



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<i>Назва дисципліни</i>	КУЛЬТУРНІ ЦІННОСТІ ТА ОХОРОНА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ
<i>Статус дисципліни</i>	<i>вибіркова¹</i>
<i>Мова викладання</i>	<i>українська</i>
<i>Кількість ЄКТС</i>	<i>4/120²</i>
<i>Навчальний рік</i>	<i>2026–2027</i>
<i>Структура дисципліни</i> <i>форма семестрового контролю</i>	<p><i>денна форма:</i> контактні години – 56 (лекційні – 28 год, семінарські заняття – 28 год), модульний контроль – 8 год, для самостійної роботи студентів визначено 56 год;</p> <p><i>заочна форма:</i> контактні години – 18 (лекційні – 10 год, семінарські заняття – 8 год) модульний контроль – 2 год, для самостійної роботи студентів визначено 100 год.</p> <p><i>Семестровий контроль:</i> залік</p>

¹ Забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін відбувається відповідно до Закону України «Про вищу освіту» та Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо розвитку індивідуальних освітніх траєкторій та вдосконалення освітнього процесу» від 23.04.2024 року та регламентовано такими нормативними документами НАКККіМ як «Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на вибір навчальних дисциплін» ([Посилання на Положення...](#)), «Положення про індивідуальний навчальний план здобувача вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» ([Посилання на Положення...](#)), «Положення про порядок реалізації учасниками освітнього процесу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв права на академічну мобільність» ([Посилання на Положення...](#)).

² Навчальна дисципліна буде зменшена до 3 кредитів/90 годин, якщо дисципліна буде обрана здобувачами першого рівня вищої освіти (бакалавр) відповідно до листа МОН № 1/4893 від 14.03.2025 для категорії здобувачів для яких не є обов'язковою «Теоретична БЗВП».

*Компетентності,
яких набуває
здобувач при
вивченні
дисципліни
відповідно до
освітньої
програми:*

- Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- Здатність цінувати та розуміти важливість збереження культурно-мистецьких цінностей і досягнень людства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку соціокультурного простору.
- Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- Здатність розуміти та поважати культурні цінності народів, цінувати їх різноманітність та мультикультурність.
- Здатність усвідомити необхідність охорони матеріальної та духовної спадщини, культурно-мистецьких цінностей і досягнень суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
- Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

*Очікувані
результати
навчання*

- Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
- Застосовувати комплексний художній підхід для розуміння цілісного образу. Визначати історичні, стильові та інші характеристики об'єктів мистецтва.
- Застосовувати знання з теорії та історії українського та зарубіжного мистецтва у професійній діяльності.
 - ✚ Володіти знаннями аналізу творів мистецтва та застосовувати їх у мистецтвознавчих практиках.
 - ✚ Володіти фаховою термінологією образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.
- Розуміти принципи культурної дипломатії, патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
- Володіти методами мистецтвознавчого аналізу, експертизи, оцінки культурних цінностей, атрибуції мистецьких творів і пам'яток культури.
- Володіти знаннями аналізу творів мистецтва.
- Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, мистецьких, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

*Анотація.
Зміст дисципліни*

Мета дисципліни – ознайомити студентів з основами процесів збереження культурних цінностей та охорони культурної спадщини, важливості накопичення державою і приватними установами в Україні культурно-мистецьких цінностей, що мають історичне, художнє, культурне, документальне та інш. значення, розуміння критеріїв їх атрибуції, експертизи й оцінки, а також професійна всебічна підготовка фахівців з мистецтвознавчої експертизи.

МОДУЛЬ 1

Поняття про культурні цінності й культурну спадщину в Україні.

Тема 1.1. Загальні поняття, види культурних цінностей та культурної спадщини.

Тема 1.2. Законодавча та нормативно-правова база України в галузі культурних цінностей і культурної спадщини.

Тема 1.3. Контролюючі органи; види діяльності з охорони культурних цінностей і культурної спадщини.

Модульний контроль

МОДУЛЬ 2

Міжнародне право. Переміщення, повернення та реституція

Тема 2.1. Міжнародна архітектоніка охорони (UNESCO, ICOM, ICOMOS).

Тема 2.2. Міжнародні правові акти в галузі регулювання

переміщення, повернення, реституції культурних цінностей.
Тема 2.3. Нематеріальна культурна спадщина. Національний та міжнародний перелік.

