeki ayrıntılı ifadesidir ².

Skandhalar

Skandhalar, Varoluşun yedi planının hepsinde yaşamın tohumlarıdır ve özel ve nesnel insanın bütünlüğünü oluşturur. Ürettiğimiz her titreşim bir skandhadır. Skandalar, izlenimlerin ortamı olan astral ışığın resimleri ile yakından bağlantılıdır ve özel ve nesnel insanla ilişkilendirilen skandhalar veya titreşimler, reenkarne olan egoyu çeken halkalardır; Yeni kişilik tarafından alınması ve geride bırakılması gereken Devachan. Egzoterik skandhaların fiziksel atomlar ve titreşimler veya nesnel insanla ilgisi vardır; ezoterik - içsel veya özel adama.

Zihinsel bir değişiklik ya da bir anlık ruhsal hakikat, kişinin ölüm anında bile gerçeğe dönmeye neden olabilir ve böylece sonraki yaşam için iyi birikimler yaratabilir. Bir kişinin son eylemleri veya düşünceleri, üzerinde büyük bir etkiye sahiptir.

gelecekteki hayatı boyunca, ama yine de yaptığı kötülükler ve zulümler için acı çekmek

²⁵⁶Oturum XVIII, s. 141-143; Farklılıklar, [s. 191](#) _

zorunda kalacak, bu tam olarak ölüm döşeğinde pişmanlık fikirlerinin altında yatan şeydir. Ancak bunu geçmiş bir yaşamın karmik etkileri takip etmelidir, çünkü bir sonraki doğumunda kişi astral ışıktı bıraktığı skandhaları veya titreşimsel izleri almalıdır, çünkü okültizmde hiçbir şey yoktan gelmez ve yaşamlar arasında bir bağlantı olması gerektiğinden . Yeni agregalar eski ebeveynlerinden doğar.

Tanhalardan çoğul bahsetmek yanlışır, tek bir tanha vardır, *yaşama arzusu*. Çoğulluğa ya da bir fikirler kombinasyonuna çevrilen şey budur. Skandhalar hem karmiktir hem de karmik değildir. Skandhalar, bilinçsiz kriyashakti yoluyla elementaller yaratabilirler. Bir insan tarafından kusan her element er ya da geç ona geri dönmelidir, çünkü o kendi titreşimidir. Böylece onun Frankenstein'ı olurlar. Elementaller basitçe efekt üreten efektlerdir; iyi ya da kötü, bedensiz düşüncelerdir. Astral ışıktı kristalleşmiş halde kalırlar, ilgi tarafından çekilirler ve ebeveynleri dünyevi hayata döndüğünde hızlanırlar. Zıt etkilerle onları felç edebilirsiniz. Elementaller bir hastalık gibi yakalanırlar ve bu nedenle hem kendimiz hem de başkaları için tehlikelidirler. Bu yüzden başkalarını etkilemek tehlikelidir. Ölümünüzden sonra yaşayan elementaller, başkalarına ilham verdiğiniz elementlerdir; geri kalanlar, yeniden hayata geldiklerinde, yeni enkarnasyonunuza kadar gizli kalır. "Dolayısıyla," dedi H.P.B., "eğer sana kötü bir şey öğrettiysem veya kötü bir şey yapman için ilham verdimsem, o zaman benim yüzümden günah işlemeye devam edeceksin, ama karmayı ben üstlenmek zorunda kalacağım. Örneğin Calvin, onları iyi niyetle vermesine rağmen, tüm yanlış öğretileri için acı çekmek zorunda kalacak. Buda bile hatalar yaptı; öğretisini buna hazır olmayan insanlara öğretti ve bu nidanaları yarattı 1 .

Ateş

Ateş bir element değil, ilahi bir şeydir. Fiziksel alev, yüksek ruhun nesnel taşıyıcısıdır. Ateş Elementalleri en yüksek seviyededir. Dünyadaki her şeyin kendi aurası ve kendi ruhu vardır. Mumu yaktığınız alevin mumun kendisiyle hiçbir ilgisi yoktur. Nesnenin aurası, eterin alt kısmı ile bağlantılıdır. Granit yakılamaz çünkü aurası Ateştir. Ateş Elementallerinin bu seviyede bilinci yoktur, çok yüksektirler, kendi kaynaklarının kutsallığını yansıtırılar. Diğer elementaller, insanı ve onun doğasını yansıttıkları için bu düzlemde bilinçlidirler. Mineral ve bitki krallıkları arasında çok büyük bir fark var. Örneğin bir lambanın fitili negatiftir, Ateş sayesinde pozitif olur, yağ ise aracı görevi görür. Süpereter Ateştir. Süper eterin alt kısmı, gördüğünüz alevdir. Ateş, evrendeki öznel her yerde mevcudiyeti içinde bir tanrıdır. Diğer şartlar altında, bu Evrensel Ateş kendini su, hava ve toprak olarak gösterir. Tüm yaşam

formlarının kriyashakti'si olan, görünür evrenimizdeki tek elementtir. Işığ, ısıyı, ölümü, hayatı vb. yaratan O'dur. Hatta kandır. Tüm çeşitli tezahürlerinde, özünde birdir . O, "Yedi Kozmokrat"tır.

Ateşe tapınmanın kanıtı Eski Ahit'te bulunabilir. Ateş direği, yanan çalı, Musa'nın parlayan yüzü - her şey Ateştir. Ateş, doğası gereği bir ayna gibidir ve sübjektif tezahürlerin birinci dereceden ışınlarını yansıtır. Yaratılan Evrenin ilk ana hatlarının perdesine yansıtılması gereken öznel tezahürler; en aşağı yönleriyle ateşten yaratıklardır.

Ateş, doğasının en kaba haliyle, Evren'de var olan ilk sübjektif varlıkların ilk şeklidir ve en düşük hallerini yansıtır. İlk ilahi kaotik düşünceler, Ateş elementalleridir. Yeryüzündeyken, semenderler veya daha az ateş elementalleri olarak şekil alırlar ve alevler içinde çırpınırlar. Havada milyonlarca canlı ve şuurlu varlık vardır ve bunların topladıkları düşüncelerimiz dışında. Ateş Elementalleri görme duyusuyla ilgilidir ve diğer tüm duyuların elementallerini tüketir. Böylece görme yoluyla dokunma bilincine sahip olabilirsiniz,

işitme, tatma vb., çünkü hepsi görme duyusunda bulunur ı .

Çeşitli

Değiştirmek. Koruyucu değişim, yani böceğin renginin ve neyle beslendiğinin kimliği, doğadaki elementallerin işi olarak açıklanır.

Biçim. Form, farklı düzlemlerde mevcuttur ve bir düzlemin formları, diğerinin sakinleri için formsuz olabilir. Kozmokratorlar, İlahi Akılda onlar tarafından görülebilen ama bizim göremediğimiz planlar üzerine inşa ederler. Sınırlama ilkesi -principium individuationis- *Biçimdir* ; bu ilke, özünde sonsuz olan kozmik maddede tezahür eden ilahi Yasadır. Hiranyagarbha'nın Kozmos'un sınırı olması gibi, aura yumurtası da insanın sınırıdır.

Kriyashakti. Kriyashakti'de ustalaşmanın ilk adımı, hayal gücünü kullanmaktır. Bir şeyi hayal etmek, arzu edilen şeyin istikrarlı, her ayrıntısıyla mükemmel bir modelini yaratmak demektir. Sonra irade harekete geçirilir ve form onunla nesnel dünyaya aktarılır. Bu, kriyashakti'nin gücüyle yaratılan yaratıcılıktır.

UYGULAMALAR

Ek 1

HP Blavatsky

Görsel ikizler ve eski çiftler

Çoğu insanın başına gelen, fiziksel benliği kontrol çıpasından kurtaran "Bilincin Arkasındaki İrade"nin (kendi ifadeniz) kaynağını nasıl keşfedebilirsiniz? Bu, en büyük sırrın ifşası anlamına gelir: çoğu zaman, bize burada rehberlik eden ve bizi tehlikeli ve uygunsuz olanı yapmaya zorlayan görünmez düşmanımızın kimliğinin ifşa edilmesi. Her şeyi açıklayamam ama yine de sana doğru yolu gösterecek kadarını söyleyebilirim. Astral muadillerinizin atomik kalitesinin tek tip olmadığını bilin. Aksine, büyük ölçüde bireyin ahlaki, ruhsal ve fiziksel yapısına bağlıdır. Örneğin, 1500 yıl önce A olan ve şimdi 1888'de B olan aynı egoyu ele alalım.

Dolayısıyla, bedenin ölümünden sonraki muadili A, ya ağırlıklı olarak ruhsaldır ya da ağırlıklı olarak dünyevidir. İlk durumda, hızla kamaloka içinde çözülür ve duman gibi kaybolur; çünkü ona tutunacak ve onunla asimile olacak bir kamarupa'sı (güçlü arzular ve tutkular bedeni) yoktur. "İyi bir insanın illüzyon bedenini terk eden Lingasharira'sı sabah sisi gibidir; bir zamanlar insanın erdeminin faziletleri güneş gibidir. Güneş doğduğunda, sıcak ışınları görüntüyü (astral bedeni) bir gül kokusu gibi dağıtır" ("Gizli Aforizmalar"). Bu, A.'nın ortalama, iyi bir insan olup olmadığıdır. Ama büyük bir şehvet düşkünü, zalim ya da onun gibi bir şey olduğunu varsayalım, o zaman eşi ölümünden sonra bir tür elastik nitelikte hayatta kalır, çünkü hayatta kalan arabulucu atomlarını öyle büyük bir kuvvetle çarpışmaya sokar ki onu meydana getiren çok büyük bir kuvvettir. şehvet düşkünü olarak bir kişi ya da yaşamı boyunca her neyse.

Yani, bu durumda, çift hayatta kalır, bazen yüzyıllarca çözülmez. İyi adam olan A.'nın muadili, egosunun reenkarnasyonundan çok önce parçalanırken, şehvet düşkünü A.'nın muadili bir sonraki enkarnasyona kadar hayatta kalabilir. Ve sonra bir sonraki şey olur. Bir önceki ikiz, yakınlık sayesinde yeni kişiliğe (ya da daha doğrusu onun içindeki benliğe, eski benliğine) *çekilir*. Ama beni tam olarak anlamadan önce, çiftlerin doğasını, kökenini ve yöntemlerini, insanların bu yansımalarının oluşumunu ve dağılma yasalarını iyice özümsemeli ve bilmelisiniz. Tüm bunları açıklamak çok uzun sürer ve ayrıca şimdi verilemez, ama beni anlamaya çalışın. Eski ikiz, eski benliğinin yeni kişiliğine çok sık sarılır ve eğer gerçek ikiz

daha zayıfsa, birincisi ikincisini devralır; onun üstesinden gelir ve bazen iyi bir insan - başka koşullar altında olacağı şeyi - önceki doğumundaki eski kişiliği ve hatta daha da *kötüsü yapar*. Bu, anladığım kadarıyla, senin durumun. Çiftlerinizden biri veya daha doğrusu eski çiftiniz sizinle yeniden bağlantı kurmaya çalışıyor. Ve yine de o yalnızca bir hayaletin hayaletidir ve ölümden kısa bir süre sonra - ki bu sizin için geçerli değildir, çünkü son enkarnasyonunuz yüzyıllar önce gerçekleşti - veya ölen kişi çok kötü değilse, üçüncü şahıslara zarar veremez. Ama tamamen parçalanıp çözülene kadar, şimdi eski *egosuna yeni bir biçimde* zarar verebilir - şimdiki bedeninizde ve geçmiş bedenlerinizde doğumdan doğuma ilerleyen bireyselliğe. Ona (yeni adama) fiziksel "Ben"inde, en iyi duygularına karşı şehvet, gaddarlık, bencillik veya açgözlülük arzusu verebilir, onu kibirli ve küstah yapabilir ve onu zafer için kullanabilir. elinden geleni yapıyor. karabasandan kurtulmaya çalış. Gerçek erkek ve kadının eski ikizleri -eğer erkek bir önceki doğumda kadınsa ya da kadın bir erkekse- geçmiş enkarnasyonlarının kisvelerine ya da biçimlerine bürünürler ve talihsiz fanilerle "ruhsal" olarak oynarlar. eşler" ve "ruh-kocalar". Ve onlar ... ama bu konuyu bırakalım.

Fotoğrafından, mutsuzluğunun nedenlerinden en az birinin, eski dağılmamış ikizinin etkisi olduğunu görüyorum. Ama son mektubumda size söylediğim gibi, mükemmel bir ilhamla ve maneviyatın yardımıyla "en iyi ilaç sizin *iradenizdir* ". O (İrade), doğadaki ve psişik dünyadaki tek karşı konulmaz güçtür ve hayalet ya da iblis ne olursa olsun, bu İrade üzerinde yoğunlaşıp gitmesi emredilirse, hiçbir şeye indirgenemez .

Ek 2

HP Blavatsky

Meditasyon Şeması

Önce Uzayda genişleyen ve Zamanda sonsuz olan Birliği hayal edin.

(Kendini tanımlayarak veya tanımlamadan)

SATIN ALMALAR

Ben G 1

Kalıcı mevcudiyet

ısrarlı deneme

her şeyde algı

her şeyde hayal gücünde düşünce trenini yönlendirmek bedenlenmiş varlıklar
Uzay ve zaman ne aşk, ne nefret, ne de kayıtsızlık sadece bir sınırlama
olan her şeye.

1

1

Bundan doğar harici olarak farklı Övgü olmadan eleştiri veya
ne rüyada ne de gerçekte herkes için etkinlikler, sansür.
kesintiye uğramayan bir hafıza çünkü herkesin yeteneği farklıdır.
alt tabakası. Onun ifadesi Zihinsel olarak herkes için aynı.
cesarettir.

1

1

Her yerde bulunmanın anısıyla,
hayatın tehlikeleri ve Denge ve sürekli barış. Gerçekte bilgeliğin sonucu olan
denemeleri sırasında tüm iyilikseverlik, şefkat, adalet vb. Sezgisel özdeşleşmeden
korkular kaybolur. kaynaklanan "erdemlerin" geliştirilmesinde daha büyük kolaylık

başkalarıyla bireysel , bireye yabancı olsa da .

Not: *Edinme şu kavramla sona erer: "Ben tamamen Uzay ve Zamanım." Bunun ötesinde... (Ama bunun hakkında konuşamazsın).*

mahrumiyetler

1	1 fark Dost ve düşman.	1 1	1
Ayrılıklar ve toplantılar. Bir yer ile ilişkilendirme.	Sahip olmak. Kişilik.	1 , 1	Algı.
Zamanlar ve biçimler.	1 Kibir, pişmanlık		1 Oburluk, şehvet vb.

1

boş	sonuç	
rüyalar	dır-dir	
Beklentiler.	yokluk	
üzgün	kötülük ve	
hatıralar.	ön yargı.	Açgözlülük,
Kırık	(değiştirildi	bencillik,
kalpler	yargılama).	tutku

Not: Bu yoksunluklar, *"Bende yok" fikrinin -kendini kandırmadan- bitmeyen hayal gücüyle üretilir ;*
²⁵⁷*bağlılık, cehalet ve uyumsuzluk kaynağı olduklarının kabulü.*

"Yoksunluk" şu meditasyonla sona erer: "Hiçbir özelliğim yok."

Genel not: *Tüm tutkular ve erdemler iç içe geçmiştir. Bu nedenle, diyagram yalnızca genel ipuçları verir.*

Ek 3

Theosophical Society'nin Ezoterik Bölümü ve H. P. Blavatsky'nin Talimatları

Belgelerden açıkça anlaşıldığı kadarıyla, daha derin ezoterik çalışma amacıyla bir müritler grubu yaratmaya yönelik ilk girişim, yaklaşık tarih olan "Londra Locasında bir "İç Grup" Oluşturulması için Üstatlara Dilekçe" idi. Temmuz veya Ağustos 1884'ün başıdır .

Aynı yılın sonunda, yani Aralık 1884'te , daha fazla ezoterik öğreti almak ve bunları Londra'daki "İç Grup"a iletmek için T. Subba Row tarafından önerilen ve Adyar'da kurulan bir Komite olduğunu öğreniyoruz. Görünüşe göre Üstatlar, Subba Row ve Damodar aracılığıyla bu Komiteye malzeme sağlamak için şelalarından özel bir grup kurmaya karar verdiler. Bu [komite](#) , Albay Henry S. Olcott, T. Subba Row, Bay ve Bayan Cooper-Oakley ve S. Ramaswami Iyer'den oluşacaktı . Bu girişim hakkında daha fazla bilginiz yok ve bundan hiçbir sonuç çıkmadığını varsaymak oldukça mantıklı.

Bu girişimden birkaç yıl sonra William Quan Judge, H.P.B.'ye 18 Mayıs [1887] tarihli şu

²⁵⁷Kimlik kasıtlı olarak terk edilirse, kendini kandırma riski yoktur.

mektubu yazar:

Sevgili H.P.B.

Lütfen bu mektuba cevap verin. Öğrenci olmak isteyen o kadar çok insan var ki, bir şeyler yapmam gerekiyor. Bu nedenle, uygun gördüğünüz şekilde bazı formaliteler eklenmiş olarak bana gönderebileceğiniz ekli belgeyi veya sahip olmam gereken diğer belgeleri hazırladım. Aksini düşünüyorsanız, lütfen bana en iyi nasıl ilerleyeceğimi söyleyin.

Kendilerini mükemmel bir şekilde gösterecek ve düşmanın kırılacağı bir kaya oluşturacak birçok iyi insan tanıyorum; Bu plan onları neşelendirecek. Yani bir şeye izin ver. sana adanmış

William K. Yargıç.

Sayın Hakim tarafından hazırlanan ekteki belgede şunlar yazılıdır:

"William K. Yargıç'a: Birleşik Devletler'deki Teosofi Cemiyeti'nin üyeleri olan ve Kutsanmış Üstatlar'ın amacına hizmet etme arzusunu ifade eden tüm bu kişileri bir araya toplamanız talimatı verildi. Bunu yapmalısınız, her durumda kabul edilen kişilerin bu şekilde Üstatların şelaları haline gelmeyeceğine, ancak onlara kendilerini önceden test etmeleri için bir şans verildiğine dair yazılı bir anlaşmaya sahip olarak yapmalısınız; ancak siz, kendi isim listenizi derlemeden önce, her durumda adaydan, onu kabul etmenizin nedenlerini çok iyi bildiğine dair yazılı bir güvence alacaksınız. Söz vermiyorum; herkes sadece hak ettiğini alacak - ne daha fazla ne daha az. Ve herkes Emre, Teosofi Cemiyetinin Üstatlarına ve kurucularına sadık olmalıdır...

Verilen [vb.]

: . Belge olmadan başlayabileceğimi ve yakında başka bir şey yapacağımı söyledi. Daha sonra, Londra'daki Doğu[Doğu] Teozofi Okulu'nun planını açıklarken, ona telgraf çekip 'İç Kısmı halka açıklamasını' istedim. Bu telgraf, Dr. Keithley ve diğerlerinin huzurunda alındı. Sonra benden Londra'ya gelip yardım etmemi istedi, ben de yaptım. E[soteric] S[ection], yukarıda belirtilen belgelere tam olarak uygun olarak oluşturulmuştur. Kendimi HPB ile aynı yüksekliğe koymak istemiyorum :. ancak Master Lodge'un okültizminde alt chela genellikle H.P.B. gibi büyük bir kişiliği belirtmek için bir araç olarak kullanılır :. zaman, yılın mevsimi ve bazen plan. Bu durumda ve Üstadın talimatıyla yaptığım şey. Yayıncılar ve * H. P. B. bu fikirleri ve kısmen de belgem ¹deki kelimeleri takip etti .

