

Szakmai önéletrajz:

Lásd: → [CV](#)

Kutatási területek:

internetes közművelődési tájékoztatás és tartalomszolgáltatás, közösségi web (web 2.0), hálózati forráskiadás, webdesign, bölcsész-informatika, hálózati kultúra, kultúra a hálózaton

Aktuális oktatási/kutatási feljegyzések:

fodorjanos.blogspot.hu

Az egyetemi kutatáshoz kapcsolódó aktuális projektek:

- [Kutatási Napló](#) - tartalomszolgáltatás-kutatási webprojekt
- [Internet Szemle](#) - IT szemle könyvtártudományi perspektívából
- [iNapló](#) - gyűjteményi portálprojekt
- [mindennapiNapló](#) - kronológiai adatbázis
- [Fodor András - Hálózati életműkiadás](#)
- [Posta a kisasszonynak!](#) - online képeslapgyűjtemény
- [iTtVoTT Budapest](#) - város- és vendéglátóipartörténeti fotógyűjtemény

Az egyetemi kutatáshoz kapcsolódó lezárt/szünetelő projektek:

- [Ódry Archivum](#) - színháztörténeti gyűjtemény - Együttműködve az SZFE-vel
- [Hullámfürdő záróra előtt](#) - Együttműködve a FSZEK Budapest Gyűjteménnyel
- [Neon Budapest](#) - Hely- és technikatörténeti adatbázis. Prusinszki Istvánnal
- [Könyvek Holokausztja](#) - Együttműködve a FSZEK Budapest Gyűjteménnyel
- [Poesis Hungarica](#) - Emlékoldal Lipták Pál könyvsorozatának
- [Könyvtárak a közösségi hálón 2013/2014 | 2016/2017](#)
- [1xBolt](#) - kiskereskedelem és városarculat - fotótörténeti gyűjtemény
- [FÉSZEK 70](#) - művelődéstörténeti adattár
- [EMIR](#) - Elektronikus Magyar Irodalom (www.emir.hu) - Tóth Tündével, Vaskó Péterrel

Eredmények, létrehozott művek és weboldalak (ugrás e dokumentum egyes szakaszaihoz):

- [Publikációk és előadások](#)
- [Szövegkiadás](#)
- [Adatbázis tervezés](#)
- [Webdesign, kulturális webprojektek](#)
- [Művészeti projektek](#)

Eredmények, létrehozott művek és weboldalak

Publikációk, előadások:**2025**

- [A fotógaléria, mint könyvespolc](#) [előadás] Jubileumi Tudományünnep, Valóságos könyvtár – könyvtári valóság VII. konferencia, ELTE, Budapest, 2025. november 26.
- [A digitális dokumentumok táraitól a feltárt összefüggések szolgáltatása felé](#) = KÖNYV ÉS NEVELÉS: AZ OKTATÁSKUTATÓ ÉS FEJLESZTŐ INTÉZET FOLYÓÍRATA 26 : 2 pp. 7-28. (2025)
- [Csepp a tengerbe: csökkenti vagy növeli az entrópiát egy újabb archív fotógyűjtemény?](#)
In: Kiszl, Péter; Boda Gáborné Köntös, Nelli (szerk.) Valóságos könyvtár – könyvtári valóság : Könyvtár- és információtudományi tanulmányok 2024. Budapest, Magyarország : Eötvös Loránd

2024

- *A jövő közgyűjteményei: kreatív könyvtári alkalmazkodás* = MAGYAR TUDOMÁNY 185 p. 1266-1276 (2024) DOI
- *Az irodalom digitális megközelítései* = KÖNYV ÉS NEVELÉS: AZ OKTATÁSKUTATÓ ÉS FEJLESZTŐ INTÉZET FOLYÓIRATA 25 : 1 pp. 7-22. , 16 p. (2024)

2023

- *Csepp a tengerbe – csökkenti vagy növeli az entrópiát egy újabb archív fotógyűjtemény?* [előadás] A Magyar Tudomány Ünnepe, Valóságos könyvtár – könyvtári valóság VI. konferencia, ELTE, Budapest, 2023. november 29.
- *A képmegosztás hőskora* In: Kiszl, Péter; Németh, Katalin (szerk.) Valóságos könyvtár – könyvtári valóság : Könyvtár- és információtudományi tanulmányok 2022. Budapest, Magyarország : Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Könyvtár- és Információtudományi Intézet (2023) 467 p. pp. 187-197. , 11 p. DOI EDIT
- *A visszatérés ígérete: Valóságos könyvtár – könyvtári valóság konferencia 2021.* KÖNYVTÁRI FIGYELŐ 68 : 1 pp. 26-33. , 8 p. (2023) [Teljes dokumentum](#)

