

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Крюковская средняя общеобразовательная школа области

**КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА  
ДИАГНОСТИКИ  
ИЗУЧЕНИЯ ГОТОВНОСТИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ  
К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

Составитель:  
педагог-психолог  
Николаева С.С.

х. Крюково  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ

### Введение

1. Готовность к обучению в школе
  - 1.1. Общие подходы
  - 1.2. Основные группы показателей оценки готовности к обучению в начальной школе
2. Организация диагностики в образовательном учреждении
3. Методики выявления готовности к школе.
  - 3.1. Рисунок человека.
  - 3.2. Графический диктант.
  - 3.3. Образец и правило.
  - 3.4. Первая буква.
  - 3.5. Беседа о школе.
4. Оценка результатов.
5. Применение результатов.

## **Введение**

Ежегодно в МБОУ Крюковской СОШ проводится **диагностика готовности первоклассников к обучению в начальной школе.**

**Цель диагностики** – получить начальную информацию о готовности первоклассников к обучению в начальной школе, а также о факторах, связанных с учащимися, учебным процессом, семьями учащихся, которые могут позволить сформировать систему оценки готовности первоклассников к обучению в начальной школе и разработать рекомендации по определению индивидуальных траекторий обучения учащихся и оказанию необходимой помощи учащимся, их родителям и учителям.

Без получения объективной и надежной информации об уровне готовности первоклассников к школьному обучению невозможно оценить эффективность работы учителей начальной школы и принимать обоснованные решения, связанные с обеспечением качества школьного образования. Это определяет актуальность и практическую значимость проводимой работы.

Разработанный инструментарий включает:

1. Рекомендации по проведению диагностики по изучению готовности первоклассников к обучению в начальной школе, включающие описание используемых методик, особенностей их проведения и системы оценивания ответов учащихся.
2. Раздаточный материал для выполнения работ (бланки ответов).
3. Рекомендации по использованию полученных данных.

При разработке инструментария использовались авторские методики А.Л.Венгер, И.В.Ермаковой, О.В.Даниленко, Т.А.Нежной, а также материалы международных сравнительных исследований качества общего образования (PIRLS, TIMSS).

## **1. ГОТОВНОСТЬ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

## 1.1. Общие подходы

Поступление в школу и начальный период обучения - особый период в жизни ребенка.

Готовность ребенка к школе, являясь сложным целостным феноменом, рассматривается с различных точек зрения педагогами, психологами, врачами, гигиенистами, физиологами. При этом в каждой из дисциплин рассматривается довольно много одних и тех же параметров готовности. Особенно сильно совпадение в оценке готовности ребенка к школе в области психологии и педагогики. Например, оценка познавательного развития ребенка в психологии может сильно пересекаться с оценкой знаний и умений ребенка в педагогике и т.д. Качество, которое физиологи и врачи назовут "зрелостью", в психологии будет описываться рядом характеристик (обладает хорошей памятью, обладает произвольностью внимания и др.).

Измерять множество характеристик ребенка слишком расточительно – по времени и затраченным ресурсам, поэтому система выбора показателей оценки готовности ребенка к школе должна строиться на основе целостной концепции того, что происходит с ребенком в процессе его вхождения в учебную жизнь, системно используя достижения из смежных областей.

В психологии активно проводятся исследования в области психологической готовности к школьному обучению, под которой обычно понимается необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. Оценку готовности ребенка к школе обычно проводят на основании концепции школьной зрелости (Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, Н.И. Гуткина, Е.Е. Кравцова, А.Л. Венгер, Р.В. Овчарова и др.).

Регулярное посещение школы и успешное овладение школьной программой требуют наличия у ребенка не только соответствующего уровня интеллекта и развития психофизиологических функций, но и сформированности личностных структур (развитое чувство ответственности, устойчивая позитивная самооценка и т. д.), определенных социально-психологических навыков (умение общаться со сверстниками и взрослыми, достаточный уровень самоконтроля и др.).

Поступление в школу является для ребенка важным испытанием его способности к адаптации. Для успешного вхождения в школьную жизнь ребёнку необходимо иметь соответствующий уровень зрелости в физиологическом, личностном и социальном отношении.

**Школьная зрелость** – это сложное интегративное понятие, в котором могут быть выделены следующие составляющие:

1. *Психофизиологическая и интеллектуальная зрелость* - это способность концентрировать внимание, улавливать основные связи между явлениями (аналитическое мышление); это дифференцированное восприятие (например, умение выделить фигуру из фона), умение воспроизводить образец, а также достаточный уровень развития зрительно-моторной координации. Критерием интеллектуальной готовности является также развитая речь ребенка. Можно сказать, что психофизиологическая и интеллектуальная зрелость отражает функциональное созревание структур головного мозга, показывает сформированность в соответствии с возрастной ступенью компонентов, составляющих внутреннюю, физиологическую и психофизиологическую основу деятельности всех систем развивающегося ребенка. Недостаточно сформированные в дошкольном детстве составляющие психических функций (произвольного внимания, памяти и др.) делают ребенка уязвимыми в условиях школьного обучения, затрудняют процесс дальнейшего развития. Это, в свою очередь, приводит к нарушению его социального функционирования. Развитая мелкая моторика рук, достаточный уровень внимания и памяти, эмоциональное равновесие, способность к саморегуляции и

проявлению волевых усилий, необходимое речевое развитие – эти проявления школьной зрелости зависят от общего соответствия развития ЦНС ребенка возрастным нормативам.

2. *Личностная зрелость проявляется*, прежде всего, в наличии школьной мотивации, желании занять позицию ученика. Чтобы ребенок успешно учился он, прежде всего, должен стремиться к новой школьной жизни, к “серьезным” занятиям, “ответственным” поручениям. На появление такого желания влияет отношение близких взрослых к учению как к важной содержательной деятельности, гораздо более значимой, чем игра дошкольника. Влияет и отношение других детей, сама возможность подняться на новую возрастную ступень в глазах младших и сравниться в положении со старшими. Стремление ребенка занять новое социальное положение ведет к образованию его внутренней позиции. Л.И.Божович характеризует это как центральное личностное новообразование, характеризующее личность ребенка в целом. Именно оно и определяет поведение и деятельность ребенка и всю систему его отношений к действительности, к самому себе и окружающим людям. Образ жизни школьника в качестве человека, занимающегося в общественном месте общественно значимым и общественно оцениваемым делом, осознается ребенком как адекватный для него путь к взрослости - он отвечает сформировавшемуся в игре мотиву “стать взрослым и реально осуществлять его функции” (Д.Б.Эльконин). Многочисленные исследования указывают на ведущее значение школьной мотивации в успешной адаптации к школе. Другой составляющей личностной зрелости является эмоциональная зрелость - умение регулировать свое поведение, возможность достаточно длительное время выполнять не очень привлекательное задание, развитие способности к самоконтролю. Эти составляющие школьной зрелости позволяют усваивать правила поведения в школе, соответствовать «роли ученика».

3. *Социальная зрелость* - это потребность ребенка в общении со сверстниками и умение общаться, а также способность исполнять роль ученика. Успешность в сфере общения со сверстниками является важным условием успешной социально-психологической адаптации первоклассника. Коммуникативность – это сложная интегральная характеристика, включающая в себя не только общительность как свойство личности, но и чувство уверенности в себе, умение прогнозировать поведение другого человека, рефлексировать последствия слов и поступков, контролировать свои эмоции и поведение. Эмоциональная неустойчивость, низкий самоконтроль, излишняя сфокусированность на себе затрудняют установление дружеских отношений.

Успешность вхождения в школьное обучение зависят от уровня зрелости ребенка, а также соответствия школьной программы его индивидуальным возможностям. Поэтому необходимы исследования, позволяющие оценить взаимодействия индивидуально-личностных особенностей конкретного ребенка и характеристик образовательной среды, в которой он оказывается, с позиции системного подхода и на основе единых, научно обоснованных критериев.

Поэтому основной задачей программы является создание комплексной системы сопровождения адаптационного процесса первоклассников на этапе их вхождения в школьную жизнь с максимальным использованием имеющихся в школе и семье ресурсов оказания помощи ребенку. Оценка готовности ребенка при поступлении в школу должна не только констатировать уровень его готовности, но и быть составным элементом системы оказания действенной помощи ребенку со стороны педагогов, психологов, медиков, родителей.

