

南投縣 南崗 國民 中 學113學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	悅讀古典薈萃		年級/班級	七年級/全體班級	
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	每週1節，共21節	
			設計教師	國文領域教師	
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 ■生涯規劃教育		
對應的學校願景 (統整性探究課程)	樂觀(Optimism) 進步(Progress)	與學校願景 呼應之說明	透過本課程學習，培養學生正向積極的思考方式，並提升閱讀能力。		
設計理念	在教師引導下，透過文本閱讀、學習單書寫及口語發表，了解不同的人生境遇，學習剖析自我、盱衡全局，培養思辨能力，用正向積極的心態面對挑戰，並具備社會實踐力。內容包含： 1. 唐代社會文化與重大事件。 2. 唐詩品讀與國學常識。 3. 唐代詩人的生命情態與人生抉擇。 <div><div><div>遇見作者 走進詩人的人生劇場</div><div>閱讀文本 解開字行間的人生密碼</div></div><div>悅讀古典薈萃</div><div><div>學習處己 正向思考</div><div>學習處境 解決問題</div></div></div>				
總綱核心素養 具體內涵	● J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 ● J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	領綱核心素養 具體內涵	國文領域： ● 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 ● 國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 社會領域： ● 社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 ● 社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。		
課程目標	1. 能覺察唐代社會變遷對作者的影響。 2. 能分析文本的創作背景與表現手法。 3. 能理解文本欲傳達的思想與情感，並連結自身的生命經驗。 4. 能透過文本探究提出合宜的處世策略。				

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
1	課程介紹	國5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	國Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	透過教師講述，學生能理解本課程的學習目標及授課方式	1.發放書籍及學習單 2.教師針對學年課程規劃與校內詩詞闖關活動進行簡介，口頭詢問學生對課程內容是否有疑義	無評量	講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》

2	初唐、盛唐、中晚唐之背景與詩風介紹	<p>國文領域：</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>社會領域：</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>國文領域：</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>社會領域：</p> <p>歷Ha-IV-1商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p> <p>歷Ha-IV-2商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>1.能覺察唐代社會變遷對唐詩的影響。</p> <p>2.能分析各時代的創作背景變化。</p> <p>3.能奠定唐詩各時期風格認知基礎，並連結自身的生命經驗。</p>	<p>【學習活動一】：唐朝背景及唐詩流變介紹（配合學習單）</p> <p>1. 在教師介紹唐代歷史概略下，學生了解唐代社會情景。</p> <p>2. 景。</p> <p>3. 搭配詩歌發展圖表，學生聆聽教師闡釋唐詩的流變，並嘗試簡述一遍。</p> <p>【學習活動二】：介紹初唐四傑（配合學習單）</p> <p>1. 介紹王勃生平及詩作風格並搭配代表作品賞析。</p> <p>2. 介紹楊炯生平及詩作風格並搭配代表作品賞析。</p> <p>3. 介紹盧照鄰生平及詩作風格並搭配代表作品賞析。</p> <p>4. 介紹駱賓王生平及詩作風格並搭配代表作品賞析。</p> <p>【學習活動三】：介紹盛唐格律發展及風格（配合學習單）</p> <p>1. 學生聆聽教師講解盛唐社會背景。</p> <p>2. 介紹格律發展。</p> <p>【學習活動四】：四大流派簡介（配合學習單）</p> <p>1. 簡要介紹浪漫詩派。</p> <p>2. 簡要介紹社會寫實詩派。</p> <p>3. 簡要介紹山水田園詩派。</p> <p>4. 簡要介紹邊塞詩派。</p> <p>【學習活動五】：介紹中、晚唐詩風流變（配合學習單）</p> <p>1. 學生聆聽教師講解中唐社會變遷。</p> <p>2. 晚唐背景與詩風介紹。</p> <p>3. 帶領學生認識晚唐代表詩人。</p> <p>【學習活動六】：統整與口頭報告發表</p> <p>1.讓學生分組討論資料查找成果。</p> <p>2.分組上台報告討論結果。</p> <p>3.教師回饋。</p>	<p>口語評量：</p> <p>1. 能簡述唐詩的流變。</p> <p>2. 能正確回答教師之提問。</p> <p>3. 能上台清楚報告及分享成果。</p> <p>書寫評量：</p> <p>1. 能正確且完整填答學習單。</p> <p>2. 能確實書寫筆記並整理重點。</p>	<p>參考資料：</p> <p>書籍：</p> <p>王國瓊（2006）。中國文學史新講。聯經出版公司。</p> <p>黃永武（2009）。中國詩學：設計篇（新增本）。巨流圖書公司。</p> <p>王慧茹（2016）。漫話中國文學史（二版）。三民書局。</p> <p>講義教材：</p> <p>康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》語文補充教材</p>
---	-------------------	--	---	---	--	--	---

3-4	格律簡介 唐詩派別	<p>國文領域： 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>社會領域： 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>國文領域： Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>社會領域： 歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p> <p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>1.能簡述詩歌在文學中的發展和流變。</p> <p>2.能說明唐詩的格律與美感。</p> <p>3.能藉由唐詩風格的轉變分享個人心隨境轉的經驗。</p> <p>4.能列舉唐詩派別的特色與代表人物。</p>	<p>【學習活動一】：聆聽與感受(配合學習單1)</p> <p>1.在教師引導下，學生聆聽華語饒舌歌，嘗試分析其句式、押韻，並藉由朗誦感受文字的音樂性。</p> <p>2.搭配詩歌發展圖表，學生聆聽教師闡釋唐詩的流變，並嘗試簡述一遍。</p> <p>【學習活動二】：朗讀與覺察(配合學習單2)</p> <p>1.透過教師對押韻、平仄的介紹，學生觀賞漢語古今語音變化、梵音唱誦的影片，並實際吟誦詩句，覺察聲律的和諧美與節奏感。</p> <p>2.學生依照教師所呈現的詩句對仗表格，進行語法分析、比較，檢驗是否符合結構相同、詞性相對、平仄相反三項條件。</p> <p>【學習活動三】：聆聽與發表(配合學習單2)</p> <p>1.學生聆聽教師說明格律的定義與發展史。</p> <p>2.學生以小組為單位針對教師指定的唐詩進行格律分析，並發表說明該詩的格律與美感。</p> <p>【學習活動四】：閱讀與發表(配合學習單3)</p> <p>1.學生閱讀教師所呈現的唐代歷史大事件圖表與唐詩派別，推論社會變遷對詩人心境與唐詩風格的影響。</p> <p>2.學生以小組為單位針對教師提供的歌詞進行類型判斷，並從歌詞中思考對個人的啟示。</p> <p>3.學生以小組為單位針對教師指定的唐詩進行派別判斷，並發表唐詩派別的特色與代表詩人。</p> <p>4.學生分享個人從小至今因所處環境的變化，導致想法轉變的經驗，並由師生彼此回饋。</p>	<p>口語評量：</p> <p>1. 能正確且完整敘述一項歷程或概念。</p> <p>2. 能正確朗讀文句。</p> <p>3. 能分享個人經驗與心得。</p> <p>書寫評量：</p> <p>1.能正確且完整填答學習單。</p>	<p>參考資料：</p> <p>書籍：</p> <p>王慧茹(2016)。漫話中國文學史(二版)。三民書局。</p> <p>陳書良(2022)。寫詩填詞(二版)：你的第一堂中文古典美學課。日出出版社。</p> <p>黃永武(2009)。中國詩學：設計篇(新增本)。巨流圖書公司。</p> <p>講義教材：</p> <p>康軒國中《詩詞曲悅讀精選》語文補充教材</p>
-----	--------------	---	---	---	---	---	---

