

ruta de aprendizaje

PLÁSTICA - Primaria 25/26

Aspectos a Valorar

Descripción del área, didáctica y metodología de trabajo

¿Cómo vamos a aprender?

La Plástica en Escuela IDEO: Una propuesta integral para el desarrollo emocional, social, creativo y cognitivo del alumnado: Una asignatura para pensar, crear y expresar.

En Escuela IDEO, la materia de Educación Plástica se plantea como un eje fundamental para aprender a comprender y expresarse mediante el arte. Desde una perspectiva pedagógica innovadora e inclusiva, esta asignatura no solo desarrolla habilidades técnicas, sino que impulsa la creatividad, la expresión personal, el desarrollo cognitivo, el desarrollo emocional y social, el pensamiento crítico y la sensibilidad estética, contribuyendo de forma decisiva a una formación integral del alumnado en la etapa de Educación Primaria.

El aprendizaje se organiza a lo largo de toda la educación primaria, con un enfoque inclusivo basado en el Diseño Universal de Aprendizaje (D.U.A.), garantizando que cada estudiante pueda participar activamente desde Infantil hasta segundo de Bachillerato. Para ello, destinamos dos sesiones semanales en nuestro taller artístico, donde se trabajan proyectos individuales y cooperativos, experiencias prácticas diseñadas para motivar y despertar el interés del alumnado.

Las metodologías empleadas, esencialmente el ABP potencian la persistencia y el compromiso del alumnado, pues la motivación académica es clave para el éxito, vinculándose directamente con el autoconcepto, la asistencia y la participación activa.

El área de Educación Plástica, Visual y Audiovisual implica múltiples dimensiones del desarrollo: sensorial, intelectual, social, emocional, estética y creativa. A través de esta área, los alumnos descubren y exploran las principales manifestaciones artísticas y culturales que les rodean. Se pone especial atención y habilita una perspectiva que favorece una mirada **equitativa e inclusiva**.

La educación artística ofrece también la posibilidad de **iniciarse en la creación de propuestas propias**, desarrollando el gusto estético, el sentido crítico y el sentimiento de pertenencia e identidad. Así, el área impulsa una **vivencia del arte que une lo individual con lo colectivo, lo cultural con lo personal, y lo expresivo con lo reflexivo**.

LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS QUE DESARROLLAMOS

- Conocer y descubrir manifestaciones artísticas significativas de diferentes épocas, lugares y estilos.
- Investigar y desarrollar una sensibilidad artística propia.
- Expresar ideas y emociones a través de diversos lenguajes, materiales y técnicas para crear obras propias, individualmente o en grupo.

Estos objetivos se evalúan mediante criterios que valoran conocimientos, destrezas y actitudes esenciales para el desarrollo artístico y personal.

SABERES BÁSICOS Y ORGANIZACIÓN CURRICULAR

El currículo se organiza en cuatro bloques fundamentales:

1. **Recepción y análisis:** Escucha y observación activa, uso de recursos analógicos y digitales para investigar y comprender obras artísticas.
2. **Creación e interpretación:** Producción y puesta en práctica de propuestas artísticas propias.
3. **Artes plásticas, visuales y audiovisuales:** Técnicas, materiales y códigos visuales para la expresión artística.
4. **Música y artes escénicas y performativas:** Introducción a otras formas de expresión artística vinculadas a la visual y audiovisual.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y VALORES PEDAGÓGICOS

Las situaciones de aprendizaje que diseñamos se caracterizan por ser activas, colaborativas y abiertas, buscando siempre la conexión con el entorno y la vida del alumnado. Estas actividades promueven la curiosidad, la imaginación, el análisis crítico y la sensibilidad, al tiempo que fortalecen la identidad personal, la autoestima y el sentido de pertenencia.

Además, se trabajan valores esenciales como el esfuerzo, la empatía, el respeto a la diversidad, la responsabilidad y el compromiso social, preparando así a nuestros estudiantes para enfrentar los retos del siglo XXI con herramientas sólidas, creatividad y compromiso ético.

