

TUGASAN PSV 1AJ

SELASA (17/5/2022) DAN RABU (18/5/2022)

1) NOTA TAJUK GARISAN (M/S 31)

2) LATIHAN TAJUK GARISAN (M/S 32)

3) NOTA TAJUK RUPA (M/S 41)

4) NOTA DAN LATIHAN TAJUK RUPA

Rumusan

Garis

Kesan titik yang bergerak dihasilkan dengan menggunakan sesuatu alat atau media yang bermula daripada satu titik permulaan merentasi sesuatu kawasan.

Jenis	Fungsi	Teknik Penghasilan
- tebal - nipis - beralun - berpancar - berlingkar - berperenjuru - putus-putus - melengkung	- ton - rupa - ruang - bentuk - jalinan	- kolaj - resis - capan - titisan - lukisan - lelehan - lakaran - percikan - canting - gosokan - anyaman - pualaman - renyakan - guntingan

Sudut Kriteria Kejayaan

Dalam tajuk ini, saya telah memahami:

- Garis ialah kesan titik yang bergerak dihasilkan menggunakan sesuatu alat atau media yang bermula daripada satu titik permulaan merentasi sesuatu kawasan.
- Alat dan media yang digunakan untuk menghasilkan garis ialah pensel, pen, arang, berus, pen teknikal dan sebagainya.
- Antara contoh-contoh garis ialah garis tegak, garis tebal, garis putus-putus, garis berpancar, garis melintang, garis berlingkar, garis beralun dan garis berperenjuru.
- Garis wujud pada alam semula jadi, objek buatan manusia dan karya seni visual.
- Fungsi garis untuk menghasilkan rupa, ruang dan jalinan manakala jalinan akan menghasilkan bentuk dan ton.
- Garis dihasilkan menggunakan pelbagai teknik antaranya ialah lukisan, anyaman, canting, jahitan, kolaj dan capan.

31

Latihan Sumatif

Soalan Objektif

- Garis merupakan unsur seni penting dalam penghasilan _____.
A rupa dan catan
B warna dan rupa
C bentuk dan lakaran
D lakaran dan lukisan
- Apakah kesan garis yang dihasilkan oleh media arang?
A Garisan halus
B Garisan kasar
C Garisan putih
D Garisan nipis
- Apakah fungsi garis berdasarkan gambar foto di bawah?

- Bezakan kesan garis daripada beberapa jenis media.

- Nyatakan jenis-jenis garis yang terdapat pada karya di bawah.

- Berdasarkan contoh-contoh berikut, yang manakah garis pada alam semula jadi?
A Tulang ikan
B Kipas tangan
C Corak baju batik
D Lingkar ban getah
- Berapakah garis yang dapat menghasilkan bentuk?
A stabil
B marah
C tenang
D gembira

32

SALIN SOALAN DAN JAWAPAN YG BETUL SAHAJA. GAMBAR TAK PERLU LUKIS

Rumusan

Rupa

Pertemuan penghujung garis dengan permulaannya.

Jenis	Fungsi	Teknik penghasilan
- rupa organik - rupa geometri	- menghasilkan corak - menghasilkan simbol dan logo - menghasilkan tipografi	- kolaj - capan - cetakan - stensilan - hard-edge - lipatan dan guntingan

41

Sudut Kriteria Kejayaan

Dalam tajuk ini, saya telah memahami:

- Rupa ialah pertemuan penghujung garis dengan permulaannya.
- Rupa juga didefinisikan sebagai kawasan dua dimensi yang dikelilingi atau dibatasi oleh garis luar.
- Rupa bersifat dua dimensi.
- Terdapat dua jenis rupa, iaitu rupa organik dan rupa geometri.
- Rupa juga boleh dilihat dalam bentuk rupa positif dan rupa negatif.
- Fungsi rupa untuk menghasilkan corak, simbol, logo dan tipografi.
- Rupa terhasil melalui teknik seperti cetakan, stensilan, lipatan dan guntingan hard-edge, kolaj dan capan.

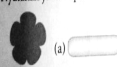
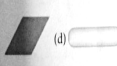
Jenis dan Contoh Rupa

Rupa organik

Rupa geometri

Rajah 3.1 Jenis dan contoh rupa

Latihan Formatif

- Isi tempat kosong dengan jawapan yang betul.
(a) _____ ialah pertemuan hujung sesuatu garis dengan permulaannya.
(b) Rupa bersifat _____ dimensi.
(c) Olahan rupa yang berulang-ulang akan menghasilkan _____.
- Nyatakan jenis rupa berikut.
 (a) _____
 (b) _____
 (c) _____
 (d) _____
 (e) _____
 (f) _____
- Apakah fungsi rupa?
- Berikan tiga teknik penghasilan rupa.

37

LATIHAN M/S 37 (LUKIS GAMBAR)