5	五絕選—鳥鳴澗、問劉十九	<p>國文領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國文領域</p> <p>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p> <p>安全教育</p> <p>用路倫理與責任</p> <p>B-IV-2具備維護他人安全與便利使用道路的觀念</p> <p>交通知能與科技運用</p> <p>D-IV-1落實遵守交通規則</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<p>開場：簡單介紹王維，講述他在唐詩中的地位和影響。</p> <p>📖 引入《鳥鳴澗》：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。</p> <p>📖 教師朗讀《鳥鳴澗》，同時呈現詩的文字。</p> <p>📖 聆聽詩歌後，詢問學生對詩中的景象和感受。</p> <p>📖 分析詩中的主要意象，如澗流、山鳥、秋色等。</p> <p>📖 解釋這些意象可能代表的情感和思想，例如自然景觀與人生哲理的結合</p> <p>開場：簡單介紹白居易，講述他在唐詩中的地位和風格特點。</p> <p>📖 引入《問劉十九》：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。</p> <p>📖 教師朗讀《問劉十九》，同時呈現詩的文字。</p> <p>📖 聆聽詩歌後，詢問學生對詩中的問題和情感的理解。</p> <p>📖 分析詩中的問句和答句，特別是對「劉十九」的提問和回答的內容。</p> <p>📖 解釋這些問句和答句背後可能隱含的熱烈情感。</p> <p>📖 提醒學生酒後勿開車，注意交通安全</p> <p>請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>📖教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>學習資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
---	--------------	---	---	---	---	--	---

6	五絕選—江雪、登樂遊原	<p>國文領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國文領域</p> <p>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p> <p>安全教育</p> <p>用路倫理與責任</p> <p>B-IV-2具備維護他人安全與便利使用道路的觀念</p> <p>交通知能與科技運用</p> <p>D-IV-1落實遵守交通規則</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 開場:簡單介紹柳宗元，講述他在唐詩中的地位和風格特點。● 引入《江雪》:提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 教師朗讀《江雪》，同時呈現詩的文字。● 聆聽詩歌後，詢問學生對詩中的景象和情感的理解。● 分析詩中的主要意象，如「千山鳥飛絕」、「萬徑人蹤滅」等。● 解釋這些意象可能代表的環境氛圍和詩人的孤寂感。● 開場：簡單介紹李商隱，講述他在唐詩中的地位和風格特點。● 引入《登樂遊原》：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 教師朗讀《登樂遊原》，同時呈現詩的文字。● 聆聽詩歌後，詢問學生對詩中的景象和情感的理解。● 分析詩中的描寫場景，如「向晚意不適」、「夕陽無限好」等。● 解釋這些描寫如何營造詩的黃昏氛圍和詩人惆悵的情感。● 提醒學生「驅車」時用路的安全，落實遵守交通規則。● 學生默背(寫), 並進行抽測。● 教材內題目檢測學生的學習成效。	<p>1.講解時, 提問課文相關問題, 並於最後請學生默背(寫), 並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>學習資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
---	-------------	---	---	---	--	---	---

7	五絕選——春曉、送靈澈	<p>國文領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國文領域</p> <p>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 開場：簡單介紹孟浩然，講述他在唐詩中的地位和風格特點。● 引入《春曉》：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 教師朗讀《春曉》，同時呈現詩的文字。● 聆聽詩歌後，詢問學生對詩中的景象和情感的理解。● 分析詩中的主要意象，如「春眠不覺曉」、「夜來風雨聲，花落知多少」等。● 解釋這些意象如何營造出春天的氛圍和詩人的傷感和失落的感受。● 開場：簡單介紹劉長卿，講述他在唐詩中的地位和風格特點。● 引入《送靈澈》：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 教師朗讀《送靈澈》，同時呈現詩的文字。● 聆聽詩歌後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫場景和情感，如「蒼蒼竹林寺，杳杳鐘聲晚」、「青山獨歸遠」等。● 解釋這些描寫如何營造出詩人對別離的深刻感慨和對友情的珍惜。● 學生默背(寫)，並進行抽測。● 教材內題目檢測學生的學習成效。	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>學習資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
---	-------------	---	---	---	---	--	---

8	五絕選—尋隱者不遇、春怨	<p>國文領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國文領域</p> <p>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 開場：簡單介紹賈島，講述他在唐詩中的地位和風格特點。● 引入《尋隱者不遇》：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣● 教師朗讀《尋隱者不遇》，同時呈現詩的文字。● 聆聽詩歌後，詢問學生對詩中的情感和意象的理解。● 分析詩中的主要意象和修辭，如「松下問童子，言師採藥去」、「雲深不知處」等。● 解釋如何透過詩人與童子的問答，表達整首詩的情緒轉折。 <ul style="list-style-type: none">● 開場：簡單介紹金昌緒，講述他在詩壇的地位和風格特點。● 引入《春怨》：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 教師朗讀《春怨》，同時呈現詩的文字。● 聆聽詩歌後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫和情感，如「打起黃鶯兒，莫教枝上啼」、「啼時驚妾夢，不得到遼西」等。● 解釋這些描寫如何營造出詩人對黃鶯叫聲的反應和思念丈夫的閨怨情感。 <ul style="list-style-type: none">● 學生默背(寫)，並進行抽測。● 教材內題目檢測學生的學習成效。	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>學習資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
---	--------------	---	---	---	---	--	---

9	五絕選——八陣圖、渡漢江	<p>國文領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國文領域</p> <p>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 介紹杜甫是唐代著名詩人，簡單介紹其生平及文學成就。● 介紹三國相關歷史背景● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫和情感，如「功蓋三分國，名成八陣圖」、「江流石不轉，遺恨失吞吳」等。● 解釋這些描寫如何營造出詩人對諸葛亮的讚嘆和懷古遺憾之感。● 簡單介紹李頻其生平及文學成就。● 引入〈渡漢江〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫和情感，如「嶺外音書絕，經冬復歷春」、「近鄉情更怯，不敢問來人」等。● 解釋這些描寫如何營造出詩人對家鄉人事物的感懷和患得患失的矛盾心情。● 學生默背(寫)，並進行抽測。● 教材內題目檢測學生的學習成效。	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>學習資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
---	--------------	---	---	---	--	--	---

