



مادة اللغة العربية املستوى السادس

اإلطار امارجعي والرائز التشخيصي ملادة اللغة العربية اماستوى السادس

.11

يكون التلميذ (ة) قادرا (ة) عدل:

اجملال الرئييس الثالث:الرصف والتحويل

> <u>اجملال الرئبيس</u> الأول: القراءة

-1 الفعل الصحيح واملعتل : املثال وا جوف والناقص.

1 قراءة نص قراءة متواصة ل.

-2 اجمار د وامازید +املقصور وامانقوص وامامدود.

-3 اجمار د وامازید +النسب.

2 احرتام عالمات الرتقمي يف قراءته.

-4 امس ا قل واسام الفاعل واملفعول.

-5 امس التفضيل من الثاليث وغريه +العدد واملعدود؟

3 النطق السلمي و اعطاء احلروف حقها. -6 اسام الزمان واملاكن +مصدر الثاليث وغري الثاليث.

5 توظيف مفردات النص يف

مجل مفيدة.

6 مالحظة أأساليب النص والنسج عىل غرارها.

7 حتديد احماتوى العام للنص. اكتشلاف الميالا في الكر

IV. <u>اجملال</u>

1- الرئييس

-2

الرابع

<u>:ال,مالء</u>

التنوين يف

املنقوص

واملقصور

واملمدود.

الداء املر بوطة وامل بسو طة

والقطع وأألف ((ابن.))

-3 مهزات الوصل

8 حتليل النص و ابراز -4 اهلمزة املتوسطة واملتطرفة.

-5 الألف اللينة ومقصورة قصورة V. الجملال الرئييس الجملال الرئييس الخلامس: النشاء

1 - ترتیب لکامت لتکوین نص اتم ذي معنن.

2 - ترتيب مجل للحصول عبل فقرة اتمة ذات معين.

3 - وضع بداية و هناية القصنة أو حوار

4 - وضع تصممي موضوع انشايئ بتحديد مقدمته وعرضه وخامتته

وعنارصه.

5 - كتابة موضوع انشايئ واس تعامل عالمات الرتقمي.

فقراته و 9 متيزي الصور الفنية النصوص الدبية. ار تيبس التاميلان 1- الالزم واملتعدي +املبين

للمعلوم واجملهول. لأجهلإ

> 2- لنواخس الفعلية واحلرفية +املفعول املطلق و

3- النعت احلقیقی و السبیب + البدل+ التوکید + املفعول معه.

4 - احلال وامجلةلاحلالية +املنادی.

ر المتيزي الملفوظ والملحوظ المتيزي العدد.

6- املس تثنن بل وغري وسوى.