Скрининговое обследование проводится с использованием анкетного метода и простых в применении методик, позволяющих оценить уровень сформированности познавательных процессов и психофизиологических функций, особенности личностной зрелости и социального функционирования ребенка.

## **1.2. Основные группы показателей оценки готовности к обучению в начальной школе**

В программе не ставится задача обеспечения полноты охвата различных показателей или отдельных элементов готовности к обучению в начальной школе. Основной задачей является определение оптимального набора показателей, позволяющего осуществлять надежный прогноз успешности обучения первоклассника в начальной школе, а также выстраивать индивидуальную программу психолого-педагогической поддержки ребенка в начале обучения в школе.

Показатели готовности первоклассников к обучению в школе можно разделить на три группы.

Первая группа показателей (показатели 1 - 3) относится к рассмотрению общего развития ребенка и включает определение психофизиологической и интеллектуальной зрелости, сформированности предпосылок овладения грамотой и математикой (т.е. конкретных механизмов, обеспечивающих усвоение школьной программы), а также наличие у ребенка учебных навыков, полученных до школы.

Вторая группа показателей (интегрированный показатель 4) относится к внутриличностным особенностям детей и позволяет выделить базовые отношения ребенка к самому себе и ситуации школьного обучения, к взаимодействию со сверстниками и взрослыми. К этой группе относятся личностная, социальная, эмоциональная зрелость. Индивидуально-психологические особенности ребенка, определяемые в этом блоке, реализуются в индивидуальной стратегии преодоления трудностей (реакции на вызовы социального окружения и внешнего мира). Полученные данные могут учитываться учителями при формировании отношений учащихся в коллективе.

Совокупность предложенных показателей позволяет провести системный анализ факторов, влияющих на успешность вхождения ребенка в школьное обучение и особенности протекания адаптационного процесса.

Ниже приводится описание отдельных показателей с обоснованием их использования.

**1. Общее развитие ребенка. Психофизиологическая и интеллектуальная зрелость**, отражающая общий уровень развития первоклассника и характеризующая готовность к новой для первоклассника учебной деятельности и усвоению знаний и умений. Это – один из основных показателей, на основе которого можно прогнозировать школьную успешность. Он отражает результат предшествующего развития ребенка. Высокий уровень психофизиологической и интеллектуальной зрелости проявляется в достаточном уровне концентрации внимания, самоконтроля, уравновешенности поведения, развития зрительно-моторной координации и развитии речи ребенка. Физиологически зрелые дети готовы к усвоению школьных требований. Психофизиологическая зрелость характеризуется созреванием мозговых структур, нервных центров (психологических и нейро-психологических возможностей, которые лежат в основе усвоения школьной программы).

При определении психофизиологической и интеллектуальной зрелости учитываются результаты одновременного рассмотрения различных данных (результатов тестирования ребенка, экспертных оценок и фиксации наблюдений учителей и родителей) и взаимосвязь между различными уровнями их проявлений не только в ситуации тестирования, но и в реальной жизни (поведении в школе и дома).

**2. Сформированность предпосылок овладения грамотой и математикой.** Данный показатель отражает состояние пространственного и зрительного восприятия; состояние моторики и зрительно-моторных координаций; умение проводить классификацию и выделять признаки, по которым она произведена; наличие интуитивных дочисловых представлений; овладение представлениями, лежащими в основе счета и операций сложения и вычитания; умение сравнивать два множества по числу элементов; развитие фонематического слуха и восприятия; сформированность предпосылок к успешному овладению звуковым анализом и синтезом.

**3. Наличие учебных навыков у ребенка.** Этот показатель отражает результат педагогического воздействия на ребенка до школы. Данный показатель определяется и фиксируется учителем. Наличие больших различий в учебных навыках детей класса, создает трудности как для работы учителя, так и для тех детей, которые сильно отличаются по этому показателю от основной массы класса.

Специфические проблемы здесь есть как у сильных детей (риск потери интереса к учебе в слабом классе, возникновение позиции стороннего наблюдателя, необходимость переформирования навыка, отсутствие навыка к систематической, «рутинной» учебной работе и др.), так и у слабых (особенно, если они попали в сильный класс.)

**4. Индивидуально-личностные особенности ребенка.** В этом показателе нашли отражение такие особенности ребенка, которые принято относить к личностной зрелости (например, наличие школьной мотивации и желание занять позицию ученика), социальной зрелости (например, особенности поведения, коммуникативность) и эмоциональной зрелости (умение управлять своими эмоциональными реакциями), а также те, которые способствуют или препятствуют адаптации (например, активный или пассивный тип реагирования на ситуацию и др.) и эмоциональное состояние ребенка (восприятие им значимости ситуаций школьной жизни (хорошо это или плохо).

Высокая мотивация позволяет ребенку стать активным участником процесса обучения и адаптации за счет саморазвития и самоизменения. Диагностика даст представление об уровне эмоционального напряжения и зонах конкретного неблагополучия ребенка. Полученные данные позволят выделить базовые отношения к самому себе и ситуации школьного обучения, к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, а также позволят определить адаптационный потенциал ребенка при поступлении в школу и использовать его для оказания поддержки ребенку.

Данные, полученные при формировании этих показателей, могут быть использованы широким кругом лиц:

- учителями для определения общего уровня развития учащихся, их способности воспринимать и выполнять инструкции, уровня их самостоятельности, сформированности предпосылок к овладению грамотой и математикой (например, умеют ли они выделять звуки в словах; понимают ли условие задачи); для выделения группы риска (тех детей, у которых возникнут сложности на начальных этапах обучения) и оказания им индивидуальной помощи с учетом полученных результатов и др.;

- родителями для оказания поддержки своим детям в обучении в школе;

- психологами для проведения при необходимости детальных индивидуальных обследований ребенка и определения рекомендаций учителю или разработки программы коррекционной работы с учеником;

- администрацией школы.

## 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ДИАГНОСТИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Обследование готовности первоклассников к обучению в школе проводится на 2 неделе учебного года. Организацию и проведение диагностики в образовательных учреждениях осуществляет психолог совместно с учителем.

Диагностика готовности первоклассника к обучению в начальной школе включает пять методик:

1. Рисунок человека
2. Графический диктант
3. Образец и правило
4. Первая буква
5. Беседа о школе.

Обследование проводится во всех первых классах образовательного учреждения.

Описание процедуры проведения обследования дается в разделе 3.

Работы первоклассников оцениваются психологом школы. Рекомендации по оцениванию выполнения заданий даются в разделе 4.

При проведении работы в образовательном учреждении необходимо строго соблюдать конфиденциальность информации, получаемой в результате исследования.

## 3. МЕТОДИКИ ВЫЯВЛЕНИЯ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ

Все предлагаемые методики проводятся фронтально, со всем классом. Надо следить, чтобы дети работали самостоятельно, не заглядывая друг к другу.

Тесты проводятся двумя проверяющими. Желательно, чтобы это были учительница и школьный психолог. Учительница дает инструкции, а психолог ходит по рядам, наблюдает за детьми, подбадривает чересчур робких и т.п.

Проведение тестов занимает два часа внеурочной деятельности: на каждом занятии дается по два теста. Если продолжительность занятия составляет 35 минут, то между двумя тестами делается очень короткий перерыв (на 1-2 минуты).

За исключением тех случаев, когда это специально указано в инструкции к проведению теста, время выполнения жестко не ограничивается. Второй проверяющий (психолог), ходя по классу, следит за тем, кто из детей закончил работу, и предлагает им отложить тестовый лист на край стола (парты). Отстающих ободряют и потирают плечи, но очень доброжелательно, чтобы это не вызвало у ребенка напряжения и огорчения.

Когда все дети или, по крайней мере, подавляющее большинство из них окончили работу, проверяющий говорит: «Все, мы закончили это задание. Переходим к следующему» (или «Идем на перемену»). Иногда один-два ребенка оказываются намного медлительнее, чем остальной класс. Когда все остальные закончили работу, надо объяснить этим детям, что задание не обязательно выполнить до конца. Ничего страшного, если оно окажется немного недоделанным.