1888 sonbaharında W. C. Judge, 27 Kasım'daki ziyaretlerinden büyük bir ivme kazanan Dublin Lodge, Dr. Archibald Keightley ile ziyaret ettiği İngiltere ve İrlanda'ya gitti .

Bay Yargıç, Londra ziyaretiyle bağlantılı olarak şunları yazıyor:

[Doğu] Teosofi Okulu'nun yeminli bir üyesi değilim ve bu Okulda hiç yemin etmedim, çünkü yeminlerim uzun zaman önce doğrudan Üstün'e verildi; HPB ile birlikte kurucularından biriydim .: *ve en başından beri beni orada yönetici ve öğretmen yaptı, özellikle Amerikan şubesi için yardımcısı yaptı ... 1888'de E'nin isteği üzerine Londra'daki Doğu [Doğu] Teosofi Okulu'nun kurallarını kendim derledim . .P.B. ve Ustanın talimatıyla...*^{258 259}

(Cilt III) Ekim 1888 sayısının son sayfasında aşağıdaki duyuru yayınlandı :

Teozofi Cemiyetinin Ezoterik Bölümü

Teosofi Cemiyeti'nin *gerçek kurucuları* tarafından geliştirilen **orijinal ilkelere** göre örgütlenmesi gereken bir grup ezoterik öğrenci oluşturmak için Cemiyet'in çok sayıda kardeşinin hissettiği acil ihtiyaç göz önüne alındığında, aşağıdaki emir yayınlandı. Kurucu Başkan:

- I. Teosofi Cemiyeti'nin ezoterizme olan ilgisini ezoterik felsefeyi daha derin bir şekilde inceleyerek sürdürmek için, burada "Teosofi Cemiyeti'nin Ezoterik Bölümü" olarak bilinecek bir grup kurulmuştur.
- II. Bölümün oluşumu ve tek liderliği, Başkanı olarak Madame H. P. Blavatsky'ye emanet edilmiştir; sonuçlardan yalnızca üyelere karşı sorumludur; ayrıca bu bölümün, Kurucu Başkanın şahsı dışında, ezoterik Cemiyet ile resmi veya kurumsal bir bağlantısı yoktur.
- III. Bölüme katılmak isteyen ve kurallarına uymak isteyen kişiler doğrudan Madame H. P. Blavatsky, 17 Lansdowne Road, Holland Park, London, W. adresine başvurmaldır .

(İmza) H. S. Olcott, Konsey Başkanı.

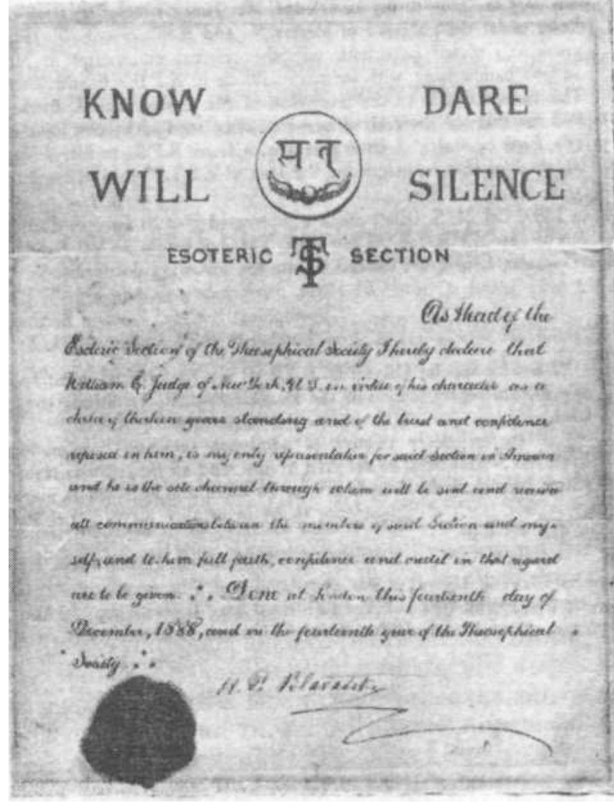
Güvence: H. P. Blavatsky.

14 Aralık 1888'de H.P.B., özel siparişle W.C. P.B.] mesaj gönderecek ve alacak ²⁶⁰. ”

²⁵⁸Theosophy Enstitüsü'nün Kasım 1894 (New York) tarihli ve William C. Judge tarafından imzalanan "By the Direction of the Master" başlıklı Genelgesi.

²⁵⁹Theosophy Enstitüsü'nün Kasım 1894 (New York) tarihli ve William C. Judge tarafından imzalanan "By the Direction of the Master" başlıklı Genelgesi.

²⁶⁰Bu tarikatın tıpkıbasımı burada bulunan orijinal belgesi (s. 499), Theosophical Society Archives, Pasadena, pc. Kaliforniya.



*Helena Petrovna Blavatsky'nin
W. K. Yargıç'ın atanmasına ilişkin özel emri .*

BİLMEK

İLE

TANIŞMAK

[FOK]

İRRADE

MOL

ŞANLI

[Teozofi Cemiyetinin] Ezoterik Bölümü

Teosofi Cemiyeti'nin Ezoterik Bölümü Başkanı olarak, on üç yıllık deneyime sahip bir şela olarak

statüsü ve kendisine duyulan güven nedeniyle William Quan'ın ABD, New York'ta Yargıç olduğunu beyan ederim. Invested, Amerika'daki söz konusu Bölüm için tek temsilcimidir ve söz konusu bölümün üyelerinin ve benim iletişim gönderip alacağımız tek kanaldır ve bu konuda kendisine tam kredi verilmelidir. ∴ Aralık 1888'in on dördüncü günü Londra'da ve 1888'den on dördüncü yılda yapılmıştır.

Teosofi Cemiyeti'nin kuruluşu ∴

[Yazdır] HP Blavatsky ∴

1889'da Albay H. S. Olcott Avrupa'yı ziyaret etti ve uzun ziyareti sırasında son kez H. P. B.'yi gördü. Colombo, Sri Lanka'ya gitmek üzere Londra'dan ayrılmadan önceki gün, kadın ona şu belgeyi verdi ¹ :

Theosophical Society Ezoterik Bölüm Londra , 25 Aralık 1889

Albay H. S. Olcott'u Asya ülkeleri için Ezoterik Bölümün güvenilir temsilcisi ve tek resmi temsilcisi olarak atıyorum.

Bölüme kabul ve Bölümden ayrılma ile ilgili tüm yazışmalar kendisine yöneltilmeli ve kendisi tarafından verilen tüm talimatlar ve kararları benim tarafımdan verildiği gibi alınmalı ve kabul edilmelidir.

Bu yazışmalar her zaman zarfın üzerinde "Gizli" olarak işaretlenmelidir.

(İmzalı) H. P. Blavatsky

Exoteric] Bölümü ve personelinin durumu, gelecek yılın başlarında yayınlanan aşağıdaki Bildirimde tanımlanmıştır:

Doğu Teosofi Okulu'nun Teosofi Cemiyeti ile resmi bir bağlantısı yoktur.

Kuruluşunun başlangıcından itibaren Teosofi O[topluluğunun] bir bölümü olarak biliniyordu, ancak Cemiyetin tam özgürlüğünün ve sosyal konumunun ihlal edilebileceği anlaşıldığında, H.P.B., ayrılmadan kısa bir süre önce, bir generale getirildi. iki örgüt arasındaki tüm resmi iletişimin kesilmesi gerektiği bilgisini vermiş ve daha sonra adı bugünkü olarak değiştirilmiştir.

Bu, Doğu Teosofi Okulu'nun Teosofi S[topluluğu] üyelerinin tüm üyelerine resmi görevlerinin yerine getirilmesinde tam bir özgürlük verir ve ayrıca üyelerin, sorulması halinde, Okulun resmi bir bağlantısı olmadığı yönünde doğru bir şekilde yanıt vermelerine olanak tanır. Teosofik O[toplum] ve onun bir

parçası değil.

Tüm üyelerin bunu dikkate almaları rica olunur.

(İmza) Annie Besant, William K. Yargıç^{261 262}.

ve bir Yemin broşürü gibi görünüyor . 14 Aralık 1888'de ("Kurallar"ı da içeren) basılı bir baskı yayınlandı ²⁶³.

"Ön Mutabakat Zaptı" ve "Kurallar" metni bu kitabın başında yayınlanmaktadır.

Ezoterik Bölüm için H. P. B. tarafından yazılan *Talimatlar I* ve *II* geldi . İlk başta, ilkel bir döndürücü üzerinde yetiştirildiler. Bunu yapmak için şablonlar yapıldı, bir mürekkep silindiri kullanıldı ve tabakalar kuruması için serildi. H.P.B.'nin kişisel öğrencisi olan ve o zamanlar sadece 22 yaşında olan Henry T. Edge, bana tüm bu işi kendisinin yaptığını ve H.P.B. üç noktadan oluşan üçgen.

Talimatlar, 1889'da New York'ta Bay Yargıç ve James Morgan Price tarafından kurulan Aryan Press'ten çıktığında , Talimat I Ocak ve Şubat 1889 , *Talimat II* Mart ve Nisan idi . Ne yazık ki tarihsiz olan sonraki baskılar, bu *Talimatların* çeşitli küçük değişiklikler ve düzeltmelerle tamamen yeniden yazıldığını göstermektedir.

Öncesinde "Ön Açıklamalar" olan *Talimat III* , 1889-1890'da yayınlandı . ve basıldı. Yazıcıya verilen nüshadan Ön Açıklamalar'daki tüm anahtar kelimeler çıkarılmıştır. H. P. B., dizgicinin boş bıraktığı anahtar sözcükleri kalemle ve mürekkeple kendisi yazdı ve ardından her nüshaya baş harflerini koydu.

Bir sonraki belge "Kurallar Kitabı" adlı küçük bir broşürdü ve iki bölümden oluşuyordu: metin ve kurallar. Metnin özel bir başlığı yoktu, ancak aslında daha önce yayınlanmış bir "Ön Bildiri" idi. En azından kısmen Bay Yargıç tarafından hazırlanan genel kuralların tarzı biraz değiştirildi.

Talimat III ile ilgili olarak , orijinal baskısının , H.P.B. 1889-1890 tarafından yazılan *Talimat*

²⁶¹Yayın: "Lucifer", cilt. V, 15 Ocak 1890, s. 437; Teosofist, cilt. XI, Mart 1890, ek; *HP Blavatsky, CW*, cilt. XII, s. 89, 484.

²⁶²"Öneriler ve Yardımlar " başlıklı Genelgesindeki "Önemli Not" , New York, New Series No. 4, tarih 29 Mart 1892, New York.

²⁶³Daha sonra Theosophist'te yayınlandı , cilt. LII, Ağustos 1931, s. 591-599, ikinci paragraf silinmiş olarak.

III için Ön Açıklamaların tam metnini içerdiği belirtilmelidir . Bu orijinal metinde H. P. B., W. C. Judge'ı şiddetli saldırılara karşı tutkuyla savunuyor. *Talimatlar* 1890-1891'de Londra'da yeniden yayınlanacağı sırada , bu "Ön Açıklamalar"ın bazı bölümleri, çok kişisel oldukları bahanesiyle öğrenciler tarafından atanan editörler tarafından kaldırıldı. Ve bu, H. P. B. hala bu işi yapamayacak kadar hastayken ve daha sonra itiraf ettiği gibi, onun onayı olmadan ve isteği dışında yapıldı.

Tekrar Dr. Archibald Keightley'in sözlerini alıntılacak olursak:

Talimatların İngilizce kopyalarının gözden geçirilip yeniden yayınlanması gerektiğinde , *bu makale* ["Ön Açıklamalar"] kısmen *Talimat III* ile birleştirildi ve bu çalışmaya dahil olanlar bu materyalin bazı kısımlarını çıkardı. Ocak 1894'te 19 Avenue Road'da düzenlenen bir ev toplantısında Bay Meade şunları ^{söyledi} :

"*Talimatlar*, yayınlanmak üzere revize edilmiştir; *Talimatları* yaşayan insanlara herhangi bir atıfta bulunmadan yayınlamanın daha iyi olacağını düşündü ; materyali H.P.B.'nin takdirine sunmuştur.

O sırada HPB çok hastaydı ve dikkatini herhangi bir rutin işe çekmek son derece zordu.

H.P.B.'yi rahatsız etmemesi, "uygun gördüğü gibi yapması" istendi.

O, Doğu [Doğu] Teosofi Okulu'nun çıkarlarına en iyi şekilde inandığı gibi hareket ederek, şu anda yaşayan insanlardan herhangi bir sözü *Talimatlardan* çıkardı.

1895'te New York'ta yayınlanan *Instruction III*'ün üçüncü basılı baskısında , atlanan kısımlar restore edildi.

1890'da İngiltere'de ikinci bir "Preliminary Memorandum" yayınlandı.²⁶⁴ ²⁶⁵H.P.B.'nin *Talimat III'e İlişkin Ön Açıklamalarından alıntılar olan ve aynı Talimatın sondan bir önceki paragrafını da içeren.*

1889'un sonunda H.P.B. tüm ezoterikçilerine şu mesajı gönderdi:

Teosofi] O[toplum]'un E[soterik] Bölümü
Kesinlikle gizli

²⁶⁴*Talimat III'e Giriş* Notunda belirtildiği gibi , 1895 baskısı.

²⁶⁵Asil Sekiz Katlı Yol.

Biz. 4; imza ve tarih s. 7.

Bir kopyasını Bölüm'ün tüm üyelerine gönderme talimatıyla birlikte aşağıdakileri aldım.

William Quan Yargıç, H.P.B.

Ezoterik Bölüm 17

Lansdown Yolu,

Londra Mührü

Toplum] 29

Kasım 1889 _

HP Blavatsky

Ezoteristler:

Bir yüzün kusurları aynada yansıdığı gibi, size gösterilen gerçek, gelişmiş bir ezoterik kişinin ışıltılı görüntüsü de içinizdeki en çalışkan olana kendini gösterir.

kusurlar Ve bu keşif o kadar ürkütücüydü ki, E[soteric] S[bölümü]'nün en iyi üyelerinden bazıları aşırı bir aceleyle ondan ayrılmayı ve "yoldan" sapmayı dilediler. Ve aralarında açıklanan ideali somutlaştıran en az bir kişi varsa, ona Öğretmen kürsüsü vermenin benim görevim olacağını bilmiyorlardı. Çünkü bu kadar çok erdeme sahip olduğumu iddia etmek benim açımdan en büyük küstahlık olurdu. *Bodhisattvik gelişim aşamalarındaki Üstatların bu tür Paramitalara* sahip olmaları gerçeği ,

ilgili mizaçlarıyla orantılı olarak - onlara Efendileri olarak onlara saygı duyma hakkı verir. Ve her birimizin amacı, ruhumuzun her zerresiyle onları takip etmek ve taklit etmek için çabalamaktır.

Siz gayretli öğrenciler, Öğretmen'in mektubunda açıklanan ideal tarafından kör edilmiş ve kendi kusurunuz tarafından acıtılmış, yanlış yolu seçmiş, Bölüm'ü terk etmişsiniz, ifadelerinizi geri alın. Cesaretin zıttıdır. İlerlemenin ancak adım adım mümkün olduğunu ve her adımın kahramanca bir çabayla verildiğini anlamaya çalışın. Bölümden ayrılmak, umutsuzluk veya çekingenlik anlamına gelir. "Tek bir Arhat, Ey Lanu, Ruh nihai kurtuluşu ilk kez arzuladığında o enkarnasyonda böyle olmaz" ("Sessizliğin Sesi", bölüm II). Bu kelimeleri okuyun ve ezberleyin. "Ve düşerse, o zaman bile boşuna düşmeyecektir; son savaşta öldürdüğü düşmanlar, bir sonraki enkarnasyonunda hayata geri dönmeyecek" ("Sessizliğin Sesi", bölüm II). Dizginlenmiş tutkular, tıpkı ölü kaplanlar gibi, asla dönüp sizi paramparça edemeyecek. Öyleyse umut et ama umutsuzluğa kapılma. Her sabah uyandığınızda,

günü Yüksek Benliğinizle uyum içinde yaşamaya çalışın. "Cesaret", Ustaların her öğrenciye öğrettiği savaş narasıdır. Sizden daha fazlası istenmiyor. *Elinden gelenin en iyisini yapan, istenebilecek her şeyi yapar*. Öyle bir an gelir ki, bir Buda bile ölümcül bir günahkar olmaktan çıkar ve Budalığa doğru ilk adımını atar.

Bu nedenle, korkmuş ezoterikçilerin bana birkaç mektupta sordukları doğrudan sorulara yanıt olarak, bu enkarnasyonda muhtemelen hiçbirinizin bu mükemmel ideale (Budalık) ulaşamayacak olmasına rağmen, yine de her birinizin "Aryashtanga-Marga'ya katılabileceğinizi söylüyorum." ¹. Korkmuş *Paramitas*, değil mi? Bir kişi aniden Kral Harichandra olmadan sabırlı, kibar ve vicdanlı olabilir. Söylendiği gibi, "on altı *Paramitas* sadece rahipler ve yogiler için değil", herkesin çabalaması gereken bir model; ve ne bir rahip, ne bir yogi, ne bir şela, ne de bir Mahatma her şeyi bir gecede başarmıştır. Yine, hem *günahkarların* hem de *azizlerin* Yola girebilecekleri fikri, Sessizliğin *Sesi*, bölüm II'de canlı bir şekilde ifade edilir; azarlama."

"[Sessizliğin] Sesi"ni oku, diyorum. Öğretmenlerin özel talimatları üzerine sizin için yazılmış ve size ithaf edilmiştir. Tüm sorularınızı tahmin eder ve yanıtlar.

H.P.B.

Not. *Paramitas* - aşkın erdemler. - U[william] K[uan] D[jaj].

Konu Yemini ile ilgili olarak, ilk versiyonlarından biri Lucifer'in sayfalarında (cilt III, Eylül 1888, s. 63-67), "Yemin Anlamı" başlıklı bir makalede açıkça yayınlandı. Dr. Archibald Keightley tarafından yazılmış ve Ek 5'te bu sürümle birlikte çoğaltılmıştır.

H. P. Blavatsky'nin ölümünden sonra, *Talimatlar IV, V, VI* ve "İlk

Talimat IV için Ek Materyal .

Talimat IV'ün Bildirim önsözünde Annie Besant şunları söylüyor:

Talimatta yer alan materyal, H. P. Blavatsky tarafından kendi grubunda üçüncü derece üyelerin eğitimi için sözlü olarak sunulmuştur ...

Onun yönlendirmesiyle, tüm materyaller aşağıda gösterildiği gibi başlıklara ayrıldı...