2022

- *A digitalizálás fejlődéstörténete* In: Kiszl, Péter (szerk.) Útmutató könyvtáralapításhoz 2. A digitalizálás fejlődéstörténete. A személyes adatok és a szerzői jogok védelme a könyvtárakban Budapest, Magyarország : Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Könyvtár- és Információtudományi Intézet (2022) 193 p. pp. 12-48. , 37 p. https://doi.org/10.21862/utm_kvta_2
- Kiszl Péter – Fodor János: *Időtálló könyvtár, jövőbiztos könyvtárosság: A digitális tartalomfejlesztés kompetenciatükre.* Tudományos és Műszaki Tájékoztatás, 69. évf. 4. szám (2022) DOI: <https://doi.org/10.3311/tmt.13159>
- *Ismerd meg ellenfeled! Álhírek és áltudományok könyvtár- és információtudományi nézőpontból.* [előadás] ELTE BTK Nyílt Nap, online - 2022. január 28. A Könyvtár- és Információtudományi Intézet mintaórája.
- Fodor, J., & Kiszl, P. (2022). *Libraries, Digitized Cultural Heritage, and Social Cohesion of Smart Cities: Model-Like LIS-Educational Implementations in Hungary.* DOI: 10.4018/978-1-7998-8363-0.ch018
In M. Taher (Ed.), *Handbook of Research on the Role of Libraries, Archives, and Museums in Achieving Civic Engagement and Social Justice in Smart Cities* (pp. 334-354). IGI Global.
DOI: 10.4018/978-1-7998-8363-0

2021

- *Műveltség és digitális írástudás.* = Könyv és nevelés, 23. évf. 4. sz. (2021.) 47-56. p.
- *A képmegosztás hőskora.* [előadás] A Magyar Tudomány Ünnepe, VKKV V. konferencia - online - 2021. november 24.
- *Könyvespolcok vonzásában.* [előadás] Kovács Máté Alapítvány - Kovács Máté születésének 115. évfordulója - ünnepi kuratóriumi gyűlés, MTA Könyvtár és Információs Központ, 2021. november 15.
- Kiszl Péter - Fodor János: *Remaining futureproof: Lasting librarian roles in managing digital collections.* = The Reference Librarian, Vol. 62. 28 p. Published online: 27 Oct 2021
DOI: 10.1080/02763877.2021.1979164
- *70/90 – Az archívum valósága és a múlt rekonstruálhatósága.* = *Valóságos könyvtár – könyvtári valóság IV. Könyvtár- és információtudományi tanulmányok 2020.* [PDF] Szerk. Kiszl Péter, Boda Gáborné Köntös Nelli. Budapest, ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézet. 2021. 289–298. <https://doi.org/10.21862/vkkv2020>
- *Kincsek a felszín alatt – hálózati tudás, átalakuló könyvtárak.* [előadás] ELTE BTK Nyílt Nap, 2021. január 28. A Könyvtár- és Információtudományi Intézet mintaórája.

2020

- *A múlt újdonsága – a könyvtáros, mint rekonstruátor.* = Tick József, Kokas Károly, Holl András (szerk.) *Workshop 2020.* HUNGARNET Egyesület, Budapest, 2020. ISBN 9786150103761 <https://doi.org/10.31915/NWS.2020.7>
- *A dokumentumokból épülő múlt korlátai. A múlt újdonsága - a könyvtáros, mint rekonstruátor.*

[előadás] Networkshop 2020. Pécs (MS Teams), 2020. szeptember 3. csütörtök

- *Elfér-e majd minden könyvtár egy robot fejében? – A mesterséges intelligencia korlátai között haladunk.* [előadás] ELTEfeszt, ELTE BTK, Budapest (Online), 2020. november 18.
- *Konferencia és ünnep. Valóságos könyvtár – könyvtári valóság IV. konferencia az Eötvös Loránd Tudományegyetemen.* = Könyvtári Figyelő. 30. évf. 2020. 1. sz. 41-53. p.
- *Oldás és kötés a virtuális közösségépítésben.* = Kiszl, Péter; Németh, Katalin (szerk.) *Információkövetítés és közösségépítés – multifunkciós könyvtári hálózatok* Budapest, Magyarország : ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézet, (2020) pp. 287-294. , 8 p. <https://doi.org/10.21862/infkoz.287>
- *A holnap határán – A könyvtári gyűjtemény, mint újrarájátszható időkapszula.* [előadás] ELTE BTK Nyílt Nap, 2020. január 23. A Könyvtár- és Információtudományi Intézet mintaórája.

