



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

PLANEADOR POR PERIODOS

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)
20 horas	Primer periodo
TEMAS:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejo del lápiz. ❖ Manejo de la hoja de papel. ❖ Posición del cuerpo. ❖ Voz y canto. ❖ Ritmo con paso y melodía ❖ Expresión corporal (fonomímicas) 	
Competencias a desarrollar	Propósito de formación
<p>Ser: Demuestra agrado y responsabilidad en las actividades artísticas.</p> <p>Saber hacer: Utilizar adecuadamente el lápiz y el papel desde diferentes posiciones del cuerpo; y se expresa a través de fonomímicas y coreografías.</p> <p>conocer: Comprende la importancia de la música colombiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar diferentes ejercicios teniendo como patrón el manejo del lápiz. ❖ Utilizar correctamente la hoja de papel. ❖ Reconocer la importancia de una buena postura. ❖ Realiza fonomímicas y coreografías.
Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)	Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocimientos previos. ❖ Explicaciones. ❖ Situaciones problemas. ❖ Preguntas insertadas. ❖ Videos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Talleres. ❖ Ejercicios de graffa. ❖ Creaciones libres y dirigidas. ❖ Ilustraciones. ❖ Colorear ❖ Cortar ❖ pegar ❖ Interpretación de canciones. ❖ Fonomímicas ❖ Coreografías
Estrategias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Seguimiento individual. ❖ Revisión de los talleres pedagógicos propuestos durante el período. ❖ Autoevaluación ❖ Heteroevaluación. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)
20 horas	Segundo periodo
TEMAS:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejo del Lápiz con forma. ❖ Expresión corporal. ❖ Plegados. ❖ Elaboración de carteleras. ❖ Canciones Colombianas. ❖ Movimiento del cuerpo. ❖ Figuras musicales. ❖ Narración de cuentos. 	
Competencias a desarrollar	Propósito de formación
<p>Conocer: Reconoce la importancia de la música Colombiana y entona afinadamente las enseñadas durante el periodo.</p> <p>Saber hacer: Utilizar adecuadamente el lápiz haciendo dibujos con forma. Maneja el ritmo y la expresión corporal en las diferentes manifestaciones artísticas.</p> <p>Ser: Demuestra interés y es creativo al realizar las actividades académicas. Responde oportunamente con la presentación de sus trabajos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dibujar la forma básica de objetos. ❖ Identificar diferentes técnicas para la aplicación de lápices de colores. ❖ Realizar ejercicios de grafía. ❖ Armar figuras de papel siguiendo instrucciones dadas. ❖ Diseñar carteleras utilizando diferentes materiales. ❖ Apreciar la música colombiana como medio de expresión artística y cultural. ❖ Realizar diferentes expresiones con su cuerpo. ❖ Identificar las figuras musicales básicas. ❖ Disfrutar de la creación, narración e interpretación de cuentos utilizando diferentes expresiones artísticas. ❖ Realizar ejercicios con ritmo, compás, y melodías. ❖ Manejar normas básicas de expresión corporal.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)	Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Preinterrogantes. ❖ Preguntas intercaladas. ❖ Discurso. ❖ Ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de composiciones. ❖ Realizar ejercicios de grafía. ❖ Colorear. ❖ Recortar. ❖ Pegar ❖ Lecturas y análisis de cuentos. ❖ Dramatizados y representaciones grupales.
Estrategias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollo de guías. ❖ Revisión del cuaderno. ❖ Participación y actitud en clase. ❖ Autoevaluación. ❖ Heteroevaluación. 	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)
20 horas	Tercer periodo
TEMAS:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejo del lápiz con creaciones. ❖ Plegados y pintar ❖ Dibujo, sombra, contraste, color, forma, fondo y figura. ❖ Canciones. ❖ Manejo de figuras musicales. ❖ Dramatización de cuentos. ❖ Expresión corporal. 	
Competencias a desarrollar	Propósito de formación
<p>Conocer: Sabe manejar el color, la forma y fondo en dibujos libres.</p> <p>Saber hacer: Crea figuras y plegados empleando conocimientos.</p> <p>Maneja la expresión corporal en la dramatización de canciones y cuentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplear lápices de colores como técnica que enriquece obras gráficas. ❖ Elaborar plegados orientados y libres. ❖ Utilizar el color y técnicas de dibujo en diferentes composiciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

<p>Ser: Participa positivamente en clase y en los trabajos en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica la teoría del color y clasificación de la luz y la sombra aplicándolas en sus creaciones. ❖ Interpretar canciones afinadamente. ❖ Manejar las figuras musicales. ❖ Realizar un guion de un cuento utilizando normas básicas de expresión corporal.
Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)	Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ideas previas ❖ Preguntas intercaladas. ❖ Discurso. ❖ Ilustraciones. ❖ Talleres dirigidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de composiciones. ❖ Realizar ejercicios de grafía. ❖ Colorear. ❖ Recortar. ❖ Pegar. ❖ Taller de pintura ❖ Dramatizados y representaciones grupales.
Estrategias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollo de guías. ❖ Revisión del cuaderno. ❖ Evaluación programada ❖ Autoevaluación y coevaluación. 	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)
20 horas	Cuarto periodo
TEMAS:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentar dibujos concretos. ❖ Modelado con diferentes materiales. ❖ Dibujo mejorado. ❖ Canciones. ❖ Manejo de danza con coreografía básica 	
Competencias a desarrollar	Propósito de formación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