10	五絕選—新嫁娘、哥舒歌	<p>國文領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國文領域</p> <p>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 簡單介紹王建其生平及文學成就。● 引入〈新嫁娘〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫和情感，如「三日入廚下，洗手作羹湯」、「未諳姑食性，先遣小姑嘗」等。● 解釋這些描寫如何營造出新嫁娘的謹慎小心、敏慧的形象和初入夫家的忐忑心情。● 簡單介紹西域地區的地理環境和人文特色。● 引入〈新嫁娘〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫和情感，如「北斗七星高，哥舒夜帶刀」、「至今窺牧馬，不敢過臨洮」等。● 解釋這些描寫如何營造出哥舒翰的英勇形象，並且補充〈敕勒歌〉一詩做比較。● 學生默背(寫)，並進行抽測。● 教材內題目檢測學生的學習成效。	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>學習資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
----	-------------	---	---	---	---	--	---

11	七絕選—詠柳、芙蓉樓送辛漸	<p>國文領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國文領域</p> <p>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 簡單介紹賀知章其生平及文學成就。● 引入〈詠柳〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫和情感，如「碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條」、「不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀」等。● 解釋這些描寫如何透過譬喻和問答方式，來呈現春天的生機和楊柳的詠物特色。● 簡單介紹王昌齡其生平及文學成就。● 引入〈芙蓉樓送辛漸〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫和情感，如「寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤」、「洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺」等。● 解釋這些描寫如何營造出送別的場景，且以譬喻手法表達作者玉壺般的純潔心志。● 學生默背(寫)，並進行抽測。● 教材內題目檢測學生的學習成效。	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>學習資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
----	---------------	---	---	---	---	--	---

12	七絕選—隴西行、涼州詞	<p>國文領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國文領域</p> <p>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 簡單介紹陳陶其生平及文學成就。● 引入〈隴西行四首之二〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫和情感，如「誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵」、「可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裡人」等。● 解釋這些描寫如何營造出戰爭為人民帶來的苦痛和災難，且呈現作者對戰死者及其家人的同情之情。● 簡單介紹王翰其生平及文學成就。● 引入〈涼州詞〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫和情感，如「葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催」、「醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回」等。● 解釋這些描寫如何營造出戰士出征前的無奈和掙扎，且以設問作結留下想像空間。● 學生默背(寫)，並進行抽測。● 教材內題目檢測學生的學習成效。	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>學習資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
----	-------------	---	---	---	--	--	---

13	七絕選—烏衣巷、夜上受降城聞笛	<p>國文領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國文領域</p> <p>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 簡單介紹劉禹錫其生平及文學成就。● 引入〈烏衣巷〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫和情感，如「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜」、「舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家」等。● 解釋這些描寫如何營造出東晉王、謝兩大家族場景，且以對比手法表達今非昔比之感慨。● 簡單介紹李益其生平及文學成就。● 引入〈夜上受降城聞笛〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫和情感，如「回樂峰前沙似雪，受降城外月如霜」、「不知何處吹蘆管，一夜征人盡望鄉」等。● 解釋這些描寫如何營造出登城後所見的月下之景，且以視覺和聽覺摹寫手法表達作者思鄉情感。● 學生默背(寫)，並進行抽測。● 教材內題目檢測學生的學習成效。	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>學習資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
----	-----------------	---	---	---	--	--	---

14	七絕選—泊秦淮、山行	<p>國文領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國文領域</p> <p>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 簡單介紹杜牧其生平及文學成就。● 引入〈泊秦淮〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫和情感，如「煙籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家」、「商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花」等。● 解釋這些描寫如何營造出秦淮河畔歌舞作樂聲，且以商女角色和歌曲〈後庭花〉表達時人醉生夢死的消極態度。● 簡單介紹杜牧其生平及文學成就。● 引入〈山行〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫和情感，如「遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家」、「停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花」。● 解釋這些描寫如何營造出山上秋天的景色，並且一反文人傷春悲秋的習慣，呈現秋色之美。● 學生默背(寫)，並進行抽測。● 教材內題目檢測學生的學習成效。	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>學習資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
----	------------	---	---	---	---	--	---

15	七絕選—金陵圖、早發白帝城	<p>國文領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國文領域</p> <p>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 簡單介紹韋莊其生平及文學成就。● 引入〈金陵圖〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫和情感，如「江雨霏霏江草齊，六朝如夢鳥空啼」、「無情最是臺城柳，依舊煙籠十里堤」等。● 解釋這些描寫如何營造出下雨的場景，且以映襯手法呈現「景物的不變」和「人事的無常」。● 簡單介紹李白其生平及文學成就。● 引入〈早發白帝城〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫和情感，如「朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還」、「兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山」等。● 解釋這些描寫如何營造出白帝城的早晨景色，且以對比和誇張的手法抒發作者遇赦東歸的喜悅暢快之情。● 學生默背(寫)，並進行抽測。● 教材內題目檢測學生的學習成效。	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>學習資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
----	---------------	---	---	---	---	--	---

16	七絕選—逢入京使、夜雨寄北	<p>國文領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國文領域</p> <p>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 簡單介紹岑參其生平及文學成就。● 引入〈逢入京使〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫和情感，如「故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾」、「馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安」等。● 解釋這些描寫如何營造出淚漣漣的情緒，以及透過友人回鄉的時機，以簡單「平安」二字傳遞自己身處異鄉的處境。● 複習〈登樂遊原〉曾介紹過的李商隱生平，並且介紹李商隱其文學作品特色。● 引入〈夜雨寄北〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫和情感，如「君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池」、「何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時」等。● 解釋這些描寫如何營造出下雨的夜晚場景，以及作者思念家人的心情，透過「漲秋池」的意象象徵作者滿溢的情緒。● 學生默背(寫)，並進行抽測。● 教材內題目檢測學生的學習成效。	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>教學資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
----	---------------	---	---	---	---	--	---