На первом «тестовом» уроке проводятся методики «Рисунок человека» и «Графический диктант», на втором – «Внутренняя позиция школьника», «Образец и правило» и «Первая буква».

На рис. 1-2, 4(а, б), 6 и 7 приводятся листы, на которых учащиеся выполняют задания. Каждый лист подписывается, указывается фамилия и имя ученика. На всех листах в левом верхнем углу стоят номера:

1. Рисунок человека
2. Графический диктант
3. Образец и правило, 1-й лист
4. Образец и правило, 2-й лист
5. Первая буква

## 6. Беседа о школе

### 3.1. РИСУНОК ЧЕЛОВЕКА

Этот тест впервые был предложен Ф. Гуденаф для исследования общего уровня умственного развития ребенка. Для его выполнения требуются: лист нелинованной бумаги формата А4, карандаш и резинка.

#### Проведение теста

Перед каждым ребенком кладется лист для выполнения задания в вертикальном положении (рис. 1). Если кто-либо из детей его в дальнейшем поворачивает, то его НЕ поправляют.

Проверяющий сосредоточивает на себе внимание детей и дает инструкцию:

*«Нарисуйте человека – всего, целиком. Постарайтесь нарисовать как можно лучше – так, как вы умеете».*

Если кто-либо из детей задает уточняющие вопросы («Мальчика или девочку?», «А можно, чтобы у него в руке был шарик?» и т. п.), то ему говорят: «Рисуй так, как ты хочешь». Если же вопрос противоречит инструкции, то надо ее частично повторить. Например, если ребенок спрашивает: «А можно нарисовать только лицо?», то ему отвечают: «Нет, нарисуй человека всего, целиком». Если он предлагает нарисовать вместо человека что-нибудь другое (машину, дом), то ему говорят: «Это потом. А сейчас все нарисуйте человека».

Бывает, что кто-то из учеников отказывается выполнять задание, утверждая, что он не умеет рисовать. В этом случае надо сказать ему, чтобы он рисовал так, как умеет, даже если получится не очень хорошо; что вам (проверяющему) интересны *любые* детские рисунки; что не очень хороший рисунок лучше, чем никакого.

Если кто-то из детей не начинает рисовать, то надо подойти к нему, подбодрить и побудить к рисованию. Приходится индивидуально подбадривать и тех детей, кто работает особо медленно, не успевает закончить рисунок к тому времени, когда большинство остальных уже закончили. Если кто-то из детей рисует «портрет» (то есть только лицо), то надо индивидуально повторить для него указание нарисовать человека *целиком* и проследить за выполнением этого указания. Не забудьте подготовить запасные карандаши или точилку, чтобы точить карандаши, сломавшиеся во время работы.

### 3.2. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Эта методика, предложенная Д.Б. Элькониным, направлена на выявление умения внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого. Материалом служит лист бумаги в клетку с нанесенными на нем 4 точками (рис. 2). Перед проведением методики доска расчерчивается на клетки, чтобы на ней можно было иллюстрировать указания, дающиеся детям.

#### Проведение теста

Давая детям инструкцию, нужно иметь перед собой ее текст, чтобы она была воспроизведена **дословно**. После того как детям розданы карандаши и листы (подписанные, как и при выполнении предыдущего задания), учитель дает предварительные объяснения:

*«Сейчас мы с вами будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня. Я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону вы должны проводить линию. Проводите только те линии, которые я скажу. Когда проведете линию, ждите, пока я*

скажу, как надо проводить следующую. Следующую линию нужно начинать там, где закончилась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги. Все помнят, где правая рука? Вытяните правую руку в сторону. Видите, она указывает на дверь (называется какой-либо реальный ориентир, имеющийся в помещении; детей, вытянувших не ту руку, поправляют). Когда я скажу, что надо провести линию направо, вы ее проведете вот так – к двери (на доске проводится линия слева направо длиной в одну клетку). Это я провожу линию на одну клетку направо. А теперь я, не отрывая руки, провожу линию на две клетки вверх (на доске рисуется соответствующая линия). Теперь вытяните левую руку. Видите, она показывает на окно (снова называется реально имеющийся в помещении ориентир). Вот я, не отрывая руки, провожу линию на три клетки налево – к окну (на доске проводится соответствующая линия). Все поняли, как надо рисовать?»

После того как даны предварительные объяснения, переходят к рисованию тренировочного узора. Проверяющий говорит:

*«Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаши на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клетка вниз. Не отрывайте карандаша от бумаги. Теперь одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами».*

Проверяющему может быть удобнее диктовать, ориентируясь не на текст, а на сам узор. Образцы тренировочного и проверочных узоров приведены на рис. 3.

При диктовке нужно делать достаточно длительные паузы, чтобы дети успевали кончить предыдущую линию. На самостоятельное продолжение узора дается полторы-две минуты. Детям нужно объяснить, что узор не обязательно должен идти по всей ширине страницы.

Во время рисования тренировочного узора (как под диктовку, так и далее – самостоятельно) второй проверяющий ходит по рядам и исправляет допущенные детьми ошибки, помогая им точно выполнить инструкцию. При рисовании последующих узоров такой контроль снимается; второй проверяющий следит только за тем, чтобы дети не переворачивали свои листки и чтобы они начинали каждый следующий узор с нужной точки. В случае необходимости он ободряет робких детей, но никаких конкретных указаний не дает.

По окончании времени, отведенного для самостоятельного продолжения тренировочного узора, учитель говорит:

*«Все, этот узор дальше рисовать не надо. Теперь поставьте карандаши на следующую точку. Приготовились. Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Теперь сами продолжайте рисовать тот же узор».*

Предоставив детям полторы-две минуты на продолжение узора, проверяющий говорит:

*«Все, дальше рисовать этот узор не надо. Мы будем рисовать следующий узор. Поднимите карандаши. Поставьте их на следующую точку. Начинаю диктовать. Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».*

Через полторы-две минуты начинается диктовка последнего узора:

*«Поставьте карандаши на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка **налево** (слово «налево» выделяется голосом, так как до сих пор это направление отсутствовало). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка **налево**. Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка*

*вверх. Одна клетка **налево**. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».*

### 3.3. ОБРАЗЕЦ И ПРАВИЛО

Методика направлена на выявление уровня организации действий, умения руководствоваться системой условий задачи, преодолевая влияние посторонних факторов. Материалом служат задания, представленные на рис. 4а и 4б. Каждое задание представляет собой фигуру-образец и расположенные справа нее «точки» разной формы (маленькие кружочки, треугольники, квадраты).

#### Проведение теста

Детям раздаются карандаши и задания. Каждый лист должен быть подписан (как и в предыдущих случаях). Резинками детям пользоваться не разрешается. Их просят все убрать со стола, кроме карандаша и задания. Давая детям инструкцию, нужно иметь перед собой ее текст, чтобы она была воспроизведена **дословно**.

Учитель, держа в руках такой же лист с заданиями, как у детей, говорит:

*«У вас у всех такие же листы, как у меня. Видите, здесь были точки (проверяющий указывает пальцем на вершины треугольника, изображенного в верхней левой части листа). Для наглядности можно изобразить треугольник с точками на доске или показать большой треугольник, изображенный на отдельном листе бумаги (рис. 5).*

*Их соединили так, что получился такой рисунок (проверяющий проводит пальцем по сторонам треугольника). Рядом тоже есть точки (указываются «точки» справа от треугольника-образца). Вы сами соедините их так, чтобы получился точно такой же рисунок, как тут (проверяющий снова указывает на образец). Здесь есть лишние точки – вы их оставите, не будете соединять. А теперь посмотрите: точки все одинаковые или разные?»*

Когда дети ответят, что точки разные, проверяющий говорит: *«Правильно, они разные. Одни точки – как маленькие квадратики, другие – как маленькие треугольники, есть точки как маленькие кружки. Вам нужно запомнить правило: нельзя соединять одинаковые точки. Нельзя соединять два кружка или два треугольника, или два квадратика. Линией можно соединять только две разные точки. Если какую-то линию вы проведете неправильно, скажите нам (имеются в виду проверяющие), мы сотрем ее резинкой<sup>11</sup>. Когда нарисуете эту фигурку, рисуйте следующую. Правило остается таким же: нельзя соединять линией две одинаковые точки».*

Затем детям предлагают приступить к выполнению задания. По ходу его выполнения проверяющие по просьбе детей стирают указанные ими неверно проведенные линии, следят за тем, чтобы не была пропущена какая-либо задача, чтобы, окончив решение задачи, каждый ребенок переходил к следующей. Никакие дополнительные разъяснения детям не даются, все их действия поощряются, даже в случае совершенно неверного решения. По просьбе ребенка ему может быть индивидуально повторена инструкция. При прямом вопросе может быть объяснено, что наличие в изображенной фигуре двух одинаковых «точек» не запрещено правилом: единственное требование состоит в том, чтобы такие точки не были соединены линией. Пассивных детей нужно ободрять, стимулировать, объясняя, что «лучше решить задачу с ошибкой, чем вовсе не решить».

