

#4/15 Leblanc attic

M

道具作りを教えるのはいいがまずは部屋の掃除が先だな

M

その机、使えそうだな

M

けど片付けるのは、また今度だ。今日はもう寝ようぜ。

M

明日から忙しくなるぞ。しっかり頼むぜ？

>寝る

まだ寝ない

得体の知れない重圧を感じる

退学になると言われたせいだろうか...？

#4/16 Sitting on train

M

混雑してても、運が良ければ座れるんだな

M

この時間、もったいないな...もっと有効的に使えたらいいんだが

#on way to school

Student1

どうしたの？ 顔色悪いよ？

Student2

なんか最近、具合悪くてさ。頭重いし、体も妙にダルい感じ

Student2

市販の薬、どれ飲んでも全然治らないし...まさか、新種のウイルス？

Student2

ひょっとして、これが例の精神爆走の前兆？ど、どうしよう！？私、死んじゃう！？

Student1

ちょ、落ち着きなって！まずは病院行こ、ね？

Student1

お医者さんがちゃんと処方した薬ならきっと治るって！

M

医者のクルリはよく効く、か

M

そういや、ルブランに来てた客...医者だったな？

それがどうした？

>風邪か？

パンクロッカーだった

M

違うっつーの！

M

やっぱバレスで消耗した時のために、よく効くクスリとか欲しいなあって。

#IM, in class

R

放課後はアジトに集合でいいんだよな？

A

いま授業中

R

すげえ！ちゃんと受けてんのか？

A

授業の内容全部、頭に入らないけどね

R

まあな

R

んで、放課後はアジトでいいんだよな？

A

アジトってどこ？

R

学校の屋上

A

入れるの？

R

特別に入れてやるよ

R

んじゃ、待ってるからな？すぐ来いよ

>わかった

考えとく

わかった

R

遅刻したら罰金な？

Ushimaru

おい、<name>！

Ushimaru

今、よそ見してただろう！それが人の話を聞く態度か！！

殺気を感じる...！

Student

うわーっ...痛そう

Student

ププッ...クリーンヒットとか、マジ受けるわ

Ushimaru

無様だな。よそ見なんぞしてるからだ！

Ushimaru

目上の人間が話しているというのに、これだから最近の若いヤツは

M

やれやれ...完璧に避けるにはもっと器用さが必要だな。

#School rooftop

R
これでみんな集まったな。

R
んじゃ、行くか！

M
待て。まだ行くのは早い。

R
なんでだよ。あとは盗むだけなんだろう？

M
パレスを甘く見るな。まずは準備だ。

R
あのペルソナって力がありやどうにでもなるだろう？

M
それが甘く見てるってことだよ。下手したら死ぬんだぞ？

A
パレスに行くのは、準備を整えてからだ。

A
準備？何かしないといけないの？

M
よく聞いてくれた、アン殿。

M
まずは貧弱な装備をどうにかしないといけないだろうな。

R
武器のことか？売ってそうな店なら知ってるぜ？

M
じゃあ、そっちはまかせた。

M
あとはパレスで消耗した時のためにクスリを調達しておくか

A
クスリ？そんなのどうやって？

M

大丈夫だ、当てはある。アン殿は楽しみに待っててくれ。

M

<name>とワガハイは四茶に用がある。今日はいったん解散だ！

説明しろ

用はない

>帰るのか？

M

いいから来い！ワガハイだけじゃ近づけないんだよ！

#back alleys

M

昨日、ルブランで会った客覚えてるだろ？

M

ゴシュジンが言ってた適当な診察でクスリを出す医者だよ。

>覚えてる

ただの噂だ

M

なんとなくピンと来てんだ。

M

そんな怪しい噂が立つ医者なら相談に乗ってくれんじゃないかってな。

M

近所にあるんだろ？案内してくれ。

#at the clinic

M

ゴシュジンが話してた診療所はここだな。さて、どうやってクスリを手に入れるか

適当にごまかす

>正直に話す

やめよう

M

普通の人間にバレスの話が通じるか！

M

ゴシュジンが話してた診療所はここだな。さて、どうやってクスリを手に入れるか

>適当にごまかす
正直に話す
やめよう

M

まあ、それしかないよな。

M

当たって砕けろだ。入ってみるか。

#in clinic

Tae

初診ですか？

Tae

あら？貴方どこかで

ルブランで
引っ越してきた
>初めまして

Tae

ふうん。まあどうでもいいけど

Tae

それで、本日はどうなさいました？

全身が気だるい
>夢でうなされる
持病のシャクが

Tae

まあいいわ。

Tae

では診察室へどうぞ。

#in examination room

Tae

どうせストレスでしょ。そういうのは、だいたいそう。

