

PLANO DE CURSO / BIMESTRE – CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS (CRMG)	
ANO DE ESCOLARIDADE	1º ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais
COMPONENTE CURRICULAR	Arte

1º BIMESTRE			
MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
FEVEREIRO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2G1.3 - Reconhecer/nomear figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).	- Artes visuais contemporâneas e locais. - Desenho, dobraduras, escultura, fotografia, cinema, animações, colagem, entre outros.
	HABILIDADES: (EF15AR01P1) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e locais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.		
FEVEREIRO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas HABILIDADES: (EF15AR27MGP1) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, observando as linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Dança e Teatro), resgatando as tradições culturais de cada município.	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- História da Arte. - Artistas locais (artes visuais, música, dança e teatro).
MARÇO	UNIDADE TEMÁTICA: Dança OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa:	- Manifestações culturais – danças – da localidade e de outras culturas. - A dança em diferentes contextos: semelhanças e diferenças.

	HABILIDADES: (EF15AR08P1) Experimentar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal, levando em consideração as manifestações da cultura local.	H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Os múltiplos movimentos corporais no cotidiano (postura e equilíbrio). - Dança: os níveis do espaço, alto, médio e baixo.
MARÇO	UNIDADE TEMÁTICA: Dança OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos da Linguagem	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Dança: os movimentos e as partes do corpo. - Movimentos e suas combinações nas manifestações culturais da dança. - Autoconhecimento e possibilidades corporais próprias
	HABILIDADES: (EF15AR09P1) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado, fazendo uma reflexão sobre esta relação com a mediação do professor.		
MARÇO	UNIDADE TEMÁTICA: Música OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Expressões musicais: cantigas de roda e músicas folclóricas. - A música suas funções e usos. - As transformações que a música sofreu ao longo do século XX. - Silêncio, ruídos e os recursos da tecnologia nos arranjos musicais.
	HABILIDADES: (EF15AR13P1) Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical (música folclórica: cantigas de roda etc.), reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano escolar e familiar.		
MARÇO	UNIDADE TEMÁTICA: Música OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos da Linguagem	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo e duração) em brincadeiras, canções e composições das crianças. - Elementos constitutivos da música no esporte, na cozinha etc., utilizando diferentes fontes sonoras.

	HABILIDADES: (EF15AR14P1) Perceber os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Matemática: 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação. 2G1.3 - Reconhecer/nomear figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).	
ABRIL	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Integradas OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Linguagens artísticas da cultura escolar. - Linguagens artísticas: teatro, música, pintura, dança, entre outros.
	HABILIDADES: (EF15AR23P1) Reconhecer e experimentar em projetos temáticos da cultura escolar, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.		
ABRIL	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Integradas OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos da Linguagem Matrizes Estéticas Culturais	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias típicas da região, de diferentes matrizes estéticas e culturais (povos). - Brinquedos, brincadeiras, jogos e danças de diferentes lugares e tempos. - Regras dos jogos e brincadeiras.
	HABILIDADES: (EF15AR24P1) Caracterizar e experimentar brinquedos e brincadeiras, no contexto da cultura escolar e familiar, de diferentes matrizes estéticas e culturais.		

2º BIMESTRE			
MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
MAIO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais OBJETO DE CONHECIMENTO:	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto.	- Elementos constitutivos das artes visuais: ponto, linha forma e cor.
	HABILIDADES:		

	(EF15AR02P1) Explorar e conhecer os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor)	H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2G1.3 - Reconhecer/nomear figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).	
MAIO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Matrizes Estéticas e Culturais HABILIDADE: (EF15AR03P1) Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas culturais locais.	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Artes visuais locais e suas origens estéticas (forma) culturais (históricas). - A influência das matrizes africana, indígena e europeia nas artes visuais e festas populares.
MAIO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Materialidades HABILIDADES: (EF15AR04P1) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, etc.), identificando e fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação. 2G1.3 - Reconhecer/nomear figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).	- Formas de expressão artística (desenho, colagem, modelagem, dobradura, entre outros). - A expressão artística utilizando matérias diversos convencionais e não convencionais.
MAIO	UNIDADE TEMÁTICA: Dança OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos da Linguagem	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática:	- Formas de orientação no espaço: saltar, andar, correr, carregar, olhar para lados, equilibrar, etc. - Ritmos e movimentos: lento, moderado, rápido. - Os movimentos e ritmos na dança.

	HABILIDADES: (EF15AR10P1) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamento: saltar, andar, correr, carregar, se arrastar, girar, entre outras) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.	
JUNHO	UNIDADE TEMÁTICA: Dança OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.	- Elementos estruturantes da dança — movimento corporal, espaço e tempo. - os códigos específicos de cada ritmo (coreografia).
	HABILIDADE: (EF15AR11P1) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança e nas características locais, com auxílio do professor.		
JUNHO	UNIDADE TEMÁTICA: Música OBJETO DE CONHECIMENTO: Materialidade HABILIDADES: (EF15AR15AP1) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos.	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2N1.2 – Identificar a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência (1º, 2º etc.).	- Fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal). - Fontes sonoras convencionais: instrumentos musicais e os não convencionais (sons do próprio corpo). - O volume dos sons.
JUNHO	UNIDADE TEMÁTICA: Teatro OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Manifestações do teatro em múltiplas fontes, de diferentes contextos (bonecos de rua, marionetes, fantoches). - Manifestações teatrais e expressão das pessoas como a entonação de voz, gestos, forma de narrar um acontecimento, criação de um personagem relacionado a uma função ou tema, entre outros.

