

Методичний кейс

Мета методичного кейсу: допомогти педагогам в реалізації технології сторітелінг під час освітнього процесу; передача досвіду роботи з формування базових компетентностей дітей засобами сторітелінгу; підвищення професійної майстерності педагогів; стимулювання зростання творчого потенціалу учасників освітнього процесу.

Зміст методичного кейсу: надано консультації, конспекти занять, рекомендації, поради, лайфхаки для педагогів для впровадження технології сторітелінг під час дистанційного та очного навчання.

Зміст:

Додаток 1	1
Консультація «Вплив сторітелінгу на освітню взаємодію з дітьми».....	1
Консультація «Як створити хорошу історію?».....	3
Додаток 2	5
Конспект заняття з використанням елементів технології сторітелінгу в старшій групі «Подорож у чарівний ліс».....	5
Конспект заняття «Як Місяць впав з неба».....	6
Конспект заняття з розвитку мовлення з використанням сторітелінгу «Місто майстрів».....	7
Додаток 3 Поради для педагогів «Ідеї застосування сторітелінгу під час сюрпризних моментів на заняттях».....	9
Додаток 4 Лайфхаки створення віртуального ранкового кола.....	10
Додаток 5 Ефективність використання коміксів.....	17
Додаток 6 Система творчих завдань по роботі за серією сюжетних картинок...	19
Додаток 7 Матеріали для зав'язки сюжеті.....	22

Додаток 1

Консультація «Вплив сторітелінгу на освітню взаємодію з дітьми»

Сторітелінг – це не просто розповідь історій, це мистецтво, яке перетворює навчання на захоплюючу подорож. У сучасному освітньому просторі, де діти живуть у світі швидких змін та інформаційного потоку, сторітелінг стає потужним інструментом для залучення їхньої уваги та розвитку ключових навичок.

Ефективність використання сторітелінгу очевидна. Це:

- ✓ *встановлення контакту.* Цікава історія миттєво встановлює емоційний зв'язок між педагогом і дітьми, створюючи атмосферу довіри та відкритості.
- ✓ *залучення уваги.* Динамічні та емоційні історії захоплюють дітей, допомагаючи їм зосередитися та краще сприймати навчальний матеріал.
- ✓ *створення невимушеної атмосфери.* Сторітелінг допомагає зняти напругу, створити комфортне середовище для навчання та спілкування.

- ✓ *закріплення знань.* Історії, що містять освітній зміст, допомагають дітям краще запам'ятовувати інформацію та застосовувати її на практиці.
- ✓ *розвиток емоційного інтелекту.* Сторітелінг допомагає дітям розуміти та виражати свої емоції, а також розвивати емпатію та соціальні навички.
- ✓ *адаптація до кліпового мислення.* Сучасні діти з кліповим мисленням краще сприймають історії, які містять яскраві образи, динамічний сюжет та емоційну складову.

Метод сторітелінгу також стане у пригоді, щоб розв'язувати різні освітні завдання, як-от:

- навчати дітей сприймати та переробляти зовнішню інформацію;
- збагачувати усне мовлення;
- пояснювати правила поведінки в тій чи іншій ситуації, інформувати, хто і навіщо створив ці правила;
- обґрунтувати право кожного бути особливим, не схожим на інших;
- розвивати комунікативні навички тощо.

Секрет ефективності сторітелінгу в тому, що він активізує праву півкулю мозку, відповідальну за образи та символи. Коли діти слухають цікаву розповідь, їхня уява малює яскраві образи, які непомітно впливають на їхні знання, поведінку та способи мислення.

Сучасні інформаційні технології дають змогу педагогу під час розповіді виводити на екран різні анімаційні ефекти (аудіо та відеоефекти), природні та рукотворні об'єкти, знайомі та вигадані персонажі.

Сторітелінг цінний ще й тим, що його можна комбінувати з іншими видами діяльності, зокрема, з прийомами малювання, ліплення чи конструювання.

Так як творча діяльність посідає важливе місце серед видів діяльності дітей, то саме за її допомогою доцільно залучати дітей до співтворення історій. Для цього ефективно використовувати різні зображувальні техніки й матеріали (елементи конструктора LEGO, залишкові та підручні матеріали тощо). Така інтеграція дає змогу організовувати цікаві інтерактивні ігри з дітьми.

Наприклад, для створення з дітьми коміксу за сюжетом історії, можна використати рулон старих шпалер і воскові олівці чи фломастери. Після цього, запропонуйте дітям намалювати серію картинок, щоб візуально відтворити історію. Такі динамічні картинки залишаються для них актуальними не один день — вони доповнюють їх новими й новими деталями та домальовують нові епізоди.

Можливість змінити чи доповнити вже створену історію є особливо цінною. За словами канадського актора Майка Тернера (Mike Turner), «змінюючи історії, які ми розповідаємо, ми змінюємо наше життя».

Насамкінець зазначимо, що сторітелінг як засіб донесення до дітей сутності людських цінностей, морально-етичних норм та природних закономірностей має стати невід'ємною частиною освітнього процесу.

Будьте цікавими дітям, розповідайте їм історії та цінуйте своїх слухачів!

Використані джерела: Журнал «Вихователь-методист» №10, 2024 р

Консультація «Як створити хорошу історію?»

Сторітелінг передбачає, що слухач перебуває на одній хвилі з оповідачем. Завдяки цьому виникають довірливі взаємини між педагогом і дітьми. Тож розглянемо детальніше, що має вміти педагог та якою має бути історія.

Педагог. Аби сторітелінг не перетворився на звичайну розповідь, насамперед важлива майстерність педагога. І головне тут не те, що розповідає педагог, а передусім те, як він це робить. Потрібно розповідати так, щоб діти вірили в почуте, а це можливо, коли історія цікава самому оповідачу. Сторітелінг значною мірою задіює творчі здібності, навички акторської майстерності оповідача: педагог має вміти перевтілюватися, імпровізувати, інтонувати. Розповідати історію необхідно так, щоб діти «побачили» дію, захопилися нею, захотіли взяти в ній участь.

Історія. Щодо історії, то її потрібно «оживити». Вона має залишатись цікавою при численних переказах. Важливо захопити увагу дітей із самого початку розповіді та утримувати її протягом усієї історії, викликати інтерес до персонажа та його діяльності.

Сторітелінг — «живе», інтерактивне розповідання. Зміст його залежить від конкретної ситуації, настрою, реакції глядачів-слухачів. Функція педагога полягає в умінні імпровізувати, чуйно реагувати на дитячу аудиторію.

Для того щоб утримувати інтерес дітей до історії, потрібно наповнити її емоціями. Зробити це допоможуть гумористичний контекст, несподівані розв'язки, непорозуміння, коли одна особа, річ або поняття приймається за інше тощо. Дошкільники люблять плутанини, пригоди, надзвичайні події, тому розповідь із такими вкрапленнями буде їм цікава.

Історія для дошкільників обов'язково має торкатися значущої для них теми, сприяти розв'язанню наявних проблем. Також вона має бути переконливою, правдивою, навіть якщо в ній будуть фантастичні та казкові сюжети чи тварини, спілкування звірів і людей.