Tae

とりあえず、鎮痛剤でいいよね。

Tae

あ、在庫

Tae

やっぱり睡眠薬。寝るのが一番の薬だもの。

Tae

甘いのと辛いのは、どっちがいい？

>どっちでもいい

それしかないのか？

鎮痛剤も欲しい

Tae

じゃ、臭いの。

Tae

ウソ、そんなの無い。それより本題に入らないの？

Tae

貴方、健康でしょ。それが見抜けなほどバカじゃない。

Tae

うちの噂、聞いて来たってどこ？

そうだ

健康じゃないぞ

>噂は本当か？

Tae

さあね。お陰でワケあり患者ばかり来るけど。

Tae

今どきの高校生も大変ってワケね。

Tae

いいよ。薬、処方してあげる。

Tae

体調回復に効くやつに限ってだけど。

Tae

一応、真面目そうだし？面倒なさそうだから通したの。

Tae

自由診療みたいなもの。私の薬、「オリジナル」だし。

Tae

病院の受付とかで売ってるの、見た事ない？薬事法的に薬師の裁量による...調剤ってとこ。

Tae

体調を崩しても自己責任。それで良ければ、いつでもどうぞ。

助かるよ

>悪い医者だな

Tae

スムーズな診察が新信条なの。

Tae

でも、変な子だね。いったい何に使う気なんだか。

Tae

ま、どうでもいい。貴方が面倒を起こさない間は...ね。

Tae

今あるのは...こんなところね。

#shop list

Tae

お大事にどうぞ。

#Business man walks into clinic

Tae

何の用です？

Tae

風邪？腹痛？それとも水虫？ともかく、まずは診察券を

Man

いい加減にしまえ！

Man

君しかないんだよ。あんな非常識な薬を作れるのは。

Tae

さあ？何の事でしょうか。

Man

しらばっくれても無駄だ。

Man

あれを飲めば、まさに「非常識」な力が手に入る、もっばらの噂じゃないか。

Tae

へえ、そんな噂が。

Man

新薬、生薬、漢方薬。見事に医学体系を無視した配合だ。

Man

スーパーマンでも作る気かね？社会問題になりかねんぞ。

Tae

しつこいですね。私、ただのヤブ医者ですよ？

Man

まだ警察は動いていないが、マスコミにでも嗅ぎつけられてみろ。

Man

また私の顔に泥を塗る気か？学閥の恥なんだよ、貴様は。

Man

なんだ、その顔は？貴様のミスだろう、アレは。

Man

学閥から逮捕者など出せん。「薬」は廃棄して、医者も辞めろ。

Man

いいか、「武見妙」の名は二度と

Man

おい、そこに誰かいるのか！？

#outside clinic

M

危うく、見つかる所だったな。

M

何やら、物騒な話をしてたようだが

M

あのネーサン、実はもっと強力な薬を隠し持ってるのか...？

利用しよう

>怪しい薬かも

M

だが、パレスでの戦いに役に立つかもしれないし、あのネーサンに強力させようぜ。

M

じゃ、あの男が居ない日にまた来ようか。

M

関係無い人を巻き込むわけにいかないし、怪盗ってことは秘密、だぜ？

M

まずは、結果は上々だ！ 上手くいったな、おい！

#IM

R

モデルガン売ってる店なら渋谷にいんぜ？

R

案内してるよ

任せたい

>一緒に行く

一緒に行く

R

いいぜ

R

じゃあどっかで待ち合わせだな

R

渋谷の駅前はさすがにわかるだろ？

A

私、行けないけどまかせていい？

R

来れねえの？

A

明日はちょっと

A

志帆の見舞いに行ってくるから

R

大丈夫だ俺らにまかせとけ

R

んじゃ、<name>は渋谷な！駅前で待ってるからな？

M

モデルガンを扱っている店ならそれなりのモノが手に入りそうだな

M

よし、続きは明日だな。帰ろうぜ！

#leblanc attic

M

今の所、順調だな。

M

準備が整ったら、いよいよパレスだ。そこからようやく本番だからな？

M

渋谷か

M

あ...いや、もちろん場所は知ってる。ただ、行ったかどうかの記憶が曖昧で

M

明日はリュージュと待ち合わせだ。寝坊するなよ？

>寝る
まだ寝ない

#4/17 At shibuya station

R
ちゃんと来れたみてえだな。

R
んじゃ、行くか。見せ、あっち。

Yoshida
みなさん、気づいてください！この国はやがんでいます！

M
この政治家、まともな事を言ってんのに足を止めて聞いている人が少ないな

R
演説なんて別に珍しくねえし政治とか興味ねえだろ。

R
店はこの先だ。人が多いから、はぐれんなよ？

R
じゃ、俺について来いよ。

R
あのショッブ、ちょっと分かりにくいところにあるからな。

Some guy on the street
あー、ビックリした

Some guy on the street
その路地、行かない方がいいよ。ヤバそうな金髪のヤンキーが行ってたから