	HABILIDADES: (EF15AR18P1) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações teatrais presentes em diferentes contextos, observando as expressões do cotidiano e apreciando produções teatrais infantis.		
JULHO	UNIDADE TEMÁTICA: Teatro OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos da Linguagem	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.	- Elementos teatrais (personagem, voz, corporeidade, espaço e narrativa). - Teatro de sombras. - Os elementos teatrais na vida cotidiana (malabares nos sinais de trânsito, manifestações, músicos nas ruas, entre outros).
	HABILIDADES: (EF15AR19P1) Descobrir elementos teatrais, (Personagem, voz, corporeidade, espaço e narrativa) através da observação dos mesmos elementos na vida cotidiana.		
3º BIMESTRE			
MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
AGOSTO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação. 2N1.2 – Identificar a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência (1º, 2º etc.).	- Artes visuais – processos de criação (pintura, colagem, modelagem, fotografias, recortes, entre outros).
	HABILIDADE: (EF15AR05P1) Experimentar a criação em artes visuais de modo, individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola (sala de aula, brinquedoteca, biblioteca, etc.) e da comunidade.		
	UNIDADE TEMÁTICA: Artes visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa:	

AGOSTO	HABILIDADES: (EF15AR06P1) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, refletindo sobre esse processo de criação com auxílio do professor, para alcançar sentidos plurais.	H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Artes visuais – processos de criação: pintura, colagem, modelagem, entre outras. Apresentação para os pares, exposições.
AGOSTO	UNIDADE TEMÁTICA: Música OBJETO DE CONHECIMENTO: Materialidade HABILIDADES: (EF15AR15BP1) Reconhecer os elementos constitutivos da música (ritmo) e as características de instrumentos musicais variados através de vivências e recursos audiovisuais.	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.	- Elementos constitutivos da música (ritmo). - Características dos instrumentos musicais variados. - Criação de objetos sonoros com materiais alternativos.
SETEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Música OBJETO DE CONHECIMENTO: Notação e Registro Musical HABILIDADES: (EF15AR16P1) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.) utilizando os elementos básicos das artes visuais e reconhecer a notação musical convencional.	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação. 2N1.2 – Identificar a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência (1º, 2º etc.).	- Formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas, etc.). - A duração dos sons. - Os elementos básicos das artes visuais (linha, ponto, cor e forma) na representação das partituras convencionais.
SETEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Teatro OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação HABILIDADES: (EF15AR20P1) - Experimentar o traSistemas da Linguagem	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Jogos de improvisação: criação teatral por meio de cenas, narrativas, gestos e ações presentes no cotidiano. - Expressões teatrais em outras matrizes culturais e as improvisações.

	balho colaborativo em processos narrativos criativos em teatro, explorando a teatralidade dos gestos e as ações do cotidiano.		
SETEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Integradas OBJETO DE CONHECIMENTO: Patrimônio Cultural	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação. 2N1.2 – Identificar a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência (1º, 2º etc.).	- Patrimônio Cultural: material (objetos, monumentos, etc.) e imaterial (danças, festas, etc.). - As matrizes indígena, africana e europeia no Brasil e suas contribuições para o patrimônio material e imaterial. - Brinquedos e brincadeiras das tradições familiares e populares.
	HABILIDADES: (EF15AR25P1) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas e africanas e europeias no Brasil, coletando informações sobre brinquedos e brincadeiras, etc., no âmbito familiar (tradições da família); favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.		

4º BIMESTRE			
MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
OUTUBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais OBJETO DE CONHECIMENTO:	O desenvolvimento dessa habilidade n- Categorias do sistema das artes visuais: espaços de criação e produção (ateliês livres e de artistas e artesãos). - Categorias do sistema das artes visuais: criadores (artistas, artesãos). o componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	
	HABILIDADES: (EF15AR07P1) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais, valorizando como espaços de criação e produção ateliês livres e de artista e artesãos locais.		
OUTUBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Música OBJETO DE CONHECIMENTO:	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de:	- Sonorização corporal (vozes, palmas, etc.) ou instrumental.

	Processos de Criação HABILIDADES: (EF15AR17P1) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais, buscando como norte diversos tipos de práticas de modo coletivo.	Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- A sonorização nas cantigas de roda e nas histórias. - O volume dos sons.
NOVEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Teatro OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2M1.1 - Comparar comprimentos, capacidades ou massas OU Ordenar imagens de objetos com base na comparação visual de seus comprimentos, capacidades ou massas.	- Encenação de acontecimentos e brincadeiras por meio de músicas, imagens, textos, entre outros.
	HABILIDADES: (EF15AR21P1) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e/ou brinquedos ao encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional.		
NOVEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Teatro OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Movimento e voz (entonação) na criação teatral de personagens. - Representações de papéis de pessoas do cotidiano.
	HABILIDADES: (EF15AR22P1) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral a partir de pessoas do cotidiano.		
DEZEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Integradas OBJETO DE CONHECIMENTO: Arte e Tecnologia	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática:	- Recursos digitais: animações, jogos eletrônicos, fotografias digitais, software, etc.). - Imaterialidade da arte: fotografias digitais, obras digitais.

	HABILIDADES: (EF15AR26P1) Explorar e nomear diferentes tecnologias e recursos digitais (animações, jogos eletrônicos, fotografias, softwares, áudio e vídeo, etc.), nos processos de criação artística.	2M1.1 - Comparar comprimentos, capacidades ou massas OU Ordenar imagens de objetos com base na comparação visual de seus comprimentos, capacidades ou massas.	
--	---	---	--