2019

- *Útra kelt helyek – a könyvtár mint állomás. Helyismereti gyűjtemények a mobilitás és élménymegosztás tükrében.* = Könyvtári Figyelő, 65. évf. (2019) 4. sz. [2020. január]
- *70/90 - Az archívum valósága és a múlt rekonstruálhatósága.* [előadás] Valóságos könyvtár – könyvtári valóság IV. Konferencia, ELTE, Budapest, 2019. november 27.
- *Útra kelnek hajdani helyek - Lépések az emlékezet közösségi hálózata felé.* [előadás] A közösségi emlékezet terei. MKE Helyismereti Könyvtárosok Szervezete, XXI. Országos Konferencia, Szeged, 2019. július 31.
- *“A működés több, mint a lét...” – Életműkiadás, 2019.* [előadás] Emlékműsor a kilencven éve született Fodor András tiszteletére. Fonyódi Kulturális Központ, 2019. április 13.
- *Üzemanyagcella, vagy temetőparcella? Digitalizált gyűjteményeink a 21. századi kultúrában.* [előadás] Kulturális iparágak, kánonok és filterbuborékok. Kultúra a digitális forradalom idején. ELTE/BME közös konferencia, BME Q épület, 2019. február 14-15.
- *Lesznek-e könyvtárak 100 év múlva?* [előadás] ELTE BTK Nyílt Nap, 2019. január 25. A Könyvtár- és Információtudományi Intézet mintaórája.
- *A Hullámfürdő záróra előtt projektről* [interjú] Kossuth Rádió, 2019. január 12.

2018

- *Tér, idő, tartalom: Kor- és helytörténeti webprojektjeink újabb tanulságai.* <https://doi.org/10.21862/vkkv2018.191> = Valóságos könyvtár – könyvtári valóság. Könyvtár- és információtudományi tanulmányok 2018. Szerk. Kiszl Péter, Csík Tibor. Budapest, ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézet. 2018. 191–198. URI: <http://hdl.handle.net/10831/40281>
- *Tudományterületek határain.* <https://doi.org/10.21862/vkkv2018.339> = Valóságos könyvtár – könyvtári valóság. Könyvtár- és információtudományi tanulmányok 2018. Szerk. Kiszl Péter, Csík Tibor. Budapest, ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézet. 2018. 339–344. URI: <http://hdl.handle.net/10831/40281>
- *Az érdeklődés hullámai - A könyvtáros új szereplehetősége a közreadás és a példamutatás között.* Networkshop 2018 konferenciakötet. = Networkshop 2018. Konferenciakötet. DOI: 10.31915/NWS.2018.6
- *A Hullámfürdő záróra előtt projektről* [interjú] Magyar Katolikus Rádió, Pesti Mesék, 2018. június 18.
- János Fodor, Péter Kiszl: *The “Collage Effect” – Against Filter Bubbles: Interdisciplinary Approaches to Combating the Pitfalls of Information Technology.* *The Journal of Academic Librarianship*, Volume 44, Issue 6, November 2018, Pages 753-761 DOI <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2018.09.020>
- *A közvetlenség nyughatatlansága. Fodor András társzművészeti esszéi és visszaemlékezései.* = *Egy film hiányzó képei. Fodor András összegyűjtött esszéi. Negyedik kötet.* Gondolat Kiadó, 2018. pp. 357-362.
- *Az érdeklődés hullámai. A könyvtáros szerepe az elérhetővé tétel és a példamutatás között.* [előadás] Networkshop 2018 konferencia, Eger, 2018. április 6.
- Fodor János - Kiszl Péter: *Projektalapú információtechnológiai kompetenciafejlesztés: digitalizálás, hálózati tájékoztatási rendszerek létrehozása a könyvtár- és információtudományi képzésben.* Képzés és Gyakorlat, 16. évfolyam, 2018/2. DOI: 10.17165/TP.2018.2.3
- *Csetablaktól a könyvespolcig – A könyvtári tartalomfejlesztés lehetőségei.* Könyv és Nevelés, 2018/2. pp. 27-41.
- János Fodor, Péter Kiszl: *Developing Digital Collections: a Training Model of Digital Humanities Web Projects in Library and Information Science Education.* *Informatio et Scientia. Information Science Research* 2018. 1(1)

- *Izgalmas archívumok? Könyvtártudománnyal a véleménybuborékok ellen.* [előadás] ELTE BTK Nyílt Nap, 2018. január 26. A Könyvtár- és Információtudományi Intézet mintaórája.

