

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Технології проектування в мультимедійному дизайні

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладач: д. пед. н., проф. Тименко В.П., завідувач кафедри мультимедійного дизайну.

Рекомендовано – третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти.

Необхідні навчальні компоненти (пререквізити): пре-реквізити (мультимедійний дизайн. комп'ютерна графіка. дизайн-графіка. комплексне дизайн-проекування); ко-реквізити (режисюра зйомки та монтажу. композиція фото та відео-зображень) і пост-реквізити (основи візуального мистецтва).

1. Анотація курсу:

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 180, з них: лекцій – 12 год., практичні заняття – 24 год., самостійна робота – 144 год.; кількість кредитів ЄКТС – 6.

Мета курсу – оволодіння компетентностями щодо взаємодоповнення технологій мультимедіа і технологій веб-дизайну у розробках інтерактивної продукції візуального дизайну .

Результати навчання дисципліни:

знати: сутність понять з мультимедійного дизайну: технології мультимедіа: інтерактивне мультимедіа, інтерактивне відео, гіпермедіа, відеоігри; технології веб-дизайну: цифровий дизайн, веб-дизайн;

вміти: інтегрувати технології мультимедіа і технології веб-дизайну;

володіти навичками: мультимедійної дизайн-творчості з урахуванням моделі STEAM-освіти;

здатний продемонструвати: проектну творчість за профілем дизайн-обдарованості;

самостійно застосовувати: технології мультимедійного дизайну у проектній творчості і здійсненні професійної кар'єри веб-дизайнера, фахівця настільних публікацій.

Зміст дисципліни: Тема 1. Предмет і основні поняття технологій мультимедіа і технологій веб-дизайну. Тема 2. Моделі та умови взаємодії користувача і системи. Тема 3. Технології інтерактивного мультимедіа: інтерактивні аудіо та відео, гіпермедіа, відеоігри. Тема 4. Технології веб-дизайну: анімації, 2D, 3D-дизайну. Тема 5. Самодіагностика дизайн-обдарованості. Тема 6. Особливості проектної творчості осіб з естетичною, практичною, академічною обдарованістю. 7. Ергономіка у технологіях мультимедійного дизайну.

Форми підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, графічні роботи, вправи, презентації, питання для поточного та підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання тем та самостійна робота								МК тестовий	Залік	Сума
1	2	3	4	5	Пр-ції Т6	6	7			
2	2	2	2	2	15	6	7	12	10***	100

Розподіл балів з тем дисципліни

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6,7	Усього
Індивідуальні завдання	10	7	7	7	7	7	45
Графічні роботи	5	5	-	-	-	-	10
Презентації (вправи)	-	-	15			-	15

Поточний контроль (за темами)	2	3	3	8
Модульний контроль	12			
Залік	10			
100				

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/незараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

3.2. Допускається визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих у неформальній (інформальній) освіті, а саме оцінювання практичних і самостійних робіт від 5 до 20 балів за тему змістового модуля за наявності сертифікату з теми або суміжних напрямів, отриманого на платформах масових відкритих онлайн курсів/навчальних центрів/програм академічної мобільності тощо.

3.3. Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожен вид роботи, що оцінюються в балах, і всі види контролю.

3.4. Перенесення терміну здачі робіт:

- з поважних причин можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;
- без поважних причин зі зниженням максимального балу за роботи та оцінка за залік з дисципліни не може бути вище «задовільно».

- 3.5. При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.
- 3.6. Пропущені без поважних причин заняття підлягають відпрацюванню за індивідуальним графіком, погодженим з викладачем.
- 3.7. Допускається перезарахування робіт, виконаних під час академічної мобільності здобувача вищої освіти.