

Agenda académica BOG25

https://utadeoeduco-my.sharepoint.com/:w:/g/persona/lekin_rubiano_utadeo_edu_co/ERUUkNn4mPRDj3danpg1e9EBC9tfH46AfkoduPmCK2cTEQ?rttime=xi_MfCUL3kg

La Bienal Internacional de Arte y Ciudad de Bogotá BOG25 se enmarca bajo el título 'Bogotá, ensayos sobre la felicidad', una propuesta curatorial que invita a reflexionar sobre la relación entre la ciudad y la búsqueda del bienestar.

En este contexto, el componente académico de la Bienal se plantea como un espacio fundamental de diálogo, investigación y construcción de conocimiento en torno a las tensiones entre felicidad, urbanismo y arte contemporáneo.

Este programa académico, que es totalmente gratuito, se articula en tres momentos clave que acompañan el desarrollo de la Bienal: Seminario 'Cartografías del bienestar' y Simposio Internacional 'La ciudad y la felicidad'.

1. Seminario 'Cartografías del bienestar'

Encuentro cada miércoles, del 24 de septiembre al 22 de octubre (distintos espacios)

Horario: 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

Entrada libre hasta completar aforo

El seminario 'Cartografías del bienestar' busca ser un espacio dinámico donde los participantes no solo asistirán a las sesiones, sino que también se involucrarán activamente en un proceso de lectura y análisis colectivo. En cada una de las sesiones, se definirán lecturas clave que permitirán una reflexión profunda sobre temas como la felicidad, el bienestar y la infelicidad en el contexto urbano.

A lo largo del seminario, se formará una comunidad de lectores que, mediante la discusión y el intercambio de ideas, explorará cómo estas temáticas se interrelacionan con la experiencia urbana y la práctica artística, promoviendo una comprensión crítica y plural sobre el bienestar en la ciudad.

Cada sesión se convierte en una oportunidad para pensar la ciudad desde el fluir de sus aguas, la transformación de sus ecosistemas y las prácticas sociales que emergen en torno a ellos. De esta manera, el seminario propone leer la ciudad a través de los ríos —San Francisco, Fucha, Vicachá— y de las experiencias que los conectan con el habitar urbano, el ocio, el tiempo libre y la imaginación colectiva.

Fecha	Horario	Evento	Ubicación
24 de septiembre	5:00 p.m. - 7:00 p.m.	La Promesa Urbana – “Barrio tomado: el discurrir de las aguas en Bogotá” con Tatiana Rodríguez Maldonado. Lectura recomendada: “Barrio tomado”	Tercer piso de la Biblioteca-Universidad Jorge Tadeo Lozano
1 de octubre	5:00 p.m. - 7:00 p.m.	Ritual y Naturaleza - “El río que corre. Una historia del Río San Francisco y la Avenida Jiménez” con Jimena Montaña Cuéllar. Lectura recomendada: “El río que corre. Una historia del Río San Francisco y la Avenida Jiménez”	Auditorio del Centro Cívico de la Universidad de Los Andes
8 de octubre	5:00 p.m. - 7:00 p.m.	Estratigrafías del Bienestar – “Cómo volver al río” con Entre Ríos: Diego Piñeros y Juliana Steiner. Lectura recomendada: “Cómo volver al río”	Librería Lerner de la 93
15 de octubre	5:00 p.m. - 7:00 p.m.	Goce y Ocio – “Las desesperantes horas de ocio. Tiempo y diversión en Bogotá”, con Jorge Humberto Ruiz. Lectura recomendada: “Los deportes y la diferenciación social en Bogotá”	Librería Lerner de la 93
22 de octubre	2:00 p.m. - 5:00 p.m.	Ritual y Naturaleza “Hilo de agua Vicachá”, con Snyder Moreno.	Recorrido por el río Vicachá. Punto de encuentro: Palacio de San Francisco

2. Simposio Internacional “La ciudad, el arte y la felicidad”

Sede: Hemiciclo, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Fechas: 27, 28 y 29 de octubre de 2025

Horario: 2.00 p.m. a 6:00 p.m.

Entrada libre hasta completar aforo

El Simposio Internacional “*La ciudad, el arte y la felicidad*” se enmarca en la programación académica de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad de Bogotá BOG25 y convoca a destacadas curadoras, investigadoras y artistas nacionales e internacionales para reflexionar sobre la ciudad como escenario de afectos, tensiones y posibilidades colectivas.

Durante tres jornadas de conferencias, mesas redondas y conversatorios, se abordarán temas como la resistencia de los cuerpos en el espacio urbano, las poéticas del cuidado en contextos de precariedad, la economía visual de Bogotá, la ecocrítica en la ciudad neoliberal, la visibilidad y resignificación del espacio público, así como las temporalidades y espectros que configuran la vida contemporánea.

El simposio tiene como objetivo explorar el papel del arte y las prácticas curatoriales en la configuración de la ciudad como espacio de bienestar, memoria y disputa simbólica, poniendo en diálogo experiencias locales e internacionales. Uno de sus momentos centrales será la mesa redonda “Tensiones entre lo local y lo internacional en las curadurías de ciudad”, en la que se debatirá cómo las ciudades operan como dispositivos curatoriales y de legitimación cultural, y de qué manera la internacionalización transforma las dinámicas de mediación y representación.