17	分組報告—浪漫派詩人	<p>國文領域</p> <p>自我精進、提升素質。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>國2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>國文領域</p> <p>列出相關唐詩派別</p> <p>2-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>國Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1.能透過資料的蒐集整理彙整，結合學習表現與學習內容，呼應核心素養。</p> <p>2.能理解文本作者欲傳達的情感與體悟，連結到自身的生命經驗。</p> <p>3.能順暢表達、分享自己的想法。</p> <p>4.透過教師講述及學習單的表格整理，讓學生擁有基本國學常識。</p>	<p>● 學習活動內容</p> <p>1.課前準備:根據舊經驗，已背誦過李白的〈早發白帝城〉、〈送友人〉、〈贈孟浩然〉〈登金陵鳳凰台〉詩，引起動機。</p> <p>2.藉由學生分組找資料和報告的過程，將帶不動的知識內化成為自身的能力。</p> <p>● 進行分組:每班28人分4組</p> <p>1. 組長1人(派組員工作和結論)</p> <p>2. 詩意理解2人</p> <p>3. 語言文字的用法2人</p> <p>4. 製作PPT、報告2人</p> <p>浪漫派:代表人物---李白</p> <p>● 發展活動</p> <p>學生每組各選一首詩，老師可以依學生程度派題，也可以學生抽題或自選，每組包括準備時間為7分鐘。</p> <p>題目如下</p> <p>1.〈宣州謝朓樓餞別校書雲〉</p> <p>2.〈將進酒〉</p> <p>3.〈贈汪倫〉</p> <p>4.〈月下獨酌〉</p> <p>上課5分鐘老師簡短開場，最後10分鐘收互評表總結</p> <p>以歸納整理、提問引導學生進行探究、實作與省思。</p>	<p>● 評量活動</p> <p>課堂教師發給各組互評表</p> <p>1.報告內容60%</p> <p>2.口語表達10%</p> <p>3.時間掌控10%</p> <p>4.台風10%</p> <p>5.和各組互動10%(老師給各組分數)</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>學習資源：中文百科(網路)</p>
18	分組報告—邊塞派詩人	<p>國文領域</p> <p>自我精進、提升素質。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>國2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>國文領域</p> <p>列出相關唐詩派別</p> <p>2-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>國Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1.能透過資料的蒐集整理彙整，結合學習表現與學習內容，呼應核心素養。</p> <p>2.能理解文本作者欲傳達的情感與體悟，連結到自身的生命經驗。</p> <p>3.能順暢表達、分享自己的想法。</p> <p>4.透過教師講述及學習單的表格整理，讓學生擁有基本國學常識。</p>	<p>● 學習活動內容:邊塞派</p> <p>● 課前準備：</p> <p>1. 根據舊經驗，已背誦過的王之渙〈涼州詞〉、王昌齡〈從軍行〉詩，引起動機。</p> <p>2. 然後藉由學生分組找資料和報告的過程，將帶不動的知識內化成為自身的能力。</p> <p>● 分組 每班28人分4組</p> <p>1.組長1人(派組員工作和結論)</p> <p>2.詩意理解2人</p> <p>3.語言文字的用法2人</p> <p>4.製作PPT、報告2人</p> <p>邊塞派:代表人物---盧綸、高適、王昌齡、岑參等</p> <p>● 發展活動</p> <p>學生每組各選一首詩，老師可以依學生程度派題，也可以學生抽題或自選，每組包括準備時間為7分鐘。</p> <p>題目如下</p> <p>1. 〈塞下曲〉盧綸</p> <p>2. 〈出塞〉王昌齡</p> <p>3. 〈塞上聽吹笛〉高適</p> <p>4. 〈白雪送武判官歸京〉岑參</p> <p>上課5分鐘老師簡短開場，最後10分鐘收互評表總結</p> <p>以歸納整理、提問引導學生進行探究、實作與省思。</p>	<p>● 評量活動</p> <p>課堂教師發給各組互評表</p> <p>1.報告內容60%</p> <p>2.口語表達10%</p> <p>3.時間掌控10%</p> <p>4.台風10%</p> <p>5.和各組互動10%(老師給各組分數)</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>學習資源：中文百科(網路)</p>

19	分組報告—山水田園派詩人	<p>國文領域</p> <p>自我精進、提升素質。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>國2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>國文領域</p> <p>列出相關唐詩派別</p> <p>2-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>國Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1.能透過資料的蒐集整理彙整，結合學習表現與學習內容，呼應核心素養。</p> <p>2.能理解文本作者欲傳達的情感與體悟，連結到自身的生命經驗。</p> <p>3.能順暢表達、分享自己的想法。</p> <p>4.透過教師講述及學習單的表格整理，讓學生擁有基本國學常識。</p>	<p>● 學習活動內容：山水田園派</p> <p>● 課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 根據舊經驗，已背誦過的王維〈鳥鳴澗〉、〈相思〉、孟浩然〈春曉〉〈過故人莊〉等詩，引起動機。2. 然後藉由學生分組找資料和報告的過程，將帶不動的知識內化成為自身的能力。 <p>● 分組 每班28人分4組</p> <p>1.組長1人(派組員工作和結論)</p> <p>2.詩意理解2人</p> <p>3.語言文字的用法2人</p> <p>4.製作PPT、報告2人</p> <p>山水田園派：代表人物---王維、孟浩然</p> <p>● 發展活動</p> <p>學生每組各選一首詩，老師可以依學生程度派題，也可以學生抽題或自選，每組包括準備時間為7分鐘。</p> <p>題目如下</p> <ol style="list-style-type: none">5. 〈輞川閒居贈裴迪秀才〉王維6. 〈積雨輞川莊作〉王維7. 〈早寒江上有懷〉孟浩然8. 〈夏日南亭懷辛大〉孟浩然 <p>上課5分鐘老師簡短開場，最後10分鐘收互評表總結</p> <p>以歸納整理、提問引導學生進行探究、實作與省思。</p>	<p>● 評量活動</p> <p>課堂教師發給各組互評表</p> <ol style="list-style-type: none">1.報告內容60%2.口語表達10%3.時間掌控10%4.台風10%5.和各組互動10%(老師給各組分數)	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>學習資源：中文百科(網路)</p>
----	--------------	--	--	---	--	--	---

20	分組報告—社會寫實派	<p>國文領域</p> <p>自我精進、提升素質。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>國2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>國文領域</p> <p>列出相關唐詩派別</p> <p>2-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>國Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1.能透過資料的蒐集整理彙整，結合學習表現與學習內容，呼應核心素養。</p> <p>2.能理解文本作者欲傳達的情感與體悟，連結到自身的生命經驗。</p> <p>3.能順暢表達、分享自己的想法。</p> <p>4.透過教師講述及學習單的表格整理，讓學生擁有基本國學常識。</p>	<p>● 學習活動內容：社會寫實派</p> <p>● 課前準備：根據舊經驗，已背誦過杜甫、白居易等的〈問劉十九〉、〈八陣圖〉、〈月夜憶舍弟〉〈旅夜書懷〉詩，引起動機。</p> <p>然後藉由學生分組找資料和報告的過程，將帶不動的知識內化成為自身的能力。</p> <p>● 分組 每班28人分4組</p> <p>1.組長1人(派組員工作和結論)</p> <p>2.詩意理解2人</p> <p>3.語言文字的用法2人</p> <p>4.製作PPT、報告2人</p> <p>社會寫實派：代表人物---白居易、杜甫</p> <p>● 發展活動</p> <p>學生每組各選一首詩，老師可以依學生程度派題，也可以學生抽題或自選，每組包括準備時間為7分鐘。</p> <p>題目如下</p> <p>1.〈賦得古原草送別〉白居易</p> <p>2.〈蜀相〉杜甫</p> <p>3.〈客至〉杜甫</p> <p>4.〈登高〉杜甫</p> <p>上課5分鐘老師簡短開場，最後10分鐘收互評表總結</p> <p>以歸納整理、提問引導學生進行探究、實作與省思。</p>	<p>● 評量活動</p> <p>課堂教師發給各組互評表</p> <p>1.報告內容60%</p> <p>2.口語表達10%</p> <p>3.時間掌控10%</p> <p>4.台風10%</p> <p>5.和各組互動10%(老師給各組分數)</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>學習資源：中文百科(網路)</p>
21	期末學習回饋	<p>國文領域：</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>社會領域：</p> <p>社 2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>國文領域：</p> <p>Bd-IV-1 以事實理論為基礎，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>社會領域：</p> <p>歷 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1.能說明自身喜愛之唐代五言絕句之特色與風格。</p> <p>2.能與他人分享及說明自身喜愛唐代詩人的原因及理由。</p>	<p>【學習活動一】：書寫與感受(配合學習回饋單)</p> <p>1.在教師引導下，請學生依照個人經驗及感受，將它具象化書寫在學習回饋單上。</p> <p>【學習活動二】：發表與聆聽(配合學習回饋單)</p> <p>1.在教師的引導下，請同學將學習回饋單上所寫的內容，與其他同學發表及討論，並由師生彼此回饋。</p>	<p>書寫評量：</p> <p>能正確且完整的書寫學習回饋單。</p> <p>口語評量：</p> <p>能正確且完整的將學習回饋單上書寫的內容，並與其他同學分享及討論。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>學習資源：學習回饋單</p>