<p>Conocer: Realiza adecuadamente los dibujos orientados, aplicando color y fondo. Reconoce el ritmo y la melodía en diferentes expresiones artísticas.</p> <p>Saber hacer: Transforma en movimientos sus percepciones, emociones, ideas y fantasías. Coordina y orienta activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas.</p> <p>Ser: Demuestra agrado y responsabilidad en el desarrollo de las actividades artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explorar las posibilidades expresivas mediante técnicas y materiales que permitan el disfrute artístico. ❖ Realizar modelado de diferentes figuras y utilizando diferentes materiales. ❖ Identificar el dibujo y la pintura como técnica de representación pictórica. ❖ Apreciar el canto como medio de expresión artística. ❖ Coordinar pasos y movimientos básicos, realizando coreografías con ritmos folclóricos y culturales.
Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)	Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocimientos previos ❖ Lluvia de ideas. ❖ Exposiciones. ❖ Observación de Imágenes y gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de dibujos libres y dirigidas utilizando diferentes materiales. ❖ Ejercicios de grafiá. ❖ Modelado con diferentes materiales.(Plastilina y jabón). ❖ Aprender la letra de canciones y entonarlas. ❖ Coreografía de ritmos folclóricos y culturales.
Estrategias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollo de talleres ❖ Revisión del cuaderno. ❖ Representaciones grupales. ❖ Seguimiento ❖ Autoevaluación y heteroevaluación. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 1: Del 16 al 20 de enero.
TEMA	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentación y bienvenida. ❖ Plan de área del primer período. ❖ Elaboración de cartelera. ❖ Participación Santa Misa. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dar bienvenida al año escolar 2023 y presentación de la docente a la comunidad educativa. ❖ Conocer los contenidos e indicadores de logros a trabajar durante el primer período.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades de rutina. ❖ Presentación y bienvenida. ❖ Dinámicas ❖ Conversatorio. ❖ Elaboración de cartelera como ilustración del primer período. ❖ Copiar el plan de área y contenidos a trabajar durante el primer período. ❖ Acuerdos grupales. ❖ Desplazamiento al templo parroquial para participar de la Santa misa de bienvenida al año lectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asistieron 17 estudiantes, la mayoría trabajó con motivación y responsabilidad en las actividades propuestas <div style="text-align: center;">  </div>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
2 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
Educación Artística	Semana 2: Del 23 al 27 de enero.
TEMA	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejo del lápiz. ❖ Ejercicios con líneas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizar correctamente el lápiz en diferentes expresiones.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades de rutina. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asistieron 18 estudiantes, la mayoría trabajó con dedicación y



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lectura y análisis del cuento” Entre puntos y líneas”. ❖ Explicación sobre el manejo del lápiz, ejercicios. ❖ Resumen en el cuaderno. ❖ Ejercicios prácticos con líneas. ❖ Desfile y participación en la santa misa de bienvenida al nuevo párroco. 	<p>responsabilidad en las actividades planteadas.</p> 
TOTAL HORAS A LA FECHA	
4 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	
Educación Artística	GRUPO:
	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	
2 horas	FECHA:
	Semana 3 del 30 de enero al 03 de febrero
TEMA	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejo del lápiz ❖ Trazo combinando líneas diversas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizar correctamente el lápiz en diferentes expresiones
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades iniciales de rutina ❖ Revisión de las actividades realizadas en clase anterior ❖ Continuación del tema el manejo del lápiz ❖ Realización de trazos diversos y combinación de líneas. ❖ Valoración del trabajo realizado 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asistieron 19 estudiantes ❖ Mostraron interés y esmero por la realización de las actividades propuestas ❖ Todo transcurrió con normalidad
TOTAL HORAS A LA FECHA	
6 horas	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	5°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 4 del 06 al 10 de febrero
TEMA	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejo de la hoja de papel ❖ Posición del cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejar adecuadamente el papel en la realización de trazos, dibujos y escritura de textos ❖ Conocer y adoptar posiciones correctas de pie, sentado, acostado que favorezcan una buena salud e higiene postural
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades iniciales y de rutina ❖ Conversatorio sobre las actividades realizadas en la clase anterior ❖ Exposición sobre el manejo adecuado de la hoja de papel ❖ Resumen del tema en el cuaderno ❖ Dibujo libre aplicando lo visto respecto al manejo adecuado del papel ❖ Presentación del trabajo para su valoración. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hubo participación y responsabilidad en la realización de las actividades propuestas por parte de la mayoría de los estudiantes. ❖ Unos pocos estudiantes no llevaron material de trabajo
TOTAL HORAS A LA FECHA	
8 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	5°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

