

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Программа в области изобразительного искусства

Дополнительная предпрофессиональная программа	Срок обучения	Возраст приёма
«Живопись»	5 лет	10,5-11 лет

**Период подачи заявок (Портал государственных и
муниципальных услуг Московской области**

<https://uslugi.mosreg.ru>):

с 27 апреля по 22 мая 2026 года

**Собеседования по подготовке к
вступительным испытаниям:**

25, 26 апреля 12:30-15:00, аудитория 217

**Содержание вступительных заданий
для поступающих в 1 класс на художественное
отделение Детской школы искусств**

ЗАДАНИЕ ПО РИСУНКУ

Содержание: Рисунок натюрморта из двух/трех предметов на нейтральном фоне.

Задача: Грамотно компоновать натюрморт и выполнить сквозное построение всех предметов в заданном формате, с применением вспомогательных (осевых) линий. Правильно передать взаимные пропорции и форму предметов. Грамотно изобразить предметы на плоскости. Выполнить

тональную шкалу. Верно передать основные светотональные отношения предметов и плоскостей. Продемонстрировать технические умения в передаче (выявлении) объемной формы предметов, с учетом их освещенности. Добиться полной завершенности работы.

Материалы для выполнения задания: Бумага чертежная форматом А-3. Цанговый карандаш с простым грифелем «М». Простой незаточенный карандаш. Стиральная резинка.

Время выполнения задания: 2 часа 15 мин.

ЗАДАНИЕ ПО ЖИВОПИСИ

Содержание: Этюд натюрморта из 3-х предметов на цветном фоне.

Задача: Грамотно компоновать натюрморт и выполнить построение всех предметов в заданном формате, с применением вспомогательных (осевых) линий. Правильно передать взаимные пропорции и форму предметов. Грамотно изобразить предметы на плоскости. Верно передать красками многообразие цветотональных отношений предметов и фона. Продемонстрировать технические умения работы красками в живописном отображении объемной формы предметов, с учетом освещенности натюрморта. Добиться полной завершенности работы.

Материалы для выполнения задания: Бумага акварельная форматом А-3. Цанговый карандаш с простым грифелем «М». Простой незаточенный карандаш. Стиральная резинка. Гуашевые краски (Набор из 12-ти цветов). Кисти различных размеров (плоские щетинные и круглые беличьи). Палитра.

Время выполнения задания: 2 часа 15 мин.

ЗАДАНИЕ ПО КОМПОЗИЦИИ

Содержание: изобразить красочную композицию на любую из 3-х предложенных тем.

Задача: придумать и изобразить в заданном формате композицию, имеющую четко выраженную смысловую направленность с учетом выбранной темы. Продемонстрировать умение составлять содержательное, многокомпонентное и многоплановое изображение. Передать в композиции взаимосвязь основных элементов композиции. Выполнить цветовое решение композиции. Показать умение живописно и выразительно раскрыть выбранную тему. Добиться полной завершенности работы.

Примечание: не допускается использовать поступающими в своей работе фрагментов (элементов) изображений из книжных иллюстраций и других источников.

Материалы для выполнения задания: Бумага акварельная форматом А3. Цанговый карандаш с простым грифелем «М». Простой незаточенный карандаш, стиральная резинка. Гуашевые краски (Набор из 12 цветов). Кисти различных размеров. Палитра.

Время выполнения задания: 2 часа 15 мин.

**ТЕМЫ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ
В 1 КЛАСС ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ
ЗАДАНИЯ ПО КОМПОЗИЦИИ**

Изобразить красочную композицию на любую из 4-х следующих тем:

ТЕМА №1 – Иллюстрация к литературному произведению;

ТЕМА №2 – Мир животных;

ТЕМА №3 – Фантастика;

ТЕМА №4 – Свободная тема.

**Критерии оценки творческих работ на
вступительных испытаниях**

Творческое испытание «РИСУНОК»

1. Композиционное решение (компоновка изображения в листе)
2. Построение
3. Общее тональное решение
4. Тональная шкала
5. Степень завершенности работы

Творческое испытание «ЖИВОПИСЬ»

1. Композиционное решение

2. Построение
3. Общее цветотональное решение
4. Качество исполнения
5. Степень завершенности работы

Творческое испытание «КОМПОЗИЦИЯ»

1. Композиционное решение
2. Соответствие теме и степень ее раскрытия
3. Цвето-тональное решение
4. Качество и оригинальность исполнения
5. Степень завершенности работы

По каждому пункту ставятся баллы от 1 до 5, затем определяется средний арифметический балл по каждому творческому испытанию.

Итоговый рейтинг составляет сумма баллов по трем испытаниям.

Вступительные испытания:

25, 27, 29 мая 15:00-17:30, аудитории 217, 219

**Результаты вступительных испытаний
(списки рекомендованных к зачислению) – 1 июня 2026
года на официальном сайте Детской школы искусств
<http://dshikorolev.ru/>.**