



ПОЛТАВСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ

**ОБЛАСНИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ
НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ МИСТЕЦТВА ТА КУЛЬТУРИ**
вул. Капітана Володимира Кісельова, 1 м. Полтава, 36014, тел./факс (0532) 60-65-14,
E-mail: poltavametod@ukr.net, код ЄДРПОУ 26435132

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ
щодо проведення
**обласного конкурсу «Юний віртуоз Полтавщини»
виконавської майстерності учнів мистецьких шкіл**

І. Загальні положення

1. Обласний конкурс «Юний віртуоз Полтавщини» виконавської майстерності учнів мистецьких шкіл (далі – Конкурс) проводиться з метою стимулювання та реалізації духовного, творчого потенціалу учнів, пошуку та підтримки юних обдарувань.

2. Завдання Конкурсу – розкриття та розвиток творчої індивідуальності, виконавської майстерності учнів, поглиблене вивчення творів вітчизняної та світової класики, подальше вдосконалення національної музичної педагогічної школи.

II. Організатори Конкурсу

1. Співзасновники Конкурсу – Департамент культури і туризму Полтавської обласної військової адміністрації, Обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури, Полтавський фаховий коледж мистецтв імені М. В. Лисенка.

2. Організацію з підготовки та проведення Конкурсу здійснює Обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури.

III. Місце та час проведення Конкурсу

1. Конкурс проводиться **дистанційно**.

2. Дата проведення Конкурсу **15 березня 2025 року**.

3. Оголошення про проведення і підсумки Конкурсу розміщуються на сторінці у Facebook та на офіційному сайті обласного методичного кабінету закладів мистецтва та культури <https://poltavametod.tilda.ws/>

IV. Умови проведення Конкурсу

1. Конкурс проводиться у два тури:

- Перший – відбірковий – у мистецьких навчальних закладах на місцях;
- Другий – дистанційний – обласний.

2. Для участі в обласному Конкурсі направляються переможці відбіркового туру. Заявки на участь у Конкурсі приймаються у такому кількісному співвідношенні контингенту учнів музичного відділення мистецьких навчальних закладів:

- не більше 3 учасників у номінації від школи з контингентом учнів музичного відділення до 200 чол.;
- не більше 6 учасників у номінації від школи з контингентом учнів музичного відділення понад 200 чол.

3. Учасники Конкурсу беруть участь у номінаціях:

- «Народні інструменти (баян, акордеон)»;
- «Народні струнно-щипкові інструменти (домра, балалайка, гітара)»;
- «Бандура»;
- «Фортепіано»;
- «Струнно-смичкові інструменти (скрипка, альт, віолончель)»;
- «Дерев'яні духові інструменти»;
- «Мідні духові та ударні інструменти»

та розподіляються на вікові групи:

- молодша – 7-9 років;
- середня – 10-12 років;
- старша – 13-17 років.

4. Для оцінювання виступів учасників створюється склад журі з викладачів Полтавського фахового коледжу мистецтв імені М. В. Лисенка у кожній номінації окремо.

5. У ході проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

V. Вимоги Конкурсу

1. Номінація «Народні інструменти (баян, акордеон)»:

молодша, середня групи – два різнохарактерні твори за вибором виконавця (хронометраж виступу – до 10 хв.);

старша група – твір поліфонічного складу та твір за вибором виконавця (хронометраж виступу – до 15 хв.).

2. Номінація «Народні струнно-щипкові інструменти (домра, балалайка, гітара, цимбали)»:

молодша, середня групи – два різнохарактерні твори за вибором виконавця (хронометраж виступу – до 10 хв.);

старша група (домра, балалайка) – твір великої форми та твір за вибором виконавця (хронометраж виступу – до 15 хв.).

старша група (гітара) – два різнохарактерні твори за вибором виконавця (хронометраж виступу – до 15 хв.).

3. Номінація «Бандура»:

1) бандурист-інструменталіст:

молодша, середня групи – два різнохарактерні твори за вибором виконавця (хронометраж виступу – до 10 хв.);

старша група – твір великої форми та твір за вибором виконавця (хронометраж виступу – до 15 хв.).

2) бандурист-співак:

молодша, середня групи – два різнохарактерні вокальні твори та один інструментальний твір за вибором виконавця (хронометраж виступу – до 10 хв.);

старша група – два різнохарактерні вокальні твори та один інструментальний твір (бажано великої форми) (хронометраж виступу – до 15 хв.).