Bayan Besant'ın, *Talimat IV*'ün basımını H. P. Blavatsky'nin bizzat denetlediğine dair ifadesi , Ezoterik Bölümün diğer iki belgesi tarafından desteklenmektedir. Doğu Teosofi Okulu Konsey Tutanaklarında (27 Mayıs 1891), *Talimat IV'e yapılan iki atıf* , Bayan Besant'ın

ifadesini doğrulamaktadır. Ayrıca Ezoterik Bölümün "Talimat I, II ve III'ün Yeniden Basımı" (Nisan 1891 tarihli) başlıklı bir belgesinde , *Talimat IV'ün* "N. R. V. Press" , Nisan 1891. Bu belgenin ilgili kısmı ²'yi okur :

Talimat IV şimdi basılıyor .

yeni *Talimat E*[soteric] Bölümün tüm üyelerine gönderilmeyecek, yalnızca

ihtiyaç duyacak kadar gelişmiş kabul edilenler.

Exoteric Konseyi adına] Bölüm *J. R. S. Mead*, Sekreter *E. S. Onaylayan: H. P. Blavatsky*, Başkan *E. S.*

Nisan 1891 _

VIII İç Grup toplantılarında (26 Kasım 1890'dan 28 Ocak 1891'e kadar) verdiği materyalin yeniden gruplandırılması olduğu tespit edildi . Talimat V, H. P. Blavatsky tarafından İç Grup I-XX toplantılarında (20 Ağustos 1890 - 22 Nisan 1891) verilen malzemenin yeniden düzenlenmesidir. Bu materyal s. [31](#) - [154](#) bizim kitabımız.

Talimat IV ve V'in bir versiyonu HP Blavatsky, CW, XII, s. 654-673, bir diğeri Annie Besant ve William C. Judge tarafından imzalanan ve The Inner Group Teachings of HP Blavatsky to Her Personal Pupils (1890-1891) Point Loma Publication, 1995, s. 127-150, H. Spirenborg tarafından derlenmiştir.

Talimat IV'ün İlk Ek Materyali " , İç Grup Protokollerindeki materyallerden derlenmemiştir, ancak Talimat IV'te yapılan çeşitli ifadelerle ilgili olarak Annie Besant ve William C. Judge tarafından yazılan bir dizi açıklama ve yorumdan *oluşmaktadır* . "İlk Ek Malzeme"nin bir versiyonu HP Blavatsky CW, XII, s. 675-687, bir diğeri "HP Blavatsky'nin Kişisel Öğrencilerine İç Grup Öğretileri (1890-1891)", Point Loma Publication, 1995, s. 153-164, H. Spirenborg tarafından derlenmiştir.

1901'de Doğu Teozofi Okulu²⁶⁶ (P.O. Box 1584, New York, NY) ezoterik üyeleri için "EST Talimatları: IV, V ve VI" başlıklı bir kitap yayınladı . Kitapta yeniden basılanlar şunlardı:

²⁶⁶Bu özel Doğu Teozofi Okulu, Ernst T. Hargrove tarafından yönetilen Amerika'daki Teozofi Cemiyeti'nin (New York, NY) bir parçasıydı. Theosophical Society - Hargrove's Oriental School of Theosophy - (1898-1935), Catherine Tingley'in Theosophical Society - Oriental School of Theosophy (Point Loma, California) ile karıştırılmamalıdır. Theosophical Society - Hargrove's Eastern School of Theosophy - tarihi için John Cooper'ın Theosophical History'de (Cilt IV, Nisan-Temmuz, s. 178-186) yayınlanan "Hargrove Theosophical Society İçinde Ezoterik Okul" makalesine bakın.

Talimat IV, *Talimat IV'ün Tamamlayıcı Materyali* ve *Talimat V*. Kitapta ayrıca kısmen derlenmiş (bkz. 1901 kitabı , s. 191-206) yeni (daha önce hiç yayınlanmamış) bir *Talimat VI* da vardı. İç Grup VII, VIII, XIII, XIV, XVII ve XVIII toplantılarında H. P. Blavatsky tarafından verilen sözlü talimatlar; bu kısımlar daha önce *Talimat IV'te* veya *Talimat V'de* hiç yayınlanmamıştır. *Talimat VI'da* verilen *bu İç Grup materyali*, *The Inner Group Teachings of HP Blavatsky to Her Personal Pupils (1890-1891)*, Point Loma Yayını, 1995'te yayınlanmıştır. , s. 198-211, H. Spirensberg tarafından derlenmiştir.

Talimat VI ayrıca H. P. Blavatsky'nin yayınlanmamış bazı mektuplarından alıntılar ve "Usta K. H'den şimdiye kadar yayınlanmamış mektuplar" içerir. (Bkz . 1901 baskısı kitabı, s. 206-237). *Talimat VI'nın* metni s. 1901 cildinde 191-241 . Belirlenebildiği kadarıyla, *Talimat VI* daha önceki bir cildin yeniden basımı değil, yeni (daha önce hiç olmadığı) bir baskıydı.

Materyal, B. Tsytkov ve Spirensberg'in makalelerine dayanmaktadır. [*HP Blavatsky, CW*, cilt. XII; "*HP Blavatsky'nin Kişisel Öğrencilerine İç Grup Öğretileri (1890 -1891)*", H. Spirensberg tarafından derlenmiş ve açıklanmıştır.]

Ek 4

İç Grubun oluşturulması ve toplantı tutanakları

H. P. Blavatsky, yeni "Kurallar Kitabı"nda Ezoterik Bölümün tüm üyelerine İç Grubun yaratıldığını duyurdu:

Üyelerin farklı gelişim seviyeleri nedeniyle, dış çemberin üyelerinden daha derin bir öğreti almak için yeterince gelişmiş kabul edilen ve buna göre bir yeminle bağlı olan ezoteriklerden oluşan bir iç çember oluşturmak gerekli görülmüştür. E[soteric] S[section]'ın geri kalan üyeleri hakkında bile sessiz kalmak ve daha katı bir yaşam tarzı sürdürmek.

Kişisel kıskançlık olasılığını dışlamak için iç çemberin üyelerinin adları dış çemberin üyeleri tarafından bilinmeyecektir. Bununla birlikte, bir ezoteristin ruhunda böyle bir şey doğarsa, bu yalnızca ona zarar verir.

Dış çemberin üyeleri her zaman iç çemberin üyesi olabilir, ancak bu tamamen onların başarılarına ve meziyetlerine bağlı olacaktır.

Hiç kimse bu çevreye katılmak için başvuruda bulunmamalıdır, çünkü herhangi bir başvuru tam bir

diskalifiye olarak kabul edilecektir.

Bölüm Başkanının emriyle, iç çember üyelerine, ileri eğitimleri amacıyla dış çember üleriyle yazışma yetkisi verilebilir.

3 Kasım 1894 tarihli Ezoterik Bölüm üyelerine yayınlanan bir genelgede William C. Judge şunları yazdı .

İç Grup oldu. Bayan Annie Besant, George Meade'nin asistanı olarak Grup Sekreteri olarak atandı.

H. P. Blavatsky'nin yönlendirmesiyle Annie Besant ve J. R. Mead, 19 Ağustos 1890'da Ezoterik Seksiyonun seçilmiş üyelerine bir mektup yazarak onları yeni kurulan İç Gruba katılmaya davet ettiler:

Sevgili öğrenci arkadaşım,

Aşağıdaki koşullara uymaya hazırsanız, H. P. Blavatsky sizi Egzoterik] S[bölümünün] "İç Grubunda" bir denetimli serbestlik görevlisi olarak kabul etmeyi kabul eder:

- 1) Egzoterik] S[bölüm] kurallarına kesinlikle uyun.
- 2) Verilen talimatlar ve "[iç] G[grubunda]" üyeliğiniz ile ilgili en katı gizliliği koruyun.
- 3) Et yemekten kaçının ve mutlak iffeti koruyun^{267 268}.
- 4) Varlığınız grubun mükemmel uyumunu herhangi bir nedenle bozarsa, derhal Gruptan ayrılmayı kabul edin.
- 5) Grup toplantılarına kararlaştırılan gün ve saatte düzenli olarak katılmak.
- 6) Aşağıdaki yemini etmeye hazırsanız:

İlk toplantıdan önce yemin

Çağırdığım Yüksek Benliğimin huzurunda, sadece başkalarına hizmet etmek için talimat

²⁶⁷ "Ustanın Talimatıyla", s. 3; ayrıca bkz . Teosofi Forumu, Nisan 1940, s. 277.

²⁶⁸ J. H. Fussell Theosophical Forum'da (Haziran 1940, s. 438) şöyle der: "Bu 'koşulların' 3'ü [Bayan Clefer'in kendi eliyle yazdığı 'Tutanaklarda'] verilmemiştir... İçinde... Bir kısmı Claude Falls Wright'ın elinde olan İç G[grubu] kayıtlarında, bir kısmı da başka birinin elinde, bu atlanan "koşul" 2 numaradır) ... Diğer "koşulların" sayıları aynıdır ... "

almak istediğimi, tüm dünyevi düşüncelerden ve kişisel hırslardan vazgeçtiğimi, başkalarına karşı tüm nefret ve merhametsiz duygulardan arınmış olduğumu bir kez daha beyan ederim. Gupta Vidya'yı anlayan alçakgönüllü ve itaatkar bir öğrenci olarak itaat ettiğimi.

Ah!

Her toplantıdan önce yukarıdakilerin yerine kullanılacak formül

"Hazır olduğumu beyan ederim.

Öyleyse bana yardım et, Yüksek Benliğim."

Tüzük

Her üye bir defter taşımali ve sekreterlere sunulmak üzere bir ila üç soru kadar yazılı olarak hazırlamalıdır.

Bu nedenle, yukarıdaki tüm koşullara uyabiliyorsanız, 20 Ağustos Çarşamba günü saat 20.00'de buraya davetlisiniz .

Saygılarımla ve kardeşçe. Saygılarımla, Annie Besant, D. R. Meade, sekreterler.

İç Grubun tarihini anlatan çok az yazılı kaynak vardır ve o zaman bile bu kaynakların çoğu H. P. Blavatsky'nin ölümünden yıllar sonra yazılmıştır. Üç kitap , grubun üçüncü toplantısında 17 Eylül 1890'da açılış yemini eden İç Grup üyelerinden Alice L. Cleefler tarafından yazılmıştır . Bu kitapların her biri, İç Grup hakkında bazı bilgiler içerir.

O [E. PB] en güvendiği işbirlikçileri arasından altı erkek ve altı kadın seçti (ilk kez, geleneksel "on iki öğrencinin" yarısı kadındı) ve onları daha ciddi bir yeminle bağlı bir İç Grupta birleştirdi ¹.

İç Grup oluşturuldu; haftalık toplantıları, 19 Avenue Road'da, bu amaç için özel olarak inşa edilmiş ve H. P. Blavatsky'nin yatak odasından çıkan bir odada yapılıyordu; Kendisi ve on iki havarisinden başka hiç kimse oraya girmedi. Her birimizin kendi yeri ve kendi sandalyesi vardı; ve talimatlar sırasında H. P. Blavatsky, sağ elinde altı erkek, solunda altı kadın olmak üzere öğrencileriyle birlikte yarım daire şeklinde oturdu.^{269 270}

²⁶⁹ Alice Leighton Cleather, *HP Blavatsky, Her Life and Workfor Humanity*, Kalküta, 1922, s. 68.

²⁷⁰"Teosofist," Haziran 1932, s. 230-231 (ön ve arka); HP Blavatsky CW, XII, s. 484-4

"Bazı Öğrencileri Tarafından Helena Petrovna Blavatsky'nin Anısına," Londra, New York, Madras,

İç Grubun üyeleri şu altı kadın ve altı erkekti (her iki grup da alfabetik sırayla ve baş harfleriyle verilmiştir):

A. B.	Annie Besant (1847-1933) *
A.L.K.	Alice L.Cleefer (1856-1939)
I.K-O.	Isabelle Cooper-Oakley (1854-1914)
L.M.K.	Laura M. Cooper (?-1924)
E.K.	Emily Kislingbury (?-?)
KV	Constance GL Wachtmeister (1838-1910)
G. A. V. K.	GAV Korin (1863-1927)
AK	Archibald Keithley (1859-1930)
D.R.S.M.	George RS Mead (1863-1933)
B.PO _	Walter R. Eski (1864-1927)
E.T.S.	ET Sağlam (1860-1957)
CFR	Claude Falls Wright (1867-1923)

İç Grubun üç "dış" üyesi de vardı:

R. B. K. L. Çavdar B. K. Laheri (?-?)

WWW William Wynn Westcott (1848-1925)

WCD William Quan Hakimi (1851-1896)

İç Grubun H. P. Blavatsky'nin ezoterik bilgi verdiği toplam yirmi "düzenli" toplantısı vardı. Ayrıca H. P. Blavatsky'nin herhangi bir öğreti vermediği iki "özel" toplantı (12 Kasım 1890 ve 8 Ocak 1891) vardı . 8 Ocak 1891'deki toplantı dışında tüm bu toplantılar Çarşamba akşamları yapılırdı. [519](#) Grup içi toplantıların tarihlerini ve bu toplantılara katılan üye sayısını bir bakışta görebilirsiniz.

20 Ağustos 1890'daki ilk toplantıda Constance Wachtmeister, Annie Besant, J. R. S. Mead ve Claude Falls Wright, İç Grup yemini ettiler ve H. P. Blavatsky tarafından "verilen talimatların aşırı önemi" konusunda uyarıldılar. İkinci görüşme üç hafta sonra 10 Eylül'de gerçekleşti . İç Grubun üçüncü toplantısı 17 Eylül'de gerçekleşti; Alice Cleefer ve Laura Cooper kabul edildi ve orada yemin ettiler. 24 Eylül'de on üyenin katıldığı dördüncü toplantıda H. P. Blavatsky kendisine yöneltilen sekiz soruyu yanıtladı.

24 Eylül toplantısından kısa bir süre sonra , "... İç Grubun faaliyetleri... bir süreliğine, *Üstadın emriyle*... iki üye arasındaki uygunsuz bir ağız dalaşı nedeniyle askıya alındı." Neredeyse yedi hafta sonra, 12 Kasım'da bir sonraki toplantı yapıldı, "uzun bir tartışmanın ardından grup, özel bir yeminle kendilerini bağlamaya karar verdi." H. P. Blavatsky, 26 Kasım toplantısında sözlü ezoterik talimatlarına devam etti . Olağan toplantılar haftalık olarak devam etti (10 Aralık toplantısı hariç)

yapıldı), 11 Şubat 1891 dahil toplantıya kadar.

8 Ocak 1891'de (olağan haftalık toplantının hemen ertesi günü), İç Grup'un özel bir toplantısı yapıldı. Bu toplantıda Rai B. C. Lachery (o zamanlar İngiltere'de bulunan "dış" üyelerden biri), H. P. Blavatsky, Isabelle Cooper-Oakley, Laura Cooper, Walter Old, Claude Falls Wright ve D'nin huzurunda İç Grup'un yeminini etti. R. S. Mida. Laheri düzenli toplantılara katılamadığından, H. P. Blavatsky, Alice Cliefer'dan "her toplantıdan sonra talimatları yeniden yazmasını ve onları Hindistan'daki Laheri'ye göndermesini" istedi.

11 Şubat toplantısından sonra 11 Mart , 25 Mart , 1 Nisan , 15 Nisan ve 22 Nisan 1891 tarihlerinde İç Grup toplantıları yapıldı . Bu son görüşmeden kısa bir süre sonra H. P. Blavatsky ağır bir şekilde hastalandı ve 8 Mayıs'ta öldü .

Katılım tablosuna bakıldığında, İç Grup toplantılarının hiçbirine on iki üyenin tamamının katılmamış olması ilginçtir. Archibald Keightley , Yeni Zelanda ve Amerika'ya gitmek için uzun bir süre İngiltere'den ayrılmak zorunda kaldığı için Eylül 1890'da İç Grup'un yalnızca üç toplantısına katıldı . Annie Besant, İç Grubun Nisan 1891'deki son üç toplantısında yoktu ; o

1 Nisan sabahı Amerika Birleşik Devletleri'ne gitmek üzere Londra'dan ayrıldı ve burada Teosofi Cemiyeti adına ders verdi ve yıllık Amerikan Teosofi Cemiyeti Konvansiyonuna katıldı. İç Grubun tüm üyeleri arasında, tüm toplantılara katılan tek kişi Claude Falls Wright'tı. J. R. S. Mead, biri hariç her İç Grup toplantısına katıldı.

Ölümünden bir ay önce, 1 Nisan 1891'de H. P. Blavatsky, Annie Besant'ı İç Grup'ta resmi bir göreve atadı. Atama metni, H. P. Blavatsky'nin Amerika'daki Ezoterik Bölümdeki temsilcisi W. C. Judge tarafından görüldü, belgenin metninin sonuna bakıldığında da görülebileceği gibi:

[Mühür] Egzoterik] S[bölüm] Düzen

Üstat adına , Annie Besant'ı Ezoterik Bölümün İç Grubunun Baş Sekreteri ve Öğretilerin Kaydedicisi olarak atıyorum.

E.P.B.:

Annie Besant, Egzoterik Bölümün [dahili] G[grubu] Şefi [Sekreteri] ve Öğretilerin Pr[rotokalisti]

Nisan 1891

Nisan'ı okuyun ve kaydedin . William C. Yargıç, Sekreter], ABD 1 .

8 Mayıs 1891 H. P. Blavatsky öldü. Laura M. Cooper'a göre, İç Grup 2'nin üç üyesi onun ölüm döşeğindeydi :

Hiç umut kalmadığında hemşire, C. F. Wright, W. R. Old ve beni sevgili H. P. B. ile bırakarak odadan ayrıldı; ikisi de önünde diz çökerek ellerini tuttu, ben ise diz çökerek yan tarafta durdum, elimle başını tuttum; bu yüzden uzun dakikalar hareketsiz kaldık ve H.P.B. o kadar sessiz ve huzurlu bir şekilde ayrıldı ki, onun son nefesini tam olarak hangi anda verdiğini neredeyse hiç bilmiyorduk; büyük bir huzur ve sükunet duygusu odayı doldurdu ve biz eğildik, sessizce durduk...

H. P. Blavatsky'nin ölümünden kısa bir süre sonra İç Grup üyeleri, H. P. Blavatsky'yi savunmak için aşağıdaki açıklamayı yaptılar:

Bildirim ¹

Teosofi Cemiyeti'nin aşağıda imzası bulunan üyeleri (ve Ezoterik Seksiyonun İç Grubunun üyeleri) olarak, onur ve itibarımızı* riske atarak, burada beyan ederiz:

iyi niyetli olarak soruşturduğumuzu H. P. Blavatsky ve çoğu durumda onları tamamen yanlış olarak kabul etti ve kalan birkaç durumda - bariz gerçeklerin büyük çarpıtmaları.

Ayrıca, intihal, yöntemsizlik ve yanlışlık suçlamalarının artık onun edebi faaliyetine karşı yöneltildiğini ve bundan sonra da yöneltileceğini bilerek, Teosofi Cemiyeti'nin tüm kardeşlerinin hatırı için ve başkalarının bilgisine aşağıdaki açıklamayı yapıyoruz. .

H. P. Blavatsky'nin yazıları, İngiliz dili ve edebi yöntemleri konusundaki kusurlu bilgisi nedeniyle, sürekli olarak gözden geçirildi, kopyalandı veya el yazmaları halinde düzenlendi ve ayrıca o sırada el altında bulunan (bazıları tedarik edilen) en yakın "arkadaşlar" tarafından düzeltildi. ona zaman zaman

referanslar, alıntılar ve tavsiyeler). Sonuç olarak, birçok hata, eksiklik ve yanlışlık içlerine sızdı.

onun herhangi bir ilim ve edebi mükemmellik iddiası olmaksızın , *yalnızca belirli fikirleri Batı dünyasına* iletmek için yayınlandı .