Модульний контроль

МОДУЛЬ 3

Різновиди культурних цінностей, їх експертиза та облік

Тема 3.1. Статус, класифікація, форма та зміст культурних цінностей.

Тема 3.2. Атрибуція та експертиза як міжгалузева взаємодія мистецтвознавства, музеєзнавства та пам'яткознавства.

Тема 3.3. Види, етапи та специфіка обліку. Облікова документація.

Модульний контроль

МОДУЛЬ 4

Культурні цінності та культурна спадщина України в умовах воєнного стану

Тема 4.1. Захист та збереження рухомих і нерухомих культурних цінностей.

Тема 4.2. Особливості охорони пам'яток культурно-історичної спадщини.

Тема 4.3. Умови та перспективи повернення культурно-мистецьких цінностей та відновлення культурної спадщини.

Модульний контроль

*Система
оцінювання*

Методи оцінювання: усне опитування, тестові завдання, презентації за фахом, відстеження індивідуальних досягнень/активність в аудиторній роботі, вербальне оцінювання.

Форми оцінювання: поточне під час аудиторних занять, модульне, семестрове.

Шкала оцінювання: оцінювання якості знань студентів здійснюється шляхом поточного та підсумкового контролю (залік) за 100-бальною шкалою, шкалою ECTS, 4-х національною бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Загальну кількість балів здобувача вищої освіти формують бали, отримані з усіх тем змістових розділів.

Розподіл балів та критерії оцінювання відповідно до методичних рекомендацій до робочих програм освітньої програми «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей» за [посиланням...](#)

<p><i>Академічна доброчесність</i></p>	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату відповідно до «Положення про запобігання і виявлення академічного плагіату» за посиланням...</p>
<p><i>Рекомендовані джерела:</i></p>	<p>Список рекомендованих джерел у робочій програмі навчальної дисципліни містить ґрунтовні праці, новітні дослідження й публікації, які повною мірою допомагають здобувачам опанувати навчальний курс, підготуватися до аудиторних занять, поточного та семестрового контролю; сприяють розвитку критичного мислення у здобувачів, самостійному поглибленому навчанню дисципліни, навичкам оброблення та аналізу інформації з різних джерел та збагаченню словникового запасу для формування професійних компетентностей.</p>

<p><i>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</i></p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення: комп'ютер з пакетом відповідного програмного забезпечення (мобільна програма Microsoft Office) з доступом до Інтернету; Інтернет (Wi-Fi); Екран для демонстрації з підключенням до (Wi-Fi); маркерна (магнітна) дошка, папір, маркери (магніти).</p> <p>Програмне забезпечення для виконання практичних завдань: Microsoft 365 (Word, Excel, PowerPoint)</p> <p>Аудиторні, семінарські та практичні заняття офлайн: м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 18, аудиторія 201</p> <p>Дистанційні/змішані заняття на платформі Classroom (Google). Доступ до освітнього онлайн середовища відбувається виключно через особистий обліковий запис здобувача НАКККіМ, який закінчується @dakkkim.edu.ua</p> <p>Освітнє онлайн середовище доступне здобувачу від першого дня початку навчального семестру до завершення заліково-екзаменаційної сесії.</p> <p>Доступ до освітнього онлайн середовища за посиланням...</p>
<p><i>Розробник РП навчальної дисципліни</i></p>	<p>Павло Михайлович БЕРЕСТ <i>Доктор філософії</i> <i>доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи</i></p> <p>Робоча програма навчальної дисципліни</p>

<i>Зворотній зв'язок</i>	Зауваження, пропозиції та рекомендації до навчальної дисципліни можна подати через Google form за посиланням...
<i>Кафедра</i>	Тел. кафедри мистецтвознавчої експертизи: +38 044 280 6598 Адреса: м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 18, ауд. 203 Е-mail кафедри: artexpert@nakkkim.edu.ua <i>Посилання</i> на сторінку кафедри на сайті Академії

Викладач дисципліни



**Павло Михайлович
БЕРЕСТ**

*Доктор філософії (PhD), доцент кафедри
мистецтвознавчої експертизи НАКККіМ.*

ORCID: 0000-0002-5218-4812

p.berest@nakkkim.edu.ua

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника за [посиланням...](#)