CONCLUSIÓN: EL ARTE COMO MOTOR DEL APRENDIZAJE

En Escuela IDEO, la asignatura de Educación Plástica en Primaria trasciende el simple hecho de “hacer manualidades”: es un verdadero laboratorio para el pensamiento, la emoción, la sensibilidad y la expresión. Nuestro propósito es que cada alumno y alumna aprenda a mirar con atención, imaginar con libertad y construir con sentido.

Entendemos el arte como un espacio donde el alumnado se convierte en agente activo de su propio aprendizaje y desarrollo, fomentando personas creativas, críticas y sensibles. En un mundo donde lo visual y lo creativo adquieren un protagonismo creciente, educar en arte es educar en humanidad.

Por eso apostamos decididamente por un área que no solo despierta la curiosidad y fortalece la identidad, sino que también abre caminos para comprender y transformar el mundo mediante la expresión artística. Así, el arte se convierte en un motor esencial para formar individuos capaces de innovar, colaborar y construir un futuro mejor.

BLOQUES

De manera añadida, desde el departamento de Artística se han seleccionado una serie de bloques que representan la esencia de la materia en todos los niveles de la escuela y a través de los cuales se vertebran en las aulas estos saberes y competencias de los que hablamos.

APRENDIENDO A MIRAR

Se enfoca en promover el respeto en la observación artística, desarrollar habilidades de análisis crítico y reflexivo, explorar los fundamentos del arte y la estética, estudiar artistas y corrientes de referencia, familiarizarse con diversas formas de arte visual, comprender el arte como forma de conocimiento, comunicación y expresión, y potenciar la retentiva y memoria visual como habilidades artísticas.

MANOS A LA OBRA

Se enfatiza la importancia de la experimentación y la confianza en el proceso creativo, superando el síndrome de la hoja en blanco. Los estudiantes aprenderán a planificar su proceso artístico, considerando aspectos como la composición y el equilibrio. Además, se explorarán diversas herramientas, medios y soportes artísticos, brindando a los estudiantes la oportunidad de expresar sus ideas, opiniones, sentimientos y emociones. A lo largo de este proceso, se fomentará la creatividad y se desarrollarán habilidades artísticas.

EL ARTE Y SU LENGUAJE

Se pretende que los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades en diversas técnicas artísticas, como el dibujo técnico y la geometría. También se busca desarrollar la capacidad de composición y estructuración en el dibujo, así como la representación del gesto y el espacio. Además, se fomenta la conciencia visual, el criterio estético y el disfrute del arte.

¡5 Y ACCIÓN!

El objetivo es que el alumnado adquiera conocimientos y habilidades en géneros audiovisuales, cine, animación, fotografía y tecnología en la producción artística. Se busca desarrollar su capacidad de análisis y apreciación de diferentes géneros audiovisuales, así como fomentar la creatividad y experimentación en técnicas de animación, fotografía y retoque digital. Además, se pretende que los estudiantes comprendan la importancia histórica del cine y exploren el potencial creativo de la tecnología en el arte y el diseño.

METODOLOGÍA

En el caso de **3° de Primaria** se plantearán situaciones de aprendizaje que se adapta no solo a la edad del alumnado, sino también a su punto de partida, sus ritmos y sus capacidades desde una **mirada inclusiva** (conjunto de potencialidades, habilidades, talentos y formas de aprender y expresarse), reconociendo y valorando la **diversidad e individualidad** como una riqueza en el proceso de aprendizaje, ajustando la enseñanza al perfil único de cada persona, centrándonos en promover un **aprendizaje participativo y activo** en los estudiantes. Para ello, se utiliza una variedad de enfoques y estrategias para fomentar su desarrollo artístico y habilidades cooperativas.

La asignatura de Educación Plástica tiene como finalidad desarrollar las **capacidades perceptivas, expresivas, así como la sensibilidad estética**. Para ello, partimos del conocimiento **teórico y práctico** de los lenguajes visuales para comprender la realidad del mundo que habitamos.

Trabajamos, por tanto, a través del Arte **distintas formas de entender, expresar y compartir, creando colectivamente un espacio seguro y de confianza** donde el alumnado pueda **explorar libremente** y aprender nuevos recursos **de forma divertida y didáctica**.