Важливий компонент цікавої історії — доповнення від дітей, а саме самостійно створені ними нові образи, ситуації, дії. Коли діти доповнюють історію, то зазвичай використовують свій набутий досвід, знання, але по-новому комбінують їх. Тому правильно розказана історія впливає на дітей та їхні вчинки, мотивує їх до дії, запускає процес змін.

Як створити хорошу історію? Дотримуйтеся основних принципів:

- ✓ *Лаконічність.* Щоб діти запам'ятовували історії, робіть їх схожими на казки чи притчі. Тому викидайте все зайве й залишайте лише необхідне.
- ✓ *Несподіванка.* Не зловживайте шаблоном злий-добрий, чорне-біле. Пропонуйте дітям сюжети, в яких персонаж чогось не знає, але хоче знати. Наприклад, історії про життя песика Тото з однойменного українського мультфільму. Вкажіть дитині на прогалину в її знаннях, а потім задовольніть інтерес, що виник. А щоб підтримувати інтерес протягом усієї історії, додайте загадковості. Наприклад, побудуйте історію як детективне розслідування чи пошукову експедицію.

✓ *Конкретність.* Обирайте для історій персонажів, які знайомі та зрозумілі дітям. Розповідаючи історію, пам'ятайте, що діти вже знають певні поняття та терміни. Тому під час побудови сюжету спирайтеся на наявні знання та досвід дітей.

✓ *Реалістичність.* Навіть хороша історія не сподобається й не запам'ятається, якщо діти в неї не повірять. Тому намагайтеся зробити кожну історію достовірною. Це можна зробити у два способи:

1. зовнішній — посилайтеся на думку інших дітей, батьків, дорослих, інтернет, енциклопедії тощо;

2. внутрішній — використовуйте додаткові деталі, розповідайте історію так, ніби ви особисто її пережили чи були учасником подій, знали її персонажів.

Наприкінці створіть ситуацію, в якій діти зможуть самостійно перевірити спосіб рішення, запропонований у самій історії.

✓ *Емоційність.* Робіть історію емоційною. Адже все, що викликає емоцію, запам'ятовується краще. Грамотно побудована історія викликає в дитини певні емоції — переживання за персонажа, радість, співчуття.

✓ *Використовуйте літературні прийоми.* Зробити історію цікавою допоможуть різні літературні прийоми. Метафори та гіперболи — те, що допоможе вам зробити розповідь максимально яскравою, цікавою та несхожою на інші. Проте не забувайте дотримувати балансу, адже велика кількість метафор може завадити дітям зрозуміти зміст історії.

✓ *Гумор.* Доповнюйте історію дотичними до теми жартами. Це дасть змогу дітям не нудьгувати та відчути свою приналежність до оповіді, адже сміх зближує. Ліричні відступи мають бути доречними й короткими. Після гумористичного відступу пропонуйте виконати якусь дію, пов'язану зі змістом історії, щоб повернути дітей до її змісту.

✓ *Цікаві деталі.* Створюйте історії, в яких персонаж і його дії відкриваються дітям повною мірою. Для цього описуйте дрібниці, на перший погляд, не першочергові. Саме в цих невеличких деталях дитина може побачити себе. Це може бути іграшка, звичка, улюблена страва чи елементи дитячої поведінки, вчинки чи судження.

✓ *Співучасть.* Також хорошою можна назвати історію, якщо:

- ситуація та проблема, які порушуються в історії, зрозумілі дітям;
- педагог може розповідати її дітям однієї групи кілька разів, по-різному її інтерпретуючи, доповнюючи новими персонажами та закінчуючи;
- діти можуть самостійно її переказати;
- вихованці ставлять запитання щодо сюжету та хочуть його обговорити з педагогом та іншими дітьми, роблять певні дії для участі у грі, вистави в ході самої історії.

✓ *Візуалізація.* Історія завжди краще спрацьовує комплексно з візуальною складовою. Тому певну частину історії візуалізуйте, а не передавайте текстом. Текст і візуалізація завжди мають доповнювати одне одного, а не повторювати. Візуалізація сприяє запам'ятовуванню історії. Коли діти забули якийсь факт, їм

простіше згадати історію, дії персонажів і вже це підштовхне їх до знання, яке треба пригадати.

Отже, *ключові елементи хорошої історії*:

✓ **Герой:**

- Герой має бути близьким та зрозумілим дітям.
- Він повинен мати мету, бажання, прагнення.
- Герой може бути як людиною, так і твариною, казковою істотою.

✓ **Конфлікт:**

- Історія має містити конфлікт, проблему, яку потрібно вирішити.
- Конфлікт має бути відповідним віку дітей.
- Він має викликати емоційний відгук.

✓ **Сюжет:**

- Сюжет має бути логічним та послідовним.
- Він має містити зав'язку, розвиток подій, кульмінацію та розв'язку.
- Використовуйте яскраві образи та деталі.

✓ **Емоції:**

- Історія має викликати емоції у дітей.
- Використовуйте емоційно забарвлену лексику, жести, міміку, звукові ефекти.
- Описуйте емоції героїв.

✓ **Мораль:**

- Історія має нести мораль, повчальний зміст.
- Мораль має бути зрозумілою та доступною дітям.
- Вона має відповідати цінностям, які ви хочете донести.

Приклад структури історії:

1. *Зав'язка*: Знайомство з героєм, опис ситуації.
2. *Розвиток подій*: Виникнення конфлікту, подолання перешкод.
3. *Кульмінація*: Найбільш напружений момент історії.
4. *Розв'язка*: Вирішення конфлікту, досягнення мети.
5. *Мораль*: Висновок, повчальний зміст.

Висновок:

Створення хороших історій – це творчий процес, який вимагає часу та практики. Але результат вартий зусиль. Захопливі історії допоможуть вам зробити освітній процес цікавим, ефективним та незабутнім для дітей.

Використані джерела: Журнал «Вихователь-методист» №10, 2024 р

Додаток 2

Конспект заняття з використанням елементів технології сторітелінгу в старшій групі «Подорож у чарівний ліс»

Мета: розвивати уяву, мовлення, увагу, пам'ять, емоційний інтелект; вміти передавати ключові події за допомогою сторітелінг-кубиків; сприяти прагненню

до активного пізнання природи; закладати основи дитячого співтовариства; формувати екологічну свідомість; виховувати доброзичливість, взаємодопомогу.

Обладнання: відео або фотографії лісу (різні пори року), аудіозаписи звуків лісу (спів птахів, шум вітру, дзюрчання струмка), мультимедійна презентація з ілюстраціями до казки, предмети для ігор (листочки, шишки, камінці).

Хід заняття:

Вступ:

Привітання, створення позитивного настрою.

Запропонувати дітям заплющити очі та уявити, що вони опинилися в чарівному лісі.

Включення аудіозапису звуків лісу.

Основна частина:

Розповідь казки: «Жила-була в чарівному лісі маленька білочка Стрілка. Одного разу вона дізналася, що в глибині лісу росте чарівна квітка, яка виконує будь-які бажання. Стрілка вирішила знайти цю квітку, щоб допомогти своїм друзям. Вона вирушила в подорож, і на її шляху зустрілися зайчик Вуханчик, їжачок Колючка та ведмедик Бурко. Вони вирішили допомогти Стрілці знайти чарівну квітку».

