

СПИСОК ВИБРАНИХ ПУБЛІКАЦІЙ*

Наталії Криницької

**кандидата філологічних наук, доцента,
доцента кафедри романо-германської філології
Навчально-наукового інституту іноземних мов
ПНПУ імені В. Г. Короленка**

ORCID 0000-0001-9591-542X

Монографії:

1. **Криницька Н.І.** Альтернативна історія США в науково-фантастичних творах: дискурс “американської мрії” в контексті перемоги нацистського блоку в Другій світовій війні. *Актуальні проблеми мовознавства, літературознавства, лінгвокраїнознавства та дидактики в контексті сучасних романо-германських студій: колективна монографія.* Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2023. 182 с. С. 72-116. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/22718/3/Актуальні%20проблеми%20мовознавства.pdf>
2. **Криницька, Наталія,** Донець Поль. Від Урсули Ле Гуїн до магії кіберпростору. *Теоретичні аспекти дослідження. МАГІЯ У ЛІТЕРАТУРІ ФЕНТЕЗІ: ДЕФІНІЦІЇ, МАНІФЕСТАЦІЇ, ФУНКЦІЇ: колективна монографія* / ред. Є.О. Канчура, Т.М. Рязанцева. К., 2024. С. 249–279. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/24222>

Навчально-методичні видання для ЗВО:

1. **Криницька Н. І.** Сучасна література країн, мова яких вивчається: навчальний посібник для підготовки до семінарських занять студентів-філологів, що вивчають англійську мову як фах. Полтава : ПНПУ, 2025. 120 с.
2. Література німецькомовних країн: метод. вказівки. Укладач: **Криницька Н.І.** ПНПУ, 2025. 175 с.
3. **Криницька Н. І.** A History of the English Language : навчальний посібник. Полтава, 2025. 127 с.

Публікації в наукометричних (Scopus, Web of Science, Index Copernicus) та фахових виданнях категорії А та Б:

1. Donets, Pol, and **Nataliya Krynytska.** “Here Be Dragons: The Evolution of Cyberspace from William Gibson to Neal Stephenson.” *American, British and Canadian Studies*, vol. 38, no. 1, June 2022, pp. 76–98. <https://doi.org/10.2478/abcsj-2022-0005> (Scopus, Web of Science, Index Copernicus etc.).
2. **Криницька Н.** Одомашнення нацизму в телесеріалі «Людина у високому замку». *Сучасні літературознавчі студії.* К.: КНЛУ, 2022. Вип. 19. С. 29–35. DOI: <https://doi.org/10.32589/2411-3883.19.2022.274042> (фахове видання категорії Б, Index Copernicus).
3. **Криницька Н.І.** «Батьки-пілігрими» і «Дорога» (Пам’яті Кормака Маккарті). *Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія: Філологія, Журналістика.* К.: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Том 34 (2023), Вип. 73, №4. С. 243–251 (1 д.а.). DOI: <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2023.4/42> (фахове видання категорії Б, Index Copernicus).
4. **Криницька Н. І.** Деконструкція «Походу паломника» Джона Баньяна в романі Курта Воннегута «Бойня номер п’ять, або Хрестовий похід дітей». *Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія «Філологія».* Х. : Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, 2024. Вип. 95. С. 28–33 (0,77 д.а.). DOI: <https://doi.org/10.26565/2227-1864-2024-95> (фахове видання категорії Б).
5. **Krynytska, Nataliya.** Logocentrism of Puritan Idea and Its Transformation in Postmodern Era: Neal Stephenson’s Novel “Snow Crash”. *Alfred Nobel University Journal of Philology.* Dnipro, 2024. Vol. 2, Issue 28, pp. 87-105 (2,22 д.а.). DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2024-2-28-6> (Scopus, фахове видання категорії А, Index

Публікації у збірниках наукових праць та інших виданнях:

1. **Krynytska, Nataliya.** “Interlinked’: Hybridity and Demarcation of/Between Human and Artificial in Contemporary U.S. Science Fiction.” *Knowledge and Transhumanist R/Evolution*, edited by Elena Borisova, Nikolay Genov, Reni Yankova, Sofia, Boyan Penev Publishing Center – Institute for Literature, 2021, pp. 129–141. Available at: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/23053>
2. **Krynytska, Nataliya.** “Through the Arc of the Rain Forest, Environmental Apocalypse, and Post-Soviet Allegory.” *Approaches to Teaching the Works of Karen Tei Yamashita (Approaches to Teaching World Literature Series)*, New York, Modern Language Association (MLA), 2021, pp. 186–190. Available at: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/23054>

Публікації у збірниках матеріалів міжнародних конференцій:

1. **Krynytska, Nataliya.** “Chapter 3: Nonviolence vs. Non-Ethics in Harry Turtledove’s ‘The Last Article’.” *Representations of Violence in Literature, Culture and Arts Conference Proceedings 2021 – Edebiyat, Kültür ve Sanatta Şiddet Temsilleri Konferans Bildiriler Kitabı 2021*, Transnational Press London, 2022, pp. 31-47. Available at: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/23052>
2. **Криницька Н.І.** «Останні з нас»: постапокаліптична подорож як невдале месіанство. *Актуальні питання лінгвістики, професійної лінгводидактики, психології і педагогіки вищої школи: збірник статей VIII Міжнародної науково-практичної конференції* (м. Полтава, 22-24 листопада 2023 р.). Полтава : Вид-во «Астроя», 2023. С.131–138.
3. **Krynytska, Nataliya.** ‘Word alchemy’ in Rebecca F. Kuang’s novel *Babel: An Arcane History*. *Теоретичні аспекти дослідження літератури фентезі: магічна система як засадничий елемент фентезійного світотворення: анотації доповідей* /упоряд.: Є.О. Канчура, Т.М. Рязанцева. Київ, 2024. С. 13–14.
4. **Krynytska, N.I.** Teaching empathy in the English Language classroom. *Матеріали I Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи»* (м. Полтава, 26 вересня 2024 р.). За заг. ред. проф. М.В. Гриньової. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка. С. 374–376.