مديرية 0000000000000

مدرسة 000000000000000 الامتحان النهائي

اللغة العربية الثاني عشر: .....

الاسم: .....

السؤال الأول: اختر رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1. المقصود بكلمة (**الوهن**) في عبارة: " **فما نعانيه اليوم من أعراض الوهن على الصعيد الحضاري**":

أ. القلق ب. التكبّر ج. الضعف د. الفقر

2. معنى كلمة (**التواقين**) في عبارة: "**فكان من أبناء الأمة التواقين إلى الحرية سليمان البستاني**"

أ. المتشاورون في الرأي ب. القادرون على التغيير ج. المتفردون بالرأي د. النازعون للتغيير

3. دلالة تركيب (**روح العصر**) في عبارة:" **في محاولة استيعاب روح العصر وتحدياته ندرك ما لدينا من ميراث حضاري**"

أ. قدرة أهل العصر على التحدي ب. ما يميّز عصرنا الحالي عن غيره

ج. ما يكشف عن الوجه الحقيقي للعصر د. ما يظهر تمسّكنا بقيم العصر

4. الجذر اللغوي لكلمة الإيحاء هو:

أ. يحي ب. يحو ج. وحي د. وحو

5. ورد في النص: "بمزاولة الحدادة تصبح حداداً" جاءت هذه العبارة للتدليل على:

أ. الترغيب في العمل ب. أن الفرد سيعتاد على الشيء من خلال ممارسته ج. مهنة الحدادة مهنة صعبة د. الحدادة من مفاتيح القلوب

6. دلالة عبارة: "**فتنقر على وتر من أوتار قلوبنا**" هو:

أ. الأثر الإيجابي ب. لها أثر سلبي ج. لا تؤثر فينا د. كلمات لها موسيقى

7. معنى كلمة " السّنا" في "وعليها من سنا المجد إهاب" هو:

أ. الكربون الأسود ب. الضوء الساطع ج. الجِلد د. السّهر

8. المقصود بالأحباء في قول الشاعر: والأحبّاء على العهد الذي قطعوه والهوى بعدُ شبابُ

أ. العرب جميعا ب. أهل الأردن ج. أهل القدس د. أقاربه

9. دلالة عبارة أسرج المهر في: "وهم الأهل فيا فارسهم أسرج المهر يطاوعك الركاب" هو:

أ. الولاء والانتماء ب. الرضا والسرور ج. الذكاء وبعد النظر د. القيادة والفروسية

10.معنى كلمة الشعاب في: " وهم الأبطال والأقصى لهم وبهم تزهو الروابي والشّعاب"

أ. التلة المرتفعة ب. الغابة الكبيرة ج. البحر د. الانفراج بين جبلين

11.الديوان الذي أخذت منه قصيدة (رسالة من باب العمود)

أ. شجر الدفلى على النهر يغني ب. من أقوال الشاهد الأخير

ج. عباءات الفرح الأخضر د. الأسلوب الشيّق

12.استوحى كاتب قصة (رسم القلب) من:

أ. من شكل النبتة ب. من حبه للنبتة ج. من حبه لصديقه د. من إصراره على الحياة

13.معنى كلمة تشرئب في عبارة " وفي تلك اللحظة رأيتها تشرئب" هو:

أ. تشرب الماء ب. تمد عنقها ج. تسير نحو النافذة د. تعانده

14.الجذر اللغوي لكلمة (الانسحاب) :

أ. نسب ب. سحب ج. نحب د. حبس

15.واحد من الآتي ليس من مؤلفات جمال ناجي:

أ. ما جرى يوم الخميس ب. رجل خالي الذهن ج. من أقوال الشاهد الأخير د. عندما تشيخ الذئاب

16.مناسبة قصيدة (العربية بين ماضيها وحاضرها) هو:

أ. افتتاح الدورة الثالثة لمجمع اللغة العربية ب. اليوم العالمي للغة العربية

ج. مقارنة العربية باللغات الأخرى د. اعتماد العربية كلغة عالمية

17.الغرض من الاستفهام في "ماذا طحا بك يا صناجة العرب" هو:

أ. الاستفهام الحقيقي ب. إنكاري ج. نفي د. تعجّب

18.دلالة ما تحته خط " أزهى من الأمل البسّام موقعها" هو:

أ. مكانة اللغة العربية ب. الأمل بعودة اللغة العربية ج. الأمل بعلماء اللغة د. موقع اللغة من اللغات

19.معنى صناجة في " ماذا طحا بك يا صناجة العرب" هو:

أ. الشجاع ب. الكريم ج. اللاعب بالصنج د. لقب لامرئ القيس

20.مفرد كلمة أخبية في " وسنى بأخبية الصحراء ينقذها" هو:

أ. تخبية ب. خباء ج. خبء د. خبّأ

.....

السؤال الثاني: قرأ النص الآتي ثم اجب عما يليه من أسئلة:

يسعى الإنسانُ دائماً إلى طلب العلا، وهذا حقّ مشروع له، ولكن يجب اختيار الوسيلة الصحيحة لبلوغ هدفه، وكم إنسانٍ وصلَ إلى مبتغاه بطريقةٍ ملتويةٍ عن طريق الرّياءِ والنّفاقِ، فما أجملَ أن نحققَ أهدافنا بكدّنا وتعبنا! فلنكن مثابرين بمحبّةٍ وإخلاصٍ لنلحقَ بركبِ العالمِ في القرن (21)، وتمتلئ قلوبنا الكبرى نوراً.

1. استخرج من النص: جملة تعجّب قياسي: مصدرا لفعل ثلاثي:

مصدرا لفعل رباعي: مصدرا ميميّاً:

تمييزًا منصوبًا:

2. أعرب ما تحته إعرابا تامّا.
إنسانٍ:

أجملَ:

3. اكتب العدد الوارد في النص بالحروف.

4. بيّن سبب كتابة الألف على صورتها في كلمة (الكبرى)

السؤال الثالث: أ. قطع البيت الآتي واذكر تفعيلاته وبحره.

قِفا نَبْكِ مِنْ ذِكْرى حَبيبٍ وَمَنزِلِ بِسِقْطِ اللّوى بَيْنَ الدّخولِ فَحَوْمَلِ

ج. املأ الفراغ بالكلمة المناسبة عروضيّا

يا أَخِي لا تَمِل بِوَجْهِكَ عَنّي ما أَنَا ..... وَلا أَنْتَ فَرْقَدْ

أ. فَحْمَةٌ ب. الغَريبُ ج. مُختَلِفٌ د. عظيمٌ

السؤال الرابع: اكتب في أحد الموضوعين الآتيين.

1. مقالة بعنوان: أهمية الصديق في الحياة.
2. قصة شاب فشل في دراسته ثم كافح ونجح.

انتهت الأسئلة