Вправа-сторітелінг за кубиками «Склади історію» (Як звірята долали перешкоди, зустрічали різних лісових мешканців, допомагали їм)

Віртуальна екскурсія лісом: Демонстрація дітям відео або фотографії лісу в різні пори року.

Бесіда «Як потрібно берегти природу?»

Фізкультхвилинка-руханка «Буду я природі другом»

Ігри на увагу:

«Що змінилося?» (Показ дітям картинок з лісовими тваринами. Потім прибирається одна тварина або змінюється її місце розташування. Діти повинні вгадати, що змінилося.)

«Знайди пару» (Діти знаходять пари листочків з дерев).

«Вгадай звук» Включено аудіозаписи звуків лісу (спів птахів, шум вітру, дзюрчання струмка. Діти повинні вгадати, який звук вони чують.)

Заклучна частина:

Що найбільше сподобалося в казці?

Які якості допомогли звірятам знайти чарівну квітку.

Підведення підсумків:

Нагадування дітям, як важливо берегти природу і допомагати один одному.

Конспект заняття «Як Місяць впав з неба»

Мета: узагальнити і систематизувати інформацію про Космос, яку вже діти отримали з різних джерел. Поглибити знання про Сонячну систему. Розвивати уяву, мовлення, увагу, пам'ять, емоційний інтелект; формувати

уявлення про космос, Місяць Виховувати активність, спостережливість, бажання покоряти космічні простори, любов до рідної планети.

Обладнання: зображення космосу (мультимедійна презентація зоряне небо, планети, Місяць), аудіозаписи звуків нічного неба (тихий вітер, цвіркуни).

Хід заняття:

Вступ:

Привітання, створення загадкової атмосфери.

Запропонувати дітям уявити, що вони опинилися в космосі.

Включити аудіозапис звуків нічного неба.

Основна частина:

Розповідь казки: «Жив-був на небі Місяць. Він був дуже цікавий і завжди спостерігав за Землею. Одного разу Місяць вирішив подивитися на Землю ближче. Він спустився з неба і почав гуляти по лісу. Але Місяць був дуже великий і незграбний, тому він випадково зачепився за дерево і впав на землю. Злякався Місяць, бо ніколи не бачив такого. Аж тут з нірок вибігли їжачки...»

Вправа «Придумай розповідь» Діти складають розповіді про те, як Місяць знайомився з земними мешканцями, і як вони йому допомагали повернутися на небо.

Перегляд зображень зоряного неба, планет, Місяця (відео або презентація)

Руханка «Космічна фізкультхвилинка»

Ігри на розвиток уяви:

«Зобрази Місяць» Діти малюють Місяць, як вони його собі уявляють.

«Космічні перетворення» Запропонувати дітям придумати, на які космічні об'єкти можуть бути схожі предмети, які їх оточують.

Заклучна частина:

Обговорення казки.

Які якості допомогли Місяцю повернутися на небо?

Підведення підсумків:

Нагадати дітям про красу космосу та важливість мрій.

Конспект заняття з розвитку мовлення з використанням сторітелінгу «Місто майстрів»

Мета: розвивати діалогічне та монологічне мовлення, творчу уяву, фантазію; ознайомити з різноманіттям професій, їх значенням у суспільстві; виховувати повагу до праці дорослих, інтерес до різних професій; формувати вміння висловлювати власні думки, міркувати, створювати власні історії.

Обладнання: ілюстрації з зображеннями представників різних професій, картки з назвами професій, предмети, що символізують різні професії, матеріали для творчої діяльності (папір, олівці, фарби, пластилін).

Хід заняття:

Вступна частина:

Привітання та створення атмосфери:

Вихователь: Діти, сьогодні ми з вами вирушимо у подорож до чарівного міста, де живуть справжні майстри своєї справи. Це місто називається «Місто майстрів». У ньому кожен мешканець – чарівник, який вміє робити щось особливе.

Ви коли-небудь замислювалися, скільки людей працює, щоб у нас було все необхідне? Щоб ми були одягнені, нагодовані, щоб у нас були іграшки та книжки? Сьогодні ми дізнаємося більше про ці важливі професії.

Основна частина:

Сторітелінг «Легенда про Місто майстрів»

«Давним-давно, у казковій країні, де гори сяяли, як смарагди, а річки дзюрчали, як срібні дзвіночки, існувало маленьке село. Жителі цього села були дуже талановиті, але кожен займався лише тим, що йому подобалося. Хтось любив малювати, хтось – майструвати, хтось – готувати, а хтось – лікувати тварин.

Одного разу на село напав злий чаклун. Він зачарував усі інструменти та матеріали, і жителі не могли більше займатися своїми улюбленими справами. Вони були дуже засмучені, адже без своєї роботи вони не відчували себе щасливими.

Тоді наймудріший старійшина села сказав: «Друзі, ми повинні об'єднатися і побудувати нове місто, де кожен зможе займатися тим, що йому подобається, і допомагати іншим!»

Усі погодилися, і почалася велика робота. Майстри-будівельники зводили чудові будинки, художники розмальовували стіни, кухарі готували смачні страви, а лікарі лікували тварин.

З кожним днем місто ставало все красивішим і затишнішим. Жителі назвали його «Місто майстрів». Вони зрозуміли, що кожен з них має особливий талант, і коли вони працюють разом, вони можуть створити щось неймовірне.

Але як же вони обирали свою професію? Коли дитина народжувалася, до неї прилітала маленька пташка і дарувала їй пір'їнку. Колір пір'їнки визначав талант дитини. Наприклад, якщо пір'інка була синьою, дитина мала талант до малювання, якщо зеленою – до майстрування, якщо червоною – до кулінарії, а якщо жовтою – до лікування тварин.

Коли дитина підростала, вона йшла до майстра своєї професії і навчалася у нього. Так кожен житель Міста майстрів ставав справжнім чарівником своєї справи.

І з того часу в Місті майстрів завжди панували радість, гармонія та взаємодопомога. Жителі Міста майстрів зрозуміли, що справжнє щастя – це займатися тим, що любиш, і допомагати іншим».

Гра «Назви інвентар за професією»

Вихователь показує сторітелінг-кубик професій дорослих, а діти називають інвентар, який необхідний для виконання роботи.

Гра-пантоміма «Покажи професію»:

Діти по черзі показують пантомімою різні професії, а інші діти вгадують.

Гра-уява Всі професії помінялися своїм інвентарем. Придумайте історію, що тоді може статися?

Заклучна частина:

Мозковий штурм «Всі професії важливі» Чи зрозуміли ви, що всі професії важливі? Чому? (діти діляться своїми думками, обговорюють, як різні професії допомагають людям).

Підсумок заняття: Вихователь підводить підсумки заняття, наголошуючи на важливості кожної професії.