Con la participación de las curadoras e investigadoras españolas Imma Prieto, Tania Pardo, Blanca de la Torre, e investigadoras y curadoras colombianas: Ana María Cifuentes, Ximena Gama, Carolina Cerón, María Sol Barón Pino, Julián Serna, Camilo Ordóñez Robayo, Snyder Moreno, Alejandro Triana. El encuentro se proyecta como un espacio de análisis crítico, intercambio de saberes y construcción de perspectivas sobre el futuro de la ciudad y su vínculo con la felicidad y el arte.

Fecha	Hora	Actividad	Invitada / Tema
Jornada 1 Lunes 27 de	2:00 p.m. – 3:30 p.m.	Palabras de apertura (equipo	Imma Prieto: “Cuerpos en resistencia, imágenes en fuga: poéticas del desorden en la ciudad contemporánea”.

octubre		curatorial) y Conferencia	
	4:00 p.m. – 5:00 p.m.	Conferencia	Tania Pardo: “Sin promesas, con afecto: arte, cuidado y ciudad en tiempos precarios”.
	5:00 p.m. – 6:00 p.m.	Conferencia	Equipo TransHisTor(ia) -Camilo Ordóñez Robayo y María Sol Barón Pino: “Bogotá: economía, progreso y cultura visual”.
Jornada 2 Martes 28 de octubre	2:00 p.m. – 3:30 p.m.	Conferencia	Blanca de la Torre: “Ecoestéticas del afecto: cuerpos, consumo y cuidado en la ciudad neoliberal”.
	4:00 p.m. – 5:30 p.m.	Mesa Redonda*	Tensiones entre lo local y lo internacional en las curadurías de ciudad (invitadas nacionales e internacionales).
	5:30 p.m. – 6:30 p.m.	Conferencia	Ana María Cifuentes: “OVNI: Visibilidad, Provocación y Resignificación del Espacio Público en Bogotá”.
Jornada 3 Miércoles 29 de octubre	2:00 p.m. – 3:30 p.m.	Conferencia	Julián Serna: “La Ciudad de los Espectros: Temporalidades y Vestigios en la Bogotá Contemporánea”.
	4:00 p.m. – 5:00 p.m.	Conversatorio	Snyder Moreno y Alejandro Triana: “Reflexiones sobre la Ciudad, el Cuerpo y el Espacio Urbano en Bogotá”.
	5:00 p.m. – 6:00 p.m.	Cierre del Simposio	Plenaria y síntesis conceptual

* **Mesa redonda: Tensiones entre lo local y lo internacional en las curadurías de ciudad. Participantes:** *Invitadas internacionales:* Tania Pardo, Blanca de la Torre, Imma Prieto. *Invitadas nacionales:* Ximena Gama y Carolina Cerón.

Objetivo: Debatir sobre las tensiones entre prácticas curatoriales locales y globales, explorando cómo las ciudades se convierten en dispositivos curatoriales y cómo la internacionalización impacta las formas de mediación, representación y legitimación de las escenas artísticas urbanas.

En este [kit de prensa](#) encontrarán todos los contenidos de la Bienal, información sobre la programación, video promo, entrevistas, fotografías, infografías y voceros. Este documento se irá alimentando en tiempo real.

[Link de acreditación](#) para recibir contenido y asistir al evento inaugural.

Para más información, visita www.bienalbogota.com y sigue la cuenta oficial de Instagram [@bienaldeartebogota](https://www.instagram.com/bienaldeartebogota).

CONTACTOS PARA MEDIOS

Litza Alarcón

Directora de Prensa
Grupo Trebol Comunicaciones
itzalarcon@gmail.com
Celular: +573105664031

Natalia Rodríguez F.

Jefe de Prensa SCRD
Natalia.rodriguez@scrd.gov.co
Celular: 3168309220

Paula Jaramillo -Grupo Trebol Comunicaciones

paula@trebolcomunicaciones.com
Celular: +573176688481

Ibon Munévar Gordillo

Jefe de Comunicaciones SCRD
ibon.munevar@scrd.gov.co

Acerca de BOG25

La Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, organizada por la Alcaldía Mayor de Bogotá a través de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, es posible gracias al apoyo de Davivienda como socio fundador, y al respaldo de entidades internacionales de cooperación, embajadas, empresas del sector privado, universidades nacionales e internacionales y aliados mediáticos e institucionales. Una suma de voluntades que hace posible esta apuesta cultural para la ciudad.



Arteria fundación



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA

Colsubsidio QUORA vanti Más formas de avanzar sura FUNDACIÓN DIAGEO asocolfiores Asociación Colombiana de Integración Profesional (M) MOVILIDAD AVIATUR
























Aliados Académicos:

CO-CREA ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA Gobernación y Gobernadores IDECUT CAR ISS Colombia UTADEO Universidad de los Andes UNIMINUTO Universidad del Rosario Facultad de Ciencias Centro Colombiano Americano Centro de San Agustín UBO Universidad de la Sabana

Eventos Aliados:

EL TIEMPO      CAMBIO  Capital   Feria UnFair  DÍA DEL ARTE URBANO  NOCHE IBEROAMERICANA DE MUSEOS  NOCHE DE MUSEOS DE BOGOTÁ

Aliados Institucionales: Orquesta Filarmónica de Bogotá / Instituto Distrital de Recreación y Deporte / Instituto Distrital de Patrimonio Cultural / Fundación Gilberto Alzate Avendaño / Instituto Distrital de las Artes / Secretaría Distrital de Educación / Secretaría Distrital de Ambiente / Secretaría Distrital de Integración Social / Instituto de Desarrollo Urbano / Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público / Instituto Distrital de Turismo / Alcaldía Local La Candelaria / Alcaldía Local de SantaFe / Alcaldía Local de Teusaquillo.