2 horas	Semana 5 del 13 al 17 de febrero
TEMA	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Continuación del tema posición del cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocer y adoptar posiciones correctas de pie, sentado, acostado que favorezcan una buena salud e higiene postural
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades iniciales y de rutina ❖ Exposición del tema ❖ Desarrollo de actividad taller sobre las posturas correctas ❖ Presentación y sustentación del taller ❖ Valoración del trabajo realizado ❖ Recomendaciones y sugerencias para poner en práctica lo realizado en el taller. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La mayoría de los estudiantes realizaron las actividades propuestas y las presentaron a tiempo para su valoración ❖ Atendieron sugerencias dadas sobre el comportamiento en clase ❖ Faltaron 2 estudiantes
TOTAL HORAS A LA FECHA	
10 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	5°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 6 del 20 al 24 de febrero
TEMA	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dibujo libre y manejo adecuado del espacio 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar dibujos libres teniendo en cuenta la cuadrícula favoreciendo así, el correcto manejo del espacio.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades iniciales y de rutina ❖ Orientación a los estudiantes sobre la actividad a realizar ❖ Desarrollo de lo propuesto para la clase ❖ Presentación del trabajo para su valoración 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La actividad resultó llamativa para los estudiantes aunque la mayoría presentó dificultades para trazar cuadrícula y realizar sobre esta el dibujo elegido.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
12 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	5°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 7 del 27 de febrero al 03 de marzo
TEMA	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Voz y canto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocer el rol que tienen la voz y el canto en el arte y la música
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades iniciales y de rutina ❖ Conversatorio sobre lo que los estudiantes conocen a cerca de la voz y el canto ❖ Explicación del tema ❖ Resumen del tema ❖ Presentación libre de canto por parte de los estudiantes ❖ Valoración del trabajo realizado ❖ Recomendaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se realizaron las actividades propuestas con responsabilidad y buena participación de los estudiantes
TOTAL HORAS A LA FECHA	
14 horas	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
	Semana 8 del 6 al 10 de marzo
TEMA	PROPÓSITO
❖ Voz y canto	❖ Reconocer el rol que tienen la voz y el canto en el arte y la música
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Continuación del tema ❖ Actividades iniciales y de rutina ❖ Conceptualización ❖ Taller de conocimiento y fortalecimiento de conceptos sobre el tema de la voz y el canto ❖ Desarrollo del taller	❖ Los estudiantes en su gran mayoría se mostraron interesados y motivados frente a las actividades propuestas.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
16 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 9 del 13 al 17 de marzo
TEMA	PROPÓSITO
Ritmo con paso y melodía: solfeo	Proponer actividades musicales integrando movimiento y ritmo
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
❖ Actividades de inicio y rutina	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conceptualización ❖ Entrega de instrumentos ❖ Explicación de cómo realizar las prácticas musicales ❖ Desarrollo prácticas de solfeo de manera grupal siguiendo indicaciones ❖ Práctica individual de lo aprendido ❖ Recomendaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizaron los ejercicios de solfeo de manera correcta con el apoyo del joven Cristian Vásquez. ❖ La mayoría de los estudiantes participaron con entusiasmo y realizaron la actividad práctica de manera correcta.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
18 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 10 del 20 al 24 de marzo
TEMA	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Voz y canto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocer el rol que tienen la voz y el canto en el arte y la música
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> Continuación del tema ❖ Resumen en el cuaderno sobre el tema explicado ❖ Taller sobre voz y canto ❖ Presentación del taller ❖ Sustentación del taller 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ se han desarrollado las actividades propuestas; los estudiantes se mostraron en su mayoría interesados en el desarrollo de las actividades y presentaron sus avances
TOTAL HORAS A LA FECHA	
20 horas	
Segundo periodo	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 11
TEMA	PROPÓSITO
Plan de área	Presentar del plan de área a desarrollarse en el segundo periodo
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo, oración y actividades de rutina... ❖ Presentación de la temática a desarrollar durante el periodo ❖ Síntesis de los temas a trabajar (Copiar en el cuaderno) ❖ Realización de cartelera relacionada con los temas a trabajar en el segundo periodo. ❖ Escribir tres propósitos a tener en cuenta durante el periodo para el desarrollo de las actividades propuestas ❖ Presentación del trabajo terminado para su valoración 	Los estudiantes realizaron lo propuesto para esta clase y presentaron sus avances para su valoración
TOTAL HORAS A LA FECHA	
22 horas	
Semana semana santa	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 12 del 10 al 14 de abril
TEMA	PROPÓSITO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