Додаток 3

Поради для педагогів

«Ідеї застосування сторітелінгу під час сюрпризних моментів на заняттях»

- ✓ **«Чарівна скринька»** У скриньці заховані предмети, пов'язані з сюжетом казки або заняття. Діти по черзі дістають предмети та розповідають, як вони пов'язані з історією.
- ✓ **«Лист від героя»** Несподівано «приходить» лист від одного з героїв казки. Він просить дітей допомогти йому розгадати загадку або виконати завдання.
- ✓ **«Звуки з казки»** Увімкніть аудіозаписи звуків, пов'язаних з сюжетом казки (шум лісу, дзюрчання струмка, голоси тварин). Діти повинні вгадати, з якої частини казки ці звуки.
- ✓ **«Чарівне дзеркало»** Використовуйте дзеркало, щоб «показати» дітям героїв казки або місця, де відбуваються події. Діти можуть по черзі «дивитися» в дзеркало і описувати, що вони бачать.
- ✓ **«Сліди героя»** Розкладіть на підлозі «сліди» героя казки. Діти повинні пройти по слідах і знайти «сюрприз» в кінці шляху.
- ✓ **«Загадкова тінь»** Використовуйте тіньовий театр, щоб показати дітям героїв казки або сцени з неї. Діти повинні вгадати, що вони бачать.
- ✓ **«Чарівний мішечок»** У мішечку заховані маленькі іграшки або предмети, пов'язані з сюжетом історії. Діти по черзі дістають предмети та розповідають, як вони пов'язані з історією.
- ✓ **«Фотоальбом героя»** Покажіть дітям «фотографії» героя казки в різних ситуаціях. Діти повинні розповісти, що відбувається на кожній фотографії.
- ✓ **«Чарівний клубок»** Використовуйте клубок ниток, щоб показати дітям шлях, яким йшов герой казки. Діти можуть по черзі розмотувати клубок і розповідати, що відбувалося на кожному етапі шляху.

- ✓ **«Жива картина»** Використовуйте пантоміму або театралізацію, щоб «оживити» героїв історії. Діти беруть участь в «живій картині», зображуючи різних персонажів.

Додаток 4

Лайфхаки створення віртуального ранкового кола

Віртуальне ранкове коло – це чудовий спосіб створити відчуття спільноти та позитивний настрій на початку дня, навіть коли ви не можете бути разом фізично. Ось кілька лайфхаків з використанням сторітелінгу, які допоможуть зробити ваше віртуальне ранкове коло ефективним та цікавим.

- ✓ **«Казка про настрій»:**

Розпочніть коло з короткої казки про емоції та настрої.

«Жила-була на небі маленька Хмаринка. Вона була дуже м'яка і пухнаста, але завжди сумувала. Їй здавалося, що ніхто її не любить, і вона часто плакала дощем. Її сльози падали на землю, і люди ховалися під парасольки, а Хмаринка ще більше сумувала.

Одного разу, коли Хмаринка зовсім засумувала, вона побачила на небі яскраве Сонечко. Сонечко посміхалося і дарувало всім тепло і світло. Хмаринка подумала: «Як би я хотіла бути такою ж радісною, як Сонечко!»

Сонечко побачило сумну Хмаринку і вирішило її розвеселити. Воно послало їй свої теплі промінчики, і Хмаринка відчула, як її серце починає танути. Сонечко розповіло Хмаринці, що вона дуже важлива для землі, адже її дощ дає життя рослинам і тваринам.

Хмаринка зрозуміла, що вона не самотня і що її сльози – це не смуток, а радість для землі. Вона перестала сумувати і почала посміхатися разом із Сонечком. Її сльози перетворилися на легкий дощик, який освіжав землю і дарував радість усім навколо.

Відтоді Хмаринка і Сонечко стали найкращими друзями. Вони разом подорожували по небу, даруючи радість і тепло всім, кого зустрічали».

Запропонуйте дітям поділитися своїм настроєм, використовуючи героїв казки.

- ✓ **«Подорож у країну мрій»:**

Розпочніть коло з віртуальної подорожі у країну мрій.

«Ось я, лечу на м'якій, пухнастій хмаринці, що повільно пливе крізь блакитне небо. Вітерець ніжно торкається мого обличчя, а сонячні промінчики танцюють на хмаринці, створюючи мерехтливі відблиски.

З кожною миттю краєвид стає все більш казковим. Вдалині з'являються різнокольорові гори, що змінюють свої відтінки від ніжно-рожевого до яскраво-фіолетового. Вони ніби зроблені з цукрової вати, а на їхніх вершинах блищать величезні кристали, що переливаються всіма кольорами веселки.

Хмаринка плавно опускається, і я бачу, що ми наближаємося до міста, яке сяє, як діамант. Будинки тут зроблені з пряників і мармеладу, а вулиці викладені золотими монетами. У повітрі відчувається солодкий аромат карамелі та шоколаду.

На центральній площі міста стоїть величезний фонтан, з якого б'є не вода, а різнокольорові бульбашки, що лопаються, розсипаючи навколо маленькі зірочки. Діти граються з цими бульбашками, ловлячи їх і загадуючи бажання.

Я бачу, як люди літають на величезних мильних бульбашках, як вони катаються на райдужних гірках, що ведуть до величезного замку, зробленого з морозива. У цьому замку живуть всі найзаповітніші мрії, які чекають, щоб здійснитися.

Я відчуваю, як моє серце наповнюється радістю та надією. Я знаю, що в цій країні немає місця для смутку та розчарування. Тут кожен може знайти свою мрію і побачити, як вона стає реальністю.

Я закриваю очі і загадую своє найзаповітніше бажання. І коли я знову відкриваю їх, я бачу, як моя мрія починає збуватися прямо переді мною».

Запропонуйте дітям розповісти, що вони там побачили та які мрії здійснили.

✓ «Історія про дружбу»:

Розпочніть коло з історії про дружбу та взаємодопомогу.

«У невеличкому містечку, де панував спокій та затишок, жив хлопчик на ім'я Максим. Він був звичайним хлопчиком, який любив гратися у футбол, читати книжки та гуляти з друзями. Але найбільше Максим любив свого вірного друга – пса Патрона.

Патрон був незвичайним псом. Він був справжнім героєм, який служив у рятувальній службі. Патрон був навчений шукати міни та інші небезпечні предмети. Він був відважним та сміливим, і завжди готовий прийти на допомогу.

Одного разу, коли Максим та Патрон гуляли в лісі, вони почули дивний шум. Вони підійшли ближче і побачили, що в лісі сталася пожежа. Вогонь швидко поширювався, і багато тварин опинилися в небезпеці.

Максим та Патрон не розгубилися. Вони почали допомагати тваринам вибиратися з лісу. Патрон, використовуючи свій нюх, знаходив тварин, які ховалися в гущавині, а Максим допомагав їм вибратися з вогню.

Вони працювали разом, як справжня команда. Патрон був відважним та швидким, а Максим – кмітливим та спритним. Вони рятували тварин, незважаючи на небезпеку, яка їх оточувала.

Коли пожежа була погашена, всі тварини були врятовані. Максим та Патрон були героями дня. Вони рятували багато життів, і всі мешканці лісу були їм вдячні.

Максим та Патрон зрозуміли, що разом вони можуть подолати будь-які труднощі. Вони були не просто друзями, вони були справжніми героями. Їхня дружба стала прикладом для всіх».