2017

- *Tér, idő, tartalom.* [előadás] 2017. november 28. VKKV III. konferencia, ELTE BTK.
- *Közvetítő jelenlét - a könyvtári tartalomszolgáltatás szereplehetőségei.* [előadás] Miskolci Egyetem Könyvtár, Levéltár, Múzeum, 2017.11.23. = „A jövő könyvtára felé ...” *Webinárium sorozat (2016-2018)* [videokönyv] Pécs : PTE Egyetemi könyvtár és Tudásközpont, 2018.
- *Szabadulójáték a véleménybuborékból.* [előadás] 2017. október 13. ELTEFeszt.
- *A somogyi diák öröksége.* [előadás] Fodor András emlékest, 2017. október 6. Somogyiak Baráti Köre, Budapest.
- *A könyvtár a tudományos kutatás paradigmaváltásában.* = Könyvtári Figyelő, 63. évf. (2017) 2. sz. (2017. május)
- *Neon Budapest* [interjú] Kossuth Rádió, *Közelről* (kérdező: Kránitz Balázs) 2017. június 1.
- *Neon Budapest Projektbemutató* [előadás] ELTE BTK KITI, 2017. május 26.
- *Virtualizálódó örökségünk valóságos igények tükrében.* [előadás szerkesztett változata] = Kiszl Péter, Boda Gáborné Köntös Nelli (Szerk.) *Valóságos könyvtár - könyvtári valóság II. konferenciakötet*, ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézet, Budapest, 2017. pp. 147-152.
- *A tudományos digitalizálás példatára az egyetemi könyvtártudományi képzés tükrében.* [szekcióösszefoglaló tanulmány] = Kiszl Péter, Boda Gáborné Köntös Nelli (Szerk.) *Valóságos könyvtár - könyvtári valóság II. konferenciakötet*, ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézet, Budapest, 2017. pp. 187-201.
- *Megosztás vagy szerkesztés? A könyvtár változó szerepe a közösségi médiában.* = Tudományos és Műszaki Tájékoztatás, 64. évf. (2017.) 1. szám pp. 24-36.
- *Mit kezd a könyvtárral a közösségi média?* [előadás] ELTE BTK Nyílt Nap, 2017. január 27.

2016

- *Kutatás 2.0* - a *Research 2.0 and the Future of Information Literacy* című szakkönyv bemutatása. [Könyvbemutató és beszélgetés Koltay Tiborral és Z. Karvalics Lászlóval, a *kötet* magyar szerzőivel]. Könyvtári Intézet, OSzK, 2016. december 5.
- *Történeti gyűjteményrészek hálózati bemutatása.* Könyv, könyvtár, könyvtáros, 25. évf. 11. pp. 23-32. (2016)
- *Egyenes, tágas utakon. Szerkesztői jegyzet és utószó.* = *Utam a zenéhez.* Fodor András összegyűjtött esszéi. Harmadik kötet. Gondolat Kiadó, 2016. pp. 369-375.
- *Hungarian Libraries and the Social Media.* [előadás, angol] Porto, Portugália, Universidade do Porto. 2016. május 19. és 23.
- *A tudomány könyvtári ünnepe. Valóságos könyvtár - könyvtári valóság II. konferencia az ELTÉN.* = Könyvtári Figyelő, 62. évf. (2016) 1. sz.
- *Könyvek holokausztja - virtuális kiállítás megnyitóelőadása.* A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár és az ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézete által rendezett KÖNYVEK HOLOKAUSZTJA virtuális kiállítás bemutatóján (2016)
- *Miért érdemes kutatónak lenni a XXI. században?: A könyvtáros szakma gyakorlati és kutatási perspektívái.* [előadás] „A kutatói teljesítmény inkubációja a 21. század módszereivel” Eger, Líceum, 2016 január 28. (2016)
- *A könyvtár és a mémgyár.* [előadás] ELTE BTK Nyílt nap. 2016. január 15.

2015

- *Kollaboratív tartalomfejlesztési projektek az ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézetében.* = Tudományos és Műszaki Tájékoztatás. 62 évf. 2015. 11-12. sz.
- *Könyvtári szereplehetőségek a közösségi médiában.* Könyvtári Figyelő, 61. évf. (2015) 4. sz. pp 481-485. Az MKE Vándorgyűlésén (2015. július 17.) elhangzott előadás szerkesztett változata.
- *Virtualizálódó örökségünk valóságos igények tükrében.* [előadás] Valóságos könyvtár - könyvtári valóság II. konferencia, ELTE BTK, 2015. november 24.
- *A folytatás minden párhuzama. Szerkesztői jegyzet és utószó.* = *Megfejtett párhuzamok.* Fodor András összegyűjtött esszéi. Második kötet. Gondolat Kiadó, 2015. pp 497-507.
- *Poesis Hungarica - digitális kontextusban.* Könyv, könyvtár, könyvtáros, 24. évf. 6. pp. 23-26. (2015)
- *Könyvtári szereplehetőségek a közösségi médiában.* [előadás] MKE 47. Vándorgyűlés, Szolnok, Helyismereti szekció.