		لمؤسسة:
اسم	التلميذ:	التاريخ

القراءة

تعترب ألعاب الفيديو سالحا ذا حدين ، ميكن أن يكون انفعا يف اكتساب همارات حركية و

اذا أحسن اختيار مضموه . ال ه أن نا الأ اخ لط لط ب ور

ات م ان ا

ثل

ي ف

ان أك

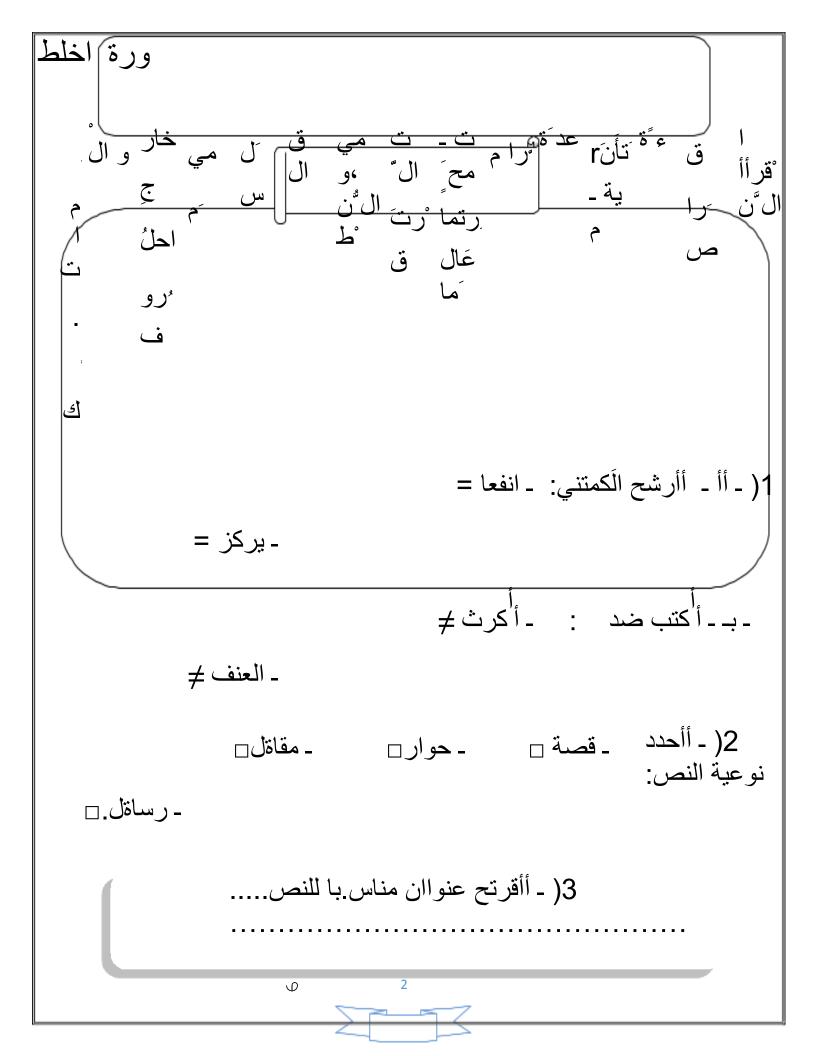
ر

ث

هذ

```
ادراكية
انتشار تتطلب الطفل أو عامة أساليب تتسم بلعنف و
ا من الالعب
خ
ط
ط
و
و
و
و
و
و
ا الله المعلى المهاليب تتسم بلعنف و
المهاليب تتسم بلعنف و
المهاليب تتسم بلعنف و
المهاليب تتسم بلعنف و
المهاليب الطفل أو عامة أساليب تتسم بلعنف و
```

فالعب الفيديو عليه أن يركز ويس هتكل قدرا كبريا من النشاط العقيل و البدين لكام خاض العقيل و البدين لكام خاض معارك يشرتك تقرير مصريها بدلببت و الطائرا الصوارخ يف



	ى عىل فوائد ماب الفيديو.	4 - أأس تخرج من النص مايدل أأك
	ب الفيديو ة بلنص.)5 - أأذكر بعض خماطر للعاد الوارد
· •	لساس ية للفقرة ا	6(ـ أأبنى الفكرة ا
لحریه <u>.</u>		
		7 - أأس تنتج الفكرة العامة للنص.
ر ح د	مشكوةل خطأأ أأحصع اخلط أأ وأأذكر التعليل	-)8 وردت بمجلل التالية لكامت
التعل	اخلط التصح أأ يح	امج
		ِاَّن امل ْعلو َما ت َرفي َق ُة البَ

رَش

	يَ قِ صُهُ دُ التَّالِمِيُ ذُ املُ دُ رَيْ وَ مِنْ التَّارِمِ وَ مِنْ التَّارِمِ وَ مِنْ التَّارِمِ وَ مِنْ التَّ
	قَامَ ا كَلْ طَفَا لُلْ بِرَ ْحَ قَلَّ مُ مَتَ عَ قَ خَالَ كَلِ ال عُطْ قَلَ عُطْ قَل

التراكيب

9

1 ـ اس تخرج الفعال و صنفها حسب اجلدول:

الفعل املتعدي	الفعل الألزم	امجلال الفعلية
		دخل التلميذ الفصل
		نصح الواعظ الناس.

خ ْط َ بة

_

ض

ے س

,

ر ا

)

ح

٥

١

1

ن

ئ

. 1

ف

ع

ي ف

١

م

ب ل ل

ا ك

ا دروسك لهتمل ـ د. ر	<i>ي</i> نون ^ة ت حق <i>ُو</i> ُق اجلَا	۔ : - أأ ـ بىن احملس ن ُ ِهت	املسجد ج ب - °ر
		مرفيا عل امجلةل التالية مع الشلك	3 ـ أأدخل انخسا ـ
	← .	املمثالن برعان	
••			
••			
••	••		
	التالية مع الشلك:	عليا عدل امجلةل	4ـ أأدخل انخسا ف
		تفون. ←	امللعب يف احمار
			الالعبون
			5 ـ امال اجلدول:
املفعول لجهل	املفعول	امج	

املفعول لجهل	املفعول	امج
	املطلق	لــل
		لزم الرجل املسجد تقرب
		هلل
		الفنَّا أَن يَ ر مُسُ ل و حَ "ة.

انم الرضيع نوما هادئا.

-)6 أأصل امجلةل بلظاهرة الرتكيبيية اليت تناس هبا:

أأ ـ قرأأت قصة مفيدة

ـة مفيدة ●

نعت سبیب لس ِ تاذُ خ

ب ـ جاء ا

٠

• نعت حقيقي

• توكيد

ج ـ جاء الرجل اذليك ابنه

• بدل مطابق

د ـ حرض املدعوون مجيعهم.

4

8 اس تخرج املنادی و نوعه و اعرابه حسب اجلدول:

اعر ابه	املناد	امج
	ی	لـــل
		اي طالب العمل اابش.
		ااسائقا متهل يف الطريق.
		الفاطمة اتبري يف دراس تك

أ 9_ أمكل امجلل بمتيزي املناسب:

> عظم العامل

زرع الفالح مقحا

10 ـ أأضع سطرا حتت امجلةل المستثن:

عاد الْقَ و م ا جاء الْقَ و جلُ م م جاء الْقَ و جلُ م م ا زيداً جاء الْقَ و جلُ م م

ب ـ جاء الْقَ الْمُمجد بُو ُه. جاء الْ عَ مِجي مِجي مِجي مِجي مِجي مِه ُه مُ عَ مِجي مِجي مِ

