

## PLAN DE LECCIÓN 16

Institución: Colegiul Național “Petru Rares”, Suceava

Asignatura: Español

Nivel: B2

Profesor: Norocel Ancuta

Unidad: Cultura española

Espacio Curricular: Lengua y cultura

Tema: El Guernica: no sólo un cuadro

**Tipo de lección:** vocabulario/gramática, presencial/online

**Tiempo:** 1 hora

### OBJETIVOS GENERALES

CG1- · Conocer el cuadro El Guernica, Picasso y el arte de las Vanguardias

CG2 - Conocer algo de la historia española del siglo XX

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

CS1 -Los alumnos serán capaces de hablar de sentimientos

CS2 -·Los alumnos serán capaces de formular hipótesis.

CS3 - Los alumnos serán capaces de expresar la opinión y la probabilidad usando el subj. (pretérito perfecto de subjuntivo)

### OBJETIVOS OPERATIVOS

**Al final de la clase los estudiantes podrán:**

**O1- expresar hipótesis en el pasado: Futuro perfecto**

**O2-- Narrar algo que acaba de suceder: pretérito perfecto**

**O3- Contar una historia**

**|ESTRATEGIAS Y RECURSOS:**

- RECURSOS: TV, portátil, cuadernos, conexión a Internet, Jamboard, Google classroom, Fichas de estudio: ...Ejercicios y casos prácticos: **Google Classroom, Adservio**
  - METODOS Y ESTRATEGIAS : cooperativo,colaborativo, observacional, receptivo
  - EVALUACIÓN: quizzes, deberes, flashcards,
- Bibliografía: *Make Technology your Friend*

### Procedimiento de la lección

| MOMENTOS DE LA LECCIÓN | OBJETIVOS | ACTIVIDAD DIDÁCTICA                                                                                                          |                                                                                    | ESTRATEGIAS                              |                            |                             | FORMAS DE EVALUACIÓN                                   |
|------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------|
|                        |           | ACTIVIDAD DOCENTE                                                                                                            | ACTIVIDAD DE LOS ALUMNOS                                                           | MÉTODOS Y ESTRATEGIAS                    | RECURSOS                   | DESTREZAS                   | EVALUACIÓN                                             |
| Calentamiento<br>5min  |           | Pasar la lista                                                                                                               | contestar                                                                          |                                          |                            | toda la clase               |                                                        |
| Presentación<br>2 min  |           | El profesor presenta la situación y organiza los grupos de trabajo.                                                          | Los estudiantes deberán analizar, debatir y llegar a un acuerdo                    | adquisición                              | Jamboard, Google classroom | oral                        |                                                        |
| Desarrollo<br>10 min   | O1,O2, O3 | El profesor envía un link en Jamboard con los siguientes elementos del cuadro <i>El Guernica</i> : la paloma, el caballo, el | Se pide a los alumnos que vayan escribiendo, en ese espacio en blanco, adjetivos y | intuición, observación, experimentación, | TV, portatil, cuaderno     | Oral<br>Auditiva<br>Escrita | <b>Formativa:</b><br>por la calidad de la precisión de |

