



5^e secondaire | Culture et citoyenneté québécoise

Les réponses et les visions du monde adoptées par les membres d'une société influencent leurs décisions quotidiennes et leurs choix politiques. Comprendre les façons dont se construisent les visions du monde et savoir distinguer les informations des opinions nous prépare à l'exercice de la citoyenneté québécoise, à la reconnaissance de soi et de l'autre et à la poursuite du bien commun.

Nom de l'élève

Groupe

Des questions existentielles

En plus de sa capacité à former des sociétés, *Homo sapiens* se distingue des autres mammifères par sa propension à interroger le monde et à formuler des réponses variées aux différentes questions philosophiques existentielles.

Prenez connaissance des questions existentielles ci-dessous et tentez de formuler des réponses provisoires.

En ce moment, je pense que ...

D'où vient l'être humain ?	
Quel est le but de la vie ?	
Sommes-nous libres ?	
Qu'y a-t-il après la mort ?	

Tâche 1

Types de réponses

- Les réponses données aux questions existentielles varient, mais elles peuvent habituellement se rapprocher de trois grands types de réponses:
 - mythologiques et religieuses
 - philosophiques et idéologiques
 - scientifiques et sociologiques.

Prenez connaissance des caractéristiques qui les distinguent:

Exemples de ce type de réponse

Types de réponses		
mythologiques et religieuses	philosophiques et idéologiques	scientifiques et sociologiques
Ex.: Croyance en la vie après la mort, réincarnation	Ex.: Marxisme, libéralisme, conservatisme, interventionnisme de l'État	Ex.: Théorie de l'évolution de l'espèce, réchauffement climatique, déterminismes sociaux

Comment ce type de savoir se construit-il ? D'où provient-il ? Quelles en sont les sources ? Par quels moyens ou modalités ce type de savoir se transmet-il généralement ? Comment y a-t-on accès ?	Ex.: par l'interprétation des récits fondateurs, à travers des doctrines élaborées par des groupes religieux, à travers une expérience spirituelle, etc.	Ex.: réflexion, argumentation rationnelle, procédés de raisonnements, commentaires de penseurs préalables, en réaction à des changements ou événements marquants	Ex.: mécanisme de validation empirique, recherches, application de la méthode scientifique
	Ex.: Dans des livres sacrés, dans des livres de théologie, lors de cérémonies religieuses, lors de retraites ou d'expériences spécifiques, à travers les interventions de prédicateurs, dans des pamphlets, etc.	Ex.: Dans des ouvrages, lors de séminaires, de bouche à oreille, à travers des l'intervention d'une personne.	Ex.: Dans des articles scientifiques, dans le cadre de colloques scientifiques, dans des reportages, par la publication d'études (ou rapports de recherche), à l'école, etc.

2. Plusieurs courants de pensée offrent une réponse à la question existentielle « **Sommes-nous libres ou déterminés ?** »
- a) Classez chacun de ces courants de pensée dans la bonne catégorie en inscrivant les lettres à l'endroit approprié.

Courants de pensée :

- a. Le libre-arbitre selon Thomas d'Aquin
- b. La reproduction sociale de Bourdieu
- c. L'existentialisme selon Sartre
- d. Le libéralisme selon John Locke
- e. Le déterminisme social selon Durkheim
- f. La théorie de l'évolution de Darwin
- g. Le destin selon Camus
- h. La prédétermination (ou le fatalisme) dans l'islam
- i. La notion de karma dans le bouddhisme
- j. L'amour de la destinée selon Nietzsche
- k. Le fatalisme selon Confucius
- l. Le providentialisme chrétien
- m. La fortune selon Machiavel
- n. Matérialisme historique de Marx

Types de réponses		
mythologiques et religieuses	philosophiques et idéologiques	scientifiques et sociologiques

- a) Parmi les courants de pensée proposés dans la liste, certains ont-ils été difficiles à classer ? Pourquoi ?

- b) Identifiez les courants de pensée que vous ne connaissiez pas et expliquez la stratégie de recherche que vous avez utilisée pour en savoir plus.

Courant de pensée		Stratégie utilisée
	→	
	→	
	→	

1. Nos différentes **croyances et visions du monde** (philosophiques, politiques, religieuses, etc.) sont pour la très grande majorité d'entre nous fortement influencées par nos cultures première et seconde.