Bu görüşleri desteklemek için, (çoğu durumda kendi adına herhangi bir doğrulama olasılığı olmaksızın) çok sayıda alıntı ve referansa atıfta bulunulması gerekiyordu, bunlar için hiçbir zaman özgünlük veya derin araştırma gerektirmedi.

H. P. Blavatsky ile uzun ve yakın bir tanıdık, bizi, onun kendi iyiliği için değil, Teosofi Cemiyeti ve diğerlerinin iyiliği ve eğitimi için çalıştığına ve başkalarının ona saygı duymasına kendisinin çok az önem verdiği her zaman ikna etti. burs." Aldığımız diğer talimatlardan, H. P. Blavatsky'nin halka açık yazılarında ortaya koyabildiğinden bile çok daha derin bir bilgiye sahip olduğundan eminiz.

Tüm bu değerlendirmelerden, mantıksal olarak, hiçbir suçlamanın bireye ve *iyi niyetlere olan inancımızı baltalayamayacağı sonucu çıkar*. H. P. Blavatsky bir öğretmen olarak. Bu nedenle, bundan böyle gereksiz çürütmelerle zamanımızı boşa harcamak ya da mevcut açıklamayı tekrarlamak için gerekenden daha fazla herhangi bir saldırıyla dikkatimizi işimizden başka yöne çevirmek niyetinde değiliz.

Ancak gerekirse yasal işlem başlatma hakkımız saklıdır.

D. R. S. Meade Emily Kislingbury

Constance Wachtmeister Archibald Keithley E.

Walter R. Eski T. Sağlam Isabelle

Alice Leighton Cleef Cooper-Oakley G.A.V.

Laura M. Cooper Corine Annie Besant

Claude F.Wright

27 Mayıs 1891'de İngiliz Ezoterik Bölüm Konseyi (İç Grup ve W. Wynn Westcott ve William Kingsland'ın 12 üyesinden oluşan) ve William C. Judge (Amerikan Ezoterik Bölüm Konseyi'ni temsilen) bir toplantı düzenlediler. Londra, E. P. Blavatsky'nin ölümünden sonra Ezoterik Bölümün geleceğini tartışacak. 2. görüşme tutanakları şöyle :

Doğu Teozofi Okulu

Doğu [Doğu] Teozofi Okulunun tüm Üyelerine.

H. P. Blavatsky tarafından atanan Konseyin genel toplantısı 27 Mayıs 1891'de genel merkezde yapıldı
_271 272 273

Theosophical Society in Europe, 19 Avenue Road, Londra, İngiltere. Amerikan Konseyi üyeleri, tam yetkiye sahip olan Brother William Q. Judge tarafından temsil edildi. Yargıç Kardeş ayrıca, aşağıdaki şekilde düzenlenen genel vekaletname uyarınca H. P. Blavatsky'nin temsilcisi olarak hazır bulundu:

[ardından verilen metin [İle. 503](#)_]

Konsey aşağıdaki protokolü onayladı.

H. P. Blavatsky tarafından yapılan atamalarımıza dayanarak şunları beyan ederiz:

Okulun bariz Başkanı H. P. Blavatsky'nin iyi bilinen isteklerine tamamen uygun olarak, her şeyden önce Okulun çalışmalarının onun koyduğu ilkeler temelinde sürdürülmesi gerektiğine ve sürdürüleceğine karar ve beyan ederiz ve ayrılmadan önce yazılı olarak bıraktığı veya dikte ettiği materyalle.

Bu Ekol mensuplarının sayısız tanık ifadelerine göre, Mektep ve çalışmaları ile ilgili son sözlerinin: “**Bağlantıyı koparmayın! Son enkarnasyonumun başarısız olmasına izin verme.**”

Yakın tarihli bir mektupta Yargıç Kardeşe hitaben, bu Bölümün (şimdi Okul) "Teosofi Cemiyetinin atan kalbi" olduğunu belirten sözleri okundu.

kendi emri uyarınca, Annie Besant ve William C. Judge'ın artık Okulun asıl görevlileri olduğuna karar vermiş ve kayda geçmiştir. , 1 Nisan 1891 ve H. P. Blavatsky'nin 27 Mart ²⁷⁴1891'de William C. Judge'a yazdığı ve şimdi burada okuduğumuz bir mektupta Annie Besant'ın böyle değerlendirilmesi gerektiğini beyan ettiği yazılı ifadesine göre . 1 Nisan 1891 tarihli emir şöyledir :

[ardından alıntı yapılan belge [İle. 519](#)_]

Harici deneklerin seviyesinin korunması ve bu tür deneklerin ellerindeki materyalle çalışmaları kararlaştırılmış ve protokole kaydedilmiştir. Ayrıca yeminin ikinci ve yedinci maddeleri de şu şekilde değiştirilmelidir:

²⁷¹7; Ölüm Çağının Doktorları - İngilizce, 1991.

²⁷² "Lucifer" Mayıs 1891, s. 247; HP Blavatsky CW, XIII, s. 203-2

²⁷³Bu toplantı tutanaklarının tam metni ilk olarak Dara Eklund tarafından derlenen Echoes of the Orient, Cilt III'te yayınlandı , **San Diego, 1987, s. 350-353.**

²⁷⁴Mektubun metni s. [500](#)_

2. Tüm dünyanın önünde Teosofik Hareketi koruyacağıma ve özellikle bu Okulun dış Başkanları aracılığıyla bana verilen tüm emirlere zımnen ve derhal itaat edeceğime ve teosofik görevlerimle ilgili her şeyde onları yerine getireceğime and içerim. ahlaki yasa ve ülkenin yasaları kapsamındaki belirli yükümlülüklerimi ihlal etmeden bunu yapabilene kadar ezoterik faaliyetler; ve bu itaat ve sessizlik yeminini bozarsam Okuldan atılabileceğime ve bu dışlanma gerçeğinin okul üyelerinin dikkatine sunulabileceğine kesinlikle katılıyorum.

7. Okulun işaretleri ve şifreleri ile tüm gizli materyaller hakkında kutsal bir sır saklayacağıma yemin ederim ve bunları, okuldan atılmam halinde veya ihtiyaç duymaları halinde, Okulun harici Müdürlerinden birine veya temsilcilerine iade ederim.

Adı geçen Annie Besant ve William C. Yargıcın, Okulun tüm üyelerine, Okula olan bağlılıklarını beyan etmelerini ve bunu yukarıdaki yeni formda teyit etmelerini isteyen bir bildirim göndermesine karar vermiştir.

Bu bildirim yanıt alınana kadar, H. P. Blavatsky'nin vefatından önce incelenen hiçbir *Talimat* veya *Talimat IV* gönderilmeyecek veya teslim edilmeyecektir.

Bu bildirim olumsuz yanıt veren tüm üyelerin ve yanıt vermeye tenezzül etmeyenlerin adları listeden silinecek ve ellerinde bulunan Okulun tüm materyal ve belgeleri yukarıda adı geçen Annie Besant'a iade edilmelidir. ve William C. Yargıç.

Tüm üyeler yukarıdaki bildirim yanıt verdiğinde, yanıtları olumlu olanlar, daha önce gönderilmemişlerse, Düzeltilmiş ve yeniden basılmış *Talimat I, II ve III'ü alacaklardır*.

Talimat IV ile ilgili olarak , H. P. Blavatsky'nin ayrılmadan önce koyduğu kurala göre, yani 1 No'lu Sınav Kağıdına verdikleri cevaplar bundan yararlanabileceklerini gösteren kişilere gönderilecektir; gelecekte, bir önlem olarak, yukarıdaki sınav kağıdının yeni bir versiyonu, başlangıçta normalin altında yanıt verenlere ve ayrıca yukarıdaki kağıdı hiç almamış olan sonraki üyelere gönderilecektir, ancak bunun yeni bir versiyonu varsa sınav kağıdı herhangi bir üyenin seviyesine ulaşır ve sorulan sorulara verdiği cevaplar normlara karşılık gelir, daha sonra bu tür tüm durumlarda üyeye ikinci derece atanır ve H. P. Blavatsky'nin ayrılmadan önce söz verdiği gibi *Talimat IV* gönderilir.

Okula kabul edilmek için başvuru sahipleri, kendilerine gönderilen soruları yanıtlayarak şimdiye kadar yayınlanan ekzoterik talimatlar hakkında bilgi sahibi olduklarını göstermelidir.

Adaylara sorular Annie Besant ve William C. Judge imzalı olarak gönderilmelidir.

Ön yemin bu soruların kimseye gösterilmemesi gereken belgeler arasında yer alacak şekilde

değiştirilmeli ve Adaylara Sorular cevapları ile birlikte iade edilmelidir.

Annie Besant ve William Q. Judge tarafından hazırlanan adresi okuduktan sonra, onunla tam anlaşmamızı kayda geçiriyoruz.

Bu Konsey, kuruluşunun yalnızca H. P. Blavatsky'ye istişare yoluyla yardımcı olmak amacıyla yapıldığı ve kendisinin bizi her an görevden almak için tam yetki ve yetkiye sahip olduğu için, görev süremizin sona erdiği kararını tutanağa geçirir. Okulun gelecekteki yönetimini, elimizden geldiğince, onun tarafından öngörülen ve tasarlanan temele oturtmak için kabul edilen yukarıda belirtilen karar; bu nedenle, Konsey Üyeleri olarak görev süremizin bu günden itibaren sona erdiğini ve bundan böyle bu Okulun tüm idaresinin ve idaresinin Annie Besant ve William C. Judge'a ait olduğunu topluca ve bireysel olarak beyan ederiz.

[Doğu]'daki Konsey üyeleri tarafından imzalandı

Sh (kola) T [eozofi]:

Annie Besant

Emily Kislingbury

Alice Leighton Cleever

DRS Mead

Isabelle Cooper-Oakley

W. R. Eski

Laura M.Cooper

ET Sturdi

G. A. V. Korin

Constance Wachtmeister

Archibald Keithley

WW Westcott

William Kingsland

Claude F.Wright

William C. Yargıç - Amerikan Doğu Teozofi Okulu Konseyi adına ve bireysel olarak.

İç Grubun tutanakları (mevcut olanların listesi, toplantıların tarihleri ve sayıları, soruların sayısı ve kişisel talimatlar olmadan) 1897 için Gizli Öğreti ^{1'in} üçüncü cildinde yayınlandı . Protokol metninin yaklaşık %95'i yayınlanmıştır.

Theosophist'te (Cilt XLVI, Ağustos 1925, s. 632-634; HP Blavatsky'de yeniden basılmıştır , CW, XIII, s. 288-289), Jinarajadasa XIII toplantısının Tutanaklarının el yazısıyla yazılmış bazı bölümlerini yayınladı. H. P. Blavatsky'den. "Teozofist" te (Cilt LII-LIII, Ocak 1931 - Temmuz 1932) - Bayan Isabel Cooper-Oakley'nin İç Grup toplantılarında hazır bulunanların listesi olmayan "Defter"i. Bu "Defter" III, IV ve XX toplantı tutanaklarını içermemektedir.

"Theosophical Forum" da (Cilt XVI -XVIII, Nisan 1940 - Nisan 1941) Dr. Fussell, resmi Protokollerin Bayan Alice Leighton Cleffer tarafından yazılan bölümlerini yayınladı. Aynı dergide Dr. Fussell, Claude Falls Wright'ın The Notebook adlı kitabıyla da çelişkiler yayınladı.^{275 276}.

1985 yılında Point Loma Yayınları A.Ş. H. Spirensberg'in The Inner Group Teachings of HP Blavatsky to Her Personal Pupils (1890-1891): A Reconstruction of the Teachings adlı kitabının ilk baskısını yayınladı . Henk Spierenberg, yukarıda belirtilen çeşitli kaynakları kullanarak, İç Grup Tutanaklarının "tam" metnini yeniden oluşturmaya çalıştı.

hiçbiri İç Grup Öğretilerinin tam metnini içermez.

Talimat IV'ten önceki Bildiride Annie Besant, H. P. Blavatsky'nin İç Grup üyelerine verdiği sözlü öğretilerinin nasıl kaydedildiğini anlatır:

Talimatta yer alan materyal, H. P. Blavatsky tarafından Üçüncü Derece Eğitim Grubunda sözlü olarak iletilmiştir. Bu nedenle, ikinci derecenin üyelerine iletilmesi amacıyla verildi ve o sırada öğrenciler tarafından dikkatli bir şekilde yazıldı ve orada bulunanlardan biri onu kısaca not aldı. Bu şekilde yapılan tüm girişler harmanlandı ve iki sekreter, Annie Besant ve George R. S. Mead temiz bir kopya çıkardı. Bu kopya, belirsiz görünen herhangi bir noktada H. P. Blavatsky'ye yöneltilen sorularla yine doğrulandı.

Annie Besant, İç Grubun Baş Sekreteri ve Öğretilerin Kaydedicisi.

Yargıç'a göre, İç Grubun her üyesi Protokollerin tam bir kopyasına sahipti ²⁷⁷:

İç Grubun her üyesi gibi bende de bunların eksiksiz bir kopyası var...

²⁷⁵ Gizli Doktrin, cilt. III, Londra-Chicago-Benares, 1897, s. 537-594; Madras (Adyar), 1938, s. 510.567 , çok sayıda yeniden baskı.

²⁷⁶Dr. Fussell Theosophical Forum'da (Cilt XVI, s. 278) şöyle der: "Tutanaklar ... eksik, çünkü gerçekleşen 20 toplantının yalnızca ilk 10'unu içeriyorlar. Protokolün ilk ve son bölümleri ... Claude Falls Wright'ın elinde, ortası ise kimliği belirsiz bir el yazısıyla yazılmıştır.

²⁷⁷"By Master's Direction" adlı genelgesinde , 3 Kasım 1894, s. 3.

1) H. P. Blavatsky'nin İç Grup İçin Öğretiler kitabının "temiz bir kopyasının" Bayan Besant ve Bay Meade tarafından yapıldığı, 2) bu kopyanın H. P. Blavatsky tarafından düzeltildiği ve nihayet onaylandığı sonucuna varabiliriz. İç Grubun "resmi" Tutanakları olarak ve 3) bu resmi Tutanakların tam kopyalarının İç Grubun her üyesi için yapıldığını.

Ayrıca, Bay Yargıç, H. P. Blavatsky'nin ölümünden sonra Londra'ya gittiğinde, İç Grubun bir üyesi oldu. Ezoterik Bölüm de yeniden düzenlendi ve Bayan Besant ve Bay Yargıç, Doğu Teozofi Okulu'nun Eş Başkanları oldular. Bu koşullar altında, Bay Yargıç'a ayrıca İç Grubun resmi Tutanaklarının tam bir nüshasının verilmiş olması doğal ve mantıklıdır.

Toplantı, sayı ve tarih	"Gizli Doktrin, III	"Gizli Öğreti", V	"Teosofist"	Teozofi Forumu
Hayır. Ben, 08.20.90	537	510	Ocak 31, 172-174	Haziran 428-440
II, 09.10.90	537-541	510-514	Şubat. 31, 297-298	Temmuz 53-57
III, 09.17.90	541-546	514-519		ağustos 40, 133-137
IV, 09.24.90	547-551	520-524		ağustos 40, 137-138
Numara yok, 12/11/90			Şubat. 31, 298-299	ağustos 40, 138
Hayır V, 11.26.90	551-555	524-528	31 Mart 423-426; Nisan 31, 130-131; Mayıs 187-188	Eylül. 40, 199-200; Eylül. 40, 203
VI, 12.03.90	555-560	528-533	31 Mayıs 188-190; Haziran 301-303	Sen 40, 201-204
Hayır. VII, 12.17.90	560-561, 551	533-535, 524	Temmuz 435-438	ekim 40, 289-292
Hayır. VIII, 12.24.90	562-563	535-536	Sen 31, 726-728	ekim 40, 292-293
IX, 12.31.90	563	536-537	ekim 31, 27	Kasım 360-361
Hayır X, 01.07.91	564-568	537-541	ekim 31, 28-29; 31 Kasım 157-160	Kasım 362-363
Numara yok, 08/01/91				Kasım 363
Notlar, 01.11.91	568-569	541-543		Kasım 364
XI, 01.14.91	569-570	543-544	aralık 31, 299-300	Kasım 364-365
Hayır. XII, 21.01.91	570-573	544-546	aralık 31, 300-303	Aralık 40, 423-425
XIII, 01.28.91	573-578	546-551	Ocak 32, 409-412; Şubat. 32, 506-508	Aralık 40, 425-428
No XIV, 02.04.91	578-581	551-554	Mart 635-638	Ocak 41, 41-43
XV, 02.11.91	581-582	554-555	nisan 32, 13-14	Şubat. 41, 135
XVI, 03.11.91	582-585	555-558	nisan 32, 14-18	Şubat. 41, 135-137

XVII, 03.25.91	585-587	558-560	Mayıs 121-123	Şubat. 41, 137-138
XVIII, 04.01.91	587-590	560-563	32 Mayıs 123-124; Haziran 227-229	Mart 216-218
XIX, 04.15.91	590-593	563-565	Temmuz 355-357	Mart 218-220
XX, 04.22.91	593-594	565-567		Mart 220-221

Bay Yargıç'ın resmi Kayıtlarının bir kopyası California, Pasadena'daki Theosophical Society'nin arşivlerinde saklanmaktadır. Bu kopya Alice Leighton Cleefler tarafından yapılmıştır. Metnin ilk sayfasının karşısında yine Bayan Cleefler'in elinden şu yazı var:

(Kopyalandı - Temmuz 1891 - W.C.D. için) A.L.C.²⁷⁸

Bay Yargıç'ın İç Grup Tutanakları'nın daktiloyle yazılmış (birebir) kopyası şu anda Arizona, Tucson'daki Daniel H. Caldwell Kütüphanesi'ndedir. HP Blavatsky'nin Kişisel Öğrencilerine İç Grup Öğretileri (1890-1891) metninin büyük bölümü İç Grup Tutanakları'nın bu nüshasından basılmıştır (kitabımızın s. 31-154).

İlk baskının yeniden oluşturulan Protokolleri ile Alice Leighton Cleefler tarafından el yazısıyla yazılan Protokollerin daktiloyle yazılmış kopyası satır satır karşılaştırıldı. Her iki Protokolü *bir bütün olarak ele aldığımızda*, Protokollerin ilk baskıdaki yeniden yapılanmasının başarısız olmadığı sonucuna varılabilir. Ancak her iki Protokolü de *ayrıntılı olarak* karşılaştırsak birçok tutarsızlık ortaya çıkacaktır.

Alice Leighton Cleefler'in el yazısıyla yazılmış Protokollerde bulunan materyallerin çoğunun yeniden yaratılan Protokollerde eksik olması beklenebilir. Ve bu doğrudur, ancak Protokolleri yeniden oluşturmak için kullanılan versiyonlarda önemli miktarda malzeme bulunabilir, ancak Alice Leighton Cleefler'in Protokollerinde bulunmaz.

Okuyucuların bu metnin diğer versiyonlarda nasıl okunduğunu hemen kontrol edebilmeleri için, işte (s. [155](#) - [192](#)) ilgili kaynaklardan derlenen tutarsızlıklar

kaynaklar.