Запропонуйте дітям розповісти про своїх друзів та як вони допомагають один одному.

✓ «Казка про пори року»:

Розпочніть коло з казки про пори року та їхні особливості.

«На краю засніженого лісу, в маленькій хатинці з крижаним дахом, жила Спляча Красуня – Природа. Вона міцно спала, закутана в білу ковдру снігу, і бачила сни про теплі сонячні дні, зелені луки та спів птахів.

Аж ось, одного дня, до хатинки підійшла Весна. Вона була молода, весела і сповнена енергії. Весна ніжно постукала у двері, але Природа не прокинулася. Тоді Весна почала співати дзвінку пісню, від якої розтанув сніг на даху хатинки. Першими прокинулися маленькі підсніжники. Вони розкрили свої білі пелюстки і потягнулися до сонячних промінчиків. Потім прокинулися струмочки, які весело задзюрчали, розбиваючи кригу.

Весна заглянула у вікно хатинки і побачила, що Природа ще спить. Тоді вона послала до неї своїх помічників – теплий вітер, яскраве сонце і веселих пташок.

Теплий вітер ніжно торкнувся обличчя Природи, сонце зазирнуло у вікно і розбудило її своїми промінчиками, а пташки заспівали дзвінкі пісні.

Природа розплющила очі і побачила, що навколо все зеленіє, цвіте і співає. Вона посміхнулася і потягнулася до Весни.

«Дякую тобі, Весно, що розбудила мене», – сказала Природа.

«Я завжди рада допомогти», – відповіла Весна. – «Разом ми зробимо цей світ ще красивішим».

Весна і Природа вийшли з хатинки і пішли гуляти лісом. Вони бачили, як прокидаються дерева, як розцвітають квіти, як повертаються з теплих країв птахи.

Весна і Природа були щасливі, що знову можуть дарувати життя і радість. І вони знали, що разом вони зроблять цей світ ще кращим».

Запропонуйте дітям розповісти, яка їхня улюблена пора року та чому.

✓ «Історія про тварин»:

Розпочніть коло з історії про тварин та їхні пригоди.

«Маленьке кошеня на ім'я Пушок жило на вулиці. Воно було самотнє і сумне, адже у нього не було друзів. Пушок мріяв про те, щоб знайти собі товаришів, з якими можна було б гратися і ділитися секретами.

Одного разу Пушок побачив, як на галявині граються цуценята. Вони весело гавкали і бігали один за одним. Пушок підійшов до них і запитав: — Можна я з вами пограюся?

Цуценята здивовано подивилися на Пушка, адже він був зовсім не схожий на них. Але вони були добрими і погодилися.

Пушок почав гратися з цуценятами. Він бігав за ними, стрибав і гавкав, намагаючись бути схожим на них. Цуценята весело сміялися і раділи новому другу.

Після гри Пушок запитав:

— Ви будете моїми друзями?

Цуценята дружно відповіли:

— Так, звичайно!

Пушок був дуже щасливий. Він нарешті знайшов собі друзів.

Відтоді Пушок і цуценята стали нерозлучними. Вони завжди гралися разом, ділилися їжею і розповідали один одному секрети. Пушок більше не був самотнім. Він знав, що у нього є справжні друзі, які завжди будуть поруч.

Одного разу, коли Пушок і цуценята гралися в лісі, вони почули дивний шум. Вони підійшли ближче і побачили, що маленьке зайченя потрапило в пастку.

Пушок і цуценята не розгубилися. Вони разом допомогли зайченяті вибратися з пастки. Зайченя було дуже вдячне і запропонувало їм дружити.

Так у Пушка з'явилося ще більше друзів. Він зрозумів, що дружба не залежить від того, хто ти і як виглядаєш. Головне — бути добрим і завжди готовим допомогти».

Запропонуйте дітям розповісти про своїх домашніх улюбленців або улюблених тварин.

✓ «Казка про професії»:

Розпочніть коло з казки про різні професії та їхню важливість.

«У самому серці казкового лісу, де дерева шепотіли свої таємниці, а струмки дзвеніли мелодійними піснями, розташувалося дивовижне місто. Воно називалося Майстерград, і його мешканці були особливими. Кожен з них займався улюбленою справою, і це робило місто найщасливішим місцем на землі.

Наприклад, на головній площі Майстерграда жив старий гончар, якого звали Дід Горщик. Він любив ліпити з глини дивовижні вазы, глечики та статуетки. Його руки, вкриті зморшками, творили справжні дива, а його вироби славилися своєю красою та якістю.

Поруч з гончарною майстернею знаходилася пекарня, де працювала весела пані Булочка. Вона пекла найсмачніші в світі пиріжки, булочки та торти. Її випічка пахла так апетитно, що мешканці Майстерграда зранку вишикувалися в чергу, щоб поласувати її смаколиками.

На околиці міста жив маленький хлопчик, якого звали Артемко. Він любив малювати. Його малюнки були такими яскравими та живими, що здавалося, ніби вони ось-ось оживуть. Артемко малював все, що бачив навколо: ліс, річку, тварин, людей.

У Майстерграді кожен мешканець був щасливий, адже він займався тим, що любив. Це місто було справжнім раєм для творчих людей, де кожен міг проявити свій талант і зробити світ кращим.

Одного разу до Майстерграда завітав мандрівник. Він був здивований, побачивши, як щасливо живуть мешканці міста. Він запитав у Діда Горщика:

— Як вам вдалося створити таке дивовижне місто?

Дід Горщик усміхнувся і відповів:

— У нашому місті кожен займається улюбленою справою. Це робить нас щасливими і надихає на творчість.

Мандрівник зрозумів, що секрет щастя простий: потрібно займатися тим, що любиш. І він вирішив залишитися в Майстерграді, щоб знайти свою улюблену справу».

Запропонуйте дітям розповісти, ким вони мріють стати в майбутньому.

✓ «Подорож у минуле»:

Розпочніть коло з віртуальної подорожі в минуле.

«Ой, лишенько! Як же так сталося? Ще мить тому я розглядала енциклопедію, розглядаючи скелет тиранозавра, а тепер... Я стою посеред густого, незнайомого лісу. Повітря тут важке, вологе, пахне дивною травою та чимось... диким.

Озираюся навколо. Величезні папороті, вищі за будь-яке дерево, закривають сонце. Здається, я потрапила в джунглі, але зовсім не в ті, які показують по телевізору. Раптом чую гучний тріск гілок. З-за дерев виходить... динозавр!

Величезний, з довгою шиєю та маленькою головою, він повільно жує листя з високого дерева. Це ж бронтозавр! Я затаюю подих, щоб не злякати його. Він такий величезний, що здається, ніби я – маленька мурашка поруч із ним.

Серце б'ється, як барабан, але я не можу відірвати погляд від дивовижного створіння. Раптом чую ще один звук – гучний рев, що змушує тремтіти землю. З-за дерев виходить... тиранозавр!

Він величезний, з гострими зубами та потужними лапами. Він дивиться на бронтозавра, і я розумію, що зараз почнеться битва. Я ховаюся за велику папороть, намагаючись не видати себе.