附件3-3

課程名稱	悅讀古典薈萃		年級/班級	七年級/全體班級	
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	每週1節，共21節	
			設計教師	國文領域教師	
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 ■生涯規劃教育		
對應的學校願景 (統整性探究課程)	樂觀(Optimism) 進步(Progress)	與學校願景呼應之說明	透過本課程學習，培養學生正向積極的思考方式，並提升閱讀能力。		
設計理念	在教師引導下，透過文本閱讀、學習單書寫及口語發表，了解不同的人生境遇，學習剖析自我、盱衡全局，培養思辨能力，用正向積極的心態面對挑戰，並具備社會實踐力。內容包含： 1. 唐代社會文化與重大事件。 2. 唐詩品讀與國學常識。 3. 唐代詩人的生命情態與人生抉擇。 <div><div><div>遇見作者 走進詩人的人生劇場</div><div>↓</div><div>學習處己 正向思考</div></div><div>悅讀古典薈萃</div><div><div>閱讀文本 解開字行間的人生密碼</div><div>↓</div><div>學習處境 解決問題</div></div></div>				
總綱核心素養 具體內涵	● J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 ● J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	領綱核心素養 具體內涵	國文領域： ● 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 ● 國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 社會領域： ● 社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 ● 社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。		
課程目標	1. 能覺察唐代社會變遷對作者的影響。 2. 能分析文本的創作背景與表現手法。 3. 能理解文本欲傳達的思想與情感，並連結自身的生命經驗。 4. 能透過文本探究提出合宜的處世策略。				

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之2以上領域 ，請完整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」					

1	五律選—望月懷遠	<p>國語領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國語領域</p> <p>國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>國Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 簡單介紹張九齡其生平及文學成就。● 引入〈望月懷遠〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 引導學生回想日常生活中觀察到的自然景物，如月亮、夜晚等，並且分析月亮在作品中的寓意。● 分析詩中的描寫和情感：如：「海上生明月，天涯共此時。」——點題，時間和空間交錯 如：「情人怨遙夜，竟夕起相思」——呈現作者相思之情，以及內心怨恨情緒 如：「滅燭憐光滿，批衣覺露滋」——矛盾的語意反映作者心中矛盾與徬徨。 如：「不堪盈手贈，還寢夢佳期」——期待夢中的相聚。● 解釋這些描寫如何營造月夜的景色，以及藉物抒發懷念之情● 複習上學期教授過的〈夜上受降城聞笛〉一詩，詢問學生在寫作手法是否有相似之處？(藉物抒懷)● 請學生默背(寫)，並進行抽測。● 運用教材內題目檢測學生的學習成效。	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>教學資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
---	----------	---	---	---	---	--	---

2	五律選—送杜少府之任蜀州	<p>國語領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國語領域</p> <p>國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>國Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 簡單介紹王勃其生平及文學成就。● 介紹初唐對六朝詩風的變革，複習初唐代表詩人和特色。● 引入〈送杜少輔之任蜀州〉：提到名言佳句「海內存知己，天涯若比鄰」介紹這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫和情感：如：「城闕輔三秦，風煙望五津」——呈現離別地點，以及友人遠行的目的地。如：「與君離別意，同是宦遊人」——表達離別的情感，以及共同的身分如：「海內存知己，天涯若比鄰」——情境的轉折如：「無為在歧路，兒女共沾巾」——勉勵彼此，超脫傷感情緒。● 解釋如何藉由景色描寫帶入離別場景，並且一反送別感傷呈現樂觀向上豪情● 複習上學期教授過的〈送靈澈〉、〈芙蓉樓送辛漸〉二詩，詢問學生在寫作手法和情感是否有相似和相異之處？● 請學生默背(寫)，並進行抽測。● 運用教材內題目檢測學生的學習成效。	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>教學資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
---	--------------	---	---	---	--	--	---

3	五律選—送友人	<p>國語領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國語領域</p> <p>國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>國Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 簡單複習李白其生平及文學成就。● 引入〈送友人〉：提到名言佳句「海內存知己，天涯若比鄰」，來介紹這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫和情感：如：「青山橫北郭，白水遶東城。」——寫景，點出送別的環境，「橫」與「遶」暗示為何？如：「此地一為別，孤蓬萬里征」——使用修辭為何？時空變化如何？如：「浮雲遊子意，落日故人情」——使用什麼修辭？情感為何？如：「揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴」——使用什麼摹寫？如何善用移情手法？● 與上週的送別詩作比較，詢問學生在寫作手法是否有相似或相異之處？● 請學生默背(寫)，並進行抽測。● 運用教材內題目檢測學生的學習成效。	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>教學資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
---	---------	---	---	---	---	--	---

4	五律選—贈孟浩然	<p>國語領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國語領域</p> <p>國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>國Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>用路倫理與責任</p> <p>B-IV-2具備維護他人安全與便利使用道路的觀念</p> <p>D-IV-1落實遵守交通規則</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 簡單介紹李白與孟浩然之間的故事。● 引入〈贈孟浩然〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫和情感：如：「吾愛孟夫子，風流天下聞」——點出作者喜愛孟浩然的原因為何？如：「紅顏棄軒冕，白首臥松雲」——「紅顏」和「白首」以及「軒冕」和「松雲」使用何種修辭法？呈現孟浩然什麼形象？如：「醉月頻中聖，迷花不事君」——「頻中聖」和「不事君」分別呼應上一聯的何處？可知孟浩然為哪個詩派的代表詩人？如：「高山安可仰？徒此挹清芬」——具體的高山象徵作者什麼人格特質？● 藉由〈歲暮歸南山〉一詩，可以凸顯孟浩然的什麼特色？● 提醒學生喝酒醉後，須注意行車安全● 請學生默背(寫)，並進行抽測。● 運用教材內題目檢測學生的學習成效。	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>教學資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
---	----------	---	--	---	--	--	---