### 3.4. ПЕРВАЯ БУКВА

---

<sup>11</sup> В отличие от рисунка человека, не следует разрешать детям стирать неправильные линии самостоятельно. Иначе потом бывает трудно понять, которую из линий ребенок считает окончательной.

Методика направлена на выявление умения выделять согласный звук в начале слова (без учета его твердости/мягкости). При этом ребенок должен удерживать поставленную задачу: ориентироваться на начальный **звук** слова, а не на значение слова. Материалом служит лист с рисунками кошки, слона, тигра, жирафа и лошади (рис. 6).

### Проведение теста

Детям раздаются карандаши и задания. Каждый лист должен быть подписан. Как и в предыдущих заданиях, нужно иметь перед собой текст инструкции, чтобы она была воспроизведена **дословно**. Проверяющий говорит:

*«У вас нарисованы разные животные: **корова, мышка, тигр, лиса, слон** (каждое слово произносится очень четко; после названия каждого животного делается небольшая пауза). У каждого животного есть свой мячик. Сейчас я назову вам животное, которого у вас нет. Но название одного из ваших животных начинается на ту же букву, что и то, которое я вам назову. Найдите его и нарисуйте на его мячике такой знак: (на доске рисуется «галочка»: **V**)».*

Сделав небольшую паузу, проверяющий очень четко произносит слово **«ТЕЛЁНОК»**.

Дав детям время на то, чтобы отметить нужный «мячик», проверяющий говорит:

*«Теперь я назову еще одно животное, а вы найдете у себя животное, название которого начинается на ту же букву, и нарисуете на его мячике квадрат: (на доске рисуется квадрат: **□**)».*

Проверяющий четко произносит слово **«КРЫСА»**.

*«Теперь снова нужно будет найти животное, название которого начинается на ту же букву, что и у того, которое я назову. На его мячике надо нарисовать плюс (на доске рисуется «плюс»: **+**)».*

Проверяющий четко произносит слово **«ЛЕВ»**.

*Теперь нужно нарисовать минус (на доске рисуется «минус»: **-**) на мячике у животного, название которого начинается на ту же букву, что и то, которое я назову».*

Проверяющий четко произносит слово **«МЕДВЕДЬ»**.

*«Теперь я назову вам последнее животное, а вы поставьте кружок на мячике у того животного, которое называется на ту же букву (на доске рисуется кружок: **○**)».*

Проверяющий четко произносит слово **«СОБАКА»**.

### 3.5. БЕСЕДА О ШКОЛЕ

Эта методика, предложенная Т.А.Нежной, помогает выявить сформированность внутренней позиции школьника, а также выяснить, осознает ли ребенок цели и важность учения, как воспринимает учебный процесс, для чего он ходит в школу.

#### Процедура проведения.

Инструкция экспериментатору к фронтальной беседе с детьми.

Мотивационный этап: *«Ребята, вы, конечно, знаете, что на свете есть много разных стран. Кто из вас знает названия стран?»* (называют). Экспериментатор оценивает общую активность детей, форму привлечения внимания взрослого (крик с места, поднятие руки и др.); выделяет детей, ведущих себя наиболее непосредственно или скованно, растерян.

Ориентировочный этап:

Задачи этапа:

- а) означивание школ с помощью геометрических фигур;
- б) усвоение способов выделения понравившихся школ).

*«Вы назвали много разных стран, они такие разные, там живут самые разные дети. Но в одном эти страны похожи друг на друга – везде есть школы, в которых учатся дети. Но школы эти также разные. Вот, например, в Англии есть две школы (показывает два одинаковых круга на листе бумаги или рисуя на доске). «В этой школе (показывает на круг слева) дети рисуют только цветными карандашами. А в этой (показывает на круг справа) дети рисуют карандашами, фломастерами, красками. Как вы думаете, в какой школе лучше?». Экспериментатор приглашает одного или нескольких детей подойти и поставить крестик в середину круга, обозначающего школу, которая, по мнению ребенка, лучше. Затем данная процедура повторяется с использованием следующего содержания: «В Японии есть две школы (Экспериментатор показывает или рисует два эллипса). В этой школе (слева) на каждой перемене детям дают лимонад, а в этой школе (справа), – капают в нос горькие капли от насморка. Как вы думаете, в какой школе лучше?»*

Исполнительский этап.

*«Мнения разные. Мне интересно, что думает каждый из вас. Но, к сожалению, я не смогу выслушать сразу всех вас и запомнить, кто что казал. Давайте сделаем так: положите перед собой (психолог раздает стимульный материал в виде бланков с геометрическими фигурами) вот эти листочки так, чтобы квадрат был сверху, возьмите карандаши или ручки. Я буду рассказывать какие еще бывают школы, а каждый из вас будет отмечать крестиком ту школу, которая ему нравится».*

<b>Школа «А»</b>	<b>Школа «Б»</b>
Уроки чтения, письма, математики – каждый день, а рисование, физкультура, музыка, труд – один раз в неделю	Рисование, физкультура, музыка, труд – каждый день, а чтение, письмо, математика – один раз в неделю
Дети должны вести себя по определенным правилам и не нарушать их	Нет специальных правил поведения: каждый поступает так, как ему хочется
Дети приходят в школу, садятся в классы все вместе, учитель их учит	К каждому ребенку отдельный учитель ходит домой и учит его одного всему, чему положено в школе
Детей учит учитель	Детей учат мамы учеников по очереди
За хорошую учебу ставят отметки 4, 5, а за плохую – 2	За хорошую учебу дают игрушки и сладости, а за плохую – ничего

