

聖公會聖西門呂明才中學

工作紙1「學生執筆字太醜 逾半功課打回頭」

資料來源：香港文匯報2011年9月12日

現今社會資訊科技發達，學生在不知不覺間執筆書寫的時間大幅縮短，遺害深遠。一項以中小學教師為對象的調查顯示，**逾7成人指學生手寫完成的功課較10年前減少約2至3成**；正因疏於練習，9成老師認為學生的字體愈來愈醜，若10分為滿分，平均只得4.5分。另學生字醜亦連累了老師，7成老師要用雙倍時間批改功課；約54%老師要退回功課，讓同學重做。

教育工作人員總工會及香港硬筆書法家協會在8至9月期間進行一項「香港學生書寫字體問卷調查」，大會成功訪問了360名中小學教師，以了解教師眼中港生的書寫字體是否合格。

手寫功課較10年前減少3成

調查發現，9成受訪老師炮轟港生寫字愈來愈醜，若以10分為滿分，平均只有4.5分，屬不合格分數。至於導致字醜，66%教師歸咎資訊科技教學愈趨盛行，另有7成教師認為需要學生手寫完成的功課數量較10年前銳減2、3成或以上，兩者都令學生執筆機會大大減少。此外，8成老師認為，不少學生為了盡快完成繁重的功課，書寫時愈趨馬虎，也是書寫字體美觀度下降的元兇。

困擾教師榜首「字體太潦草」

調查亦選出「最令教師困擾的五大寫字特徵排行榜」，居於榜首的「字體過於潦草」，有76%教師認為情況屬「嚴重」，而「**字體大小不一、東歪西倒**」則緊隨其後，73%教師坦言對上述情況感到困擾，其次還有「**筆順錯誤**」及「**錯誤執筆手勢**」。

學生的字體難看，直接降低教師工作效率，調查結果發現96%受訪教師認同「學生書

寫字體不美觀或不整齊，會令教師批改功課或試卷效率變差」，當中逾71%受訪者批改功課時間最多增加一半或以上，甚至有54%教師曾於過去一年，因學生書寫字體惡劣而要求學生重做功課，變相增加教師工作量及壓力，情況令人關注。

學生字「醜」 老師「受害」

教育工作人員總工會會長余綺華現為小學老師，執教鞭超過30年，不但見證著近年需學生書寫的功課愈來愈少，學生字體亦比以前難看。學生字「醜」，她同意老師是「受害者」，她近年需多花3成時間批改功課：「為了快點完成功課，學生會寫得好潦草，我睇唔清楚又唔可以隨便話佢錯，會用多好多時間睇清楚」。

余綺華表示，更嚴重的情況是「學生連自己寫咩都睇唔清楚」，她認為**學生字醜不但損害自信心，更會妨礙他們溫習。**