#in front of the shop

R
ここがその店な。けっこう本格的だろ？

R
そういやお前、ミリタリー系とか詳しいか？

R

まあ、店員にオススメとか聞きゃいいな。とりあえず入ろうぜ。

#in the shop

Iwai

買うモン決まったのか？

Iwai

オススメだ？

Iwai

テメエで気に入ったモン持ってきてゃいいだろうが。

R

不親切じゃね？

Iwai

オートマチックカリボルバー、どっちだ？

R

オートマ...？

R

ちょ、いきなり車の話すんじゃねえよ！

Iwai

ここはマニアの来る店だ。ビギナーが溜まる常連が嫌がる。

R

ビギナーじゃねえし！こないだ、ここで買ったしっ！

Iwai

覚えてねえな。

R

こんなヤロ

Iwai

お前は？なんか欲しいモンでもあんの？

>リアルなモデルガン

本物に見えればいい

Iwai

観賞派か。そっちの金髪よりは話が通じるな。

R

う、うっせえ！

Iwai

指定あんなら最初と言え。

Iwai

一応、注意事項だ。

Iwai

ヒトには向けないこと。運搬間にはカバンに入れること。

Iwai

サツの世話にだけはなるな。ミリ室の偏見が高まると迷惑だからな。

気を付ける

>わかってる

警察は嫌いだ

Iwai

ほお、そうかい。

Iwai

まあ、よく見りゃモデルガンとわかんだが。ホンモノは重厚感が違い。

Iwai

そのうち、イイモノ拝めせてやるよ。お前にその度胸があれば...な。

Iwai

今はビギナー向けだ。待ってろ、見繕ってやる。

R

よし、やったな。

R

カッコイイやつ買おーぜ！ジャキーン！みたいな。

R

俺の金渡しとくから、いいの頼んだぜ！

#shop

Iwai

また来い。

R

もう帰んのか...？

R

まあ、今後のチョイスは任せるわ。一番強そうなヤツな！

#back at leblanc

Customer

マスター、知ってるかい？

Customer

先日の地下鉄事故も、車掌が異常な言動をしていたってね。

Sakura

精神がどうのとか騒いでるやつ？

Customer

ああ、なんでも人格そのものが変わってしまうんだってさ。

Customer

まるで心を盗まれた様だって

Sakura

そんなバカな話、あるわけないだろ。

Sakura

悪いけど、そろそろ閉店だ。

Customer

ゴアイサツだな。だから、客が寄り付かないんだよ。

Customer

味は悪くないのに、店がこれじゃあせっかくの豆が泣いてるぜ？

Sakura

毎度どうも。またのご来店、心から持ってるよ。

Customer

やれやれ、親切で言ってやってんのに。ご馳走さん。

Sakura

ったく、面倒癖えな。

Sakura

ああ...なんだ？暇なら皿の一枚でも洗え。

>繁盛してる？

あんな接客でいいのか？

商売になってる？

Sakura

お前に関係ないだろ。

Sakura

店さえ潰れなきゃいいんだよ。愛情笑いでまでやる気なんざ、ないからな。

>ポリシーか？

もし潰れたら？

Sakura

そんな大したもんじゃねえよ。

Sakura

ここにいる限り、皆がはなっておいてくれる。

Sakura

煩わしい話も、面倒くせえ繋がりもない。隠れ家みたいなもんだ。

Sakura

無くなってもらっちゃ困るが、それはそっちも同じだろ。

Sakura

だから、お前も少しは役に立て。

Sakura

俺はもう上がる。面倒時だけは起こすなよ。

#attic, IM

A

志帆のお見舞い行って来た

>どうだった？
話せた？

どうだった？

A
客体は安定したみたい

A
けど、いつ意識が戻るか分からないんだって

>心配だ
きっと戻る

心配だ

A
うん

A
きっと元気になる

A
そう信じてやることをやるだけ

A
アイツだけは許せない絶対に償わせてやる

M
これでひとまず、パレスに行く準備は整ったな。

M
次は潜入道具だ。

M
奥に机あるだろ？それ、使えるように片付けてくれ。

M
その机だ。早く片付けてくれ。

>片付ける
気分が乗らない

M

これで好きな時にいつでも作れるぞ！

M

今回はワガハイが材料を提供してやる。キービックを作ってみろ。

M

難しく考えるな。習うより慣れ！だ。

M

最初はみんな不器用なんだ。うまくいなくても落ち込むなよ？

>作る

やめておく

M

できたか？

M

うむ、これなら使えそうだな！

M

これで準備は整ったな

M

明日から、いよいよパレスだ。今日はもう寝るぞ。

#4/18 Kamoshida in front of school

Kamoshida

おはよう。ほら、急いで教室に行けよ。

Kamoshida

おはよう。

おはようございます

>.....