Prenez connaissance des définitions suivantes et des informations contenues dans le tableau intitulé *Pourquoi croyons-nous ce que nous croyons ?*

La **culture** est un ensemble de manières de penser, de ressentir et d'agir, plus ou moins formalisées, qui sont partagées et qui permettent ainsi de réunir des personnes en collectivités particulières et distinctes. La culture comprend les arts et les lettres, mais aussi les modes de vie, les règles qui encadrent les systèmes juridiques et politiques, les traditions et les croyances.

La **culture première** désigne les repères et les évidences du quotidien, souvent intériorisés depuis l'enfance, tandis que la **culture seconde** est constituée par l'ensemble des œuvres, des systèmes de signification et des symboles que l'humanité a produits pour réfléchir à la culture première par une mise à distance, en dialogue avec les autres. La culture est à la fois héritage et devenir des collectivités.

Pourquoi croyons-nous ce que nous croyons ?

Les **croyances et visions du monde** sont souvent le résultat d'un processus complexe et dynamique d'interactions entre des informations et des opinions variées offertes entre autres par :

nos espaces de sociabilité primaires	nos espaces de sociabilité secondaires	les espaces médiatiques
La famille, les proches, etc.	Le réseau d'amis (école, quartier), scolarisation, profession, etc.	Journaux, médias sociaux, productions artistiques, etc.

2. Identifiez la source de certaines opinions. Pour ce faire,
 - a) nommez un groupe associé à chaque espace de sociabilité (**primaire, secondaire et médiatique**) ;
 - b) identifiez une opinion provenant de chacun de ces groupes et qui influence votre vision du monde.

	Groupe provenant de cet espace		Opinion provenant de ce groupe
Espace de sociabilité primaire		→	
Espace de sociabilité secondaire		→	
Espace médiatique		→	

3. Les plateformes de médias sociaux sont aussi d'importants espaces de partage d'informations et d'opinions.

a) Toutefois, tous les utilisateurs(trices) ne sont pas exposé(es) aux mêmes contenus. Comment expliquerais-tu cela ? Émets une hypothèse.

Je pense que tout le monde n'est pas exposé aux mêmes contenus sur les médias sociaux en raison de...

b) Prenez connaissance de la définition d'une chambre d'écho présentée dans l'encadré et nommez ensuite des chambres d'écho que vous connaissez, ou un sujet qui fait l'objet d'une chambre d'écho.

Les événements des dernières années ont mis en évidence le phénomène des chambres d'échos. Mireille Lalancette, chercheuse au *Groupe de recherche en communication politique* et au *Centre pour l'étude de la citoyenneté démocratique*, les décrit ainsi :

Chambres d'échos

« Que sont les chambres d'écho ? Ce sont des arènes, notamment dans les médias sociaux, où les gens ne sont confrontés qu'à des opinions ou croyances qui se rapprochent des leurs ou qui y correspondent. Ce faisant, leurs perspectives sur le monde sont confirmées et, dans certains cas, renforcées, et les idées autres ne sont alors pas prises en compte. Circulent dans ces chambres d'écho, et plus largement dans les médias sociaux, différents messages politiques qui peuvent contribuer à la polarisation et nourrir la désinformation. »

Source: [Les chambres d'écho et les mèmes en campagne](#), *Le Devoir*, 2021

c) Nommez des chambres d'échos que vous connaissez et à analyser les relations sociales au sein de l'une d'entre elles:

Quoi ?	Qui ?	Quand ?	Comment ?
<i>Quel sujet fait l'objet de cette chambre d'écho ? Quelles sont les principales idées partagées ?</i>	<i>Qui participe à cette chambre d'écho ? Qui contribue aux idées ?</i>	<i>Cette chambre d'écho est-elle liée à un sujet récent ?</i>	<i>Comment les personnes interagissent-elles dans cette chambre d'écho ?</i>

1. Lorsque nous cherchons à répondre à des questions et à évaluer des savoirs, il est essentiel d'établir la pertinence des informations utilisées.

Lisez le document [Information vs opinion](#) et notez les informations que vous jugez les plus utiles afin de distinguer l'information de l'opinion.

Informations utiles

-

2. Évaluez la valeur des contenus proposés. Pour ce faire,
- lisez chaque extrait ;
 - inscrivez les passages qui relèvent de l'information, et ceux qui relèvent de l'opinion ;
 - identifiez les [erreurs de raisonnement](#) présents en les surlignant dans le texte, s'il y a lieu.