❖ Manejo del lápiz con forma	❖ Dibujar la forma básica de objetos
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo, oración y actividades de rutina... ❖ Conceptualización ❖ Presentación del tema: manejo del lápiz con forma ❖ Consignación del tema en el cuaderno ❖ Consulta sobre una técnica de pintura ❖ Presentación de la actividad realizada para su valoración 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El manejo del lápiz para realizar formas básicas de dibujo resultó para la mayoría de los estudiantes una actividad muy entretenida; los diversos trazos realizados de figuras y formas objetos generaron interés y les permitieron crear nuevas formas teniendo en cuenta la cuadrícula.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
24 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 13 del 17 al 21 de abril
TEMA	PROPÓSITO
❖ Expresión corporal	❖ Realizar diferentes expresiones con su cuerpo
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo, oración y actividades de rutina... ❖ Conceptualización ❖ Explicación del tema y actividades a trabajar: La fonomímica y expresión corporal ❖ Comentario sobre lo observado ❖ Explicación del tema 	<p>Hay interés por parte de algunos estudiantes por participar en actividades que integran el baile y el canto como lo es la fonomímica, pero otros aún se muestran tímidos. la idea, es promover entre ellos actividades que les permita integrar dentro del área estas actividades y</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Consignación de la síntesis del tema en el cuaderno ❖ Valoración 	se decidan a realizarlas de manera espontánea.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
26 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 14 del 24 al 28 de abril
TEMA	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Continuación del tema: expresión corporal 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar diferentes expresiones con su cuerpo
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo, oración y actividades de rutina... ❖ Conceptualización ❖ Entrega de actividades pendientes por parte de los estudiantes: Taller sobre técnicas de pintura ❖ Dinámica: adivínalo con mímica: ❖ Explicación de la dinámica ❖ Pueden participar los estudiantes por grupos ❖ Explicación del tema y actividades a trabajar: La fonomímica y expresión corporal ❖ Comentario sobre lo observado ❖ Explicación del tema ❖ Consignación de la síntesis del tema en el cuaderno ❖ valoración 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hay interés por parte de algunos estudiantes por participar en actividades que integran el baile y el canto como lo es la fonomímica, pero otros aún se muestran tímidos. la idea, es promover entre ellos actividades que les permita integrar dentro del área estas actividades y se decidan a realizarlas de manera espontánea.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
28 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	semana 15 del 2 al 5 de mayo
TEMA	PROPÓSITO
Plegados	❖ Armar figuras de papel siguiendo instrucciones
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo, oración y actividades de rutina... ❖ Conceptualización ❖ Conversatorio sobre los plegados y su origen ❖ Explicación del tema ❖ Consignación de la síntesis del tema en el cuaderno ❖ Actividad práctica: elaboración de un plegado ❖ Presentación y valoración 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En la práctica, realizar plegados no es una tarea muy fácil para la mayoría de los estudiantes; es una actividad muy llamativa pero requiere paciencia y dedicación así lo han demostrado.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
30 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 16 del 8 al 12 de mayo
TEMA	PROPÓSITO
Plegados. Continuación	❖ Armar figuras de papel siguiendo instrucciones
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo, oración y actividades de rutina... ❖ Conceptualización 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En la práctica, realizar plegados no es una tarea muy fácil para la mayoría de los



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conversatorio sobre los plegados y su origen ❖ Explicación del tema ❖ Consignación de la síntesis del tema en el cuaderno ❖ Actividad práctica: elaboración de un plegado ❖ Presentación y valoración 	<p>estudiantes; es una actividad muy llamativa pero requiere paciencia y dedicación así lo han demostrado.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
32 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 17 del 15 al 19 de mayo
TEMA	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de carteleras 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diseñar carteleras utilizando diferentes materiales
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo, oración y actividades de rutina... ❖ Conceptualización ❖ Conversatorio sobre lo que saben de carteleras y cómo elaborarlas ❖ Explicación del tema ❖ Consignación de la síntesis del tema en el cuaderno ❖ Actividad práctica: elaboración de carteleras empleando diferentes materiales y aplicando mucha creatividad ❖ Presentación y valoración del trabajo realizado 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La clase resultó llamativa para la gran mayoría de estudiantes ya que con los conceptos dados los estudiantes tienen la oportunidad de desplegar su creatividad e impactar con sus mensajes.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
34 horas	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 18 del 23 al 26 de mayo
TEMA	PROPÓSITO
Canciones colombianas	❖ Apreciar la música Colombiana como medio de expresión artística y cultural.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades de iniciación y de rutina ❖ Contextualización ❖ Conversatorio sobre las canciones colombianas que conocen ❖ Copiar y aprender la canción Colombia tierra querida, su autor, el género musical al que pertenece y el año de publicación. ❖ Cantar en grupo la canción ❖ Hacer una representación de la canción mediante un dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Para la gran mayoría de los estudiantes cantar no es una de las actividades que más les guste, la música colombiana para muchos no es lo mejor; no la conocen mucho. La idea es rescatar aquellos valores musicales que hacen parte del folclor y la cultura de nuestro país.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
36 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 19 del 29 de mayo al 2 de junio
TEMA	PROPÓSITO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Canciones Colombianas. Continuación	❖ Apreciar la música Colombiana como medio de expresión artística y cultural.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades de iniciación y de rutina ❖ Contextualización ❖ Conversatorio sobre las canciones colombianas que conocen ❖ Copiar y aprender la canción Colombia tierra querida, su autor, el género musical al que pertenece y el año de publicación. ❖ Cantar en grupo la canción ❖ Hacer una representación de la canción mediante un dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Para la gran mayoría de los estudiantes cantar no es una de las actividades que más les guste, la música colombiana para muchos no es lo mejor; no la conocen mucho. La idea es rescatar aquellos valores musicales que hacen parte del folclor y la cultura de nuestro país. ❖ En su mayoría los estudiantes terminaron la actividad propuesta y mostraron sus avances
TOTAL HORAS A LA FECHA	
38 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 20 del 5 al 9 de junio
TEMA	PROPÓSITO
❖ Entrega de trabajos pendientes	❖ Permitir a los estudiantes que tienen actividades y trabajos pendientes por entregar ponerse al día.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades de iniciación y de rutina ❖ Contextualización 	Los estudiantes han dado cumplimiento con las actividades