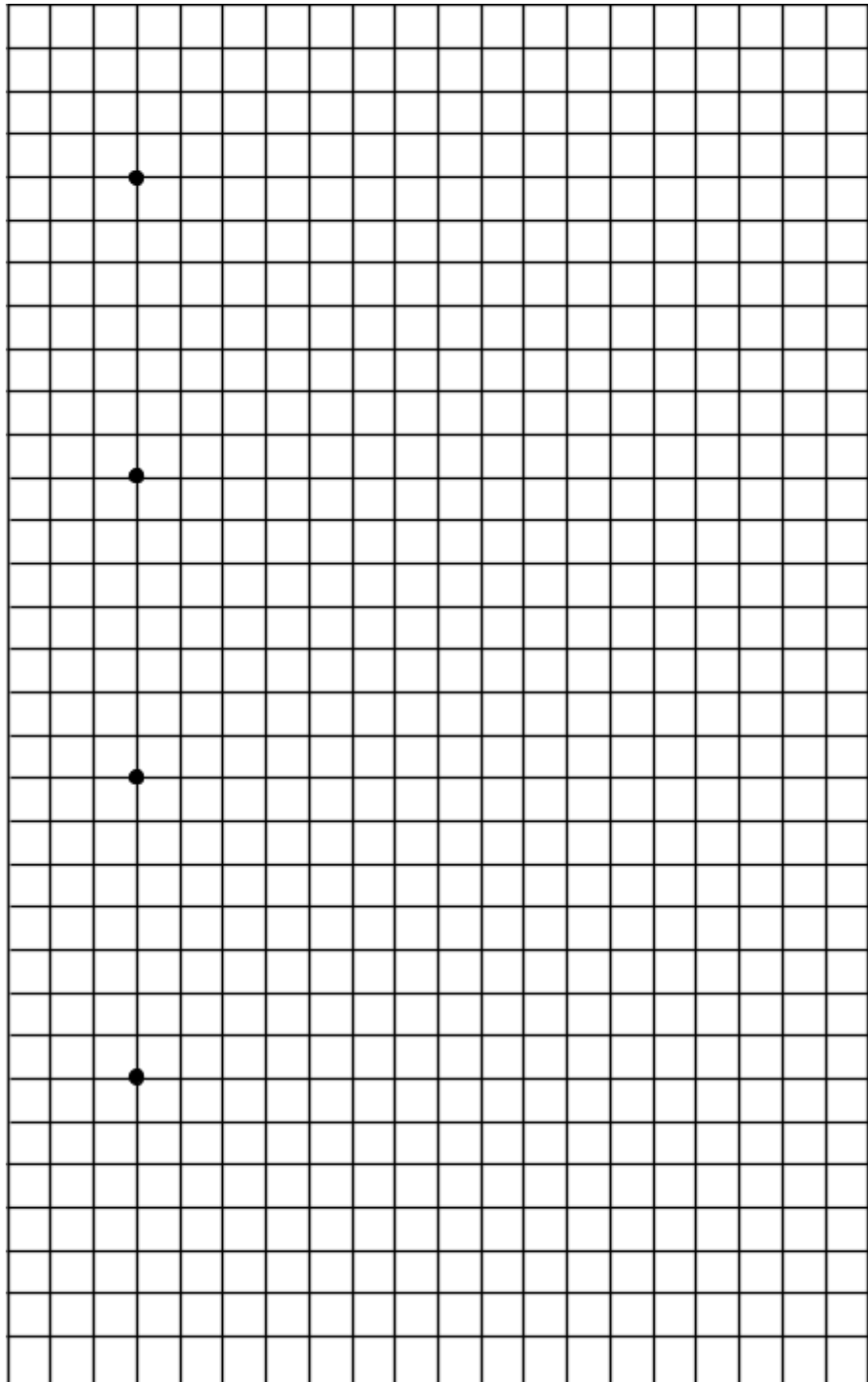
В конце работы детей просят подписать, кто сможет, свои работы.

1

---

Фамилия, Имя учащегося

Рис. 1 Лист для выполнения «Рисунка человека»



Место для оценки выполнения задания:

	1 задание	2 задание	3 задание	Общая оценка	Итоговая оценка
Выполнение диктанта	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Продолжение узора	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Рис. 2 Лист для «Графического диктанта»

3

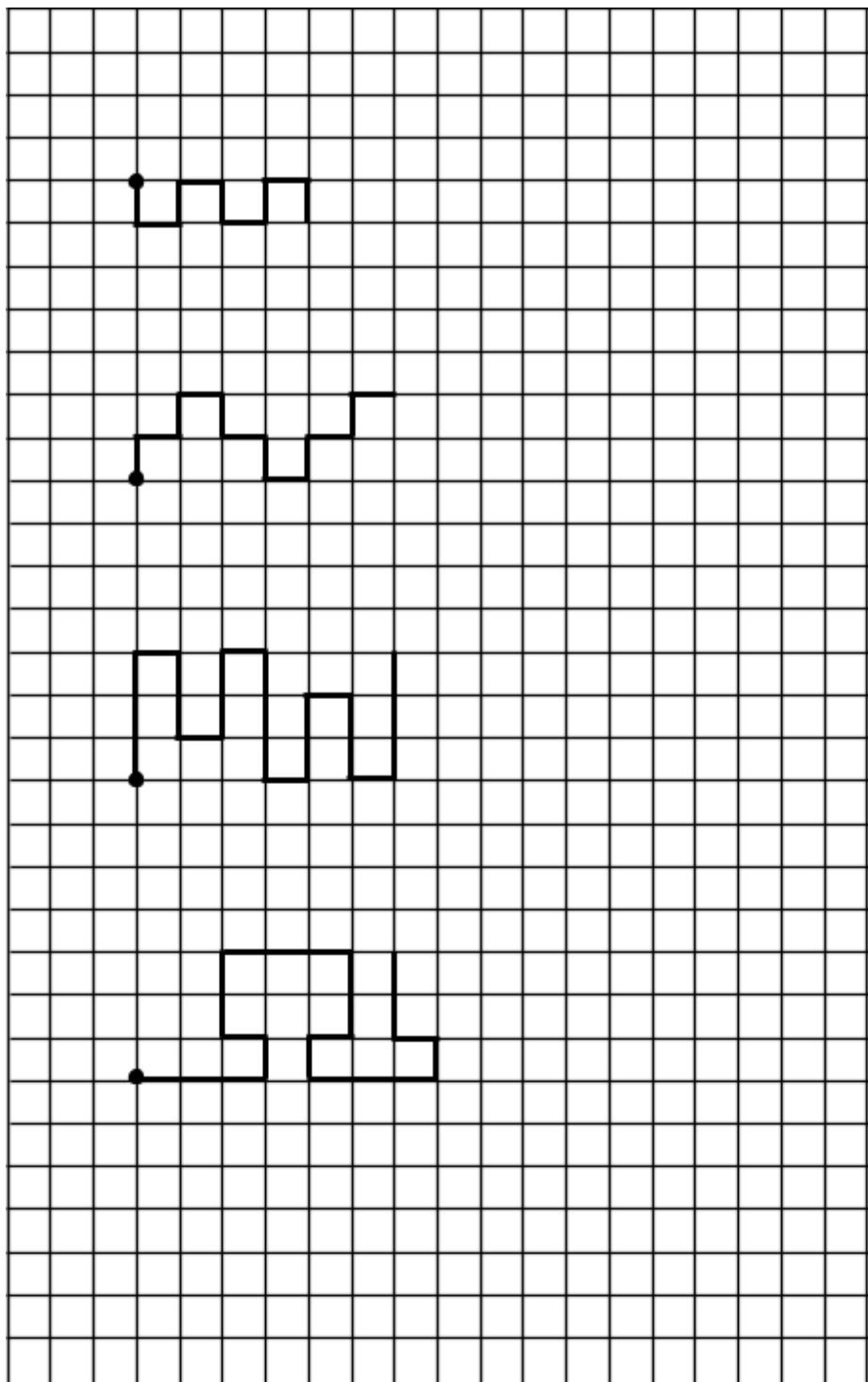
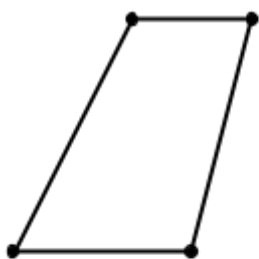
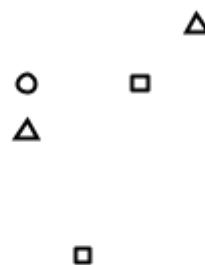
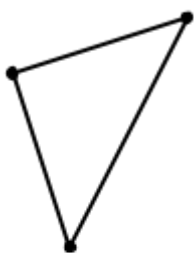


Рис. 3. «Графический диктант»: образцы диктуемых узоров



Место для оценки выполнения задания:

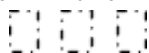
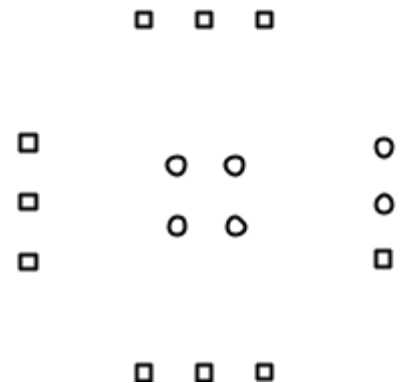
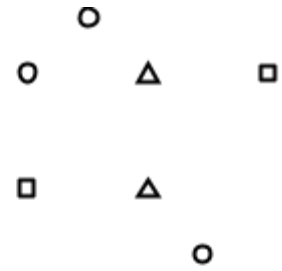
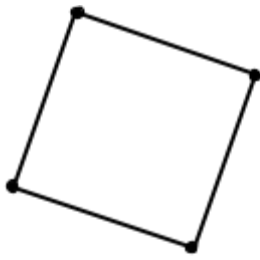


Рис. 4а «Образец и правило», 1-й лист

4

Фамилия, Имя учащегося



Место для оценки выполнения задания:

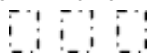
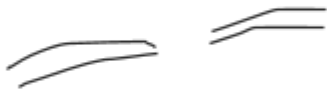
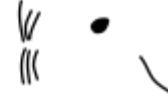


Рис. 4б «Образец и правило», 2-й лист

5

Фамилия, Имя учащегося



Место для оценки выполнения задания:

1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Сумма баллов
<input type="checkbox"/>

Рис. 6 Лист для методики «Первая буква»

6

Фамилия, Имя учащегося

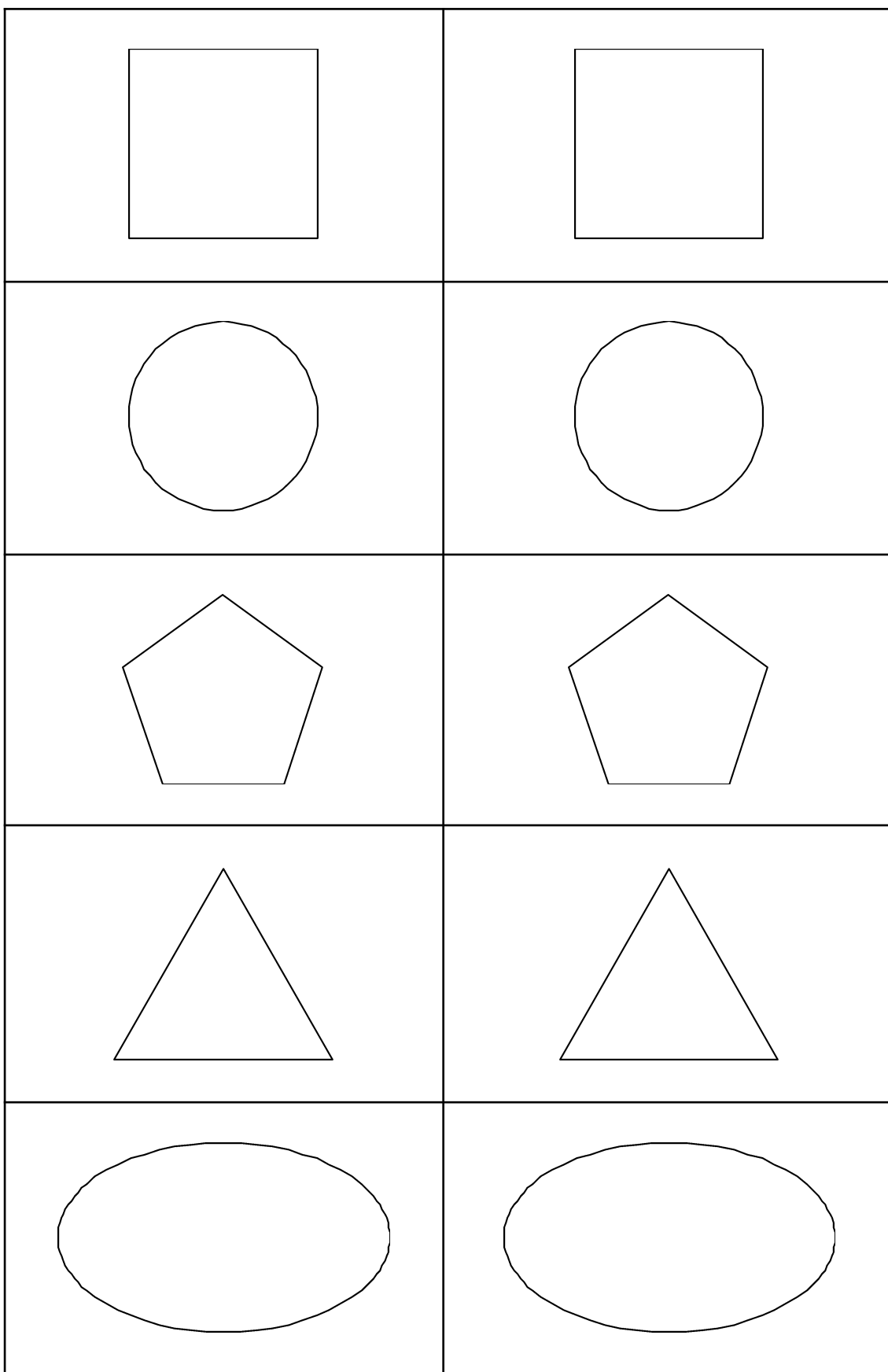


Рис.7 Лист для методики «Беседа о школе»

## 4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

После проведения тестирования по всем пяти методикам приступают к оценке результатов выполнения заданий по каждой методике отдельно.

### 1. РИСУНОК ЧЕЛОВЕКА

Количественная оценка выполнения задания выводится следующим образом.

Если в рисунке *отсутствует голова или туловище*, то оценка всего рисунка – 0 баллов. «0» ставится в последний столбик таблицы, в которую вносятся результаты (Приложение 2, таблица 1).

Если имеются голова и туловище, то за каждую из следующих деталей ставится по 2 балла:

1. *глаза (два глаза засчитываются за одну деталь)* – 2 балла;
2. *рот* – 2 балла;
3. *нос* – 2 балла;
4. *руки (две руки – одна деталь)* – 2 балла;
5. *ноги (две ноги – одна деталь)* – 2 балла.

За каждую из следующих деталей ставится по 1 баллу:

6. *уши (два уха – одна деталь)* – 1 балл;
7. *волосы (или шапка)* – 1 балл;
8. *шея* – 1 балл;
9. *пальцы* – 1 балл;
10. *одежда* – 1 балл;
11. *ступни (обувь)* – 1 балл.
12. За *правильное количество пальцев* (по 5 каждой руке) ставится еще 2 балла.
13. Далее оценивается *способ изображения*.

В *пластическом изображении* части тела переходят одна в другую без четкой границы, что соответствует реальному строению человеческого тела. Ноги (на рисунке фигуры в брюках или без одежды) сходятся наверху в одну точку. Имеется попытка передать реальную форму тела (хотя эта попытка может быть и не очень удачной).

*Схематическое изображение* – это рисунок, на котором человек как бы собран из отдельных деталей (голова, туловище, руки, ноги), границы между которыми отчетливо видны. Наиболее показательны переходы между шеей (при ее наличии) и телом, а также между плечом и рукой. В схематическом рисунке и шея, и руки как бы приклеены к телу. Ноги (на рисунке фигуры в брюках или без одежды) не сходятся наверху в одну точку.

Рисунок, *промежуточный между схематическим и пластическим изображением*, характеризуется тем, что некоторые части тела переходят одна в другую без четкой границы (что соответствует реальному строению человеческого тела), в то время как другие части как бы «приклеены». Например, руки органично вырастают из плеч, а ноги отделены от туловища четкой границей.

Если способ изображения – *пластический*, то ставится 8 дополнительных баллов; если он *промежуточен между пластическим и схематическим* – 4 дополнительных балла; если он *схематический, причем руки и ноги изображены двойными линиями*, то ставится 2 дополнительных балла. За *схематическое изображение, в котором руки или ноги изображены одинарной линией* или отсутствуют, дополнительные баллы не ставятся (см. примеры оценивания на рис.8).

Минимальный балл за это задание – 0, максимальный (при наличии всех перечисленных выше деталей и пластическом способе изображения) – 26 баллов. Типичные оценки для шестилетних детей – от 7-8 до 18-19 баллов.

При оценивании результатов баллы за рисунок выставляются в таблицу (Приложение 2, таблица 1). Например, если на рисунке у человека изображено два глаза,

то выставляется «2» балла в колонке (1) в графу «Показатель», если глаза не нарисованы или изображен только один глаз, то ставится «0» баллов. Все остальные показатели заполняются последовательно друг за другом. В последней колонке выставляется сумма баллов за весь рисунок.

## 2. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Результаты выполнения тренировочного узора не оцениваются.

В каждом из последующих узоров оценивается порознь выполнение диктанта и самостоятельное продолжение узора. Оценка производится по следующей шкале.

### *Выполнение диктанта*

*Точное воспроизведение узора* – 4 балла (неровность линий, «дрожащая» линия, «грязь» и т. п. не учитываются и не снижают оценки).

*Воспроизведение, содержащее ошибку в одном элементе*, – 3 балла.