Bu tutarsızlıkların sadece derleyicinin seçimi olduğu dikkate alınmalıdır. Dolayısıyla, Protocols of Alice Leighton Cleefler'da yer alan ancak diğer kaynaklarda yer almayan metinlerden burada bahsedilmemektedir. Ancak bu, diğer sürümlerde bulunan ancak Cleefler

²⁷⁸"Teozofik Forum", Cilt. XVI, Nisan 1940, s. 278.

Protokollerinde bulunmayan metinleri içerir. Küçük farklılıklar da ihmal edildi.

Okuyucunun farklılıkları kolayca keşfetmesi için, tutarsızlıklara ek olarak aşağıda her bir İç Grup Toplantısı için başka kaynaklar sunuyoruz (aşağıya bakın). [İle. 528](#)).

Materyal, B. Tsytkov ve Spierenberg'in makalelerine dayanmaktadır. [*HP Blavatsky*, CW, cilt. XII; "*HP Blavatsky'nin Kişisel Öğrencilerine İç Grup Öğretileri (1890 -1891)*", H. Spierenberg tarafından derlenmiş ve açıklanmıştır.]

Ek 5

Archibald Keithley

yeminin anlamı

Teosofi O[toplumunun] belirli bir Okült Locasının üyelerine, yapmak üzere oldukları Yeminin anlamını mümkün olduğu kadar açık bir şekilde açıklamak uygun görüldü. Her halükarda, daha önce Yemin imzalayanlar, anladıkları kadarıyla, yemini imzalayacak olan herkese anlamını açıklayabilsinler ve ayrıca imzalamanın neleri gerektirdiğini açıklasınlar.

Yemin diyor ki:

- "1. Teozofiyi hayatımda yaşayan bir faktör haline getirmek için her türlü çabayı göstereceğime yemin ederim.
2. Teosofi hareketini, liderlerini ve üyelerini tüm dünyanın önünde destekleyeceğime yemin ederim.
3. Bir Teosofist arkadaşım hakkında söylenen herhangi bir iftirayı protesto etmeden asla duymayacağıma ve başkalarını kınamaktan kaçınacağıma yemin ederim.
4. Nefsimle amansız bir mücadele vereceğime ve başkalarının zaafalarına karşı müsamaha göstereceğime yemin ederim.
5. Bilgi edinerek veya başka bir şekilde başkalarına yardım etmek ve öğretmek için elimden gelenin en iyisini yapacağıma yemin ederim .
6. Harekete para ve emekle mümkün olan her türlü desteği vereceğime , zamanımı buna ayıracağıma yemin ederim.

"Öyleyse bana yardım et, yüksek benliğim."

Bu Yemin'in, Teosofi Cemiyeti üyelerinin kolaylıkla kabul ettikleri gibi genel bir yemin olmadığı, belirli şeyleri yapmaya çalışmak için yapılması gereken özel bir yükümlülük olduğu hemen anlaşılır. Özellikle bu yemine bir itirazın eşlik ettiği gerçeği:

"Öyleyse bana yardım et, yüksek benliğim."

"Yüksek benlik" terimi, en azından Teosofi Cemiyeti söz konusu olduğunda, son zamanlarda genel kullanıma girmiştir. Ancak bu kelimelerin anlamını araştıranlar için, Hristiyanlara özgü bir şekilde verilen "yemin", Yüksek Benliğin huzurunda verilen Yeminden çok daha az ciddi olduğu hemen anlaşılır.

Üstelik Yüksek Benlik, herhangi bir kişinin yüce özü gibi bir şey değil, ruhsallaştırılmış bir "kişilik" gibi bir şey. Bir saniyesi olmadan evrenseldir ve bu anlamda " *yüksek benliğim* " terimi uygunsuz görünmektedir. Ancak her insan, ne kadar belirsiz olursa olsun, yüksek Benliğin bir tezahürüdür ve yalnızca jiva'nın, monad'ın, ikinci bir benliği olmayan daha yüksek Benlikle bağlantısı bu terimi kullanır. olası. Peki bu çağrı ne anlama geliyor?

Bu yemini gereği gibi yerine getiren insan, nefesine seslenir ve her türlü yardım ve nimetleri kendisine yardım etmesi için O'ndan ister. Yüksek benliğin koruması altında olma özlemi (her ne kadar kendi *başına* gizli ve pasif olarak), kendisini aktif ve hayırsever güçlerin - Saniyesi Olmayan Mutlak Yüksek Benliğin doğrudan ışınlarının - himayesine emanet eder.

Ama kişi bu Yemini alıp kendi yüce Benliğine ihanet ederse, her türlü kötülüğe karşı savunmasız hale gelir ve *onu kendi üzerine getirir*. Bu nedenle, Yeminine sadık kalanların korkacak hiçbir şeyi yoktur; ama kim yemin ederek yeminini yerine getireceğinden emin değilse, onu unutmasına izin verse iyi olur, hayır, okültü de unutsun.

Bu nedenle, bu Yeminin ihlali, Yüksek Benliğin cezalandırılmasını tehdit etmez, ancak kişiyi olumsuz etkileyebilir. Yüksek Benlik ölümsüzdür, ancak monad yalnızca manvantaralar sırasında ayrı bir birey olarak var olur ve çeşitli kişilikler onun etrafında inşa edilir. Her yeni doğumda enkarne olur ve sadece cezalandırılmakla kalmaz, böyle bir Yemin bozulursa gerçekten cezalandırılır. Ancak, Yüksek Benliğin harikulade ışığını algılayacak ve içinde yaşama arzusunu hissedecek kadar ilerlediği anda, Yemin'in ihlali, bu ışığın yalnızca yararlı bir şeye sahip olamayacağı bir duruma yol açma tehdidinde bulunur. monad üzerindeki etki, ama hatta ona ulaşmak.

Yani bütün insanlar tabiatta iki kuvvetin huzurundadır. Onlardan biri, Yemin yoluyla doğrudan yardım ve yardımına başvurduğumuz etkin ve yardımseverdir; diğeri aktif ama zararlı, Yemini bozmak ve Teosofi Cemiyeti'nin faaliyetlerini engellemekte belirli bir çıkarı olan varlıklar tarafından temsil ediliyor. Aktif *olmaya* yemin ettiğimizi ve sadece olmaya çalışmadığımızı fark ederek bunu daha net anlıyoruz.

Dahası, yeryüzünde ve bedende olduğu kadar astral ışıktaki da Yemin'in yerine getirilmesini engellemek isteyen güçler vardır. Bazıları bilinçli olarak bu şekilde hareket eder, diğeri ise böylesine bilinçli bir vahşete çekildikleri için, ancak onları buna iten neden veya kuvvet hakkında hiçbir bilgileri olmadan.

"Teosofiyi hayatımızda yaşayan bir faktör yapmak" için çabalamalıyız. Ancak bunu etkili bir şekilde yapmak bir yana, yapmaya *çabalamadan önce* , önce Teozofinin ne olduğunu anlamalı ve Teozofi ile her birimizin ne kastettiğini kendimiz için ciddi bir şekilde belirlemeliyiz. Dolayısıyla, tam da bu tanım, onun yokluğu ve genel cehaletimiz, bu özlemi bugüne kadar gerçekleştirmemizi engelledi. Burada Teosofi Cemiyeti'nden ve üyelerinin küçük bir bölümünün bile Teosofiyi gerçekten yaşamlarında canlı bir faktör haline getirerek ona sağlayabileceği faydadan bahsetmek gereksizdir. Çok azı bunu yapar ve acı gerçek şu ki, Teosofi Cemiyeti'nin bir üyesi mutlaka bir Teozofist değildir. Ancak bu Yemini alanlar, Cemiyetin sözde üyeleri olarak kalmakla yetinmez, gerçekten Teozofist olmaya çalışırlar. Bu nedenle, Teozofiyi hayatında *yaşayan* bir faktör haline getirmek için herkesin bir Teozofistin ne olduğunu ve her insanın ne yapması gerektiğini bilmesi çok önemlidir .

Olumsuz bir tanım olarak, hiçbir şey Lucifer'de verilen tanımla kıyaslanamaz (cilt I, Kasım 1887, s. 169):

“Özgecilik göstermeyen; kendisinden daha zayıf ve fakir olanlarla son parçayı paylaşmaya hazır olmayan; hemcinsine - hangi ırktan, ulustan veya inançtan olursa olsun, nerede ve ne zaman acıyla karşılaşır karşılaşıp, yardım etmek istemeyen ve insan kederinin ıçığına sağır olan; Teozofist olsun ya da olmasın, masum birine iftira atıldığını duyan ve onu kendini savunduğı gibi savunmayan kişi Teozofist değildir.

Ancak bu tanımın olumlu bir yanı da var. Bu tanımda kınananlardan sadece kaçınmak yeterli değildir. Olumsuz taraf, bu Yemini alanlar için kendi başına yararsızdır - ve sadece yararsız değildir, çünkü pratikte Yemini bozmayı gerektirir. Yemin, kişinin sadece kötölük yapmaktan

kaçınmasını değil, aynı zamanda *olumlu* bir fedakarlık yapmasını ve kendisi gibi masumları korumasını gerektirir.

Birçok insan Yemin ve tanımın olumsuz hükümlerine karşı günah işlemeyecek kadar renksiz olabilir; ama sadece bu noktalarda hata yapmamakla kalmayıp aynı zamanda ters yönde çalışacak kadar pozitif karaktere sahip olan çok az kişi vardır. Çünkü büyük önem "yapmayacağım"da değil, "yapacağım"dadır. Bu nedenle, kişiliksizlik için biraz güç gerekir. Bu gayrişahsilik iki türdür - negatif ve pozitif. Negatif için, kalıtımın ve eğitimin etkisine karşı savaşmak ve bu ve diğer enkarnasyonlarda edinilen içgüdülere ve alışkanlıklara direnmek için güç gerekir. Ancak yeni nesle şiddetle karşı çıkan yaşam koşullarında ve hakim düşüncede sıfır noktasını aşır yeni içgüdü ve alışkanlıkların oluşması için çok daha fazla güç ihtiyaç vardır. Ayrıca şeytani eğilimlerin dizginlenebilmesi ve ilahlaştırılabilmesi için de güç gerekeceği açıktır. Ve Yemin'e bir bütün olarak bakarsak, yukarıda alıntılanan tanım ışığında, herkesin zayıf noktalarını bulmak ve onlara saldırmak için bize mükemmel bir araç gibi görünecektir. Hem erkekler hem de kadınlar için Yemin, günlük hayatımızda eğitimimizin şimdiye kadar bize dikte ettiği bu tür eylem ve düşüncelerden kaçınmamız için bizi teşvik eder. Bu şekilde çekimser olmazsak, Teozofiyi hayatımızda yaşayan bir unsur haline getiremeyeceğiz. Dahası, biz bu zor görevle meşgulken, olumlu taraf ortaya çıkıyor ve bize aynı derecede zor başka bir şey yapmamız gerektiği söyleniyor - aksi takdirde Teozofist değiliz.

Yemin'in ikinci noktası, Teosofi Cemiyeti'nin kayıtsız birçok üyesi için bir engel olacak. Birçoğu, Teosofi Cemiyeti'nin amaçlarına, anladıkları kadarıyla tamamen katılabilir, ancak Cemiyet'in başkanları ve çalışma yöntemlerine hiç katılmayabilir. Sadece aynı fikirde olmayabilirler, aynı zamanda bu bölümlere ve birçok üyeye karşı açık veya gizli düşmanlık besleyebilirler. Ve bunun zaten gerçekleşmiş olduğu ve ne yazık ki tekrar olabileceği gerçeğini görmezden gelmeyin. "Evrensel Kardeşlik" için çalışıyoruz ve komşularımızla düşmanlık içindeyiz. İşte bu eğilimi sona erdirmeye ve doğamızdan söküp atmaya ant içtiğimiz şey budur. Bu nedenle, 2. paragraf belirli kişiler için geçerlidir, çünkü koşullar tarafından yönlendirilmiştir.

Doğal olarak şu soru ortaya çıkıyor: "Bu kadar çeşitli unsurlardan oluşuyorsa, bu tür amaçlara sahip bir Teosofi Cemiyetinin ne faydası var?" Ve bir diğeri: "Topluluğun, onu çevreleyen toplumda yaşayan bir güç haline getirecek bir bütünlüğü ve amacı var mı? " Çünkü bir benzetme var; ve Toplum, toplumlar arasında bir bireydir, tıpkı erkek ve kadının birey olması

gibi. Ve burada, herhangi bir örgütün gücünün ve gücünün, onu oluşturan birimlerin birleşik gücünde değil, bunlara ek olarak örgütün de kendi bireysel gücüne sahip olduğu gerçeğinde olduğunu güvenle söyleyebiliriz. güç. Söylenenlerin doğruluğuna ikna olmak için "alaşımın" kimyasına bakmak yeterlidir. Ancak Derneğe bakıldığında, güçlerinin hiçbirinin bireysel üyelerinin ortak amacından veya uyumlu eylemlerinden kaynaklanmadığı açıkça ortaya çıkıyor. Ama önünde çok büyük bir hedef var ve belli sayıdaki sadık üyeler tüm güçlerini bu hedefe harcamış durumdalar. Ve aralarında Derneğin kurucuları ve mevcut başkanları harika bir örnek oluşturdu. Sonuç, Topluluğun dışsal olarak var olmaya devam etmesidir. Ancak Topluluğun devam eden varlığı, yalnızca bu birkaç bireysel çabaya değil, aynı zamanda Cemiyetin şu anki başkanları tarafından liderliği altında kurulduğu kişilerin gizli etkisine ve ondan sonra bu Bilgelik Üstatlarının şefkatli ilgisine bağlıdır. bulundu.

3. Nokta, Topluluğun şu anda oluşturduğu kalabalıklar arasında çok sayıda akılcı argümana yol açar. Gerçek Teosofist olanların, onu yapmayan bir eylemi oldukça açık bir şekilde kınayabilecekleri zaten söylendi ve doğru bir şekilde söylenmiş gibi görünüyor. Ancak bu, hayatta yapılması zor olan çok ince bir ayrım olarak değerlendirilecektir. Yoldaki Işık, adayı bu ikiyüzlülüğe karşı da uyarıyor, "çünkü dokunmaya korktuğunuz kirli kaftan dün sizin olabilir, yarın sizin olabilir." Dolayısıyla, bu Yemini alanlar, artık evrenin ötesindeki bir düzlemde gözlemleme ve okuma gücünü kazanmadıkları takdirde, çok ince bir zorlukla karşılaşmak üzeredirler (çünkü hayatta eylem ve onu yapan kişi ayrılmaz bir şekilde bağlantılıdır). insanlığın büyük bir kısmına ulaşıyor. Ancak bugün bu güç elde edilemez olsa bile, Teozofist olmaya can atanların her halükarda denemeye hakları vardır. En azından dizginleri fiziksel olarak dudaklarımıza dayayıp, aklımıza da getirmeye çalışabilir ve böylece "başkalarını yargılamaktan" kendimizi alıkoyabiliriz. Zihnin sessizce kınanması, fiziksel konuşmadan açıkça daha "kötü" olacaktır, çünkü en azından "yargıç" açısından bu, bir tür ahlaki korkaklıktır. Bu vicdan muhasebesidir. Çünkü, Lucifer'deki tanımın dışında , Yemin edenler, insan kardeşlerinin "teosofist arkadaşlar" olmadığını düşünmekte özgürdü ve bu nedenle yargılamak ve mahkum etmek caizdi. Böylece, herhangi bir erkek veya kadının yukarıdaki tanıma karşı günah işlediği kesin olarak kanıtlanabilseydi, o zaman herhangi bir kişiyi, hakkında söylenen "iftirasız hiçbir iftirayı protesto etmeden duyma" sözünden kurtarmak mümkün olabilirdi. Ancak tanım, "bir Teosofist olsun ya da olmasın" şeklinde devam eder ve bir kişiyi suçluluğu kanıtlanana kadar her zaman masum tutma şeklindeki yargı ilkesiyle tutarlıdır. Şüphe beslemek tehlikelidir ve sonunda, "yargılanmamak için yargılamamanın" sizin için daha iyi olduğu gerçeğine dönüyoruz.

4. ve 5. noktalar, Teozofiyi ve onun insan hayatında canlı bir faktöre dönüşmesini engelleyen her şeyin doğrudan merkezine yönelmiş bir kararlılık doluluğudur. Bu anlamda 6. paragraf da böyle bir belirlemeyi temsil etmektedir. Ancak başkalarına yardım etme ve başkalarına öğretme gücü, yalnızca mutlak eşitlik ruhu olan tek bir yaşam ruhunda bulunabilir ve teosofist için her insanın bir öğretmen olduğu anlamında.

Paragraf 6, daha önce söylenenlerin hepsini ileri sürüyor, ancak daha spesifik olarak.

Bu yüzden, bu Yemin edilmeden önce, yemin etmek isteyenlerin, Teosofi için çalışmaya yemin etmeden önce, Teosofinin gerçekte ne olduğunu dikkatlice öğrenmesi gerekir. Teosofi, Teosofi Cemiyeti'nin faaliyetleriyle özdeş midir? Değilse, onunla aynı mı olmalı? Öyle olması için çabalamalı mıyım? Onun için çalışmak üzere bir Yemin ederek, ödülleri yakın gelecekte mi yoksa uzak gelecekte mi, bu enkarnasyonda mı yoksa sonraki enkarnasyonda mı arıyorum? O zaman ilk gereksinimlerden birinin "kendini tanımaya" çabalamak olduğu anlaşılacaktır.

Böyle bir Yemin dikkatsizce ve aşırı duygularla yapılmamalıdır. Veren ne pahasına olursa olsun, taleplerini daha fazla ve daha tam olarak yerine getirme kararlılığı ile verilmelidir. Onu düşüncesizce, anlamını araştırmadan ve yerine getirilmesini hayatlarının en büyük hedefi haline getirmeye niyetlenmeden verenler için tehlike arz eder.

Teosofi'de var olan gerçekleri "okumak, not etmek, incelemek ve içten çiğnemek" gerekir - ve o zaman, belki de, tüm insanların kardeş gibi olacağı ve Evrensel Kardeşliğin bir gerçeklik haline geleceği gün dünya üzerinde parlayacak. tüm varlığın sürücüsü.

Yemin eden kimse.

Bunlar, Ezoterik Bölümün oluşumundaki aşamalarla bağlantılı koşulların ana hatlarını çizen gerçeklerdir. Bunun, çok eski zamanlardan beri var olan, sürgünleri ve zahiri tezahürleri dünyanın her köşesinde ve insanlığın tüm etnik grupları arasında bulunabilen İçsel Okulun yalnızca zahiri şekli olduğu akılda tutulmalıdır.

NOTLAR

ön muhtıra

Sayfa 24. ... bkz. *Gizli Öğreti, Cilt II, s.288 [d] - H. P. Blavatsky*. Gizli Doktrin, dördlük X,

sloka 42.

Sayfa 25. *Odd Fellows - "eksantrikler" (İngilizce)* - 18. yüzyılda Büyük Britanya'da ortaya çıkan Masonik tipte bir ritüele sahip gizli bir karşılıklı yardımlaşma topluluğu .