4. Номінація «Фортепіано»:

молодша група – твір великої форми (класична сонатина або соната I або II та III частини), та твір віртуозного характеру (хронометраж виступу – до 10 хв.);

середня та старша групи – твір великої форми (класична соната I або II та III частини), та твір віртуозного характеру (хронометраж виступу відповідно – до 15 і 20 хв.).

5. Номінація «Струнно-смичкові інструменти (скрипка, альт, віолончель)»:

молодша та середня групи – два різнохарактерні твори за вибором виконавця (хронометраж виступу відповідно – до 10 і 15 хв.);

старша група – два різнохарактерні твори один з яких обов'язково віртуозного характеру (хронометраж виступу – до 20 хв.).

6. Номінація «Дерев'яні духові інструменти»:

молодша та середня групи – два різнохарактерні твори за вибором виконавця (хронометраж виступу – до 10 хв.);

старша група – бажано твір великої форми та твір за вибором

виконавця(хронометраж виступу – до 10 хв.).

7. Номінація «Мідні духові та ударні інструменти»:

1) мідні духові інструменти:

молодша та середня групи – два різнохарактерні твори за вибором виконавця (хронометраж виступу – до 10 хв.);

старша група – бажано твір великої форми та твір за вибором виконавця (хронометраж виступу – до 10 хв.).

2) ударні інструменти:

молодша група – ксилофон (маримба) – твір великої форми або п'єса відповідної складності за вибором виконавця; малий барабан або набір ударних інструментів – п'єса (соло або з акомпанементом) або інша п'єса для ксилофону, відмінна за характером від першої (хронометраж виступу – до 10 хв.);

середня та старша групи – ксилофон (маримба) – твір великої форми, віртуозна п'єса або оригінальний твір відповідної складності за вибором виконавця; малий барабан або набір ударних інструментів – п'єса для ударної установки (соло або з акомпанементом) за вибором виконавця (хронометраж виступу відповідно – до 10 та 15 хв.).

8. Програма конкурсанта повинна відповідати конкурсним вимогам та виконуватись напам'ять.

9. Вікова категорія визначається за наявністю відповідного документа, що підтверджує вік учасника станом на день проведення Конкурсу.

10. Для участі у Конкурсі необхідно заповнити анкету учасника на сайті <https://yunyy-virtuoz-poltavshchyny.konkurs.pp.ua/> у розділі «Реєстрація», з активними посиланнями на відеозаписи власного виступу, який завантажено на YouTube. До заявки додається: копія свідоцтва про народження учасника. Телефони для довідок: 0969349033.

11. Заявки подаються до **8 березня 2025 р.**

12. Згідно Закону України №3097-IX від 03.05.2023 «Про засудження та заборону пропаганди російської імперської політики в Україні і деколонізацію топонімії» – до Конкурсу не допускається виконання творів, обробок та аранжувань композиторів російської федерації.

13. Заявки на участь у Конкурсі, подані не за формою, невчасно або без наявності необхідних документів, не розглядаються.

VI. Технічні вимоги до запису відео

1. Відеозйомка повинна проводитися без зупинки та монтажу

відеоматеріалу. Паузи в записі допускаються лише між творами. Уся програма може бути записана в одному відео або окремо кожен твір. На відео повинно бути чітко видно постать виконавців.

2. Посилання на відеофайл обов'язково повинно бути підписане: прізвище, ім'я конкурсанта, ПІБ концертмейстера, автори та назви творів, номінація, вікова категорія, навчальний заклад.

3. Оргкомітет залишає за собою право на публікацію виступів абсолютних переможців в мережі «Інтернет».

4. До конкурсу допускається відео у горизонтальному форматі екрану.

VII. Визначення та нагородження переможців

1. Виступ учасників Конкурсу оцінюється за 15-бальною системою.

2. Критерії оцінки:

- рівень виконання конкурсної програми,
- дотримання програмних вимог,
- технічні можливості учасника,
- сценічна культура,
- художнє розкриття змісту твору.

3. За рішенням журі переможцями Конкурсу визначаються учасники, які набрали найбільшу кількість балів у кожній номінації, у кожній віковій групі та отримують звання:

- Лауреата з врученням диплома Гран Прі, I, II, III ступенів;
- Дипломанта з врученням дипломів
- Учасника з врученням дипломів