*Воспроизведение с несколькими ошибками* – 2 балла.

*Воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с диктовавшимся узором*, – 1 балл.

*Отсутствие сходства даже в отдельных элементах* – 0 баллов.

### *Продолжение узора*

За самостоятельное продолжение узора оценки выставляются по той же шкале. Таким образом, за каждый узор ребенок получает по две оценки: одну – за выполнение диктанта, другую – за самостоятельное продолжение узора. Каждая из них колеблется в пределах от 0 до 4.

*Общая оценка за выполнение диктанта* выводится из трех соответствующих оценок за отдельные узоры путем суммирования максимальной из них с минимальной. Оценка, занимающая промежуточное положение или же совпадающая с максимальной или с минимальной, не учитывается. Если все три оценки одинаковые, то берется сумма только двух оценок. Полученная оценка может колебаться от 0 до 8.

*Общая оценка за продолжение узора* аналогично выводится из трех оценок. Она также может колебаться от 0 до 8.

*Итоговая оценка выполнения всего задания* в целом получается сложением двух общих оценок. Она может колебаться от 0 (если ни за один узор не получено больше 0 баллов) до 16 (если во всех трех узорах получено по 4 балла как за работу под диктовку, так и за их самостоятельное продолжение). Успешность выполнения методики «Графический диктант» очень сильно зависит от того, имел ли ребенок раньше опыт фронтального обучения. У шестилетних детей, имеющих такой опыт, вполне возможны высшие оценки. В то же время ребенок, не посещавший детский сад, вполне может получить за «Графический диктант» нулевой балл.

При оценивании работы учащегося баллы за выполнение задания проставляются в работу каждого ученика, в специально отведенное место внизу каждого бланка. После проверки всех работ по данной методике результаты переносятся в таблицу 2 (Приложение 2).

## 3. ОБРАЗЕЦ И ПРАВИЛО

За каждую из 6 задач ставится оценка, которая может колебаться от 0 до 2 баллов.

В случае если **соблюдено правило и правильно воспроизведен образец**, ставится 2 балла. Все фигуры, оцениваемые 2 баллами, приведены на рис. 9а, 9б. Если фигура не завершена (отсутствует хотя бы одна из линий), а правило не нарушено, то ставится 1 балл

(за соблюдение правила). Однако, если в каком-либо задании, кроме первого и пятого (треугольники), *проведено меньше трех линий*, за его выполнение ставится 0 баллов.

Погрешности в проведении линий (кривые линии, «дрожащая» линия и т. п.) не

снижают оценки.

Если *соблюдено правило, но неправильно воспроизведен образец*, тоже ставится 1 балл. Правило считается соблюденным, если имеется не менее трех линий, все линии проведены между «точками», имеющимися в задаче (то есть не используются точки, отсутствующие в задаче), и ни одна линия не проведена между одинаковыми точками.

Если *нарушено правило, но правильно воспроизведен образец*, ставится 1 балл. Все варианты, оценивающиеся как правильно воспроизводящие образец, представлены на рис. 10а и 10б). Любые другие варианты оцениваются как неправильно воспроизводящие образец.

Если в задаче *нарушено правило и неправильно воспроизведен образец*, то ставится 0 баллов. Нарушением правила считается проведение хотя бы одной линии между одинаковыми «точками» или использование точки, отсутствующей в задаче – например, поставленной ребенком самостоятельно (за исключением тех случаев, когда имеется лишь небольшая неточность, вызванная моторными или сенсорными трудностями).

Общий балл за выполнение задания выводится путем суммирования баллов, полученных за каждую задачу. Он может колебаться в пределах от 0 (если во всех задачах нарушено правило и неправильно воспроизведен образец) до 12 баллов (если во всех задачах соблюдено правило и правильно воспроизведен образец). Для шестилетних детей типичны оценки от 0 до 6-7 баллов.

#### 4. ПЕРВАЯ БУКВА

Оценкой служит количество правильно поставленных значков (на «мячике» у коровы – квадрат, у мышки – «минус», у тигра – галочка, у лисы – «плюс», у слона – кружок). Оценка может колебаться от 0 баллов (если ни один значок не поставлен верно) до 5 баллов (если все значки поставлены верно). Успешность выполнения этой методики очень сильно зависит от того, обучался ли ребенок ранее началам грамоты, поэтому вполне возможен разброс результатов по всей шкале (от 0 до 5 баллов).

Оценивается отдельно каждое слово. Если значок около слова правильный, ставится код 1, если неправильный, то ставится код 0.



Рис. 8. Примеры рисунков: А – пластическое изображение (8 дополнительных баллов); Б – промежуточное между схематическим и пластическим (4 дополнительных балла); В – схематическое, руки и ноги изображены двойными линиями (2 дополнительных балла); Г – схематическое, руки и ноги изображены одинарными линиями (дополнительные баллы не ставятся).

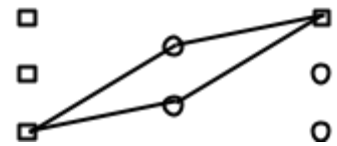
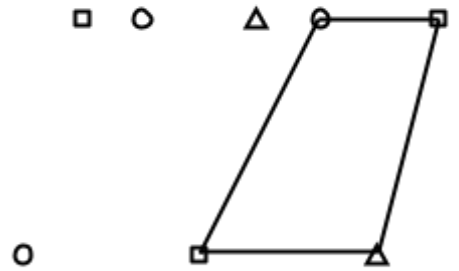
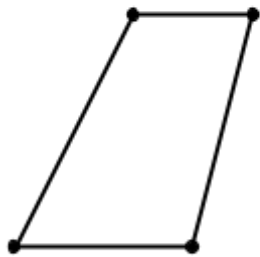
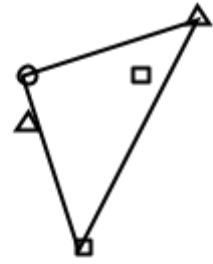


Рис. 9а. Фигуры, правильно воспроизводящие образец и соответствующие правилу (2 балла).

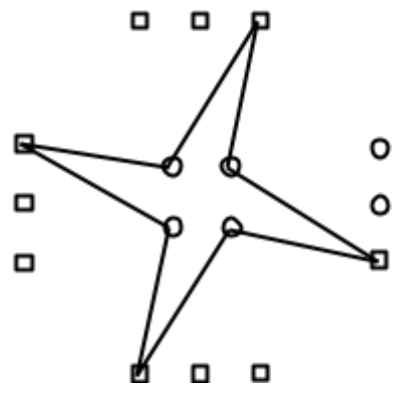
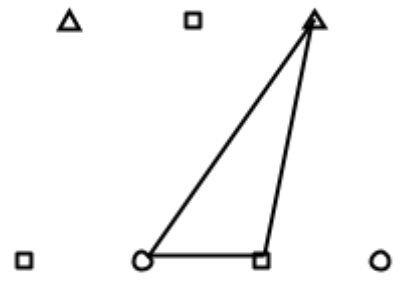
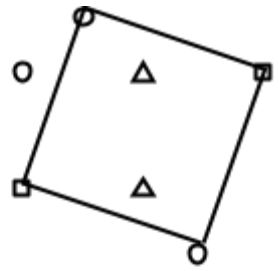
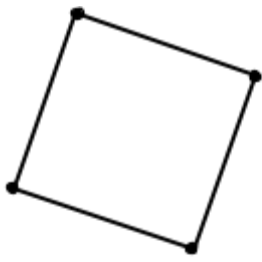


Рис. 9б. Фигуры, правильно воспроизводящие образец и соответствующие правилу (2 балла).