Sayfa 27. *"Çünkü gerçek Teosofist'in ilk sınavı..."* - Bu pasajlar, büyük olasılıkla Üstatlardan gelen en önemli mektup olan Mach-Kogan'ın mektubundan alınmıştır. Orijinali bilinen arşivlerin hiçbirinde yoktur. Yaklaşık 1881 yılına dayanmaktadır. Mevcut kopyalar, bunun A. P. Sinnett için tasarlandığını kanıtıyor. Önünde şu kısa ifade yer alıyor: "Kogan'ın dün gece kendi sözleriyle verdiği Teosofik O[toplum] görüşünün kısaltılmış bir versiyonu. Sizinkine cevaben kendi mektubum birazdan gelecek. K.H. Bu mektubun diğer pasajları H. P. B. tarafından Lucifer'de (cilt II, Ağustos 1888, s. 431-432), William Quan Judge in Path (cilt VII, Şubat 1893, s. 333-335) tarafından yayınlandı . : *HP Blavatsky, CW*, cilt. X, s. 78-81 ve *Bilgelik Ustalarının Mektupları* (1870-88). Toplamak. - M.: "Küre", 1997. - S. 9-15.

İç Grup Protokolleri

Sayfa 31 *A.B., D.R.S.M., K.V. ve K.F.R.* - kullanılan kısaltmaların listesi için bkz.

Ek 4 Açık [İle. 516-517](#) .

Sayfa 40 *Epiphanius tarafından alıntılanan Philip İncili'nden bir pasaj ...* - William Smith

ve Henry Wace, *Dictionary of Christian Biography*, cilt. 4, Boston, 1877-1887, cilt. IV, s. 414, lemma: "Pistis Sophia". Philip İncili'nden bir alıntı Ph.D.'de bulunabilir . R. Amidon, *St. Epiphanius, Salamis Piskoposu*, New York ve Boston, 1990, s. 81: "Rab bana ruhun göğe yükseldiğinde ne söylemesi gerektiğini ve yükseklerdeki güçlerin her birine nasıl karşılık vermesi gerektiğini açıkladı. Şöyle demeli: Kendimi tanıdım ve her yerden kendimi topladım ve arkon için çocuk ekmedim, köklerini söktüm ve dağınık üyeleri bir araya topladım ve ben senin kim olduğunu biliyorum. Çünkü ben yukarıda olanlardan doğdum."

Sayfa 43 *titreşim hızı ...* - modern terminolojide ifade kullanılır

"titreşim frekansı".

Sayfa 46 *Zanoni'den parlak figür.* — Edward George Bulwer-Lytton'ın bir romanı,

1842'de yazılmış

Sayfa 48 "*Dördüncü Yol*" da elde edildi ... - turiya durumu dördüncü olarak kabul edilir

raja yoganın taraka hali.

Sayfa 49. "*Geçme*" halkası - hala ayrılık yanılısaması içinde olan herkesin içine alındığı bir daire.

Sayfa 50 *Puranalarda söylenir* ... - "Vishnu Purana", I, X; Vayu Purana, ben, 29; "Matsia-Purana", 51.

Sayfa 52. "*Puding Torbaları*" - pudingin kaynatıldığı torbalar.

Veena (Sanskritçe), yedi telli bir Hint müzik aletidir.

Sayfa 53 [*Sessizliğin*] *Sesi'nde söyleniyor...* - Sessizliğin Sesi, Kısım I.

... *yolda yedi Kapı var...* - "Sessizliğin Sesi", bölüm II.

... "*Aum fiziksel olarak uygulanmalıdır*"... - 7. Soruya bakın , [ile. 43](#).

Sayfa 54 *Akasha'nın Pradhana olduğu söylenir* ... - H. P. Blavatsky. gizli doktrin, stanza VII, sloka 5.

Sayfa 57. *Medulla Oblongata* - medulla oblongata (beyin sapının uzak kısmı, doğrudan omuriliğe geçer).

Fontaneller, yenidoğanda kafatasının kemikleri arasındaki boşlukları dolduran bağ dokusudur.

Sayfa 59. ... 1) biz... 6) onu parçalanmış olarak görebiliriz... - Bkz. Oturum III, " [Astral Işıқта Yedi Düzlem](#) ", s. 47.

Leibniz Gottfried Wilhelm (1646-1716) - Alman idealist filozof, matematikçi, fizikçi, dilbilimci. Leibniz'e göre gerçek dünya, sayısız zihinsel aktif maddeden oluşur - önceden belirlenmiş bir uyum içinde birbiriyle ilişkili olan monadlar; mevcut dünya, Tanrı tarafından "mümkün olan tüm dünyaların en iyisi" olarak yaratılmıştır. Rasyonalizm ruhuyla, zihnin

daha yüksek varlık kategorilerini ve mantık ve matematiğin evrensel ve gerekli gerçeklerini kavramak için doğuştan gelen yeteneği doktrinini geliştirdi. Modern matematiksel mantığın ilkelerini öngördü. Diferansiyel ve integral hesabın yaratıcılarından biri. Bilinçsiz algının aksine "uygulama" terimini tanıttı.

Sayfa 61. ... *delik şeması*... - [Talimat I'deki Diyagram I](#), bkz. [ilk yaprak](#) kitabın.

Corpora-quadrigemina (dört kolon) - orta beynin bir parçası; iki eşleştirilmiş oluşum - üst ve alt kollikulus. İlk kollikulus, subkortikal görme merkezlerinden biridir, ikincisi ise işitmedir.

Sayfa 65. *Toplantı*... - Bu toplantı Tutanak'ta numaralandırılmamıştır.

Sayfa 70. *Deliryum* - bir tür bilinç bulanıklığı; çevrede yanlış bir yönelim, sahne benzeri görsel, daha az sıklıkla işitsel halüsinasyonlar, canlı sanrısız fikirler, motor uyarım vb. ile kendini gösterir.

Sayfa 78. *"Pudingler"* - sayfadaki nota bakın. 52.

Sayfa 79. *Ek Notlar (L. B. Defterinden)* - Bu notlar, küçük

değişiklikler, Theosophist , vol. 52b, s. 303, "Gizli Doktrin Sınıfında, 4 Aralık 1890" başlığı altında.

Sayfa 82. *Fikir* - burada: fikirleri algılama ve oluşturma yeteneği.

Sayfa 85. *Vampirleştir* - "vampir" den. Bu durumda bu kelime, bir başkasının yaşam enerjisini emen bir varlık anlamına gelir.

Sayfa 91. *Beş mahabhuta, tattva, vb.* - Parantez içinde şöyle der: "Karş. "T[gizli] D[octrine]", Cilt I, s. 572, not; II, s. 102, 372"; bkz. *HP Blavatsky. The Secret Doctrine*, Cilt I, "Birkaç Okült Aforizma", yakl.; cilt II, stanza III, slokas 15, 16 ve devamı.

Sayfa 93. *Sh.M.* - El yazmasındaki satırların dizilişi bu, belki de Sh.M. Altıncı Dünya anlamına geliyor.

(Kağıtta şöyle görünüyor:

Yeryüzünde samadhi'ye karşılık gelir, bud-

Bir kişinin dhnceshknim bilinciyle Sh.M.* Tek bir üstat, yalnızca biri dışında, ondan daha yüksek olamaz ve yaşayamaz; etnik bir duruma veya bir dharma kaya (Alaya) durumuna geçerse, artık dünyaya dönemez.Bu iki durum tamamen hipermetafiziktir.

- Yaklaşık. ed. e-posta sürümleri)

Sayfa 94 *Narada, Patala'yı ziyaret etti ...* - "Vishnu Purana", II, V; Mahabharata, V, 97.

Sayfa 97. *8 Ocak 1891 tarihli toplantı* - Bu toplantı tutanaklarda numaralandırılmamıştır.

Sayfa 98. *Notlar, 11 Ocak 1891* - *Bu Notlar muhtemelen 7 Ocak 1891 tarihli X. Oturum Tutanaklarına bir ektir .*

Sayfa 99 *ve talatallar...* - Protokollerin metni şöyle diyor: "... ve talaloqs ...".

Sayfa 102 *mahatala: ruhsal olmadan entelektüel.* - *Bunun bir olup olmadığı belli değil.*

cümle veya *iki* ayrı cümle.

Sayfa 108. *M. M. S.* - Bayan Mabel Collins mi yoksa Mohini Mohun Chatterjee mi? [Bayan. Mabel Collins, Mohini Mohun Chatterjee].

Sayfa 112. *Spencer Herbert* (1820-1903) - İngiliz filozof ve sosyolog,

pozitivizmin kurucuları, sosyolojide organik okulun kurucusu; liberalizmin ideologu.

Hume David (1711-76) - İngiliz filozof, tarihçi, ekonomist. İnsan Doğası Üzerine İnceleme'de (1748), nedenleri anlaşılmaz olan bir "izlenim" akışı olarak duyuşal deneyim (bilginin kaynağı) doktrinini geliştirdi. Varlık ve ruh arasındaki ilişki sorununun çözülemez olduğunu düşünüyordu. Hume'un doktrini, I'in kaynaklarından biridir.

Kant, pozitivizm ve neopositivizm.

... *hayvanın adının geldiği anima* . - İngilizce'de bir hayvan *hayvandır*.

Sayfa 124 *Theosophist'e bakın , cilt. III, "Şeytan ve ruhsal ölüm".* - Teosofist, cilt. III,

Ekim 1881, s. 12-15 ve ayrıca: *H. P. Blavatsky*. Bilinmeyen yer. - M.: Sfera, 1997. - S. 235-247: "Şeytan ve manevi ölüm."

Sayfa 129. *Önceki Toplantıdan bu yana alınan mektuplar.* —Kanadalı Theosophist, cilt . 47, Ocak-Şubat 1967, s. 122-123.

Sayfa 130 *bu şekilde iki kez ihlal ...* - Bu ilk kez oldu

Eylül 1890 , nota bakınız [İle. 64.](#)

Sayfa 131 *Öğretmenin önünde yalan söylemiş sayılacaktır; üstelik yalan*

- Orijinal metinde "*Ustalar*" ve "*yüksek benlik*" kelimelerinin altı iki kez çizilmiştir.

Sayfa 142. *Frankenstein* - M. Shelley'nin "Frankenstein veya Modern Prometheus" (1818) adlı romanının kahramanı.

Sayfa 143. *Calvin Jean* (1509-64) - Reformasyonun Fransız lideri, kurucusu

Kalvinizm. Aşırı dini hoşgörüsüzlük ile karakterize edildi.

Booth William (1829-1912) - Kurtuluş Ordusu'nun kurucusu ve ilk generali,

tüm insanlığın kardeşliği fikrini somutlaştırmak için tasarlanmış kozmopolit bir organizasyon. Birleşik Krallık'ta, Mesih'in ilkelerini gerçek hayata çevirmek için tasarlanmış yeni bir Hristiyan örgütü olarak ortaya çıktı. Temel amaç, ırk, din ve cinsiyet ayrımı gözetmeksizin mültecilere, yoksullara, yetimlere yardım etmektir.

Sayfa 145 *Eski Ahit'te bulunan; ateş direği, yanan çalı, parlayan yüz*

Musa ... - Örn., 13, 21-22; Ör., 3, 2-4; Çıkış., 34, 29-35.

Sayfa 149. *Huxley Thomas Henry* (1825-95) - İngiliz biyolog, Charles Darwin'in meslektaşı ve öğretilerinin en önde gelen propagandacısı.

Tyndall, John (1820-93), İngiliz fizikçi. Akustik, diyamanyetizma, bulanık ortamlarda ışık saçılması üzerine bildiriler.

Sayfa 150. *Kont de Gabalis'e bakın .* - "Le Comte de Gabalis", Abbé Nicholas Pierre Henry de Montfaucon de Villars tarafından yazılmış bir eser, Paris, 1670

Weismann August (1834-1914) - Alman zoolog ve evrimci. Genlerin ayrıklığı,

kromozomlardaki lokalizasyonları ve ontogenezdaki rolleri hakkında modern fikirleri öngördü. Neo-Darwinizm'in kurucusu.

Sayfa 152 *Tanrılar insanlarla beslenir ...* - "Bhagavad Gita", XI, 25-28.

tutarsızlıklar

Sayfa 155 *Gizli Doktrin, III, s. 537; V, s. 510.*- Burada ve devamında "Farklı Okumalar" bölümünde

The Secret Doctrine'e yapılan atıflar, cilt III ve V, ilk İngilizce baskılardan verilmiştir.

Sayfa 174. *Küçük girişler.* - *Kayıtların başlığı Isabelle Cooper-Oakley'nin "Teosofist" Defterinde verilmiştir . The Secret Doctrine'de bu metinden sadece bir paragraf verilmiştir. Bu Kayıtların metni, Alice Layton Cleef'er'ın Kayıtlarında değildir.*

... 300 ila 400 fit boyunda ... - İngiliz ayağı 0,3048 cm'ye eşittir, bu nedenle - 9 ila 12 metre.

Sayfa 175. *Baron K. von Reichenbach (1788-1869)* - Alman kimyager.

Sayfa 179. *Tablo.* - *Bu ve aşağıdaki tablolar , The Secret Doctrine ve Isabelle-Cooper Oakley's Notebook'ta X Toplantısı tutanaklarının sonunda görünür , ancak Alice Leighton Cleef'er'ın Tutanakları'nda görünmez.*

Sayfa 188 *aurasında...* - Theosophist Jinarajadasa'da bir dipnotta şöyle der: "Söz,

ayrıştırılması zor olan; "alan" [alan]'a benzer olmasına rağmen "aura" [aura] anlamına gelebilir . Alice Leighton Cleef'er'ın Protokollerinde ve Gizli Öğreti, Cilt III'te "alan" , Theosophist'te yayınlanan Isabelle Cooper-Oakley'nin Defterinde "aura" olarak yazılır .

Sayfa 191. *... titreyiyor ...* - Isabelle Cooper-Oakley'in Defterinde, verildiği gibi

"Teozofist", - titreyen.

talimat ben

Sayfa 199. *Doğru yolun ustası* - "doğru yol" kavramının oluşumu hakkında daha fazla ayrıntı için bkz. *H. P. Blavatsky*. Gizli Doktrin, Cilt I, Stanza VI, Sloka 5.

Sayfa 200 *"Gizli Doktrin", cilt II, kitap. ben, s. 219-220. - H. P. Blavatsky'ye bakın . Gizli*

Öğreti, cilt II, dörtlük VI, sloka 4.

Sayfa 207. *Çıkıntı* - lat. - çıkıntı, çıkıntı.

Sayfa 212. *Diyagram I* - bkz. [ilk yaprak](#) kitabın.

Sayfa 213. *Resim I* - renkli resimler I, II, III bkz. [renkli ek](#).

Sayfa 216. *Swedenborg Emanuel* (1688-1772) - İsveçli bilim adamı ve teozofist-mistik.

Sayfa 223. *Resim I.* - Böylece insan yedi temelinde işlev görür.

farklı ama yine de birbirine bağlı *dalga boyları* ve bunlarda yankılanacak; her dalga boyu belirli bir düzleme veya varlık dünyasına karşılık gelirken, her şeyi ve her şeyi birbirine bağlayan ve bunlara nüfuz eden Tek Kozmik Yaşam Bilinci her birinin içinden akar.

Yukarıda özetlenen öğretilerin ışığında, insanın *bedenlenmiş varoluşu içindeki yapısı* aşağıdaki şemalardan biri ile temsil edilebilir:

АТМАН

Божественно-духовное, или Вселенское Я

I

БУДДХИ

Духовное Я

Духовный разум, мудрость, предвидение и интуиция

МАНАС

Планетарное Я

Высший человеческий разум, или перевоплощающегося Я

II

КАМА

Животное я

Страсти, эмоции, вожделения

АТМАН

ПРАНА Жизненно-астральное я Поле жизненных токов

I

ЛИНГАШАРИРА

Астральное тело, образец, или тело-модель

I

СТХУЛАШАРИРА Физическое тело

БУДДХИ

Поле духовной Индивидуальности

ВЫСШИЙ МАНАС (Буддхи-Манас)

Поле перевоплощающегося Я, или высшего человеческого Я; духовный интеллект

НИЗШИЙ МАНАС (кама-манас)

Поле низшего, или личного, человеческого я; поле животных вожделений и страстей; низший разум

ПРАНА Жизненность; жизненное электричество и магнетизм

ЛИНГАШАРИРА

Астральное тело

II

СТХУЛАШАРИРА Физическое тело

İnsan, kozmik rezervuardan çıkarılan "malzemelerden" veya "maddelerden" yapılmış olsa da, yine de sadece bir araya toplanmış bir madde ve enerji demeti değildir. İnsan, içsel olarak birbirine bağlı bir *dizi bilinç merkezidir* ve bunlara monadlar denir. Ana veya en yüksek Spiritüel-İlahi Monad, bizim orijinal kaynağımız veya kökümüzdür. Sürekli olarak, etkileşim halindeki enerjileriyle, onun çocuk monadları olan çeşitli "düğüm" veya bilinç odakları oluşturan zihin akışlarını ve hayati maddeyi dışarı akıtır. Dolayısıyla, insanın karmaşık yapısının aşağıdaki sırayla monadik merkezlerden oluştuğu düşünülebilir:

ATMAN

Духовно-Божественная Монада Духовно-Божественное Эго Душа

БУДДХИ

Духовная Монада

Духовное Эго (Индивидуальность)

БУДДХИ-МАНАС

Разумная Монада

Высшее человеческое Эго (перевоплощающееся)

КАМА-МАНАС

Психическая монада

Низшее человеческое эго (личное эго)

I

КАМА-ПРАНА

Животная монада

Элементарное эго

Духовно-Божественная

Духовная Душа

Высшая человеческая Душа

Низшая человеческая душа

Жизненно-астральная

ruh

PRANA - LINGASHARIRA - STHULASHARIRA

Физическая душа

Astral-fiziksel monad

temel ego

Sayfa 224. *Diyagram II* - bkz. [son yaprak](#) kitabın.

Talimat II

Sayfa 235. *Porfiri* (c. 233 - c. 304) - Yunan Neoplatonist filozof, yazılarını yayınlayan Plotinus'un öğrencisi. "Hristiyanlara Karşı" makalesinin yazarı. Mantıkta, sözde Porfir ağacı, türsel ve özel kavramların adım adım tabi kılınmasını gösterir.

Sayfa 241. ... "*Nature and Nurture*" da *Francis Galton* ... - Daha sonra başlık

değiştirilmiş: İnsan Fakültesi ve Gelişimine İlişkin Sorgulama, New York, 1883.

Sayfa 254. *Menander* (veya Mainandros) - aslen Samaritan şehri Kapparatea'dan olan ve hayatı hakkında neredeyse hiçbir şey bilmediğimiz "Simonian" gnosis vaizlerinden biri.

Faaliyet merkezinin Greko-Romen dünyasının en önemli ticaret ve edebiyat şehirlerinden biri olan Antiochus olduğu söylenir. Justin, Menander'den özel olarak söz eder, çünkü "birçok" kişiyi beraberinde götürmüştür, bu, gerçeği arayanlar arasında çok sayıda takipçi toplaması olarak kolayca yorumlanabilir.

Sayfa 261. *Gösterim* - bazı faaliyet alanlarında benimsenen geleneksel yazılı notasyon sistemi.

Sayfa 271. *Maxwell James Clerk* (1831-79) - İngiliz fizikçi, yaratıcı

istatistiksel fiziğin kurucularından biri olan elektrodinamik. Renk görme ve kolorimetri, optik, esneklik teorisi, termodinamik, fizik tarihi vb.