5	五律選—月夜憶舍弟	<p>國語領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國語領域</p> <p>國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>國Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 簡單複習杜甫其生平及文學成就，介紹安史之亂的社會背景。● 引入〈月夜憶舍弟〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 引導學生回想日常生活中觀察到的自然景物，如月亮、夜晚等，並且分析月亮在作品中的寓意。● 分析詩中的描寫和情感：如：「戍鼓斷人行，邊秋一雁聲」——詢問學生看見了什麼？聽見了什麼？如：「露從今夜白，月是故鄉明」——詢問學生先前教授過的詩作中，有哪些提到月亮？月亮代表什麼？如：「有弟皆分散，無家問死生」——寫出戰爭帶來什麼後果？人民心情如何？如：「寄書長不達，況乃未休兵」——為什麼消息傳達如此困難？。● 解釋這些描寫如何營造月夜的景色，以及戰爭帶來離散之憂愁心情。● 補充杜甫〈春望〉一詩的介紹，並且互相比較，呈現戰亂的何種場景和心情？● 請學生默背(寫)，並進行抽測。● 運用教材內題目檢測學生的學習成效	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>教學資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
---	-----------	---	---	---	--	--	---

6	五律選—旅夜書懷	<p>國語領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國語領域</p> <p>國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>國Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>D-IV-2了解青少年常見的交通事故及其發生原因</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">簡易複習杜甫生平及文學成就。引入〈旅夜書懷〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。引導學生回想日常生活中觀察到的自然景物，如星星、月亮、夜晚、沙鷗等，並且分析其寓意。分析詩中的描寫和情感：如：「細草微風岸，危檣獨夜舟。星垂平野闊，月湧大江流」——詢問學生景色呈現何種遠近變化？氣勢如何？使用那些修辭法，來呈現自身的處境和心情？如：「名豈文章著，官應老病休。飄飄何所似？天地一沙鷗」——「沙鷗」的意象為何？詩句呈現作者的身心狀態為何？請學生畫出簡易的圖，並且鋪陳本詩的故事內容提醒學生夜晚期間，注意搭乘交通工具的安全請學生默背(寫)，並進行抽測。運用教材內題目檢測學生的學習成效。	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>教學資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
---	----------	---	---	---	--	--	---

7	五律選—輞川 閑居贈裴秀才 迪	<p>國語領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國語領域</p> <p>國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>國Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>用路倫理與責任</p> <p>B-IV-2具備維護他人安全與便利使用道路的觀念</p> <p>D-IV-1落實遵守交通規則</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 簡單複習王維其生平及文學成就。● 引入〈輞川閑居贈裴秀才迪〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 引導學生回想日常生活中觀察到的自然景物，如寒山、落日、孤煙、暮蟬等，並且分析其在作品中的寓意。● 分析詩中的描寫和情感：如：「寒山轉蒼翠，秋水日潺湲」——善用什麼感官摹寫？呈現秋景的什麼氛圍？作者的心情如何？如：「倚杖柴門外，臨風聽暮蟬」——藉由動作呈現人物的什麼心情？如：「渡頭餘落日，墟里上孤煙」——「落日」和「孤煙」讓人感受到的是淒涼或是和諧靜謐呢？如：「復值接輿醉，狂歌五柳前」——接輿和五柳各自象徵誰？以及凸顯兩人忘懷得失和狂士的特質● 複習上學期教過的〈山行〉一詩，詢問學生在寫作手法和主題情感上是否有相似或相異之處？● 複習上學期教過的〈鳥鳴澗〉一詩，詢問學生王維的山水田園詩派特色為何？● 提醒學生酒後的人身安全。● 請學生默背(寫)，並進行抽測。● 運用教材內題目檢測學生的學習成效。	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>教學資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
---	-----------------------	---	--	---	--	--	---

8	五律選—望洞庭湖贈張丞相	<p>國語領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國語領域</p> <p>國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>國Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 簡單複習孟浩然各分期的人生態度和作品特色。● 簡單干謁詩的背景和特色● 引入〈望洞庭湖贈張丞相〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫和情感：如：「八月湖水平，涵虛混太清」、「氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城」——寫出洞庭湖的什麼景象？敘述的技巧為何？● 如：「欲濟無舟楫，端居恥聖明」——舟楫在詩中的象徵意義為何？兩句詩表達作者的何種抱負理想？● 如：「坐觀垂釣者，空有羨魚情」——作者崇羨何事？● 分析現在最受歡迎的前十大職業為何？並且分析背後的心理因素。● 詢問學生，如何在工作職場中自我推薦？學歷和才能的重要性？● 請學生默背(寫)，並進行抽測。● 運用教材內題目檢測學生的學習成效。	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>教學資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
---	--------------	---	---	---	---	--	---

9	五律選—歲暮歸南山	<p>國語領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國語領域</p> <p>國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>國Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">簡單複習孟浩然不同時期的人生態度和作品特色。引入〈歲暮歸南山〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。分析「南山」一詞在古代詩詞的涵義由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。分析詩中的描寫和情感：如：「北闕休上書，南山歸敝廬」——向學生說明古代自薦和提拔當官的風氣如：「不才明主棄，多病故人疏」——詢問學生作者沒有受重用的原因為何？和朋友來往的情形？如：「白髮催年老，青陽逼歲除」——作者在感嘆什麼？哪兩個字可以看出作者不願老去的無奈心情？如：「永懷愁不寐，松月夜窗墟」——月亮映照出作者什麼心情？詢問學生，如果未來職場上不順遂或未受到重用，該如何調適心境？可以從哪些方面去努力得到機會？如何找到進修自己的管道？請學生默背(寫)，並進行抽測。運用教材內題目檢測學生的學習成效。	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>教學資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
---	-----------	---	---	---	--	--	---

10	五律選一賦得古原草送別	<p>國語領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國語領域</p> <p>國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>國Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 簡單複習白居易其生平及文學成就。● 簡單複習干謁詩的特色● 引入〈賦得古原草送別〉：提到這首詩的背景和主題，介紹顧況與白居易間的互動小故事。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 引導學生回想日常生活中觀察到的自然景物，如草、野火、晴翠等，並且分析「草」在作品中的寓意。● 分析詩中的描寫和情感：如：「離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生」——這四句寫出草的的什麼狀態？「吹又生」代表草的生命力如何？● 如：「遠芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孫去，萋萋滿別情」——以對比的手法來呈現草與城的狀態為何？王孫是指誰？點出作者內心的情感為何？● 複習上學期教授過的〈送靈澈〉、〈芙蓉樓送辛漸〉、〈送杜少府之任蜀州〉、〈送友人〉等詩，這些送別詩的相同和相異之處？● 詢問學生遇到朋友遠行的情形，心情上和古人有何不同？● 請學生默背(寫)，並進行抽測。● 運用教材內題目檢測學生的學習成效。	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>教學資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
----	-------------	---	---	---	--	--	---