2014

- *E-olvasásról a tagadás tükrében.* - Könyvtári Figyelő, 60. évf. (2014) 4. sz. pp. 481-485.
- *A negyedik portré. Szerkesztői jegyzet és utószó.* = *Kulcsolt vállak tengelye. Fodor András összegyűjtött esszéi.* Első kötet. Gondolat Kiadó, 2014. pp. 439-447.
- *A megosztó hivatás. Könyvtári jelenlét a Facebook közösségi oldalon 2013/2014-ben.* - TMT 2014. (61. évf.) 7-8. összevont lapszám p. 275-294.
- *Mestereket szólító tanítványok. MLS 3 konferencia az ELTE BTK informatikus könyvtáros hallgatóinak szervezésében.* - Könyv, könyvtár, könyvtáros, 23. évf. (2014) 7. sz. p. 39-41
- *A webre fordított nap. Egy hálózati életműkiadás margójára.* [e-könyv] Kossuth Kiadó, Budapest, 2014. ISBN : 9789630980241
- *A digitalizált tudástárak szerepkeresése a közösségi médiában.* [előadás] Masters of Library and Information Science III., ELTE BTK, 2014. május 6.
- *A mémgyár és a könyvtár.* - [előadás] ELTEFeszt, Lágymányosi Campus, 2014. február 1.

2013

- *Új ívre kötve - folytatható. Szerkesztői jegyzet és utószó.* = *A párbeszéd oltalma. Fodor András összegyűjtött versei.* II. kötet. Gondolat Kiadó, Budapest. pp. 1005-1017. (2013)
- *Megszólaltatni az új hangokat - Gondolatok a Trendek a hazai és nemzetközi könyvtárügyben című tanulmánykötet apropóján.* Könyvtári Levelező/Lap. 2013. június pp.11-17.
- *A hozzáférhetővé tételén túl. Tudástárak, mint az új média szerkesztősegei.* - [előadás] Új Média Konferencia, Marosvásárhely, Sapientia. 2013. április 12.
- *A Fodor András hálózati életműkiadásról* - Könyv, Könyvtár, Könyvtáros 22. évf.:(5. sz.) pp. 31-38. (2013)
- *Szövegváltozatok és verssorrend. Szerkesztői jegyzet.* = *Különös szép hajsza. Fodor András összegyűjtött versei.* I. kötet. Gondolat Könyvkiadó, Budapest. pp. 529-531. (2013)
- *A Fodor András hálózati életműkiadás bemutatása.* = [előadás] 2013. május 22. Egyetemi Könyvtár.

2011

- *A webre fordított nap* - [előadás] a Prof. Dr. Sebestyén György 65. születésnapján rendezett tudományos ülésen. 2011. november 29., ELTE BTK.
- *Online alkalmazások könyvtárosoknak. Bevezető plenáris előadás.* = Masters of Library and Information Science II. konferenciakötet. ELTE BTK KSzHÉK, 2011. pp. 79-81.

2010

- *Oktatási tapasztalatok - ELTE.* = Könyvtár 2.0 kísérleti műhely, 2010. április 10.
- *K2 kutatás - releváns problématerületek.* [posted by Tóth Máté] = Könyvtár 2.0 kísérleti műhely, 2010. március 25.

2009

- *Online életműkiadások új modellje.* [előadás] MTA I.O.I.B. Informatikai Irodalomtudományi Munkabizottság - Bárczi Ildikó emlékkonferencia 2009. április 24.

2008

- *Tér, idő, kötődések. Változó hálózati tényezők a közművelődésben.* [előadás] Országos Közművelődési Telematikai Konferencia, 2008 szeptember 25-26. MMI/OKM, Miskolc, MTA.

2007

- *Library 2.0 - A hatékonyság háttere és mellékhatásai.* [előadás] Új kommunikációs lehetőségek a könyvtárakban. A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár svéd-magyar szakmai konferencia. 2007. november 19. FSZEK.
- *Kovács Máté szellemi öröksége a hálózati közösségi terek korában* = *A jövő a múlt és a jelen egységére épül. Emlékkötet a száz esztendeje született Kovács Máté tiszteletére.* (Hangodi Ágnes, szerk.) Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár. – Debrecen : DEENK, 2007, p. 21-24.
- *Az Archívum identitása – az identitás Archívuma.* = TÖRTÉNELEM ÉS ÖNazonosság. Német-Magyar Filozófiai Társaság, Budapest, 2007. Elhangzott a NMFT konferenciáján, 2007 november 9.