Sayfa 273. *Valentine* - tüm hesaplara göre, Gnostiklerin en büyüğüdür. Öğretilerinin modern düşünce üzerindeki büyük etkisinin yanı sıra, büyük bilgisi ve belagat yeteneği nedeniyle rakipleri tarafından bile saygı görüyordu. Ve Valentine'in kendisinin yaşam tarihleri hakkında kesin bilgimiz olmasa da, yine de yaklaşık olarak 100-180 yıllarında yaşadığı varsayılabilir. Valentinus, MS 130'dan itibaren İskenderiye'de Yunan bilimi ve edebiyatı öğretti. Elimizdeki bilgi kaynaklarından, Valentine'in gnosis'i sentezlemeye ve evrensel bir dini ve felsefi düşünce sistemi formüle etmeye karar verdiği açıktır. Yazıları hakkında , çok sayıda olmaları ve özel incelemelerinin zor ve belirsiz olması dışında çok az şey biliniyor.

Saturninus (veya Sathornilius) - genellikle Suriye gnosis'in kurucusu olarak kabul edilir (yaklaşık olarak MS birinci yüzyılın sonu ve ikinci yüzyılın başı). Antakya'da vaaz verdiği inanılıyor, ancak milliyeti veya hayatından herhangi bir olay hakkında bilgimiz yok. Özellikle şiddetli çileciliğiyle dikkat çekiyordu. Onunla ilgili bu bilgiler esas olarak Justin Martyr'in Trypho ile Diyalog, XXXV adlı kitabından ve ayrıca Irenaeus'un muhtemelen Justin'in kayıp Özetine dayanan özetinden geliyor.

Basilides, irfanın en büyük vaizlerinden biridir. İskenderiye'de vaaz verdiği gerçeği dışında hayatı hakkında hiçbir şey bilinmiyor. Basilides'in yaşadığı tarihler hakkında ancak tahminler yapılabilir, ancak birkaç bağımsız otorite, Basilides'in yaşadığı zaman olarak Hadrianus'un saltanatına (MS 117-138) işaret etmektedir. Uyruğu hakkında da bilgimiz yok ama her kimse, Helen kültürüne doymuş ve Mısır bilgeliğine hakimdi.

"Kilise ve Masonlukta Ayinin Kökleri" - bkz. HP Blavatsky, CW, XI; IX serisi "Beyaz

Nilüfer"in (Sphere yayınevi) gelecek sayısında yer alan "Kilise ve Masonlukta Ritüalizmin Kökleri" makalesinin yanı sıra .

Talimat III

Sayfa 275. *Talimat III için Ön Açıklamalar* - Teosofi Cemiyeti'nin 1889-1890'da içinden geçmekte olduğu en şiddetli kriz, daha doğrusu bir dizi kriz döneminde H. P. Blavatsky tarafından yazılmıştır. Ezoterik Seksiyonun kendi içindeki ihanet ve Teosofi Cemiyeti'ne dışarıdan, özellikle Amerika'dan yapılan bitmeyen, amansız saldırılar, Ezoterik Seksiyonun saflarını toplamak için yeni bir nota basmayı ve emirler vermeyi gerekli kıldı. *Talimatların* 1890-1891'de Londra'da yeniden basılması sırasında, bu konunun ayrıntılarıyla ilgili bu "Ön Açıklamaların" bazı bölümleri, editörler olarak atanan H. P. Blavatsky'nin öğrencileri tarafından, bu bölümleri fazla kişisel buldukları için kasıtlı olarak atlandı . Ve bu, onun onayı olmadan ve daha sonra itiraf ettiği gibi, isteği dışında, H. P. Blavatsky hala onu takip edemeyecek kadar hastayken yapıldı. Bu nedenle, "ön açıklamalar" burada aynen orijinal olarak basıldıkları gibi yeniden verilmiştir ve daha önce atlanan kısımlar burada köşeli parantez içinde verilmiştir.

Sayfa 296 *The Occult World'de yayınlandı ... - Sinnett AP The Occult World. (1881)*

Sayfa 298. *Loyola'nın oğulları* Cizvit tarikatının üyeleridir.

Sayfa 309 *Doğuştan gelen fikirlere ve okült "deha salgınları" derdim ... -*

H. P. Blavatsky'nin "Genius" ("Lucifer", cilt V, Kasım 1889, s. 227-233; HP Blavatsky, CW, cilt XII, s. 13-22; ve gelecek sayısında "Genius"a bakın. X serisi "Beyaz Lotus" ("Küre" yayınevi,).

Sayfa 320. ... *"manevi gebelik"* ... - Modern teozofikte "gebelik" terimi

Literatür, varlığın bir sonraki karmik duruma geçmek için bir dizi değişikliğe uğradığı hazırlık dönemine atıfta bulunmak için kullanılır - ister başka bir dünya, ister bir küre, ister bilinçte bir değişiklik veya her ikisi olsun. Bu nedenle, gebelik, ya onu maddi alemlere zincirleyen bedensiz bir varlık tarafından daha yoğun bir türden kabukların ve yaşam atomlarının dökülmesi anlamına gelebilir ve bu süreç, madde alemlerinden maneviyat alemlerine bir yükseliştir; veya gebelik, tersi süreç anlamına gelebilir: bilinç formlarında bir değişiklik ve

daha yoğun kabuklarla aşırı büyüme, onu maddi alanlarda bedenlenmiş bir varlık olmaya hazırlar. Bedensiz bir insan özü için, iki ana gebelik dönemi vardır: a) onu Devachan'a girmeye hazırlamak, yani ikinci ölümden önce; ve b) Devachan'dan ayrıldıktan sonra, yeryüzünde bedenlenmiş bir ego olarak yeni hayatına hazırlanmak. (*G. de Purucker. Okültizm Çeşmesi Kaynağı .*)

Sayfa 321. ... *Bkz. Teozofinin Anahtarı, s. 118...* - bağlantı, H. P. Blavatsky'nin baskısına göre verilmiştir .

Teozofinin Anahtarı. - M.: Küre, 1993.

Sayfa 332. *Agnia* - hipofiz bezi.

Sayfa 333. *Çizgi* - 2,1 mm.

Sayfa 336. *Bisha Marie François Xavier* (1771-1802) - Fransız hekim

patolojik anatomi ve histolojinin kurucuları. Bilim okulları kurdu. Bir dizi insan dokusunun morfolojik özelliklerini ve fizyolojik özelliklerini tanımladı.

Sayfa 340. *Galton Francis* (1822-1911) - İngiliz psikolog ve antropolog. Biyometri, diferansiyel psikoloji, test yöntemleri, öjeni yaratıcılarından biri.

Sayfa 342. *"Isis Unveiled"da ...* - bundan böyle "Isis Unveiled"a yapılan atıflar baskıya göre verilmiştir: H. P. Blavatsky. *Isis'i ortaya çıkardı.* - M.: Sfera, Minsk: Lotats, 1999.

Sayfa 347. *Aryasanga* (Sanskritçe) - ilk yogacharya okulunun kurucusu. Arhat, Gautama Buddha'nın doğrudan öğrencisi.

Sayfa 366 *Bu "Dweller" ... "Zanoni" de anlatılmıştır ...* - terim Bulwer-Lytton tarafından

roman "Zanoni", fiziksel ve ince dünyalar arasındaki sınır küresinin mistik bir sakininin sembolik bir figürü. Henüz hazır olmadığı şeye tecavüz etmeye cesaret eden kişinin üzerine "saldıran" insan ruhunun tüm tükenmez karanlık taraflarını kişileştirir.

Stevenson Robert Louis (1850-94) - İngiliz yazar. Temsilci

neo-romantizm, macera romanının ustası. Psikolojik romanı *The Strange Case of Dr. Jekyll*

and Mr. Hyde'dan (1886) bahsedilir.

Sayfa 368 *"Teosofist" (Ekim 1881 ve Kasım 1882) ...* - Sırasıyla verilen referanslar

, HP Blavatsky'nin Eliphas Levi'nin "Ölüm" ve "Şeytan" üzerine makalesine notlar ve dipnotlar eklediği Theosophist'in Ekim 1881 ve Kasım 1882 tarihli III . *H. P. Blavatsky'ye* bakın . Bilinmeyen yer. - M.: "Küre", 1997. - S. 235-247. - Ölüm ve Şeytan Üzerine Notlar.

Talimat IV

Sayfa 381. *Talimat IV. - Talimat I, II ve III*, Ezoterik Bölüm için tasarlananlar, H. P. Blavatsky'nin özgün sözleridir. Bu nedenle, imzaladığı orijinaler bugüne kadar hayatta kaldığı için yazarlığından şüphe duyulmayan orijinal metinlerdir.

Talimat IV, V, VI ve Talimat IV'ün Birinci Tamamlayıcı Materyali için söylenemez . Başlangıçta, üçü de "N. Londra'daki R. W. Press, Annie Besant ve William Quan Judge tarafından ortaklaşa imzalandı. Ama New York'taki Aryan Press'te yayınlandıklarında , *Instruction IV* ortaklaşa imzalanan tek kişi oydu, diğer ikisi ise yalnızca W. K. Yargıç tarafından imzalandı.

Bu daha sonraki *Talimatlar* , Londra'daki İç Grup toplantıları sırasında bazı öğrencileri tarafından H. P. Blavatsky'nin sözlerinden notlar şeklinde kelimesi kelimesine yazıya döküldü. Bize ulaşan metin birçok belirsizliği ortaya koyuyor.

Onları bu cilde bazı çekincelerle dahil ettik, ancak içlerindeki pek çok yer şüphesiz H. P. Blavatsky'nin kendisine ait.

Theosophical Forum (Point Loma, California), Cilt XVI, Nisan, Mayıs, Haziran 1940'ta bulunabilir ; Cilt XVII, Temmuz, Ağustos, Eylül, Ekim, Kasım, Aralık 1940; Cilt XVIII, Ocak, Şubat, Mart, Nisan, 1941, burada Bay Yargıç'ın eski sekreteri Dr. Joseph Fussel, konuyla ilgili mevcut bilgileri Theosophy Tarihinden Sayfalar: H.P. B."

Sayfa 393 *Noetikten İlahi Olana...* - Bkz. Psişik ve Noetik Eylem,

"Lucifer" (cilt VII, Ekim, Kasım 1890); HP Blavatsky, CW, s. 350-374; yanı sıra IX serisi "Beyaz Lotus'un ("Sphere" yayınevi) gelecek sayısında yer alan "Psişik ve entelektüel faaliyet" makalesi .

Sayfa 412 *İngilizce gibi bir dilde... - Okuyucuya Talimatların*

İngilizce yazılmış ve yayınlanmıştır.

Talimat V

Sayfa 440. ... *Mübarek Usta Kut Hoomi: yazıyor... - Bu mektup için Ek 3'e bakınız .*

Sayfa 457. *William Eglinton (1857-1933) - ünlü ortam.*

Talimat VI

Sayfa 470. *Şu Anki Dış Kafa* - Yukarıdaki notta yer alan "mevcut Dış Kafa" tabirinin kime atıfta bulunduğu dair farklı yorumlar vardır. Bu not, W. C. Yargıcı hayattayken yazılmışsa, o zaman bu ifade kesinlikle onun için geçerlidir. Ancak not, bu kitabın yayınlandığı tarihte 1901'de yazılmışsa, "şimdiki Dışsal Baş", 1901'de Doğu Teosofi Okulu'nun (New York) Dışsal Başkanı kim ise onu ifade eder. Doğu Teozofî Okulu tarafından yayınlanan çeşitli belgelere göre, Dışsal Baş bu ezoterik okulun üyeleri tarafından bilinmiyordu: "... Okul henüz yeniden düzenlendi... Dışsal Baş kesinlikle bilinmez kalmalıdır..." (EST *Dairesel*, 8, Mart I, 1899, s. 2.)

Hargrove'un o zamanlar bir Dış Baş olmadığını açıkça belirtiyor: eşit öneme sahip başka bir görev ... Onun görevden alınması ve şu anki Dış Baş'ın - ben - belirsizliği, Okulu tartışmalardan mahrum bırakıyor. kendisi tarafından yaratılanlar için.

Sayfa 472 *hayvan (hayvan) adı nereden geldi ... - nota bakın*

7. 112.

UYGULAMALAR

Görsel ikizler ve eski çiftler

Aşağıdaki metin, Ezoterik Bölüm'de yayınlanan ve Ekim 1893 tarihli, Londra tarihli bir Genelge'de yayınlandı. Başlığı: *Yazışmalara Cevaplar. Öğrenciler için Yardımlar ve Öneriler ile*. Giriş notu şöyle diyor: (H.P.B'den gelen aşağıdaki mektup büyük bir dikkatle incelenmelidir.)

Meditasyon Şeması

Mart 1943'te The Canadian Theosophist'te ve ardından Ocak 1968'de Theosophist'te yayınlandı .

Teosofi Topluluğunun Ezoterik Bölümü ve Talimatları

Sayfa 498 *Bu komitenin olması gerekiyordu...* - Cf. Albay Olcott'un mektupları

Francesca Arundale, 31 Aralık 1884 ve 7 Ocak 1885 tarihli ve Theosophist, Eylül 1932'de yayınlandı. Ayrıca Josephine Ransome tarafından yazılan Mahatmaların AP Sinnett'e Mektupları ve Theosophical Society'nin Kısa Tarihi .

Sayfa 501. *İlan* - resmi yayın, bazı kanunların ilan edilmesi.

İç Grup

Sayfa 516. *Annie Besant (1847-1933) - Yaşam tarihleri* , HP Blavatsky'nin Kişisel Öğrencilerine (1890-1891) İç Grup Öğretileri'nden alınmıştır. Point Loma Publications, Inc., 1995. Henk J. Spierenberg tarafından derlenmiştir.

Son yaprak. *Tiu* (Tyur) - Alman-İskandinav mitolojisinde, askeri kuralların koruyucu tanrısı, askeri toplantıların ve savaşların hamisi. Başlangıçta Mars'a kıyasla gökyüzünün tanrısıydı.

Wotan (Wodan) - İskandinav mitolojisinde Cermen tanrısı Odin ona karşılık gelir.

Thor - Alman-İskandinav mitolojisinde gök gürültüsü, fırtına ve bereket tanrısı, tanrıları ve insanları devlerden ve korkunç canavarlardan koruyan bir kahraman.

Frigg - İskandinav mitolojisinde, tanrıça, Odin'in (Wotan) karısı. Evlilik, aşk, aile ocağı, çocuk doğurma tanrıçası.

Yabancı kelimeler ve ifadeler sözlüğü

ikinci benlik (lat.) - başka bir ben, ikinci ben.

Vay canına (lat.) - vicdani olarak, açıkçası.

Tamamlanma tahmini (lat.) - "Bitti."

Deus est daemon inversus (lat.) - Aksine, Tanrı bir şeytandır.

fiilen (lat.) - hareket halinde.

ipso facto (lat.) - "Gerçeğin kendisine göre", gerçeğin kendisine göre; yalnız bu nedenle, bu tek nedenle veya kendi başına; aslında, aslında.

NB (Nota bene) (lat.) - "İyi dikkat edin."

aynı düzeyde mükemmel (fr.) - ağırlıklı olarak, esas olarak.

geçici (lat.) - Her yerde; burada ve orada. Kullanmak Kaynağa atıfta bulunurken bir işaret rolünde, not edilen düşünce, ifade vb. bir yerde değil, kaynağın farklı yerlerinde birkaç kez meydana gelir.

Kendi başına (lat.) - kendi içinde, en saf haliyle.

otopsi (lat.) - ölümden sonra; ölümünden sonra.

Principium individuationis (lat.) - sınırlama ilkesi.

Varoluş nedeni (fr.) - varoluş nedeni.

olmazsa olmaz (lat.) - "Onsuz hiçbirisi yoktur."

sosie (fr.) - çift.

kendine özgü (lat.) - bir tür; özel bir tür; özel eşya.

Pazar (İngilizce) - Pazar.

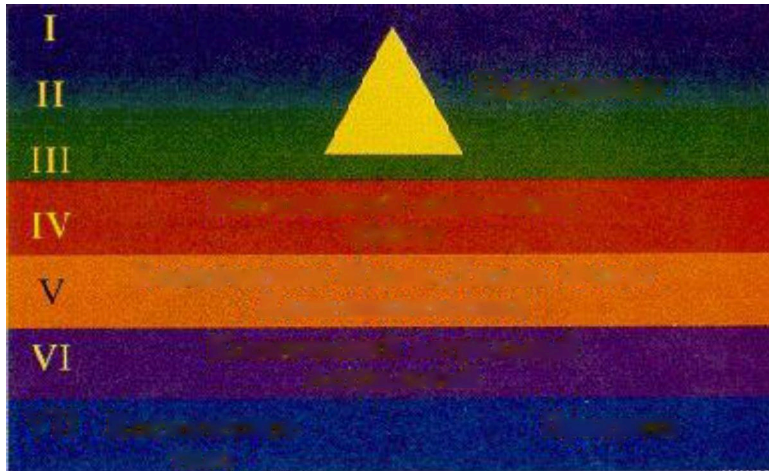
Vatlar (lat.) - kahin.

Tersine (lat.) - aksine "ters sıra"; geriye, geriye.

Verbatim (lat.) - kelime kelime, kelimenin tam anlamıyla.

Vide infra (lat.) - Aşağıya bakın.

özgeçmiş (lat.) - yaşam gücü.