Тиранозавр кидається на бронтозавра, і починається неймовірна битва. Я бачу, як вони борються, як тиранозавр намагається вкусити бронтозавра, а той захищається своєю довгою шиєю.

Битва триває довго, і я відчуваю, як мої ноги починають тремтіти від страху. Нарешті, тиранозавр, поранений і втомлений, відступає в ліс. Бронтозавр, хоча й пошкоджений, залишається стояти, гордо піднявши голову.

Я розумію, що мені потрібно тікати. Але куди? Я зовсім не знаю цього місця. Раптом бачу маленького динозавра, схожого на ящірку, який біжить до мене.

Він зупиняється поруч і дивиться на мене своїми великими очима. Я не знаю, що робити, але відчуваю, що він не хоче мені нашкодити.

Я обережно простягаю руку, і він торкається моєї долоні. Його шкіра тепла і гладка. Я відчуваю, що ми подружилися.

Разом ми вирушаємо в подорож цим дивовижним світом динозаврів. Я бачу, як вони живуть, як полюють, як граються. Я дізнаюся багато нового про цих неймовірних створінь.

І я розумію, що це – неймовірна пригода, яку я ніколи не забуду».

Запропонуйте дітям розповісти, що вони побачили та дізналися.

✓ **«Казка про чарівні предмети»:**

Розпочніть коло з казки про чарівні предмети та їхні властивості.

«У маленькому, затишному містечку, де кожен будиночок мав свій неповторний колір, жила дівчинка на ім'я Оленка. Вона була мрійлива та добра, і часто уявляла собі чарівні світи, де збувалися всі бажання.

Одного разу, гуляючи лісом, Оленка знайшла дивну паличку. Вона була зроблена з блискучого кришталю, а на її кінчику сяяла маленька зірочка. Оленка відчула, що це не звичайна паличка, а чарівна.

Вона обережно взяла паличку в руки і прошепотіла: «Хочу, щоб у моєму містечку завжди було сонячно!» І сталося диво: небо розсіяло хмари, і яскраве сонце освітило все місто.

Оленка зрозуміла, що паличка виконує бажання. Вона вирішила використовувати її тільки для добрих справ.

Вона побачила, що старенька бабуса несе важкі сумки, і прошепотіла: «Хочу, щоб сумки стали легкими!» Сумки стали легкими, як пір'їнки, і бабуса радісно посміхнулася.

Потім Оленка побачила, що діти граються без іграшок, і прошепотіла: «Хочу, щоб у дітей було багато іграшок!» Іграшки з'явилися з повітря, і діти почали весело гратися.

Оленка робила добрі справи, і її містечко стало найщасливішим місцем на землі. Але одного разу вона задумалася: «А що, якщо я використаю паличку для себе?»

Вона прошепотіла: «Хочу, щоб у мене було багато цукерок!» І з'явилася гора цукерок. Оленка почала їх їсти, але швидко зрозуміла, що вони не приносять їй справжньої радості.

Вона зрозуміла, що справжнє щастя – це робити добрі справи для інших. І вона вирішила повернути паличку туди, де знайшла її.

Оленка пішла в ліс і поклала паличку на те саме місце. Вона відчула, що зробила правильний вибір. І хоча в неї більше не було чарівної палички, вона знала, що завжди може робити добрі справи своїми руками».

Запропонуйте дітям придумати свої чарівні предмети та їхні властивості.

✓ **«Історія про пригоди»:**

Розпочніть коло з історії про пригоди героїв.

«Уявіть собі: густе, зелене листя, що сплітається в непрохідний навіс, яскраві квіти, що випромінюють дивовижні аромати, і звуки, які ніколи не чули у звичайному лісі. Це джунглі!

Я, разом з командою відважних дослідників, вирушила у серце цих таємничих джунглів. Наша мета – знайти рідкісну орхідею, яка, за легендою, має цілющі властивості.

Перші дні нашої подорожі були сповнені пригод. Ми пробиралися крізь густі зарості, перетинали швидкі річки та зустрічали дивовижних тварин: яскравих папуг, грайливих мавп і навіть величезного тапіра, що спокійно жував траву.

Одного разу ми натрапили на стародавнє індіанське поселення. Його мешканці, доброзичливі та мудрі, поділилися з нами своїми знаннями про джунглі та показали нам шлях до заповітної орхідеї.

Шлях був нелегким. Нам довелося подолати круті скелі, пройти крізь болота і навіть зустрітися з отруйними зміями. Але наша наполегливість була винагороджена.

Ми знайшли орхідею! Вона сяяла в променях сонця, її пелюстки були ніжними, як шовк, а аромат – п'янким і солодким.

Ми зібрали кілька зразків орхідеї та вирушили в зворотний шлях. Наша подорож була успішною! Ми не лише знайшли рідкісну рослину, але й дізналися багато нового про джунглі та їхніх мешканців.

Повернувшись додому, ми поділилися своїми знаннями з науковцями, які почали досліджувати цілющі властивості орхідеї. І хто знає, можливо, саме ця рослина допоможе врятувати мільйони життів».

Запропонуйте дітям придумати власні пригоди та розповісти про них.

✓ **«Казка про екологію»:**

Розпочніть коло з казки про важливість збереження природи.

«На краю міста, де закінчувалися високі будинки і починалися зелені пагорби, ріс старий, але ще міцний ліс. Він був домом для безлічі тварин і рослин, а діти з сусідніх кварталів любили проводити там свій час, граючись у хованки.

Одного разу, під час прогулянки, діти помітили, що ліс змінився. Він став брудним і сумним. Скрізь валялися обгортки від цукерок, пластикові пляшки та пакети. Навіть струмок, який завжди був чистим і прозорим, тепер був забруднений різним сміттям.

Діти були засмучені. Вони знали, що це не просто сміття, а справжня загроза для лісу та його мешканців. Вони вирішили, що повинні щось зробити, щоб врятувати свій улюблений ліс.

Дітлахи зібралися разом і розробили план. Вони розповіли про все батькам. Батьки підтримали їхню ідею і допомогли організувати прибирання лісу. Вони зібрали рукавички, мішки для сміття та інші необхідні інструменти.

Наступного дня діти разом з батьками вирушили до лісу. Вони розділилися на групи і почали збирати сміття. Вони працювали старанно, не пропускаючи жодного клаптика паперу чи пластику.

Через кілька годин ліс став чистим і охайним. Діти радісно спостерігали, як тварини повертаються до своїх домівок, а птахи – співають свої веселі пісні.

Вони зрозуміли, що кожен з них може зробити свій внесок у збереження природи. Діти пообіцяли собі, що більше ніколи не будуть смітити в лісі і завжди будуть дбати про нього.

Відтоді дітлахи стали справжніми захисниками лісу. Вони регулярно організовували прибирання та проводили екологічні акції; навчали інших дітей дбати про природу і показували їм, як важливо берегти навколишнє середовище.

Запропонуйте дітям розповісти, як вони допомагають берегти природу.

Додаток 5

Ефективність використання коміксів

Використання коміксів в освітній діяльності дітей – це чудовий спосіб зробити навчання цікавим та ефективним. Комікси поєднують у собі візуальні образи та текст, що робить їх привабливими для дітей, особливо для тих, хто має візуальний тип сприйняття.