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Entrega y recibo de trabajos ❖ Revisión ❖ recomendaciones y sugerencias 	<p>que tenían pendientes por realizar y entregar. El periodo lectivo lo han culminado con éxito.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
40 horas	
Tercer Periodo	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 21 del 4 al 7 de julio
TEMA	PROPÓSITO
Plan de área	Dar a conocer a los estudiantes la temática a trabajar durante el periodo.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo, oración y actividades de rutina... ❖ Presentación de la temática a desarrollar durante el periodo ❖ Síntesis de los temas a trabajar (Copiar en el cuaderno) ❖ Realización de cartelera relacionada con los temas a trabajar en el segundo periodo. ❖ Escribir tres propósitos a tener en cuenta durante el periodo para el desarrollo de las actividades propuestas ❖ Presentación del trabajo terminado para su valoración 	<p>Los estudiantes han regresado de sus vacaciones, motivados e interesados por la temática a trabajar en este periodo. Realizaron las actividades propuestas y evidenciaron sus avances.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
42 horas	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 22 del 10 al 14 de julio
TEMA	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dibujo, sombra, contraste, color, forma, fondo y figura. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplear lápices de colores como técnica que enriquece obras gráficas.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo, oración y actividades de rutina... ❖ Contextualización ❖ Ejercicios de calentamiento de manos ❖ Explicación del tema a trabajar ❖ Trabajo práctico: instrucciones para realizar dibujo libre a lápiz ❖ Realizar de manera libre dibujos o figuras a lápiz ❖ Seguir instrucciones y presentar los avances del trabajo realizado para su valoración 	<p>Los estudiantes han avanzado en el desarrollo de las actividades propuestas.</p> <p>Han tenido un buen comportamiento en general durante la clase.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
44 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 23 del 17 al 21 de julio
TEMA	PROPÓSITO
Dibujo, sombra, contraste, color, forma, fondo y figura.	Emplear lápices de colores como técnica que enriquece obras gráficas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo, oración y actividades de rutina... ❖ Contextualización ❖ Ejercicios de calentamiento de manos ❖ Explicación del tema a trabajar ❖ Trabajo práctico: realizar dibujos de figuras de animales, frutas, u otros objetos siguiendo instrucciones ❖ Aplicar color en los dibujos realizados ❖ Seguir instrucciones y presentar los avances del trabajo realizado para su valoración 	<p>Los estudiantes han realizado en su mayoría las actividades propuestas. a algunos estudiantes se les dificulta el trazo de dibujos, por lo que realizan figuras muy básicas al igual que la aplicación de color o sombra. presentaron avances del trabajo realizado.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
46 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 24 del 24 al 28 de julio
TEMA	PROPÓSITO
Fondo y forma	Distinguir fondo y forma en dibujos
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo y actividades de rutina... ❖ Contextualización ❖ Ejercicios de calentamiento de manos ❖ Explicación del tema a trabajar ❖ Trabajo práctico: instrucciones para realizar dibujo libre 	<p>Las actividades artísticas de pintura, resultan ser muy agradables para los estudiantes; disfrutaban mucho lo que realizan y participan con esmero. han presentado los avances del trabajo realizado.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplicar color, distinguiendo en su trabajo el fondo y la forma. ❖ Seguir instrucciones y presentar los avances del trabajo realizado para su valoración 	
TOTAL HORAS A LA FECHA	
48 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 25 del 31 de julio al 4 de agosto
TEMA	PROPÓSITO
Continuación de las actividades relacionadas con dibujo, sombra, contraste, color, forma, fondo y figura.	Utilizar el color y técnicas de dibujo en diferentes composiciones.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo, oración y actividades de rutina ❖ Contextualización ❖ Ejercicios de calentamiento de manos ❖ Explicación del tema a trabajar ❖ Trabajo práctico: continuación de dibujo libre pero aplicando a blanco y negro un pocodecolor distinguiendo fondo y forma. ❖ Presentar los avances del trabajo realizado para su valoración 	<p>La mayoría de los estudiantes han avanzado de manera significativa en la realización de las actividades de pintura y técnicas de dibujo, pero no todos han terminado lo propuesto. quedaron pendientes algunos por terminar su trabajo.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
50 horas	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 26 del 08 al 11 de agosto
TEMA	PROPÓSITO
Figuras musicales	Identificar figuras musicales básicas y realizar práctica de estas con la flauta.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo ❖ Actividades de iniciación y de rutina ❖ Actividad de contextualización ❖ Repaso de lo visto sobre el tema. rondas: si, la, sol ❖ Actividad práctica de las notas musicales con la flauta ❖ Recomendaciones y observaciones 	<p>La mayoría de los estudiantes participaron de manera activa de las actividades musicales.</p> <p>han tenido un buen desempeño con el manejo de la flauta y la producción de notas según las instrucciones dadas.</p> <p>Algunos estudiantes han estado indisciplinados</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
52 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 27 del 14 al 18 de agosto
TEMA	PROPÓSITO
Dibujo, sombra, contraste color, forma, fondo y figura.	Identifica la teoría del color y clasificación de la luz y la sombra aplicándolas en sus creaciones



