

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVEL 1 (1 punto)	NIVEL 2 (2 puntos)	NIVEL 3 (3 puntos)	NIVEL 4 (4 puntos)
VOLUMEN, ENTONACIÓN Y PRONUNCIACIÓN Pronunciar correctamente los sonidos y utilizar un volumen y una entonación adecuados a la situación comunicativa.	No emplea un volumen o un tono adecuados. Comete abundantes errores de pronunciación o no vocaliza bien	Pocas veces emplea un volumen o un tono adecuados. Comete algunos errores de pronunciación o vocalización.	Suele utilizar un volumen y un tono adecuados y comete pocos errores de articulación o vocalización	Habla con un volumen y un tono adecuados a la situación comunicativa y pronuncia con claridad y correctamente los sonidos
CONTENIDO Y FLUIDEZ LÉXICA Ofrecer información pertinente y bien organizada y justificar sus opiniones empleando un vocabulario adecuado.	La información que ofrece no responde a las preguntas que se plantean. Muestra poco dominio de las ideas o las expone de forma desordenada. No es capaz de justificar sus opiniones. Emplea un vocabulario pobre.	Responde a lo que se pregunta. Muestra un dominio muy básico de las ideas. Emplea un vocabulario elemental. Puede ofrecer algún argumento para justificar sus opiniones.	Responde a lo que se pregunta. Ofrece información bien organizada y justifica sus opiniones. Emplea un vocabulario correcto	Responde a lo que se pregunta. Ofrece ideas originales, bien organizadas y justifica adecuadamente sus opiniones. Emplea un vocabulario variado y preciso
NORMAS COMUNICATIVAS Respetar las normas básicas de la comunicación oral.	No respeta el turno de palabra e interrumpe a los compañeros y compañeras. No escucha con atención.	Respeto el turno de palabra, aunque interrumpe ocasionalmente a los demás. No siempre escucha con atención.	Respeto el turno de palabra y escucha a sus compañeros y compañeras	Respeto el turno de palabra y expresa sus ideas teniendo en cuenta a los demás. Escucha a sus compañeros y compañeras.
POSTURA CORPORAL Mantener una postura corporal correcta y dirigir la mirada al auditorio	La postura corporal es muy mejorable. No mira a los compañeros/as	Mantiene una postura corporal aceptable, pero solo ocasionalmente mira a los compañeros/as	Mantiene una postura corporal adecuada y se esfuerza por mirar al auditorio	Mantiene una postura corporal adecuada, utiliza gestos apropiados para reforzar su mensaje y mira a sus compañeros/as