2006

- *Szolgáltatások és igények – a szükséges komplexitás.* = *A web 2.0 jövője és a szemantikus web.* Bibliopolisz, Budapest, 2007. pp.119-127. [Elhangzott az in4 konferencián. ELTE-BIÖP, 2006.]
- *Kovács Máté szellemi öröksége a hálózati közösségi terek korában.* = [előadás] Kovács Máté Alapítvány, 2006. Budapest.
- *A kultúra változó hálózati vetülete és az írhatóvá osztott webfelület.* = Globális és hazai problémák

tegnaptól holnapig. Konferenciakötet. Arisztotelész Stúdió Bt., Budapest, 2007. II. kötet.
Elhangzott: MTA VI. Jövőkutatási konferencia 2006 október 6., Győr.

2005

- *Trendek és tendenciák, kialakult modellek és lehetséges stratégiák az internetes közművelődési tájékoztatásban.* Doktori disszertáció, 2005.

2001

- *A virtuális szellemi élet fejlődésének feltételeiről.* = EMO-Elektronikus Magyarország, 2001.
Elhangzott: Stratégiakutató Intézet Szabadegyeteme 2001 július.

1990-2000

- *Fodor András naplójegyzeteiről.* (= Kortárs, 1999/11)
- *A Máté-effektus.* = Életjel, 1995.
- *Stadion.* = Kikötő 5. 1992. p.29-35.
- *Bontás.* [Kulturális nevelés és szocializáció intenzív közösségi helyzetekben] = Kikötő 4. 1991. pp.41-48.
- *Rockzene.* [Robert Fripp és a populáris zene] = Kikötő 3. 1991. pp.19-26.
- *Film.* = Kikötő 2. 1990. pp.47-52.
- *November.* = Kikötő 1. 1990. pp.10-11.
- *Kamera.* [Andy Warholról] = Kikötő 1. 1990. pp.34-40.

Fodor András irodalmi hagyatékának gondozása, szerkesztése

- Előkészítés alatt: Fotótár
- Előkészítés alatt: A kilencvenes évek. I-II. (kiadatlan naplófeljegyzések)
- Előkészítés alatt: A nyolcvanas évek. I-II. (kiadatlan naplófeljegyzések)

2013-2018 Összegyűjtött írások sorozat - Gondolat Kiadó, Budapest

- **2018** - *Egy film hiányzó képei. Fodor András összegyűjtött esszéi IV.*
[Társzművészeti írások, visszaemlékezések] [sajtó alá rendezés, szerkesztés, utószó]
 - Benne: *Életinterjú* [részlet - sajtó alá rendezés] (Történeti Interjúk Tára, kérdező: Lakatos András, 1996.)
- **2016** - *Utam a zenéhez. Fodor András összegyűjtött esszéi III.*
[Zenei tárgyú írások] [sajtó alá rendezés, szerkesztés, utószó]
- **2015** - *Megfejtett párhuzamok. Fodor András összegyűjtött esszéi II.*
[Pályakezds, pályakezdk, műfordítás] [sajtó alá rendezés, szerkesztés, utószó]
- **2014** - *Kulcsolt vállak tengelye. Fodor András összegyűjtött esszéi I.*
[Példaképek, pályatársak] [sajtó alá rendezés, szerkesztés, utószó]
- **2013** - *A párbeszéd oltalma. Fodor András összegyűjtött versei II.*
[1977-1997] [sajtó alá rendezés, szerkesztés, utószó]
- **2013** - *Különös szép hajsza. Fodor András összegyűjtött versei I.*
[1944-1976] [sajtó alá rendezés és szerkesztői jegyzet]

2007-2010 Levelezés (Pro Pannonia Kiadó, Pécs) és webkiadás

- **2010** - *Fodor András és Tüskés Tibor levelezése III.* [kéziratgondozás, digitalizálás - F.A. levelei] Pro Pannonia Kiadó, Pécs.
- **2009** - *Fodor András hálózati multimédia-életműkiadás* (napló, verskéziratok, képek).
- **2008** - *Fodor András és Tüskés Tibor levelezése II.* [kéziratgondozás, digitalizálás - F.A. levelei] Pro Pannonia Kiadó, Pécs.
- **2007** - *Fodor András és Takáts Gyula levelezése.* [kéziratgondozás, digitalizálás - F.A. levelei - Kőrös Katalinnal] Pro Pannonia Kiadó, Pécs.