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.**

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N° 26-14

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo y actividades de rutina... ❖ Contextualización ❖ Ejercicios de calentamiento de manos ❖ Explicación del tema a trabajar: círculo cromático ❖ Trabajo práctico: realizar el círculo cromático de manera correcta: pueden emplear colores sólidos o líquidos. ❖ Seguir instrucciones y presentar los avances del trabajo realizado para su valoración 	<p>Se avanzó poco en el tema porque algunos estudiantes no habían terminado las actividades anteriores por lo que las terminarán en la clase.</p> <p>En cuanto al trabajo sobre la teoría del color, se continuará esta actividad en la próxima clase.</p> <p>Se destaca en esta semana la participación activa de todos los estudiantes en la salida al festival de las cometas.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
54 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 28 del 22 al 25 de agosto
TEMA	PROPÓSITO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dibujo, sombra, contraste color, forma, fondo y figura. ❖ Figuras musicales 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica la teoría del color y clasificación de la luz y la sombra aplicándolas en sus creaciones. ❖ Realizar práctica de figura musicales empleando la flauta
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo y actividades de rutina... ❖ Contextualización ❖ Explicación del tema a trabajar: círculo cromático ❖ Trabajo práctico: continuación. ❖ Realizar el círculo cromático de manera correcta: pueden emplear colores sólidos o líquidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los estudiantes han avanzado en su mayoría en la realización del trabajo propuesto. quienes no lo terminaron, deben presentarlo en la próxima clase terminado para su valoración. ❖ En cuanto a las prácticas de figuras musicales, los estudiantes participan activamente y realizan