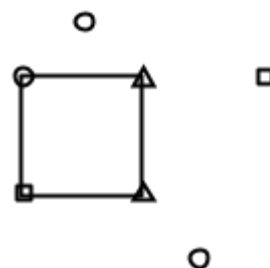
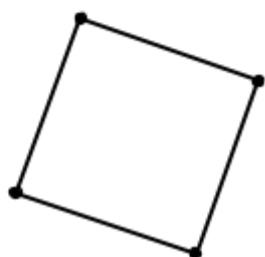
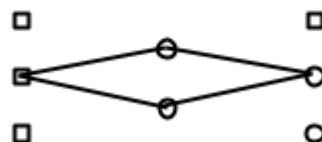
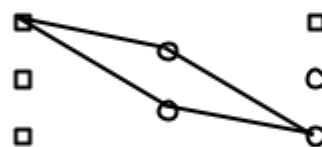
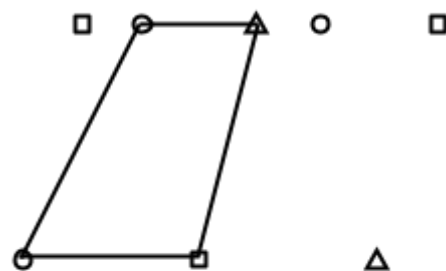
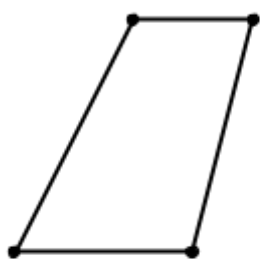
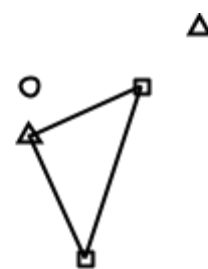
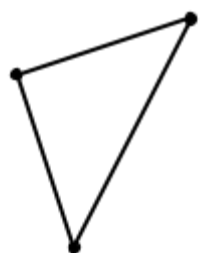


Рис. 10а. Фигуры, правильно воспроизводящие образец, но не соответствующие правилу (1 балл).

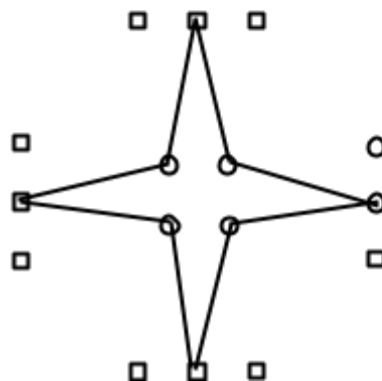
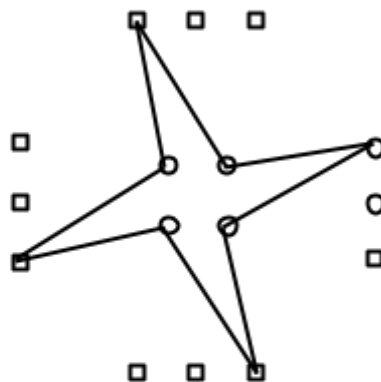
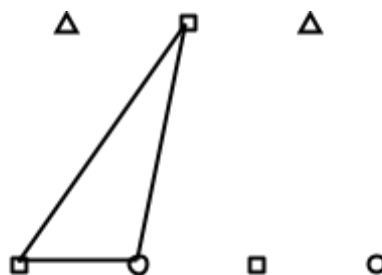


Рис. 10б. Фигуры, правильно воспроизводящие образец, но не соответствующие правилу (1 балл).

## 5. БЕСЕДА О ШКОЛЕ

После окончания работы листы ответов собираются и производится оценивание результатов.

*Количественный анализ.* Баллы начисляют за выборы школ группы «А». Максимальный суммарный балл (СБ) – 5 баллов.

*Качественный анализ.* В соответствии с количеством полученных баллов, делают вывод об уровне (этапе) становления «внутренней позиции школьника» (ВПШ) на седьмом году жизни ребенка (по Т. А. Нежновой):

**I этап: (0-1 балл):** наличие положительного отношения к школе при отсутствии ориентации на содержательные моменты школьно-учебной действительности. Ребенок ориентирован лишь на внешнюю, формальную сторону школьной действительности. Это позиция еще «дошкольная» (ребенок хочет пойти в школу, но при этом стремится сохранить дошкольный образ жизни).

**II этап: (2-3 балла):** ориентация на содержательные моменты школьно-учебной действительности. Но и на этом этапе ребенок выделяет в первую очередь социальные, а не собственно учебные аспекты этой действительности.

**III этап: (4-5 баллов):** «ВПШ» полностью сформирована и характеризуется сочетанием ориентации на социальные и собственно учебные аспекты школьной жизни.

## 5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

Средние результаты класса дадут возможность учителю определить, в какой мере его ученики способны воспринимать и выполнять инструкции, насколько они самостоятельны, умеют ли выделять звуки в словах. Это поможет ему правильно строить обучение.

Основываясь на результатах выполнения заданий, выделяют группу риска: тех детей, у которых могут возникнуть сложности на начальных этапах обучения. Это дети, получившие по одной или нескольким методикам наиболее низкие баллы. Этот способ оценки помогает достаточно надежно выявить детей, которые могут в дальнейшем испытывать трудности в обучении и в адаптации к школе.

В качестве условной границы удобно использовать 10-процентный критерий: ребенок относится к группе риска, если по какой-либо из методик он оказался одним из 10 % самых «слабых». Например, если в классе 30 детей, то по каждой методике выявится 3 таких ученика. Суммарное же количество учеников, попавших в группу риска, может быть различным. Не исключен вариант, что по всем 4 методикам это окажутся одни и те же три ученика. Более вероятно, что «перекрытие» окажется только частичным. Совсем редко встречаются случаи, когда «перекрытия» нет совсем: по каждой из методик выявляется своя тройка наиболее «слабых», так что всего в группе риска оказывается 12 детей.

Дети, относящиеся к группе риска, нуждаются в особом внимании учителя. При этом важно учесть, по какой именно методике ребенок продемонстрировал низкий результат.

Дети, не справляющиеся с методикой «Графический диктант», могут испытывать затруднения при выполнении фронтальных инструкций, относящихся ко всему классу. Поэтому, давая классу какие-либо указания, нужно специально проследить, воспринял ли и выполнил ли их такой ученик. Возможно, придется повторить для него эти указания

индивидуально, обращаясь лично к нему.

С такими детьми полезно проводить групповые игры, специально направленные на развитие умения внимательно слушать других и выполнять требуемые действия.

Особо низкие результаты по методике «**Образец и правило**» нередко служат предвестником трудностей в овладении математикой (речь идет не столько об арифметических операциях, сколько о решении задач). Надо проследить за тем, понимает ли такой ребенок условия задачи, приложить специальные усилия для обучения его планированию своих действий по ее решению. Для развития планирования действий таким детям полезны занятия конструированием (например, собирание моделей из «лего», воспроизведение построек из строительного материала по образцу и т.п.).

Методика «**Первая буква**» выявляет готовность к овладению грамотой. Особо низкие результаты по этой методике указывают на то, что следует очень тщательно проработать с ребенком пропедевтический этап обучения. Такому ребенку будут полезны дополнительные занятия по фонематическому анализу слов, развитию фонематического слуха.

Низкие результаты по методике «**Рисунок человека**», «**Беседа о школе**» говорят об общей инфантильности («детскости», незрелости) ребенка. У него может наблюдаться игровое отношение к учебным заданиям. Попытки жесткими мерами включить такого ребенка в систему школьной жизни могут привести к серьезным трудностям адаптации, вплоть до развития невроза и появления стойкой боязни школы. С такими детьми полезно проводить дополнительные общеразвивающие занятия в игровой форме (дидактические игры).

Если результаты низки по нескольким методикам, то желательно, чтобы школьный психолог провел детальное индивидуальное обследование ребенка и дал рекомендации учителю или наметил программу коррекционной работы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Велиева С.В.* Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста. — СПб., 2005.
- Венгер А.Л.* Психологические рисуночные тесты. — М., 2006.
- Венгер А.Л., Цукерман Г.А.* Психологическое обследование младших школьников. — М., 2004.
- Микляева А.В., Румянцева П.В.* Школьная тревожность: диагностика, коррекция, развитие. — СПб., 2004.
- Овчарова Р.В.* Практическая психология в начальной школе. — М., 2005.
- Поливанова К.Н.* Такие разные шестилетки. Индивидуальная готовность к школе: диагностика и коррекция. — М., 2003.
- Практическая психология образования / Под ред. *И.В. Дубровиной*. — СПб., 2004.
- Практикум по возрастной психологии / Под ред. *Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко*. — СПб., 2002.
- Ясюкова Л.А.* Психологическая профилактика проблем в обучении и развитии школьников. — СПб., 2003.