1997-2001 Hátrahagyott publikáció- és kötettervek sajtó alá rendezése

- **2001** - *Kései rádöbbenés.* (hátrahagyott versek 1996/1997 - digitalizálás, szerk., sajtó alá rend., utószó). Masszi Kiadó, Budapest.
- **2000** - *A somogyi diák.* (napló - digitalizálás, szerkesztés, sajtó alá rendezés) Pro Pannonia Kiadó, Pécs.

- **1999** - *Az utolsó hónap.* (napló - digitalizálás, szerk., sajtó alá rend.) Kortárs, 1999/6.
- **1998** - *Jelkereső.* (műfordítások - sajtó alá rend.) Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc.
- **1997** - a hátrahagyott verskéziratok (1996/1997) sajtó alá rendezése folyóirat-megjelenésekhez (Fodor Andrásnéval, Csűrös Miklóssal és Lakatos Andrással) - megjelenés: országos irodalmi lapokban.

Közművelődési tájékoztatási rendszerek tervezése, kivitelezése és tartalmi szerkesztése

- **2023** - [ELTE BTK KITI honlap](#) a Department rendszerben (ELTE)
- **2021** - [Posta a kisasszonynak!](#) - online képeslapgyűjtemény
- **2020** - [mindennapiNapló](#) - kronológiai adatbázis
- **2019** - [Ódry Archívum](#) - színháztörténeti gyűjtemény - Együttműködve az SZFE-vel
- **2018** - [Hullámfürdő záróra előtt.](#) A Gellért fürdő vendégei a 30-as években a fürdőmester fényképein.- Együttműködve a FSZEK Budapest Gyűjteménnyel
- **2017** - [Neon Budapest](#) [helytörténeti és technikátörténeti gyűjtemény/adatbázis]
 - Prusinszki Istvánnal. [Bemutatás: 2017. május 26.](#)
- **2016** - A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár - Budapest Gyűjtemény kiállításának webváltozata
 - [Könyvek holokausztja - virtuális tárlat](#)
- **2015** - Lipták Pál bibliofil könyvsorozata emlékére készített honlap és könyvészeti adatbázis
 - [Poesis Hungarica](#)
- **2014** - Az iNapló és az ELTE BTK KITI IT szemle szolgáltatása
 - [InternetSzemle](#)
- **2013** - Az iNapló és az ELTE BTK KITI webtartalom elemző oldala
 - [KutatásiNapló](#)
- **2012** - ELTE BTK KITI honlap (2012-2023)
 - [konyvtartudomany.elte.hu](#)
 - [facebook-oldal](#)
- **2011** - Kortörténeti adatbázis / Fodor András Hálózati életműkiadásához kapcsolódó háttérinformációs kronológiai gyűjtemény
 - [mindennapiNapló](#)
- **2010** - Kor- és művelődéstörténeti adatbázis
 - [FÉSZEK '70](#)
- **2010** - Kor- és helytörténeti gyűjtemény Kalota Béla: *Eltűntek* c. fotósorozata alapján
 - [Egyszerbolt](#)
- **2010** - Kollaboratív helytörténeti blog a 2009-ben létrehozott adatbázis interaktív társoldalaként
 - [ITTIVOTT Budapest blog](#)
- **2009** - Komplex életműkiadás és kulcsszó-mutató
 - [Fodor András - Hálózati életműkiadás](#)
- **2009** - helytörténeti portál fejlesztése és szerkesztése Rónay Gabriellával, Kalota Béla fotógyűjteménye alapján.
 - - [ITTIVOTT](#)-
- **2008** - kulturális és informatikai publikációs és szemleportál (Joomla) (szerkesztő, tervező):
 - [Krono](#) - webportál
- **2006** - ELTE BTK KITI blog (2006-2023)
 - [elte-lis.blogspot.hu](#)
- **2002 - 2007** Kortárs irodalmi webadatbázis/portál
 - [Tóth Tünde](#) irodalomtörténésszel ([BIÖP](#)) és [Vaskó Péter](#) költővel, az Egyetemi Könyvtárral együttműködésben, a Gépeskönyv (majd: [Bibliopolisz](#)) kiadásában: [EMIR - Elektronikus Magyar Irodalom \(www.emir.hu\)](#)
- **2001 – 2007** ELTE BTK Könyvtartudományi Tanszék információs rendszere
 - [harlequin.elte.hu](#) - (a szerver 2007-ben megszűnt)
- **2000** - könyvkiadók közös web-adatbázisa:
 - [Könyves Szövetség](#)
- **1999** - Önálló tájékoztatási rendszer:

- [iNapló](#) kulturális / könyvtártudományi webportál és hálózati dokumentum-mutatórendszer.