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

❖ Seguir instrucciones y presentar los avances del trabajo realizado para su valoración	dichas prácticas orientadas por el señor CristianVázquez, siguiendo las instrucciones impartidas. Solo unos pocos estudiantes presentan algunas dificultades con la producción de sonidos musicales, estas son superadas mediante la repetición de ejercicios y nuevas prácticas.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
56 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 29 del 28 de agosto al 1 de septiembre
TEMA	PROPÓSITO
Decorado de dibujo con papel rasgado	Utilizar el color y técnicas de dibujo en diferente composiciones
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Durante esta semana los estudiantes han estado preparando la obra de teatro y participando de las representaciones de la obras según la programación establecida	Las actividades correspondientes preparadas quedan aplazadas para la próxima semana, ya que durante esta semana hemos estado participando en las actividades correspondientes a la semana de teatro. Estas actividades son tenidas en cuenta en el área de artística: tanto la participación de los estudiantes y el buen comportamiento durante el festival
TOTAL HORAS A LA FECHA	
58 horas	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 30 del 4 al 8 de septiembre
TEMA	PROPÓSITO
Decorado de dibujo con papel rasgado	Utilizar el color y técnicas de dibujo en diferente composiciones
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<p>Se continua con la participación en la semana de teatro, por lo que las actividades a trabajar en el aula siguen pendientes.</p> <p>Durante esta semana los estudiantes continúan preparando la obra de teatro y participando de las representaciones de la obras según la programación establecida</p>	<p>Las actividades correspondientes preparadas quedan aplazadas para la próxima semana, ya que durante esta semana hemos estado participando en las actividades correspondientes a la semana de teatro.</p> <p>Estas actividades son tenidas en cuenta en el área de artística: tanto la participación de los estudiantes y el buen comportamiento durante el festival</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
60 horas	
Cuarto periodo	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 31 del 11 al 15 de septiembre
TEMA	PROPÓSITO
Decorado de dibujo con papel rasgado	Utilizar el color y técnicas de dibujo en diferente composiciones
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades de iniciación y de rutina ❖ Contextualización ❖ Ejercicios de calentamiento de manos ❖ Preparación de materiales ❖ Explicación del tema e instrucciones para la elaboración de sus trabajos ❖ Desarrollo de la actividades por parte de los estudiantes ❖ Presentación de su avances ❖ Recomendaciones y observaciones 	<p>La realización de esta actividad para la mayoría de los estudiantes, ha sido llamativa.</p> <p>disfrutan realizandola y además se esmeran porque resulte lo mejor posible: un trabajo digno y acorde con lo que se espera.</p> <p>Solo unos pocos estudiantes no llevaron los materiales solicitados y por lo tanto no avanzaron en la realización de este trabajo; los demás estudiantes presentaron sus avances.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
62 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 32 del 18 al 22 de septiembre
TEMA	PROPÓSITO
Plan de área	Dar a conocer a los estudiantes el plan de área a desarrollar durante el periodo
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo, oración y actividades de rutina... ❖ Contextualización ❖ Presentación de la temática a desarrollar durante el periodo ❖ Síntesis de los temas a trabajar (Copiar en el cuaderno) 	<p>La totalidad de los estudiantes avanzaron en el desarrollo de las actividades propuestas: conocieron el plan de área y lo consignaron en sus cuadernos y realizaron la cartelera correspondiente al periodo. Presentaron su trabajo para su valoración.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realización de cartelera relacionada con los temas a trabajar en el cuarto periodo. ❖ Escribir tres propósitos a tener en cuenta durante el periodo para el desarrollo de las actividades propuestas ❖ Presentación del trabajo terminado para su valoración 	
TOTAL HORAS A LA FECHA	
64 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 33 del 25 al 29 de septiembre
TEMA	PROPÓSITO
Dibujos concretos	Emplear lápices de colores como técnica que enriquece obras gráficas
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo, oración y actividades de rutina... ❖ Contextualización ❖ Actividades de calentamiento de manos ❖ Explicación de la actividad a realizar: ❖ Definición de qué es un dibujo concreto ❖ mostrar ejemplos de dibujos concretos y a partir de estos guiarse para la realización de esta actividad ❖ elaboración de dibujos concretos aplicando colores ❖ Presentación del trabajo terminado para su valoración 	<p>El día de hoy, los estudiantes han estado muy dispersos; su trabajo ha ido poco, debido a su poca disposición para realizarlo.</p> <p>Se llamó la atención al grupo en general por el comportamiento presentado y además se insistió en la responsabilidad de todos por el aprovechamiento del tiempo disponible para el desarrollo del trabajo en clase.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

TOTAL HORAS A LA FECHA	
66 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 34 del 2 al 6 de octubre
TEMA	PROPÓSITO
Modelado con diferentes materiales	Emplear plastilina en la elaboración y decorado de un dibujo libre
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo, oración y actividades de rutina... ❖ Contextualización ❖ Actividades de calentamiento de manos ❖ Explicación de la actividad a realizar: instrucciones para la realización del trabajo aplicación de plastilina a dibujos ❖ Elegir colores adecuados a la plantilla ❖ Que el dibujo elegido conserve su forma ❖ Pegar cada trocito de plastilina con colbón ❖ Al terminar el dibujo, este se debe forrar con plástico transparente para conservarlo ❖ Aplicación de bolitas de plastilina sobre el dibujo del cual dispone cada estudiante a su gusto ❖ Presentación del trabajo terminado para su valoración 	<p>Para la elaboración de esta actividad, los estudiantes con anterioridad consiguieron los materiales necesarios e iniciaron la realización de su trabajo.</p> <p>para la gran mayoría resultó un trabajo agradable y entretenido.</p> <p>Algunos estudiantes presentan dificultades para modelar y dar forma a sus dibujos. Las actividades propuestas no se terminaron por lo que los estudiantes continuarán con su trabajo en la próxima clase.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
68 horas	
Semana Institucional del 9 al 13 de octubre	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 35 del 16 al 20 de octubre
TEMA	PROPÓSITO
Modelado con diferentes materiales	Emplear plastilina en la elaboración y decorado de un dibujo libre
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo, oración y actividades de rutina... ❖ Contextualización ❖ Actividades de calentamiento de manos ❖ Explicación de la actividad a realizar: instrucciones para la realización del trabajo aplicación de plastilina a dibujos ❖ Elegir colores adecuados a la plantilla ❖ Que el dibujo elegido conserve su forma ❖ Pegar cada trocito de plastilina con colbón ❖ Al terminar el dibujo, este se debe forrar con plástico transparente para conservarlo ❖ Aplicación de bolitas de plastilina sobre el dibujo del cual dispone cada estudiante a su gusto ❖ Presentación del trabajo terminado para su valoración 	<p>Se continuó con la realización del trabajo pendiente en la clase anterior. En vista de que no todos los estudiantes terminaron su trabajo, quienes están pendientes por terminar, lo harán en sus casas y lo presentarán en la próxima clase terminado para su valoración. Se destaca la belleza buen gusto en algunos trabajos.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
70 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 36 del 23 al 27 de octubre
TEMA	PROPÓSITO
Canciones	Interpretar canciones conocidas mejorando la entonación y la vocalización
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo, oración y actividades de rutina... ❖ Contextualización ❖ Hacer imitaciones de sonidos empleando la voz y silbando: imitar sonido de aves, de instrumentos u otros que los estudiantes deseen. ❖ Definición de canto: Síntesis del tema en el cuaderno ❖ Canciones: concurso ❖ interpretación de canciones conocidas por parte de los estudiantes y hacer ejercicios de vocalización ❖ Presentación individual o en parejas de canciones conocidas. ❖ Valoración del ejercicio realizado 	<p>Las actividades propuestas resultaron muy agradables para los estudiantes, especialmente las relacionadas con la producción de sonido mediante silbidos.</p> <p>Se avanzó en el desarrollo del tema y queda pendiente la participación de los estudiantes con las canciones conocidas.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
72 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 37 del 30 de octubre al 3 de noviembre
TEMA	PROPÓSITO
Canciones	Interpretar canciones conocidas mejorando la entonación y la vocalización