Kamoshida

もうじき退学だってのに殊勝な事だ。

#IM

R

朝、校門のところに鴨志田いたんだけど

R

なんか平笑うでこっち見てやがった

A

腹たつ...余裕アピール？

R

俺むしろやる気出てきたし！作戦

A

私も志帆のこと心配だけど...今は作戦に集中する

A

今度はへばらない

R

理事会って5月2日だったよな？

R

それまでに片付けねーと

準備はできてる

>覚悟はできてる

覚悟はできてる

R

同じく

A

私だって

A

がんばるから抜けがけしないでよ？

R

パレス行くなら必ず連絡くれな？

#after class

M

ようやく作戦開始だぜ

M

アイツらも準備万端で集合の連絡を待ってるはずだ。

M

とにかく、段取りの方はオマエに任せる。いいな？

M

カモシダの歪んだ心を、頂戴してやろうぜ！

A

こんなことになるなんて...言いなりになってた自分が許せないよ。

A

今日、もちろん行くよね？

>今から集まる

決めてない

A

OK。じゃあ屋上でね。

#school roof

M

みんなわかってるんだろうな？期限は5月2日だぞ？

A

あの城に行って、「オタカラ」を盗めばいいんだよね？

R

つーか、オタカラって何なんだ？そこ説明してくれよ。

M

オタカラってのは、パレス主の歪んだ欲望の象徴だ。

M

いわばパレスの「核」だな。盗っちゃうば、パレスは形を失う...はず。

M

だが、カモシダのオタカラが何かはワガハイにも分からん。

A

そのオタカラって、どこにあるの？

M

それも、入ってみなきゃ分かん。

M

どうせ、パレスの奥底に後生大事にしまっただろうさ。

R

まあ、だいたい分かったぜ。とにかくオタカラを探せってことだろ？

M

まあ、そういうことだ。実際に行かないと分からないとも多いしな

M

とりあえず目標は、パレスのどこかにあるオタカラの場所を見つけることだ。

M

不測の事態を避けるためにもできるだけ余裕を持って行動しろ。

M

オマエらの働き、期待してるぜ？

#in palace

R

それにしても

A

ん？なに？

R

コードネームも決めねえとな。

A

コードネーム？

R

俺がスカルで、ジョーカーに、モナ。

M

アン殿の格好だと

R

尻尾といい、こっの格好はもう

キャットガール
セクシーキャット
>ネコ女

A
待って！その名前で今後呼ぶ気！？絶対イヤだし！

R
じゃ、何がいんだよ？

A
えっと、ネコじゃなくて

A
パンサー

A
割といいんじゃない？

R
どういう意味だ？

A
豹

M
女豹

A
女豹、言うな！

A
そんなことより、鴨志田...！

R
そうだったな。行こうぜ！

R
じゃあ仕切り直して、いこうぜ！

M
こっからはガチでいくぜ？

M

追い追いオマエたちに、ワガハイがパレス攻略のイロハを教えてやる。

#velvet room door appears

Justine

主よりお言葉です。

Caroline

囚人<name>、戻りました。

Igor

実に結構。私の言葉を覚えていたようだな

Igor

更生させる甲斐もあろうというもした。

>更生とはなんだ？

望んでない

Igor

フフ、勿体ぶっているわけではないのだ。

Igor

お前が成すべき「更生」のなんたるか

Igor

お前が、美学共有する仲間と出会い、現実に関自分の居場所を見出したとき

Igor

そのときに改めて、話してやろう。

Igor

それも、そう遠くはあるまい。

Igor

今回は、お前への支援について、案内させてもらいたい。

>何の話だ？

支援...？

Igor

お前は「ワイルド」という素養によって複数のペルソナを扱うことができる。

Igor

「ワイルド」は無限の可能性でもある。その素養の育成...我らが支援してやろう。

Igor

そのために、お前のペルソナを「死刑」させてもらう。

Igor

フフ、案ずる事はない。ペルソナは、お前の内なる人格

Igor

古き人格の幾つかを捨て、新たな人格に生まれ変わらせるという事だ。

Igor

古き人格の幾つかを捨て、新たな人格に生まれ変わらせる...それゆえの「死刑」だ。

Igor

ペルソナ同士の「合体」と思ってもらってもいい。

Igor

ではペルソナの合体...実際に試してみるとしよう。

Igor

まずは一体目のペルソナを選ぶのだ。

Igor