ЦВЕТНЫЕ ВКЛЕЙКИ

Неведомое

Пракрити

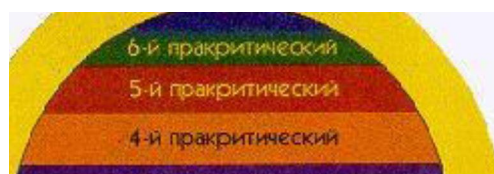
Космическая Жизнь. Джива. Фохат Кама-праннческий

Космический кама-малас Фохат

Космический астральный Астральный

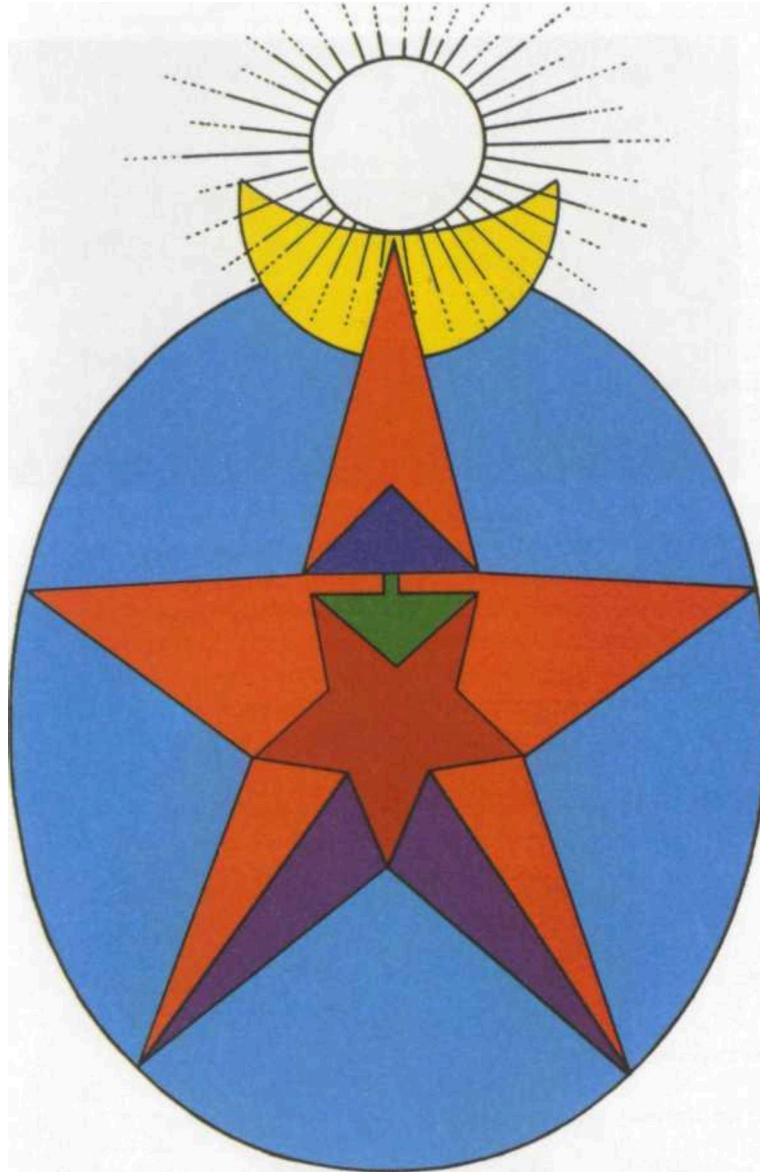
VII Космическое тело

$\eta^{\wedge}_n p_{bir} < P \Pi \Gamma w, fec^{\wedge}$

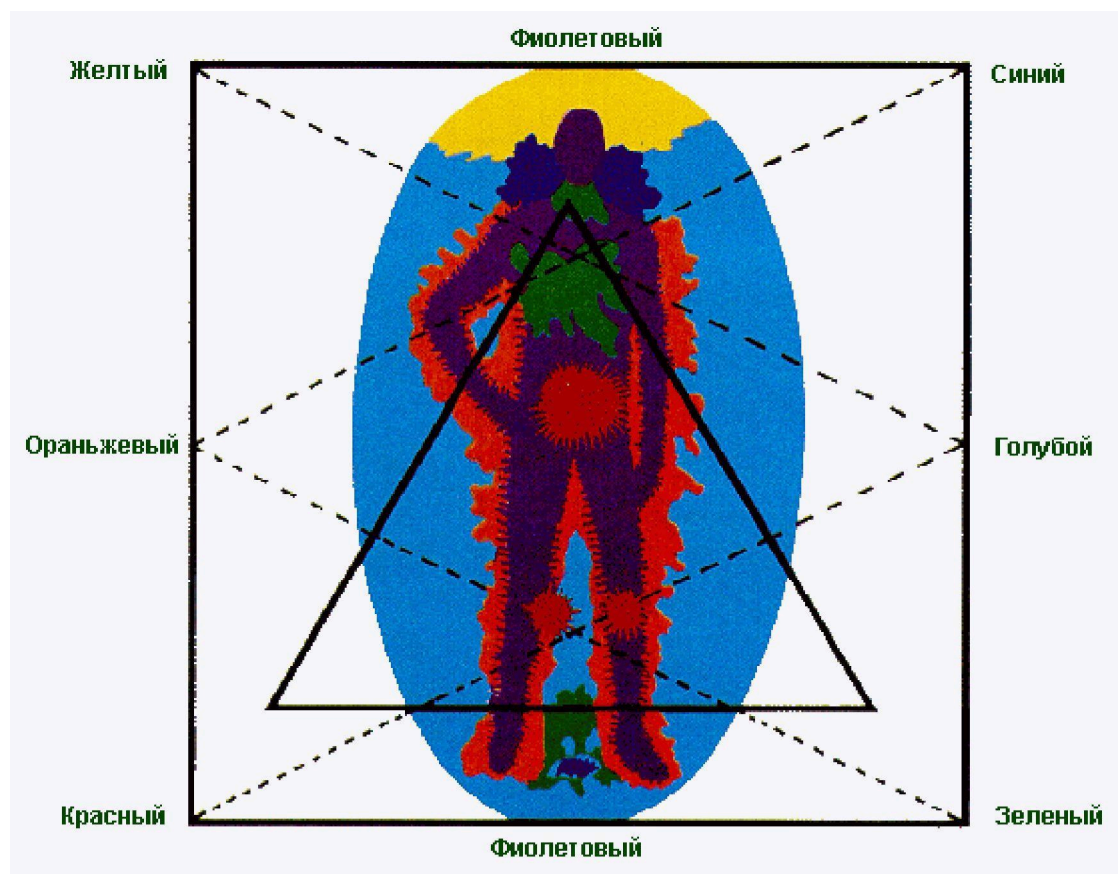


2. Pratik

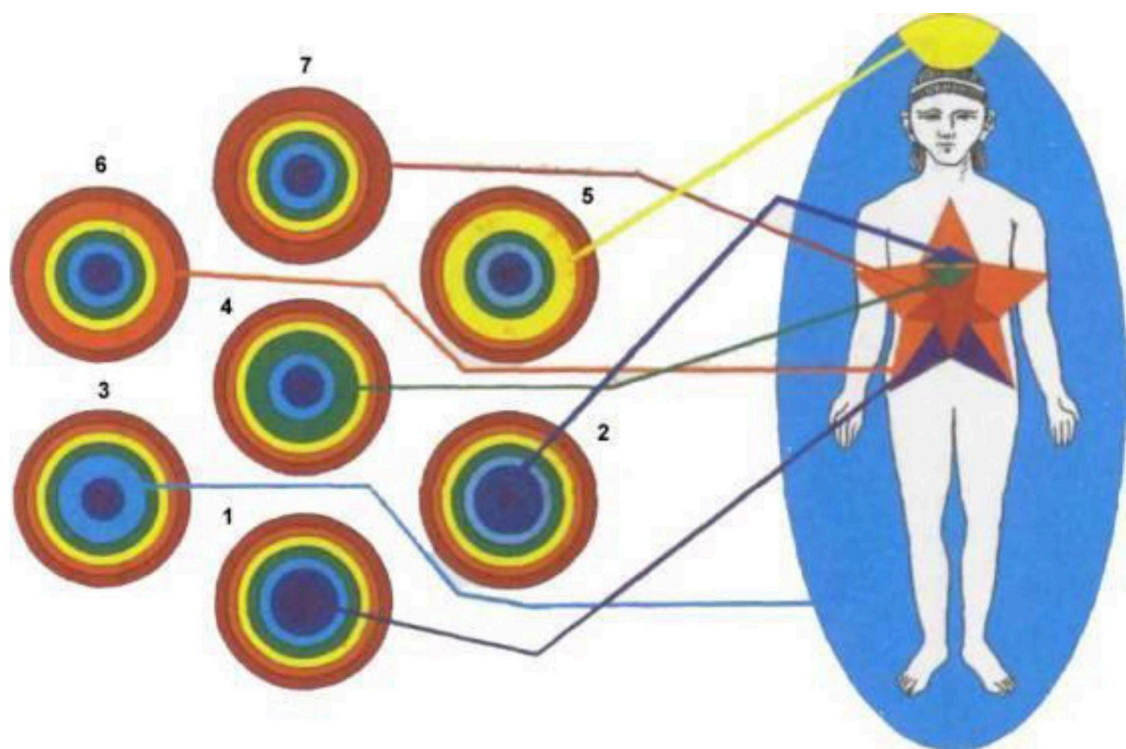
3. Pratik



resim ben



Resim II



Resim III

Not A. Daire numaraları yalnızca referans amaçlıdır. Renklerle ve ilkelerle hiçbir bağı yoktur.

, renk olarak en geniş daireye karşılık gelen bir ilkeye karşılık gelir ve bu ilkenin kaynağıdır ;
örneğin, 1. daire lingaharira'ya karşılık gelir.

İlk kitap kapağı

Diyagram I

- A. Aseksüel. Tezahür Etmemiş Logolar
- B. Potansiyel Bilgelik.
- C. Evrensel Fikir.
- a. Yaratıcı Logolar.
- b. Ebedi Madde.
- c. Ruh.

D. Maddede hareket eden manevi güçler

1 MAKROKOZM VE 3, 7

VEYA 10 YARATICI GÜÇ MERKEZİ

AVS Bilinmiyor.

abc Bu Pradhana, Sankhya felsefesindeki farklılaşmamış madde veya birbirini etkisiz hale getiren iyi, kötü ve kaotik Karanlıktır (satva, rajas ve tamas). Farklılaştıklarında yedi yaratıcı güç haline gelirler: Maddeyi kendini oluşturmaya iten Ruh, Madde ve Ateş.

(**Atman** , ekzoterik olarak yedinci ilke olarak kabul edilse de, hiçbir şekilde bireysel bir ilke değildir, Dünya Ruhuna aittir; aurik **yumurta** , her insan ve hayvanın etrafındaki manyetik küre.)

2 - MİKROKOZM (İÇ ADAM) VE BUNUN 3, 7

VEYA 10 OLASI GÜÇ MERKEZİ

1. **Buddhi** , **Atman**'in aracı .
2. **Manas** , **Buddhi**'nin şefi .
3. **Aşağı Manas** (daha yüksek ve daha düşük **Manas**, aynı prensibin iki yönüdür).
4. Rehberi **Kamarupa** .
5. **Prana** , yaşam ve
6. **Lingasharira** , rehberi.

ondan Kuvaterner veya daha yüksek Benlik.

II. III, **Atman**'in üç hipostazıdır ; dördüncü hipostaz olan doğa ve insanla teması ,

aurik kılıfı yedinci evde olan (*vide infra*), doğru yolun ustaları veya beyaz büyücüler tarafından kullanılan planlardır.

1. 2. 3. 4. 5. 6. Bu altı

dörtte çalışıyor

Tetraktis,

ilkeler, çeşitli

3 - MİKROKOZM (FİZİKSEL İNSAN) VE

ONUN

1. (**Buddhi**) Sağ göz.
2. (**Aşağı Manas**) Sağ kulak.

5. (**Yaşam Prensibi**) Sağ burun deliği.

7. **Yaratıcı Logos organı** , ağız.

8, 9, 10. Bu alt Üçlü Birlik'ten beri

en yüksek Atmik Triad ve onun üç yönüyle (yaratıcı, koruyan ve geliştiren) doğrudan bağlantılıdır .

yok etmek

ya da daha doğrusu diriliş

ing), o zaman karşılık gelen işlevlerin kötüye kullanılması, karmik günahların en korkunçudur - Hristiyanlar arasında Kutsal Ruh'a karşı günah.

10 DELİK VEYA EYLEM MERKEZİ

Bu fiziksel organlar sadece Dugpa tarafından kara büyüde kullanılır.

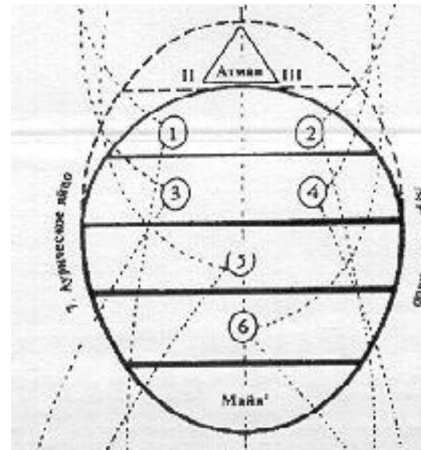
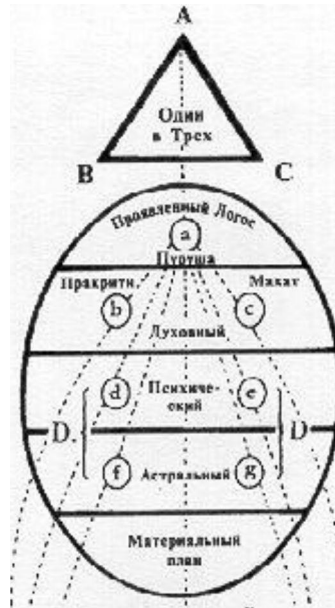
2. (Manas) Sol göz.

4. (Kamarupa) Sol kulak.

6. (Hayat Rehberi) Sol burun deliği.

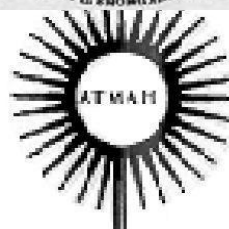
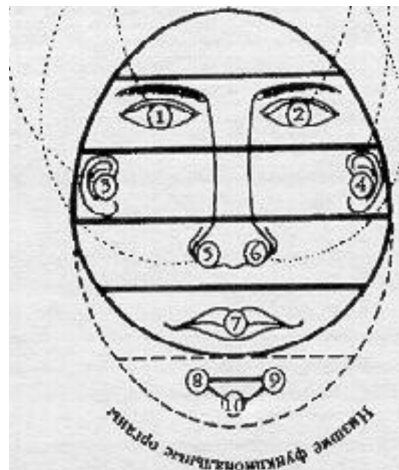
7. Alt Triad'daki 10. (yaratıcı) deliğin prototipi.

Fiziksel beden bir ilke değildir: tamamen göz ardı edilir ve yalnızca kara büyüde kullanılır.



son kitapçık

Diyagram II



Эти соответствия - от объективного, земного плана.

Атман не есть число и не соответствует ни одной видимой планете, ибо исходит из духовного Солнца также он не имеет никакого отношения ни к звуку, ни к цвету и ни к чему остальному, ибо вмещает их все.

Поскольку человеческие принципы не имеют чисел per se, но лишь соответствуют числам, звукам, цветам, и т.п., они не перечисляются здесь в той последовательности, которая принята для экзотерических целей.

SAYILAR	METALLER	GEZEĞENLER	İNSAN PRENSİPİ	GÜNLER HAFTALAR	RENKLER	SES	
						MÜZİK ÖLÇEKLİ	
						Sanskrit ölçeği	İtalyan Ocak ölçeği
1 ve 10 Temel nota fiziksel insan	gümüş	Mars doğum gezegeni	Kamarupa iletken veya konteyner hayvani içgüdüler ve tutkular	Salı Martis veya Tuy ölür	1. Kırmızı	sa	Önce
2 Manevi ve fiziksel yaşam	altın	☉ Güneş Fiziksel olarak hayat verici. Manevi ve ezoterik olarak okul içi merakın yerini alır, kutsal ve	Prana veya jiva Hayat	Pazar Ölür Solis veya Güneş	2. Turuncu	R	Tekrar

		eskilerin gizemli gezegeni					
3 aynen _ Buddhi (deyim yerindeyse) arasında Atman ve Manas ve yedinci ile formlar, veya aurik kılıf, Devachanic Triad	Merkür Buddhi, Ruhun Alevi ile bağlantılı olduğu için kükürtle bağlanır (bkz.	5 Merkür Müjdecî ve tanrıların habercisi	Buda Spiritüel Ruh veya Atmik Işını; kondüktör Atman	Çarşamba Ölür Mercuri veya Wotan. Güneyde Buda Günü ve Kuzeyde Wotan - Bilgelik tanrıları	3. Sarı	Ga	Mi
4 Orta ilke, tamamen maddi ve tamamen manevi üçlü arasındadır . Bilinçli kısım <i>hayvan adam</i>	yol göstermek	<i>B</i> Satürn	Kama-man as Alt Zihin veya Hayvan Ruhu	Cumartesi Saturni veya Satürn ölür	4. Yeşil	anne	F
5	teneke	<i>λ</i> Jüpiter	Aurik kılıf	Perşembe Jovis veya Thor ölür	5. Mavi	baba	Tuz

6	bakır Kaynaştığında , iki kökenli bir ilke olan bronz olur.	9 Venüs sabah ve Akşam yıldızı	Manas Daha yüksek Akıl veya insan ruhu	Cuma Veneris veya Frigg ölür	6. İndigo veya lacivert	Da	la
7	gümüş	T) Ay toprak Ana	Lingashari ra İnsanın astral ikizi ; fiziksel adamin annesi	Pazartesi ölür Lunae veya Ay	7. Mor	Ni	Xi

² Kozmik prototipleriyle doğrudan ruhsal bir bağlantısı olan kadın rahminin tüm içeriği, fiziksel düzlemde kara büyüde güçlü bir araçtır - ve bu nedenle kirli kabul edilir.

Philosophumena, lib. VI, bölüm i, 17 (ed. Cruz, s. 258-259).

"Yeremya Peygamberin Kitabı", I, 5. 252

Philosophumena, lib. VI, bölüm i, 14 (ed. Cruz, s. 254).

İlk başta göbek-mezenterik damarlar, iki atardamar ve iki toplardamar oluşur, ancak daha sonra geldikleri göbek kesesi üzerindeki "damar alanı" gibi tamamen kaybolur. "Göbek damarlarına" gelince, göbek kordonu sonunda sağdan sola, anneden fetüse *oksijenli kan sağlayan bir göbek damarı ve göbek damarını taşıyan iki iç iliak veya göbek atardamarını kendi etrafında sarar*. kullanılmış kan fetüsten plasentaya ve damarların içeriği doğumdan sonra hakim olanın tersidir. Böylece bilim, eski okültizm bilgeliğini ve bilgisini doğrular, çünkü Simon Magus'un zamanında, inisiye olmadıkça hiç kimse kan dolaşımı veya fizyoloji hakkında hiçbir şey bilmiyordu. Bu *Talimat basılırken*, Dr. Jerome A. Anderson'dan (Doğu Teosofi Okulu) 1884 ve 1888'de yayınlanan, fetüsün Talimat I'de anlatıldığı gibi tam olarak bu şekilde beslenmesine ilişkin bilimsel kanıtlar içeren iki küçük kitapçık *aldım* . Kısaca fetüs, amniyotik sıvıdan osmoz ile beslenir ve plasenta yoluyla nefes alır. Bilim, amniyotik sıvı ve amacı hakkında çok az şey biliyor veya hiçbir şey bilmiyor. Üyelerimizden herhangi biri bu konuyla ilgileniyorsa, Dr. Anderson'ın Fetüsün Beslenmesi Üzerine Açıklamalar'ını (Wood & Co., New York) tavsiye ederim.

¹ Böylece, prana, en azından yeryüzünde, yalnızca bir yaşam biçimi, içten dışa ve dıştan içe kesintisiz döngüsel bir hareket, Tek Yaşam'ın nefes alıp vermesi veya nefes alması veya jiva, Mutlak ve bilinemez **eşanlamlısıdır** . Tanrı. Prana soyut yaşam ya da jiva değil, illüzyon dünyasında onun bir yönüdür. Teozofist (Mayıs 1888, s. 478), prana için "yeryüzünün yoğun maddesinden bir adım daha ince" olduğunu söyler.

² *Reenkarne olan ilkemiz* olan Egolarımızın "Gizli Öğreti"de Manasaputra, "Manas'ın Oğulları" (veya Mahat) veya Akıl, Bilgelik olarak adlandırıldığını unutmayın.

³ Sütun, III, 3.

Oturum X, s. 95-96, "Daha fazla açıklama...".

Oturum XVII, s. 138-140, "Nidanlar".

Oturum XVIII, s. 141, birinci paragraf.

² Bu ikinci "Ön Memorandum" , Ezoterik Bölümün eş başkanları olan Annie Besant ve William C. Judge tarafından 1891 sonlarında yayınlanan "Kurallar Kitabı"nın sonraki baskısına dahil edildi .

² Alice Leighton Claather, *HP Blavatsky, Her Life and Work for Humanity*, Kalküta, 1923, s. 24.