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<p>Continuación de las actividades propuestas en la clase anterior</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo, oración y actividades de rutina... ❖ Contextualización ❖ Hacer imitaciones de sonidos empleando la voz y silbando: imitando sonidos de aves, de instrumentos u otros que los estudiantes deseen. ❖ Definición de canto: Síntesis del tema ❖ Canciones: concurso ❖ interpretación de canciones conocidas por parte de los estudiantes y hacer ejercicios de vocalización ❖ Presentación individual o en parejas de canciones conocidas. ❖ Valoración del ejercicio realizado 	<p>Se realizaron las actividades propuestas, los estudiantes participaron con entusiasmo en la interpretación de canciones. algunos lo hicieron individual y otros en equipo.</p> <p>Se destaca en la mayoría de los estudiantes su interés por realizar lo propuesto.</p> <p>Unos pocos estudiantes se mostraron tímidos para cantar.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
74 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 38 del 7 al 10 de noviembre
TEMA	PROPÓSITO
Taller complementario canto y clases de canto	Fortalecer conceptos relacionados con el canto y algunas clases de canto.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades iniciales y de rutina ❖ Contextualización ❖ Recuento de la actividades realizadas en la clase anterior ❖ Propuesta de taller complementario sobre el canto: este taller será presentado por los estudiantes la próxima clase ❖ Explicación de la actividad a realizar ❖ Complemento de trabajos pendientes ❖ Recepción de trabajos o actividades pendientes ❖ valoración de trabajos ❖ Recomendaciones 	<p>Se realizaron las actividades propuestas.</p> <p>Los estudiantes que tenían actividades pendientes, las presentaron y fueron valoradas. Se destaca el buen comportamiento de los estudiantes en general.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
76 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	
Artística	GRUPO:
	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	
2 horas	FECHA:
	Semana 39 del 14 al 17 de noviembre
TEMA	PROPÓSITO
Sustentación del taller propuesto la clase anterior sobre canto	Complementar conceptos relacionados con el canto y algunas clases de canto.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades de iniciación y de rutina ❖ Contextualización ❖ Recuento de las actividades realizadas en la clase anterior ❖ Recepción de talleres 	<p>Los estudiantes han demostrado interés y responsabilidad con la realización del trabajo propuesto. Afianzaron conceptos y se motivaron hacia el descubrimiento de sus</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sustentación de talleres por parte de los estudiantes ❖ Observaciones y recomendaciones 	<p>voces para cantar los estilos de su música favorita.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
78 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	5º1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	Semana 40 del 20 al 24 de noviembre
TEMA	PROPÓSITO
Complemento de actividades pendientes	Revisar las actividades que estén pendientes por terminar y presentarlas para valorarlas
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades de iniciación y de rutina ❖ Contextualización ❖ Revisión de actividades y complementación de las mismas ❖ Presentación de actividades pendientes ❖ Valoración de actividades ❖ Dibujo libre para los estudiantes que tienen todas las actividades al día ❖ felicitación y despedida 	<p>Al finalizar la realización de actividades correspondientes al área, cabe resaltar el interés y responsabilidad demostrados por los estudiantes que se esmeraron por hacer sus trabajos con calidad y gusto estético.</p> <p>Además se destacan los valores aprendidos y vividos dentro y fuera del aula como fortaleza y competencias para la vida.</p> <p>Buena suerte para todos...</p>



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N° 26-14
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com*

TOTAL HORAS A LA FECHA	