Fomentaremos durante el curso la **autonomía en el trabajo, la investigación y la profundización en el proceso creativo**: planificando con bocetos, aprendiendo a organizar el espacio, el trabajo individual y en equipo, y a presentar los resultados.

En nuestro día a día:

- Observamos y aprendemos de referencias del lenguaje visual.
- Planteamos retos creativos e intelectuales.
- Planificamos los procesos de trabajo.
- Resolvemos los problemas planteados.
- Compartimos los resultados.

Aprendizaje competencial y valoración del progreso

¿Qué vamos a aprender y cómo sabremos que lo estamos consiguiendo?

A través de la asignatura de Plástica durante el presente curso escolar (25/26) trabajaremos desde un enfoque competencial los diferentes saberes básicos correspondientes a la etapa educativa en la que nos encontramos.

El enfoque del aprendizaje competencial en Plástica se centra en la capacidad del alumnado para aplicar sus saberes básicos, habilidades y destrezas en los contextos planteados en los diferentes proyectos, trabajos, productos finales, muestras, etc. En la evaluación se tiene en cuenta el desarrollo de esas competencias,

articuladas en criterios de evaluación concretos que permiten hacer un seguimiento del progreso. Se tiene en cuenta un abanico amplio de aspectos, como son: la participación en las actividades del aula tanto individuales como grupales, la implicación y aportación a las mismas, el esfuerzo y perseverancia para superar los retos propuestos, la autonomía creciente en la evolución continua, etc. La evaluación en el aula refleja este enfoque; dado que es un proceso continuo y formativo que valora no solo el producto final, sino también y sobre todo el proceso de aprendizaje, la autonomía, la capacidad de colaboración y la evolución de cada estudiante en su desarrollo artístico.

1º trimestre	
ÍTEM A VALORAR	
Participa en el proceso creativo utilizando diferentes lenguajes y técnicas: trazado con regla, líneas curvas, gomets, cuadrículas, expresiones faciales y colores primarios y secundarios.	
COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA
CCEC (Competencia en conciencia y expresión culturales), CPAA (Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender), CE (Competencia Emprendedora)	CE 3: Expresar de manera creativa ideas y emociones, experimentando con diferentes lenguajes y medios para producir obras propias.
ÍTEM A VALORAR	
Comprende el concepto de simetría, aplicándolo en composiciones personales.	
COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA
CMCT (Competencia Matemática y en Ciencia, Tecnología e Ingeniería), CCEC (Conciencia y Expresión Culturales), CPAA (Personal, Social y de Aprender a Aprender)	CE 1: Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos y culturas para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.
ÍTEM A VALORAR	
Expresa con creatividad ideas, sentimientos, emociones a través del lenguaje y los instrumentos conocidos del cómic.	
COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA
CCEC (Competencia Conciencia y Expresión Culturales), CE (Competencia Emprendedora), CCL (Competencia Comunicación Lingüística)	CE 3: Expresar de manera creativa ideas y emociones, experimentando con diferentes lenguajes y medios para producir obras propias.
ÍTEM A VALORAR	
Produce obras propias usando las posibilidades expresivas del color.	
COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA
CCEC (Competencia Conciencia y Expresión Culturales), CPAA (Competencia Personal, Social y de	CE 3: Expresar de manera creativa ideas y emociones, experimentando con los elementos y lenguajes de las artes plásticas para producir obras propias.

Aprender a Aprender), CCL (Competencia Comunicación Lingüística), CE	
ÍTEM A VALORAR	
Contribuye a mantener un clima de trabajo agradable y respetuoso, teniendo presente las normas de convivencia y cuidado propias del taller y del aula. Hace buena gestión de su tiempo para realizar las tareas.	
COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA
CC (Competencia Ciudadana), CPAA (Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender)	CE 4: Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones artísticas, asumiendo diferentes roles y valorando la propia aportación y la de los demás.