Extrait A

« Une étude de l'Organisation mondiale de la santé (OMS) conclut que quatre adolescents sur cinq ne bougent pas assez. Ce n'est pas surprenant, puisque les jeunes passent beaucoup trop de temps sur leur cellulaire, ne trouvez-vous pas ? D'ailleurs, selon l'auteure de l'étude, on doit une grande partie de ce résultat à la « révolution numérique » et aux écrans omniprésents dans leur quotidien. Je suis convaincue que cette donnée ne fera qu'empirer dans les dix prochaines années. »

Information	Opinion

Extrait B

« La fin des travaux sur le nouveau pont Samuel-De-Champlain a été décalée de plusieurs mois, notamment à cause de la grève des grutiers. Les revendications des grutiers méritent d'être entendues rapidement. »

Information	Opinion

Extrait C

« J'ai appris hier que plusieurs communautés reculées du Québec n'ont toujours pas de connexion Internet haute vitesse. De nos jours, une bonne connexion au Web donne accès à des ressources académiques importantes, aux nouvelles, à des œuvres d'art, etc. Internet nous permet aussi de communiquer entre nous

et d'être au courant de ce qui se passe dans le monde. Cet accès, que nous tenons tous pour acquis, devrait être considéré comme un droit fondamental. »

Information	Opinion

Extrait D

« De moins en moins de jeunes s'inscrivent aux cours d'art dramatique dans les écoles secondaires du Québec », révélait récemment Christiane Dubé, directrice de l'École des Arts de Montréal, l'une des seules écoles secondaires du pays qui offre une concentration arts-études aux jeunes du secondaire. « Ces chiffres sont inquiétants pour nous et pour la survie de notre école », a-t-elle ajouté.

Information	Opinion

Extrait E

« C'est prouvé que la présence d'animaux de compagnie dans les foyers canadiens diminue l'anxiété et le stress », a résumé mardi Catherine Kassar, chef vétérinaire de la clinique d'urgence pour animaux de Shawinigan. « Pourquoi ne pas permettre la présence d'animaux sur les lieux de travail ? Les effets seraient probablement similaires », s'est-elle questionnée.

Information	Opinion

Extrait F

« Je ne sais pas où je serais sans ma femme. Elle est la personne la plus courageuse et tolérante que je connaisse », a déclaré le nouveau premier ministre pour conclure son discours. « Elle a fondé deux organismes d'aide aux nouveaux arrivants, a écrit un livre pour enfants et chapeauté en ce moment même le nouveau programme d'aide aux réfugiés », a-t-il énuméré.

Information	Opinion

Source: [Information ou opinion](#), Agence Science Presse, 2021

Les médias sociaux nous exposent à beaucoup d'informations, de désinformation et d'opinions. Pour exercer sa citoyenneté de façon éclairée et autonome, il est essentiel de savoir évaluer de façon critique le contenu qui nous est proposé.

1. Utilisez vos connaissances en faisant l'analyse critique d'un contenu médiatique (vidéo, balado, article ou publication) disponible sur un média social que vous connaissez. Pour ce faire,
 - a) choisissez un contenu qui a pour objectif de transmettre une idée, une information, une vision du monde ou une opinion ;
 - b) faites-en l'analyse critique en répondant aux questions contenues dans la grille.

Contenu choisi
(lien, image, extrait, etc.)

Questions d'analyse

Quelle modalité est utilisée pour transmettre ce contenu ?

Quelle pourrait être l'intention principale du créateur ou de la créatrice de ce contenu ? Émets une hypothèse.

Quels types de réponses sont offertes par le créateur ou la créatrice ?

choisir ▾

S'agit-il d'un contenu d'information, d'opinion, les deux ? Quels extraits te permettent de le déterminer ?

choisir ▾

Sur quelles sources se base-t-il ?

Qu'est-ce que tes recherches te permettent de comprendre sur les visions du monde du créateur et ses positionnements idéologiques (est-il associé à une philosophie, un mouvement, une compagnie, un positionnement sur l'axe politique, etc.).

Quelles sont les relations sociales de ce créateur ou de cette créatrice qui contribuent à sa vision du monde, selon tes recherches ?

Peux-tu identifier des erreurs de raisonnement dans ce contenu ? Lesquels ?

2. Partagez les résultats de votre analyse dans le format de votre choix. Déposez ici le lien vers votre production.

--

BILAN

Relisez les réponses formulées en amorce aux questions existentielles proposées. Êtes-vous en mesure de mieux comprendre comment votre vision du monde est construite ? Sélectionnez l'option qui s'applique le mieux à votre situation et expliquez votre réponse.

choisir comment se construit ma vision du monde

--

À votre avis, quels apprentissages vous seront les plus utiles pour traiter de manière critique les informations et contenus consultés dans les médias ?

•