11	七律選—黃鶴樓	<p>國語領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國語領域</p> <p>國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>國Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">簡單介紹崔顥的生平及文學成就。引入〈黃鶴樓〉：提到這首詩的背景和主題，簡單介紹黃鶴樓的由來和故事，激發學生對詩歌的興趣。由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。分析詩中的描寫和情感：如：「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓，黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。」——此處為實寫或虛寫？作者登樓遠眺的心情如何？連用兩個「空」字的用意為何？	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>教學資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
12	七律選—登金陵鳳凰臺	<p>國語領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國語領域</p> <p>國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>國Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">如：「晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁」——此處為實寫或虛寫？眼前的美景反襯出作者何種心情？本首詩的詩眼在何處？請學生默背(寫)，並進行抽測。運用教材內題目檢測學生的學習成效。簡單介紹李白寫〈登金陵鳳凰臺〉的緣由。引入〈黃鶴樓〉以介紹〈登金陵鳳凰臺〉：提到這兩首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。由老師朗誦〈登金陵鳳凰臺〉，學生再跟著複誦一次。學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。分析詩中的描寫和情感：如：「鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。」——複習〈烏衣巷〉中的內容，是否有相似之處？表達作者內心何種感慨呢？如：「三山半落青天外，二水中分白鷺洲。總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。」——「白雲蔽日」象徵什麼？作者的愁來自什麼？簡單介紹杜甫寫〈登高〉的背景和主題。找出自然之景，來引導學生思考其寓意。由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>教學資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>

13	七律選—登高	<p>國語領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國語領域</p> <p>國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>國Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<p>學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解</p> <ul style="list-style-type: none">● 分析詩中的描寫和情感：如：「風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛迴。無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。」——此四句寫出哪些景色？秋天氣氛為何？如：「萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺。艱難苦恨繁霜鬢，潦倒新停濁酒杯」——時間和空間的交錯，呈現作者的狀態為何？● 請學生默背(寫)，並進行抽測。運用教材內題目檢測學生的學習成效。● 比較三首登高遠眺的心境相同或相異之處？● 複習上學期的〈登樂遊原〉，登高望遠的心境與此三首有何相同或相異之處？● 詢問學生，是否登高遠望以排遣心情的經驗，並且分享？此外，是否有其他方式可以紓解內心的憂愁？● 分享MBTI測驗，引導學生了解自己的人格特質，並且找出自處之道。 https://www.edh.tw/lohas/article/31111 MBTI測驗說明 https://www.16personalities.com/tw/%E6%80%A7%E6%A0%BC%E6%B8%AC%E8%A9%A6 MBTI人格測驗	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>教學資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
----	--------	---	---	---	---	--	---

14	七律選—蜀相	<p>國語領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國語領域</p> <p>國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>國Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 簡單介紹三國的歷史背景及孔明的小故事。● 引入〈蜀相〉：提到這首詩的背景和主題，配合影片介紹，激發學生對詩歌的興趣。 https://www.youtube.com/watch?v=ais4SUmZwlc https://www.youtube.com/watch?v=7oTDQLgQ86o● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 分析詩中的描寫和情感：如：「丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音」——以「自」和「空」來暗示什麼？如：「三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟」——三顧茅廬過程中劉備和孔明有何互動？（「隆中定計」）「開濟兩朝」指的是哪兩任君主？分別指何事？● 複習上次MBTI的人格特質測驗，孔明可能屬於16種人格特質中的哪種？● 為何孔明不自立為王？	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>教學資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
----	--------	---	---	---	--	--	---

15	七律選—客至	<p>國語領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國語領域</p> <p>國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>國Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 簡單複習山水田園詩的特色● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 引入〈客至〉和〈積雨輞川莊作〉：提到這兩首詩的背景和主題，引起學生興趣● 引導學生找出這兩首詩的自然景物有哪些？鷗鳥在這兩首詩中分別代表什麼含意？● 分析詩中的描寫和情感：如：「舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來。花徑不曾緣客掃。蓬門今使為君開。」——住家環境景色如何？作者為何要特地整理住家環境？顯示作者何種心情？	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>教學資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
16	七律選—積雨輞川莊作	<p>國語領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國語領域</p> <p>國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>國Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 如：「盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅。肯與鄰翁相對飲，隔籬呼取盡餘杯」——招待客人的菜色如何？顯示主人翁的什麼心意？餐中氣氛如何？為什麼邀請鄰翁來共飲？● 分析詩中的描寫和情感：如：「積雨空林煙火遲，蒸藜炊黍餉東菑。漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木轉黃鸝。」——描述田家的生活為何？藉由視覺和聽覺摹寫，呈現哪些自然景色？符合作者王維寫詩的何種特色？	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>教學資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
					<ul style="list-style-type: none">● 如：「山中習靜觀朝槿，松下清齋折露葵。野老與人爭席罷，海鷗何事更相疑。」——隱居山林的生活為何？顯現詩人參悟了何種人生觀？● 補充本詩評價：「淡雅幽寂，莫過右丞積雨」● 依據王維詩中有畫的特色，請學生以簡單的圖畫描繪詩人的田園景色和隱居生活。● 詢問學生有無朋友到家來訪的經驗？準備什麼食物招待？是否會整理環境？● 請學生默背(寫)，並進行抽測。● 運用教材內題目檢測學生的學習成效。		

17	七律選—無題	<p>國語領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國語領域</p> <p>國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>國Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 簡單介紹晚唐詩人李商隱綺豔和晦澀難懂的作品特色。● 引入〈無題〉：提到這首詩的背景和主題，激發學生對詩歌的興趣。● 由老師朗誦詩詞，學生再跟著複誦一次。● 學生跟讀後，詢問學生對詩中的情感和情境的理解。● 播放影片，讓學生可以聆聽詩歌吟唱的弦律● 分析詩中的描寫和情感：如：「相見時難別亦難，東風無力百花殘。春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。」——藉由景色來襯托詩人什麼心情？「絲」使用何種修辭，且表達什麼情意？● 如：「曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒。蓬山此去無多路，青鳥殷勤為探看」——借用兩個神話傳達詩人何種心情？● 分析詩中的描寫和情感：如：「昨夜星辰昨夜風，畫樓西畔桂堂東。身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通。」——詢問學生有沒有心有靈犀的知心好友或情人？舉出心意相通的具體事例有哪些？● 如：「隔座送鉤春酒暖，分曹射覆蠟燈紅，嗟余聽鼓應官去，走馬樓臺類轉蓬」——呈現什麼氣氛？試著說出詩人內心感嘆何事？● 補充介紹外國童話青鳥的故事● 學習兩首詩的內容後，再播放一次詩歌吟唱的影片，鼓勵學生試著模仿吟唱腔調唱完兩首歌曲。● 請學生默背(寫)，並進行抽測。● 運用教材內題目檢測學生的學習成效。	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>教學資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>
18	七律選—無題	<p>國語領域</p> <p>國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國語領域</p> <p>國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國Ad-Ⅲ-4古典詩文。</p> <p>國Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.認知方面：</p> <p>a.瞭解絕句作法的內容與格式</p> <p>b.透過實例的介紹進而了解絕句的國學常識</p> <p>c.認識相關作品</p> <p>2.情意方面：</p> <p>a.培養分析、欣賞情境的能力</p> <p>b.訓練自我見解的引發</p> <p>3.技能方面：</p> <p>a.藉著練習的方式，能夠認識絕句</p> <p>b.分辨出文句中的字詞詞性。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 補充介紹外國童話青鳥的故事● 學習兩首詩的內容後，再播放一次詩歌吟唱的影片，鼓勵學生試著模仿吟唱腔調唱完兩首歌曲。● 請學生默背(寫)，並進行抽測。● 運用教材內題目檢測學生的學習成效。	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲 悅讀精選》</p> <p>教學資源：教育部重編國語辭典修訂本</p>