2º trimestre	
ÍTEM A VALORAR	
Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas mostrando curiosidad y respeto por las mismas y las aplica en sus creaciones artísticas. (Bodegón, Cubismo, fauvismo).	
COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA
CCEC (Competencia Conciencia y Expresión Culturales), CCL (Competencia Comunicación Lingüística), CPAA (Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender)	CE 1: Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros y culturas para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.
ÍTEM A VALORAR	
Distingue elementos básicos artísticos y utiliza diferentes técnicas (frottage, ceras, témperas, rotuladores, lápices de colores, etc...) en sus producciones.	
COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA
CCEC (Competencia Conciencia y Expresión Culturales), CPAA (Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender), CE (Competencia Emprendedora)	CE 3: Expresar de manera creativa ideas y emociones, experimentando con los elementos, lenguajes y medios artísticos para producir obras propias.
ÍTEM A VALORAR	
Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas básicas utilizando puntos y rectas con la regla y el color.	
COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA
CCEC (Competencia Conciencia y Expresión Culturales), CMCT (Competencia Matemática y en Ciencia, Tecnología e Ingeniería), CCL (Competencia Comunicación Lingüística), CPAA (Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender)	CE 3: Expresar de manera creativa ideas y emociones, experimentando con diferentes lenguajes y medios para producir obras propias.

ÍTEM A VALORAR	
Muestra una actitud de interés, esfuerzo y limpieza tanto individual como grupal.	
COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA
• CC (Competencia Ciudadana), CPAA (Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender), CE (Competencia Emprendedora)	CE 4: Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones artísticas, asumiendo diferentes roles para desarrollar la creatividad y la noción de autoría.
ÍTEM A VALORAR	
Contribuye a mantener un clima de trabajo agradable y respetuoso, teniendo presente las normas de convivencia y cuidado propias del taller y del aula. Hace buena gestión de su tiempo para realizar las tareas.	
COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA
CPAA (Competencia Ciudadana, Competencia Personal, Social y Aprender a Aprender)	CE 4: Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones artísticas, asumiendo diferentes roles y valorando la propia aportación y la de los demás.

3º trimestre	
ÍTEM A VALORAR	
Investiga, planifica, diseña y crea producciones artísticas, transmitiendo con confianza mensajes a través de objetos, textos e imágenes, asumiendo sus funciones (Proyecto artístico de Reflejarte).	
COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA
CE (Competencia Emprendedora), CPAA (Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender), CCL (Competencia Comunicación Lingüística) CCEC (Competencia Conciencia y Expresión Culturales)	CE 4: Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones artísticas, asumiendo diferentes roles y valorando la propia aportación y la de los demás.
ÍTEM A VALORAR	
Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas mostrando curiosidad y respeto por las mismas y las aplica en sus creaciones (Abstracto con Mondrian, Orfismo con Robert y Sonia Delaunay).	
COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA
CCEC (Competencia Conciencia y Expresión Culturales), CCL (Competencia Comunicación Lingüística), CPAA (Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender)	CE 1: Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros y culturas para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.
ÍTEM A VALORAR	
Comprende los conceptos básicos de la geometría como de líneas rectas, paralelas y perpendiculares y del circulo y circunferencia , haciendo uso de estos conocimientos en sus composiciones personales.	

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA
• CMCT (Competencia Matemática y en Ciencia, Tecnología e Ingeniería), CCEC (Competencia Conciencia y Expresión Culturales) CPAA (Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender)	CE 1: Descubrir propuestas artísticas y reconocer sus elementos configurativos para enriquecer sus propias creaciones.
ÍTEM A VALORAR	
Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas básicas utilizando el visual thinking .	
COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA
CCEC (Competencia Conciencia y Expresión Culturales), CE (Competencia Emprendedora), CCL (Competencia Comunicación Lingüística)	CE 3: Expresar de manera creativa ideas y emociones, experimentando con el lenguaje de la imagen y los medios artísticos para producir obras propias.
ÍTEM A VALORAR	
Muestra una actitud de interés, esfuerzo y limpieza tanto individual como grupal. Contribuye a mantener un clima de trabajo agradable y respetuoso... Hace buena gestión de su tiempo para realizar las tareas.	
COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA
• CC (Competencia Ciudadana) • CPAA (Personal, Social y de Aprender a Aprender) • CE (Emprendedora)	CE 4: Participar en el diseño y elaboración de producciones artísticas, asumiendo diferentes roles y valorando la propia aportación y la de los demás.