|                             |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                      |                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                      | <p>toro y la lámpara. Debajo de cada dibujo hay que dejar un espacio en blanco.</p> <p><a href="https://jamboard.google.com/d/1lrdppYcvZUNsAuxqOLDk2yrWQEYcaBcNlk7-lhTIMdk/viewer?f=5">https://jamboard.google.com/d/1lrdppYcvZUNsAuxqOLDk2yrWQEYcaBcNlk7-lhTIMdk/viewer?f=5</a></p>                                                                      | <p>sustantivos que asocian a esa imagen. Por ejemplo: paloma – paz.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>análisis y abstracción</p>                                        | <p><a href="https://jamboard.google.com/d/1lrdppYcvZUNsAuxqOLDk2yrWQEYcaBcNlk7-lhTIMdk/viewer?f=5">https://jamboard.google.com/d/1lrdppYcvZUNsAuxqOLDk2yrWQEYcaBcNlk7-lhTIMdk/viewer?f=5</a></p>                                                |                                      | <p>las respuestas a las preguntas</p>                                                                                                             |
| <p>Feed-back<br/>18 min</p> | <p>O1,O2,<br/>O3</p> | <p>El profesor forma tres grupos (de tres o cuatro alumnos cada uno). Se da a cada grupo un elemento extraído del cuadro de <i>El Guernica</i>. Estos serán: la mujer que huye, el hombre de la espada y la madre y el niño. En la misma hoja, debajo de cada imagen, aparecerán también las preguntas siguientes: ¿Qué siente? ¿Qué le habrá pasado?</p> | <p>En primer lugar, cada grupo tiene que responder a la primera pregunta de su hoja: ¿qué siente?. Después, cada grupo pasa su hoja al grupo que tiene a su derecha, que se encargará de contestar la siguiente pregunta: ¿qué le habrá pasado? A continuación, se repite el procedimiento con la tercera cuestión: Inventa una historia sobre lo que le ha pasado. (es decir</p> | <p>el aprendizaje colaborativo el aprendizaje por descubrimiento</p> | <p>cuadernos, TV<br/>tabletas/por<br/>tátiles<br/><a href="https://jamboard.google.com/d/1lrdppYcvZUNsAuxqOLDk2yrWQEYcaBcNlk7-lhTIMdk/viewer?f=5">https://jamboard.google.com/d/1lrdppYcvZUNsAuxqOLDk2yrWQEYcaBcNlk7-lhTIMdk/viewer?f=5</a></p> | <p>Oral<br/>Auditiva<br/>Escrita</p> | <p><b>Formativa:</b></p> <p>Por la precisión y fluidez presentadas por los alumnos en el momento de repetir las estructuras y el vocabulario.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                      |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                | <p>de forma simultánea cada grupo responde a la misma cuestión que aparece en las tres hojas).</p> <p>Finalmente, cada grupo recupera la primera imagen que recibió al principio, y le pone un título. De esta manera, los tres grupos se han familiarizado con las tres imágenes.</p> <p>Llegado a este punto, cada grupo lee lo que se ha escrito sobre su imagen.</p> |                                                                        |                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                      |
|  |  | <p>Se puede reflexionar sobre si los títulos son adecuados, y sobre si las imágenes se parecen entre ellas, y en qué se parecen. El profesor pregunta a los alumnos si conocen las imágenes y si saben de dónde proceden. También se puede</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>intuición, observación, experimentación, análisis y abstracción</p> | <a href="https://jamboard.google.com/d/1lrdppYcvZUNsAuxqOLDk2yrWQEYcaBcNlk7-lhTIMdk/viewer?f=5">https://jamboard.google.com/d/1lrdppYcvZUNsAuxqOLDk2yrWQEYcaBcNlk7-lhTIMdk/viewer?f=5</a> | <p>Oral</p> | <p><b>Formativa:</b></p> <p>Por la precisión y fluidez presentadas por los alumnos en el momento</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>aprovechar para reflexionar sobre los usos del pretérito perfecto y del futuro perfecto: los dos se refieren al pasado, pero el primero sirve para contar cosas de las que estamos seguros (o que hemos inventado, como si fueran verdad), y el segundo, para hacer hipótesis sobre lo que ha pasado. Además, cuando se hacen hipótesis utilizando expresiones como “quizás”, o “es probable que”, se debe utilizar el pretérito perfecto de subjuntivo. En los tres casos, se trata de tiempos compuestos.</p> <p>Se proyecta el cuadro en su totalidad. Es un momento en el que los alumnos y el profesor hablan del cuadro reflexionando sobre:</p> <p>¿Qué ocurre realmente en el cuadro? ¿Qué relación hay entre las historias?</p> <p>¿Cómo os sentís vosotros cuando lo miráis?</p> <p>¿De qué creéis que habla el cuadro?</p> | <p>Se le pide a los alumnos que piensen un título para el cuadro: ¿puede ser el mismo que el que le habían puesto a la imagen?</p> |  | <p><a href="https://jambboard.google.com/d/1lrdppYcvZUNsAuxqOLDk2yrWQEYcaBcNlk7-lhTIMdk/viewer?f=5">https://jambboard.google.com/d/1lrdppYcvZUNsAuxqOLDk2yrWQEYcaBcNlk7-lhTIMdk/viewer?f=5</a></p> |  | <p>de repetir las estructuras y el vocabulario.</p> <p>Por la calidad de las intervenciones.</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                  |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |      |                                                                                                                                                                                       |
|------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |               | ¿Pensáis que podría ser el símbolo de cualquier guerra? (Se puede llegar a la conclusión de que <i>El Guernica</i> es una metáfora del horror o del sufrimiento universal)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |      |                                                                                                                                                                                       |
| Cierre<br>15 min | O1,O2,<br>O3, | <p>Después de esta reflexión, se descuelgan de la pared las imágenes del toro, la paloma, el caballo y la lámpara. El profesor lee todo lo que los alumnos escribieron al principio de la clase, y les pregunta, ahora que ya saben más del cuadro, qué piensan que pueden simbolizar. Al final puede explicarles las distintas interpretaciones que se han hecho de ellos.</p> <p>Finalmente se habla de Picasso, el pintor. Se puede hablar del Pabellón de la Exposición Universal de París, en 1937. También se puede proyectar un video sobre el significado del cuadro</p> | <p>Al final de la clase se les pregunta:</p> <p>¿Conocéis a Picasso?<br/>¿Qué otras obras conocéis?<br/>¿Qué sabéis sobre él?<br/>¿Cómo definiríais su estilo?</p> <p>(Si interesa a los alumnos, el profesor puede hablar de las diferentes etapas pictóricas de Picasso, mostrar otras obras suyas, y de las Vanguardias en España).</p> |  |  | Oral | <p>Sumativa:</p> <p>Por la calidad del producto oral.</p> <p>Entonces se explica todo lo referente al cuadro: el título, el bombardeo de Guernica, y la Guerra civil española. Se</p> |

|  |  |                                                                                                       |  |  |  |  |                                                                  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------|
|  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qJLH7JAsBHA">https://www.youtube.com/watch?v=qJLH7JAsBHA</a> |  |  |  |  | puede acompañar la explicación con un vídeo y un mapa de España. |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------|

Bibliografía: <https://www.todoele.net/>

<https://www.youtube.com/watch?v=qJLH7JAsBHA>

<https://jamboard.google.com/d/1IrdppYcvZUNsAuxqOLDk2yrWQEYcaBcNlk7-lhTIMdk/viewer?f=5>