19	校內詩詞闖關活動——班內分組練習	<p>國文領域</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>國文領域</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1.學生能準確、流暢背誦所學詩句。</p> <p>2.分組練習及考核同學背誦時，能正確舉出同學背誦詩句時的錯誤。</p> <p>3.能用友善的態度幫助同學學習。</p>	<p>前置作業：</p> <p>1.教師事前已將班上同學依能力進行ABCD分級(分級方式配合本校詩詞闖關辦法)。</p> <p>2.上課前在教室前方區設置五組桌椅，供關主進行考核。考核桌前方區域略清空，以利同學排隊等待接受考核。考核桌上放置闖關篇目總表，供關主參考。</p> <p>一、教師將班上同學分成五組，組內學生互相口頭測驗其詩詞背誦。教師在各組間走動確認同學認真練習。</p> <p>二、每組推舉背誦流暢度較好的同學兩位(須為A級)，經教師認可後，分別擔任第一輪與第二輪闖關的關主(擔任關主的同學，該輪闖關視為全數通過。)</p> <p>三、第一輪關主就定位後，班上其餘同學(含第二關關主)分別找五關關主進行唐詩背誦，獲得五關關主簽名才算完成本輪闖關。(若未能完整背出考核詩詞，關主仍需簽名，但在簽名後加註X表示該位同學本關未通過)</p> <p>教師負責掌控班級秩序，確保活動順利進行。</p> <p>四、第一輪同學闖關完畢後，第二關關主就定位。第一關關主併入班上同學，一起進行闖關。闖關方式同上，但第二關關主須注意等級A與B的同學考核題目須不重複。</p> <p>五、兩輪闖關結束後，全班桌椅回復原位並回座，教師收回全班闖關單進行檢查。並口頭詢問班上同學對本節活動的感想。(考核未通過的同學，教師讓該生充分練行後，再找時間進行抽測，以利正式闖關時能順利通過)</p>	<p>1.講解時，提問課文相關問題，並於最後請學生默背(寫)，並進行抽測。</p> <p>2.運用教材內題目檢測學生的學習成效。</p> <p>1.同學間彼此口頭測驗</p> <p>2.能選出代表</p> <p>第一關關主使用闖關單幫班上同學進行考核</p> <p>第二關關主使用闖關單幫班上同學進行考核</p> <p>1.學生確實完成闖關單</p> <p>2.能口頭表達對本次活動的想法</p>	<p>講義教材：康軒國中《詩詞曲悅讀精選》</p> <p>教學資源：唐詩闖關總篇目表、班內闖關單</p>
----	------------------	---	--	---	---	--	--

20	期末學習回饋/ 段考週	<p>國文領域： 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。</p> <p>社會領域： 社 2b-IV-1感受個 人或不同群體在 社會處境中的經 歷與情緒，並了 解其抉擇。 社 2c-IV-1從歷史 或社會事件中， 省思自身或所屬 群體的文化淵 源、處境及自主 性。</p>	<p>國文領域： Bd-IV-1 以事實理 論為基礎，達到說 服、建構、批判等目 的。 Be-IV-3 在學習應 用方面，以簡報、讀 書報告、演講稿、劇 本等格式與寫作方 法為主。</p> <p>社會領域： 歷 Be-IV-3 在學習 應用方面，以簡報、 讀書報告、演講稿、 劇本等格式與寫作 方法為主。</p>	<p>1. 能簡述自己喜愛詩 人的特色。 2. 能與他人闡述及分 享個人喜愛之唐代 詩人的原因。</p>	<p>【學習活動一】：書寫與感受(配 合學習回饋單) 1.在教師引導下，請學生依照 個人經驗及感受，將它具象化 書寫在學習回饋單上。</p> <p>【學習活動二】：發表與聆聽(配 合學習回饋單) 1.在教師的引導下，請同學將 學習回饋單上所寫的內容，與 其他同學發表及討論，並由師 生彼此回饋。</p>	<p>書寫評量： 能正確且完整的 書寫學習回饋 單。</p> <p>口語評量： 能正確且完整的 將學習回饋單上 書寫的內容，並 與其他同學分享 及討論。</p>	<p>講義教材： 康軒國中 《詩詞曲 悅 讀精選》</p>
21	期末學習回饋/ 段考週	<p>國文領域： 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。</p> <p>社會領域： 社 2b-IV-1感受個 人或不同群體在 社會處境中的經 歷與情緒，並了 解其抉擇。 社 2c-IV-1從歷史 或社會事件中， 省思自身或所屬 群體的文化淵 源、處境及自主 性。</p>	<p>國文領域： Bd-IV-1 以事實理 論為基礎，達到說 服、建構、批判等目 的。 Be-IV-3 在學習應 用方面，以簡報、讀 書報告、演講稿、劇 本等格式與寫作方 法為主。</p> <p>社會領域： 歷 Be-IV-3 在學習 應用方面，以簡報、 讀書報告、演講稿、 劇本等格式與寫作 方法為主。</p>	<p>3. 能簡述自己喜愛詩 人的特色。 4. 能與他人闡述及分 享個人喜愛之唐代 詩人的原因。</p>	<p>【學習活動一】：書寫與感受(配 合學習回饋單) 1.在教師引導下，請學生依照 個人經驗及感受，將它具象化 書寫在學習回饋單上。</p> <p>【學習活動二】：發表與聆聽(配 合學習回饋單) 1.在教師的引導下，請同學將 學習回饋單上所寫的內容，與 其他同學發表及討論，並由師 生彼此回饋。</p>	<p>書寫評量： 能正確且完整的 書寫學習回饋 單。</p> <p>口語評量： 能正確且完整的 將學習回饋單上 書寫的內容，並 與其他同學分享 及討論。</p>	<p>講義教材： 康軒國中 《詩詞曲 悅 讀精選》</p>