Concreción curricular

¿Qué haremos cada trimestre?

A continuación se presenta, dividido por trimestres y por bloques de departamento, el currículo concreto que trabajaremos en el aula durante este curso escolar.

1º trimestre	
BLOQUES DEL ÁREA	LO QUE APRENDEMOS EN CLASE
Aprendiendo a mirar	<input type="checkbox"/> Obras artísticas y plásticas de diferentes corrientes. <input type="checkbox"/> Colores primarios y secundarios.
Manos a la obra	<input type="checkbox"/> La creatividad como desafío.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Evaluación, respeto e interés: proceso y resultado. <input type="checkbox"/> Proceso creativo: Cómic <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Composición <input type="checkbox"/> Bocetos <input type="checkbox"/> Forma <input type="checkbox"/> Color
El arte y su lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Atelier <input type="checkbox"/> Proporción del espacio <input type="checkbox"/> Lenguaje geométrico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Simetría
5 y acción	

Segundo trimestre	
BLOQUES DEL ÁREA	LO QUE APRENDEMOS EN CLASE
Aprendiendo a mirar	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Temas en la pintura: el Bodegón. <input type="checkbox"/> Obras artísticas y plásticas de diferentes corrientes. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cubismo <input type="checkbox"/> Fauvismo <input type="checkbox"/> Colores primarios y secundarios.
Manos a la obra	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La creatividad como desafío. <input type="checkbox"/> Evaluación, respeto e interés: proceso y resultado. <input type="checkbox"/> Técnica del frottage: Texturas <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Naturales <input type="checkbox"/> Artificiales
El arte y su lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Atelier <input type="checkbox"/> Proporción del espacio <input type="checkbox"/> Lenguaje geométrico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Punto <input type="checkbox"/> Recta (Uso de la regla)
5 y acción	Reflejarte

Tercer trimestre	
BLOQUES DEL ÁREA	LO QUE APRENDEMOS EN CLASE
Aprendiendo a mirar	<input type="checkbox"/> Obras artísticas y plásticas de diferentes corrientes. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Abstracto (Mondrian) <input type="checkbox"/> Orfismo (Robert y Sonia Delaunay) Círculo <input type="checkbox"/> Colores primarios y secundarios.
Manos a la obra	<input type="checkbox"/> La creatividad como desafío. <input type="checkbox"/> Evaluación, respeto e interés: proceso y resultado.
El arte y su lenguaje	<input type="checkbox"/> Atelier <input type="checkbox"/> Proporción del espacio <input type="checkbox"/> El claroscuro / Volumen <input type="checkbox"/> Lenguaje geométrico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Círculos <input type="checkbox"/> Paralelas y perpendiculares
5 y acción	<input type="checkbox"/> Visual thinking <input type="checkbox"/> Stopmotion

¿Cómo acompañar desde casa?

La mejor manera de acompañar a vuestros hijos e hijas en su viaje artístico es valorando su proceso creativo y esfuerzo. No hace falta ser un experto; la clave está en motivarles a **dibujar, a pintar y a crear** de forma autónoma.

Recordad que, en el mundo del arte, no existe el "bien" o el "mal". Lo que importa es el **proceso**, un espacio seguro donde la imaginación vuela libremente. Cada obra es una oportunidad de crecimiento. En lugar de juzgar, mirad sus creaciones como el resultado de su esfuerzo y dedicación.

Una lección de esfuerzo y cuidado

Cada trazo y cada color son un reflejo de su concentración. Es el momento de enseñarles a:

- **No salirse de los límites:** No sólo como un concepto de dibujo, sino como una metáfora de autocontrol y dedicación.
- **Colorear de manera homogénea:** Un acto de paciencia que les enseña a valorar el trabajo bien hecho.

- **Practicar constantemente:** Como cualquier habilidad, el arte se perfecciona con el tiempo. El lema es simple: **dibujar, dibujar y dibujar.**

La creatividad es su gran aliada, y la práctica es el camino para que florezca. Anímales a ensuciarse las manos y a crear sin miedo. Al fin y al cabo, el mayor valor de sus obras no está en la perfección, sino en la historia que cuentan.