Навчання дітей роботі з коміксами (серією картинок) – це поетапний процес, який допомагає розвинути в них навички візуального сприйняття, зв'язного мовлення, творчого мислення та вміння аналізувати інформацію. Ось рекомендована послідовність:

1. Знайомство з форматом:

Почніть з простих прикладів:

- Використовуйте короткі комікси або серії картинок з мінімальною кількістю кадрів і простим сюжетом.
- Покажіть дітям, як розташовані кадри, як вони пов'язані між собою.

Обговоріть елементи коміксу:

- Зверніть увагу на малюнки, їхні деталі, емоції персонажів.
- Поясніть, що «бульки» з текстом – це репліки персонажів.

Покажіть, як напрямок «бульки» вказує, хто говорить.

2. Розвиток навичок опису:

Опис окремих кадрів:

- Запропонуйте дітям детально описати, що відбувається в кожному кадрі.
- Ставте запитання: «Що ти бачиш?», «Що робить персонаж?», «Які в нього емоції?».

Встановлення зв'язків між кадрами:

- Запитайте: «Що було до цього?», «Що буде потім?»
- Допоможіть дітям зрозуміти, як розвивається сюжет від кадру до кадру.

3. Складання зв'язної розповіді:

Переказ історії за коміксом:

- Запропонуйте дітям розповісти всю історію, використовуючи малюнки як опору.
 - Стимулюйте використання різноманітної лексики та складних речень.
- Придумування власного тексту:*
- Використовуйте комікси без тексту і запропонуйте дітям придумати діалоги для персонажів.
 - Це розвиває творче мислення та вміння будувати діалоги.

4. Творча діяльність:

Доповнення коміксів:

- Покажіть комікс з незакінченою історією і запропонуйте дітям придумати продовження.
- Це розвиває уяву та вміння будувати сюжет.

Створення власних коміксів:

- Запропонуйте дітям придумати власні історії та намалювати комікси.
- Це розвиває творче мислення, вміння передавати свої думки та емоції.

5. Розвиток аналітичних навичок:

Аналіз сюжету:

- Обговоріть з дітьми, які події відбуваються в коміксі, які персонажі беруть участь, яка головна ідея.
- Запитайте: «Чому персонаж зробив так?», «Що він відчував?».

Виявлення причинно-наслідкових зв'язків:

- Допоможіть дітям зрозуміти, як одна подія впливає на іншу.
- Запитайте: «Що сталося, тому що...?», «Якби... то що було б?».

Важливі поради:

- Використовуйте комікси, які відповідають віку та інтересам дітей.
- Створюйте позитивну та доброзичливу атмосферу.
- Залучайте дітей до активної участі.
- Використовуйте різноманітні матеріали та техніки.

Навчання роботі з коміксами – це не лише цікаво, але й корисно для розвитку мовлення, мислення та творчих здібностей дітей.

Комікси мають безліч переваг, особливо для розвитку дітей. Ось деякі з них:

1. Розвиток візуальної грамотності:

- Комікси поєднують текст і зображення, що допомагає дітям навчитися інтерпретувати візуальну інформацію.
- Вони вчать дітей розуміти, як малюнки передають емоції, дії та сюжет.

2. Розвиток мовленнєвих навичок:

- Читання коміксів збагачує словниковий запас, особливо коли йдеться про звуконаслідування та динамічні дієслова.
- Складання історій за коміксами розвиває зв'язне мовлення та вміння будувати сюжет.

3. Розвиток читацьких навичок:

- Комікси роблять читання цікавим, особливо для дітей, які не люблять традиційні книги.
- Вони допомагають розвинути навички читання, необхідні для розуміння складніших текстів.

4. Розвиток творчого мислення:

- Комікси стимулюють уяву та фантазію.
- Створення власних коміксів розвиває творчі здібності та вміння виражати свої думки.

5. Розвиток емоційного інтелекту:

- Комікси допомагають дітям розуміти емоції персонажів та співпереживати їм.
- Вони вчать дітей розпізнавати та виражати власні емоції.

6. Доступність та універсальність:

- Комікси доступні для дітей різного віку та рівня читання.
- Вони можуть бути використані для навчання різних предметів, від літератури до історії.

7. Мотивація до читання:

- Яскраві малюнки та динамічні сюжети роблять комікси привабливими для дітей.
- Вони можуть стати першим кроком до читання більш складних книг.

8. Розвиток логічного мислення:

- Необхідність розуміти послідовність подій у коміксах сприяє розвитку логічного мислення.
- Діти вчаться аналізувати інформацію та робити висновки.

Додаток 6

Система творчих завдань по роботі за серією сюжетних картинок

Навчання дітей роботі з серією картинок необхідно організовувати у формі ігор «Розумники і розумниці», «Вгадай», «Детективи», «Режисери». Навчання дошкільників роботі з серією картинок здійснюється у певній послідовності. Кожен крок алгоритму має свою мету, ігрову дію. Вихователь переходить до наступного кроку алгоритму тільки у разі освоєння дитиною попереднього завдання.

1. «Пригоди ведмедика Тимка»

Мета: Розвиток зв'язного мовлення, уяви, логічного мислення.

Ігрова дія: Розкласти картинки в правильній послідовності, розповісти історію від імені Тимка, придумати продовження.

1 картинка: Тимко знаходить у лісі загадкову скриньку.

2 картинка: Він відкриває скриньку і бачить карту.

3 картинка: Тимко вирушає в подорож за картою.

4 картинка: Він знаходить скарб – велику банку меду.

2. «Як зайчик подружився з їжачком»

Мета: Виховання емпатії, розвиток діалогічного мовлення, збагачення словникового запасу.

Ігрова дія: Розіграти діалог між зайчиком та їжачком, придумати, як вони граються разом, намалювати їхніх друзів.

1 картинка: Зайчик гуляє лісом і бачить їжачка, який згорнувся клубочком.

2 картинка: Зайчик намагається розгорнути їжачка, але той колется.

3 картинка: Зайчик приносить яблуко і кладе поруч з їжачком.

4 картинка: Їжачок розгортається і починає їсти яблуко разом із зайчиком.

3. «Дівчинка і повітряні кульки»

Мета: Розвиток емоційного інтелекту, вміння описувати емоції, розвиток дрібної моторики.

Ігрова дія: Зобразити емоції дівчинки на кожній картині, зліпити повітряні кульки з пластиліну, придумати, куди ще могли полетіти кульки.

1 картинка: Дівчинка тримає в руках багато повітряних кульок.

2 картинка: Вона випадково випускає кульки, і вони летять у небо.

3 картинка: Дівчинка засмучена, дивиться на небо.

4 картинка: Кульки повертаються до неї, прив'язані до гілки дерева.

4. «Як кошеня вчилася ловити рибу»

Мета: Розвиток спостережливості, вміння аналізувати дії, збагачення словникового запасу.

Ігрова дія: Показати, як кошеня рухається на кожній картині, пояснити, чому воно не відразу зловило рибу, придумати, яку рибу воно зловило.

1 картинка: Кошеня сидить на березі річки і дивиться на рибок.

