

Resenha Literária - Alexandra Rayssa

A hospedeira - Stephenie Meyer

A Hospedeira é um romance escrito por Stephenie Meyer, a mesma autora de Crepúsculo. A história traz uma realidade um tanto quanto futurista, onde o planeta Terra passa a ser habitado por alienígenas (chamados almas), que acabam assumindo os corpos dos humanos e implantando um novo sistema de convivência, habitando nas pessoas e as utilizando como “hospedeiros”. Apesar de a grande maioria da população não conseguir evitar esse domínio alienígena, existem resistentes. Dentre os resistentes, a nossa personagem principal Melanie Stryder tenta de todas as formas evitar que ela, seu irmão Jamie e seu grande amor, Jared, sejam encontrados pelos Buscadores para evitarem a dominação dos extraterrestres em suas mentes. Apesar de Jared e Jamie conseguirem escapar dos olhos dos Buscadores, Melanie é capturada e recebe a alma chamada Peregrina, uma consciência gentil e serena - e o fato de definir a invasora desta maneira, demonstra um dos objetivos da autora.

Peregrina desperta no corpo de Melanie e percebe que ela continua viva dentro do corpo que habita agora. As emoções de Melanie conseguem resistir na mente de Peregrina, passando as duas a pensar e agir de maneira simultânea. Melanie acaba induzindo Peregrina a ir atrás de Jared e de Jamie, seja lá onde quer que estejam. Na cola das duas está uma buscadora que não cansa de persegui-la e deseja o fim de todos os humanos. Melanie/Peregrina encontram os resistentes e principalmente seu objetivo, o irmão e o namorado, mas enfrentam a hostilidade dos humanos em se deparar com os olhos azuis claros (a forma com que se identifica uma alma dominando humanos). Após um determinado tempo, visto que Peregrina não é ameaça, e a desconfiança de que Mel esteja viva ainda, eles acabam criando laços entre si. Peregrina, de certa forma, muda a percepção totalmente negativa das almas, mas claro, não as vitimizando, até porque estamos tratando aqui de uma invasão e dominação alienígena.

Stephenie Meyer, como de costume, nos faz olhar pro vilão, por vezes de maneira amistosa, assim como em Crepúsculo. Outro aspecto presente nos livros e principalmente nesse, é o romance e relações extremas. Jared amava extremamente Melanie, depois odiava demasiadamente por Peregrina estar no "controle", e por fim, demonstrava amar novamente com todas as forças Melanie, quando ela recupera seu corpo. Na verdade, ele nunca deixou de amá-la, nem ela, a ele. Mas o que a autora evidencia aqui, é que nos momentos de demonstração, é sempre o sentimento em seu mais alto nível de intensidade.

Sobre a história no geral, A Hospedeira nos faz pensar sobre o mundo atual, no ser humano moderno. Mostra como são importantes as relações entre pessoas, desde um menor vínculo a um vínculo maior. Este mundo não é nosso. Nada, de fato, nos pertence. Estamos de passagem. Estamos aqui para estreitar laços e preservar todas as formas de vidas que existem.