ではもう一体のペルソナも選んでもらうが、その前に重要な事を教えておこう。

Igor

以前、「協力者との絆」について話した事を覚えているかね？

Igor

ペルソナは心の力...お前が育んだ絆が強ければ、お前のペルソナも、それだけ力を得る。

Igor

ことに、ペルソナの死刑...すなわち合体においては、影響は絶大だ。

Igor

絆を結んだ者らと「アルカナ」を同じくなるペルソナを生み出す際、大きな力を得るだろう

Igor

ペルソナを合体させる上での指針ともなるだろう...忘れないことだ。

Igor

加えて、もうひとつ忠告しておこう。

Igor

合体で、今のお前のレベルを超えたペルソナを生み出す事は出来ない。

Igor

そのペルソナは、お前にはまだ扱いかねるという事だ。

Igor

合体の効果予測とも照らし合わせ、己の丈に見合ったペルソナを選ぶがいい。

Igor

これが合体後に生まれるであろう姿だ。

Igor

生み出すにあたり、素材とする者らからスキルを継承させる事ができる。

Igor

うまく活かせば、元々は習得しないはずのスキルを持たせる事も不可能ではない。

Igor

もっとも、初めから難しく考え込む必要は無い。はずは、欲しいと思うスキルを選んでみる事だ。

Arsene

我はアルセーヌ。お前の中のもう一人の自分

Arsene

今、この場から消え失せようと、我は常に汝の傍らにあり。

Arsene

お前の運命が定まるその時...またお会いしよう。

#execution

Agathion

オレはアガシオン。

Agathion

今から新しい仮面だぞ！オレのこと使って使って～！

Igor

ほう、見事なものだ

Igor

古きペルソナの血肉から、より強いペルソナが生み出され、新たにお前の力となった。

>どうということだ？
訳がわからない

Justine
戦いの場へ赴けば、よりはっきりと価値が分かるでしょう。

Igor
ペルソナを集めて来るがいい。

Igor
多くを集め、多くをここで処刑し、より強いペルソナを生み出してゆくのだ。

Igor
そうして力を養う事が、お前の「更生」であり、やがて「破滅」に抗う重要なカギともなるだろう。

Justine
更生が捗るよう、処刑の方法はいくつかの祭儀から選べるようにしてあります。

Caroline
しかも貴様の励み方次第では、更に新たな祭儀の開発も、主は考慮されるそうだ。

Caroline
泣いて喜べ、囚人！

Igor
お前の心は着実に抗う力をつけている。

Igor
更生は順調なようだ。実に喜ばしい

Igor
そこで、私から贈り物を用意した。受け取ってほしい。

イゴールとの関係が深まっているのを感じる

Igor
それは、心の眼を開き、闇に隠された獲物をも見透かす「賊」の技。

Igor
今のお前なら使いこなせよう。より一層の更生に励むがいい。

Justine
では、望みがあるなら聞きましょう。

#sleep in bed in cell

Caroline

何だ囚人、そんなところで寝ている暇などないぞ！

Voice

い...て

Voice

は...が...後...言

Voice

こ...声...届...き...は...存...し

Voice

も...こ...伝え

Voice

ど...か...思い...して

Voice

の...は...自...の

Voice

破...る...起

Voice

選...れ...よ

Voice

悪...き...を...世...を...救

どこからか声が聞こえたような気がする

Igor

更生は順調のようだな...今日は、何をして欲しいのだ？

Caroline

なんだ、囚人。もう戻るのか？

>元の場所に戻る

他に用がある

Caroline

戻ってせいぜい休憩時間を楽しいむんだな！

#leave velvet room

M

どうしたオマエ？いきなり棒立ちになって。

仲間たちからは、ただ立っていたように見えたようだ

R

んだよ、ボーっとして。お前、時々何考えてっかわかんねえよな？

M

器がデカいってことにしといてやるよ。

M

頼りにしてるぜ、「ジョーカー」！

R

で？どっから取りかかる？

M

ひとまず、前回見つけた西館1階のセーフルームまで行こうぜ。

M

いつもの入り口から、すぐの場所だ。あそこから先は、まだ調べてないからな。

A

セーフ...ルーム？

R

行きゃ分かるって。んじゃ、出発しようぜ！