Kulturális - irodalmi webprojektjei, lineáris-hypertext szövegátalakítások (1996-2002)

- Hagyományos periodikák hálózati interpretálása
 - fiatal művészek - [Prae](#) folyóirat ([mutató](#));
 - a középnemzedék irodalmi lapjai [Magyar Napló](#),
 - [Napút](#),
 - [Orpheus](#);
 - az egyetlen világirodalmi folyóirat, a [Nagyvilág](#)
- Alkotócsoporthoz hálózati megjelenítése
 - [Sörös Zsolt](#), avantgard művészek, pályakezdők;
 - kísérleti zene - [SKgamma](#), [OrReCT](#) projekt;
- Könyvkiadók honlapjai
 - [Széphalom Könyvműhely](#),
 - [Nap Kiadó](#),
 - [Masszi Kiadó](#),
 - [Littera Nova Könyvkiadó](#);
- Kiadói webkatalógusok, sub-siteok:
 - [Könyves Szövetség](#)
 - [Fekete Sas Kiadó](#)
 - [Felsőmagyarország Könyvkiadó](#)
 - [Hét Krajcár Könyvkiadó](#)
 - [Kairosz Könyvkiadó](#)
 - [Kortárs Kiadó](#)
 - [Kossuth Egyetemi Kiadó](#)
 - [Kráter Műhely Egyesület](#)
 - [Littera Nova](#)
 - [Magyar Napló Kiadó](#)
 - [Magyar Szemle](#)
 - [Mundus Magyar Egyetemi Kiadó](#)
 - [Orpheusz Kiadó](#)
 - [Pro Pannonia \(Kiadói Alapítvány\)](#)
 - [Századvég Kiadó](#)
 - [Új Forrás Kiadó](#)
 - [Universitas Könyvkiadó](#)
 - [Árgus Kiadó](#)

Kísérleti zenei és videografikai munkák

A kilencvenes évek eleje óta részt vesz kortárs művészeti/zenei projekteken:

- 2010 óta az [Orrect elektronikus zenei műhely](#) tagja zenészként és videografikusként.
Albumok:
 - [OrReCT - O3](#) - 2017
 - [OrReCT - O2](#) - 2015
 - [OrReCT - O1](#) - 2013Fontosabb bemutatók:
 - [Titanic Fesztivál - Toldi mozi](#) 2012
 - [Kapolcs](#) 2011
 - [A magyar zaj napja](#) 2011

- [Relatív Áthallások - Nemzetközi Kortárszenei Fesztivál](#) 2010

Fontosabb multimédia projektek:

- [Tenger - Fodor András: Az örült lábas peremén](#) [2020]
- [O3](#) [2017]
- [Riflesso](#) [2011]
- [Rian](#) [2011]
- [Korhinta](#) [2011]
- [Optikai hajnal](#) [1991/2011]

- **1998 - 2009** a **CemaTurbo csoport** tagja Füle Csabával, Kővári Lászlóval

Fontosabb bemutatók:

- [SZIGET Fesztivál](#), 1999, 2002, 2003,
- [Budapesti Őszi Fesztivál](#) 2003,
- [ENTER - kísérleti multimédia fesztivál](#) 2000 és 2002,
- Garancsi tó, Frankhegy, DeepEnd 1-2. (fesztiválok)
- Subwoofer Rádió
- Tilos Rádió

Albumok:

- [CemaTurbo - 2008](#)
- CemaTurbo: [Socema Gregoire 55](#) (2007)

- **1992 - 1998** az **OA kísérleti művészeti csoport** tagja Füle Csabával, Tóth Attilával

Fontosabb bemutatók:

- [SZIGET Fesztivál](#), 1994, 1995, 1996
- Egyetemi Színpad, FMK, Tilos az Á
- Láthatatlan Filmek Fesztiválja - Margin filmek 1996,
- A3 televízió - (média)

Zenei album:

- Origo: [Nadir](#) (1996)

- **1990 - 1994** A **Margin vizuális műhely** alapítója [Sörös Zsolt](#)tal, Lovas Tamással, [Novák Géza](#)val

Fontosabb alkotások:

- [Jut](#) - 1991.
- [Optikai hajnal](#) - 1991.
- [Búcsú Enola-G-től](#) - 1990.

- **1989 - 1993** A **Kikötő** című művészeti folyóirat alapító főszerkesztője (kiadó: Eötvös Kollégium, Budapest) Szerkesztőtársak: [Hamvai Kornél](#), [Gózon Ákos](#), Matolcsi Gábor, [Sörös Zsolt](#), [Novák Géza](#)