2 картинка: Воно намагається зловити рибу лапкою, але не виходить.

3 картинка: Кошеня стрибає у воду, але риба вислизає.

4 картинка: Воно ловить рибу зубами і радісно біжить додому.

5. «Хлопчик і загублений песик»

Мета: Виховання відповідальності, розвиток вміння орієнтуватися в просторі, збагачення словникового запасу.

Ігрова дія: Намалювати карту парку, допомогти хлопчику знайти песика, придумати, як вони граються разом, вивчити команди для песика.

1 картинка: Хлопчик гуляє в парку з песиком.

2 картинка: Песик тікає за білкою, і хлопчик його губить.

3 картинка: Хлопчик шукає песика, питає у перехожих.

4 картинка: Він знаходить песика, який грається з іншими собаками.

6. «Як діти будували сніговика»

Мета: Розвиток творчої уяви, вміння працювати в команді, збагачення словникового запасу.

Ігрова дія: Зліпити сніговика з пластиліну, придумати йому ім'я, розіграти сценку «Сніговик ожив».

1 картинка: Діти ліплять снігову бабу.

2 картинка: Вони прикрашають сніговика морквою, вугіллям, шапкою.

3 картинка: Сніговик оживає і починає танцювати.

4 картинка: Діти граються зі сніговиком у сніжки.

7. «Пригоди на дитячому майданчику»

Мета: Виховання дружніх стосунків, розвиток вміння розв'язувати конфлікти, збагачення словникового запасу.

Ігрова дія: Розіграти сценку «Як діти миряться», придумати правила гри на майданчику, намалювати улюблену гірку.

1 картинка: Діти граються на гірці.

2 картинка: Один хлопчик падає і плаче.

3 картинка: Дівчинка допомагає йому піднятися і заспокоює.

4 картинка: Всі діти граються разом у пісочниці.

8. «Як білочка збирала горішки»

Мета: Розвиток спостережливості, вміння описувати дії, збагачення словникового запасу.

Ігрова дія: Зібрати горішки в кошик, показати, як білочка стрибає, придумати, що вона робить взимку.

1 картинка: Білочка стрибає з дерева на дерево.

2 картинка: Вона збирає горішки і кладе їх у дупло.

3 картинка: Вітер дме і розкидає горішки.

4 картинка: Білочка знову збирає горішки і ховає їх у дупло.

9. «Дівчинка і чарівна парасолька»

Мета: Розвиток фантазії, вміння описувати фантастичні події, збагачення словникового запасу.

Ігрова дія: Уявити, що парасолька переносить в іншу країну, намалювати цю країну, придумати, кого зустріла дівчинка.

1 картинка: Дівчинка гуляє під дощем з парасолькою.

2 картинка: Парасолька починає піднімати дівчинку в небо.

3 картинка: Дівчинка летить над містом, бачить будинки, машини.

4 картинка: Парасолька опускає дівчинку на землю біля її будинку.

10. «Як хлопчик вчився кататися на велосипеді»

Мета: Виховання наполегливості, розвиток вміння описувати дії, збагачення словникового запасу.

Ігрова дія: Показати, як хлопчик їде на велосипеді, придумати, куди він поїхав, намалювати велосипед.

1 картинка: Хлопчик сидить на велосипеді, але боїться їхати.

2 картинка: Тато допомагає йому тримати рівновагу.

3 картинка: Хлопчик їде самостійно, але падає.

4 картинка: Він знову сідає на велосипед і їде впевнено.

Додаток 7

Матеріали для зав'язки сюжетів

- ◆ **Загадкова скринька:** «Одного ранку біля порога дитячого садка з'явилася загадкова скринька. На ній було написано: «Відкрий мене, і ти потрапиш у дивовижний світ!»
- ◆ **Зникнення улюбленої іграшки:** «Маленький ведмедик Тимко дуже любив свого плюшевого зайчика. Але одного дня зайчик зник. Тимко був дуже засмучений і вирішив його знайти...»
- ◆ **Лист від казкового героя:** «Діти отримали лист, написаний незвичайним почерком. У ньому казковий герой просив їх допомогти йому врятувати його чарівний світ...»
- ◆ **Подорож у часі:** «Під час прогулянки діти знайшли стару книгу, яка перенесла їх у минуле, де вони зустріли динозаврів...»
- ◆ **Зустріч з незвичайним персонажем:** «У лісі діти зустріли маленького гнома, який розповів їм про чарівний скарб, захований у печері...»
- ◆ **Чарівний предмет:** «На галявині діти знайшли чарівну паличку, яка виконувала будь-які бажання...»
- ◆ **Загадкові сліди:** «На стежці діти побачили незвичайні сліди, які вели вглиб лісу. Вони вирішили піти по слідах і дізнатися, хто їх залишив...»
- ◆ **Зникнення кольорів:** «Одного ранку діти помітили, що всі кольори зникли з їхнього світу. Вони вирушили в подорож, щоб повернути кольори...»
- ◆ **Поява чарівного дерева:** «У дворі дитячого садка з'явилося чарівне дерево, на якому росли різні солодощі та фрукти...»
- ◆ **Звуки з іншого світу:** «Діти почули незвичайні звуки, що доносилися з-під землі. Вони вирішили дізнатися, що там відбувається...»
- ◆ **Загадкова карта:** «Діти знайшли стару карту, на якій був позначений шлях до скарбу...»
- ◆ **Поява чарівного дзеркала:** «У групі з'явилося чарівне дзеркало, яке показувало події з інших світів...»

- ◆ **Зникнення зірок:** «Одного разу вночі діти помітили, що всі зірки зникли з неба. Вони вирішили в космос, щоб повернути їх...»
- ◆ **Поява чарівного потяга:** «Біля дитячого садка з'явився чарівний потяг, який міг подорожувати в будь-який час і місце...»
- ◆ **Зустріч з чарівною твариною:** «У лісі діти зустріли чарівну тварину, яка вміла розмовляти. Вона розповіла їм про небезпеку, що загрожує лісу...»
- ◆ **Загадковий шум:** «Вночі діти почули дивний шум, що долинав з горища. Їм стало цікаво - що там відбувається?...»
- ◆ **Поява чарівного сніговика:** «Після снігопаду діти зіпили сніговика, який раптово ожив і почав розмовляти....»
- ◆ **Зникнення веселки:** «Після дощу діти не побачили веселку. Вони вирішили вирушити на її пошуки...»
- ◆ **Лист у пляшці:** «На березі моря діти знайшли пляшку з листом, у якому було послання від піратів...»
- ◆ **Поява чарівного годинника:** «У групі з'явився годинник, який міг зупиняти час...»
- ◆ **Загадкові тіні:** «Вночі діти побачили тіні, що рухалися по стінах їхньої кімнати. Вони вирішили дізнатися, хто їх створює...»
- ◆ **Загадковий туман:** «Одного ранку все місто огорнув густий туман. Коли він розвіявся, діти побачили, що все змінилося..»
- ◆ **Зникнення сміху:** «Одного дня діти помітили, що всі дорослі перестали сміятися. Вони вирішили дізнатися, що сталося, і повернути сміх...»