الصرف و التحويل

		ی ا ع	اة - 11
ت			لعمار
<i>ي</i> ة		ر ث	
		(
ح س		•	
ب			
1			
ح			
ح ل د			
7			
و ل			
•			
)			
)			
س			
ت			
ع			
م			
ل			
- ای			
ع - ك ت ب			
_ ب			
- ت			

الحرف الزايدة	مزیـــ	جم
	7	رد

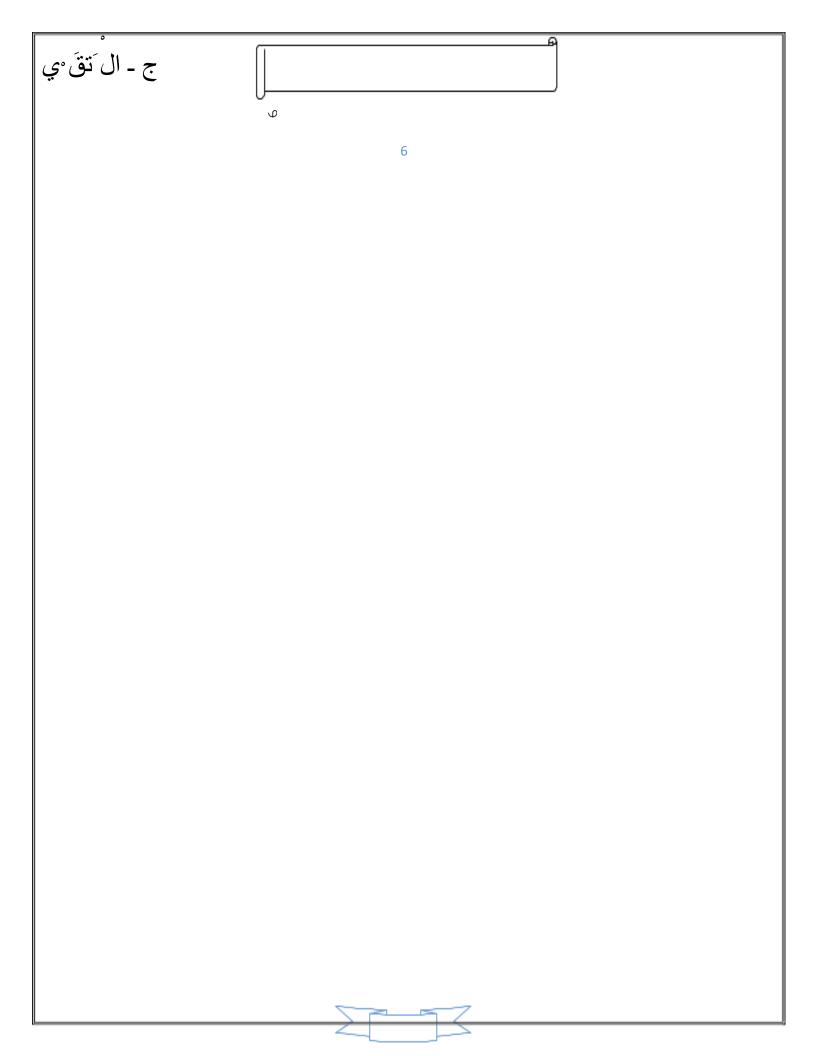
الاســم املمدود	الأســم املنقو ص	الاســم املقصور

نكرة مع الشلك:

أأ - جاء (الفتّــى السرا

عــي.) → رأْي

ب ـ رَأْي ت (الفت َ ـــى النوت َ ـــى النور الن



املنسوب اليه	املنسوب
	بيئة
	,انسان
	مدرسة

أ 5 ـ أمكل اجلدول حسب املطلوب:

امس املفعول	امس الفاعل	الفع
		J
		ر اسل
		دفع
		rھمد

6- أأمل اجلدول:

الزمان	املكـــان	لـــل
		ِجِيُّ أَت عَنْ دَ مَ عُر
		بِ ال تُش م سِ.
		ُجِل ْس 'ت ِیف مَ ْج َلُ
		س ال عل ما ع.
		َا ْس. َت ْع َم لَل ال َّن *
		َّجارُر مَنْ َشارِ اً صَادَّاً.

7 ـ أأصيغ امس التفضيل من الفعل : ك رب محد اخوانه سنا.

8 ـ ضع العالمة)+(يف اخلانة املناس بة

<u> </u>	الجــو ف	مثـــال	مضعــ	هممـو	سالــم	الفع
ص			ف	ز		J
						قىض
						مننا
						و عد
						مــدد
						ت
						هداا
						يبحث

9

المالء - مث م ن ن 1۔ ضع س التاء ل ط املناس بة ماكن

النقط: فتا "

تتضمهنا: اليت لكمة بهلمزة 2 ـ أأصل لك ـ

أمجاعٌمهزة الوصل

اثنَـ ان * مه زة القطع

3 ـ أمكل (أأو) ن ن (: م<u>س</u>تعمال (

أأ ـ خارُدل ال وه س بيف الس . والكيد

ب خ ُدلون هو صاح ب املُقَ د َمة.

	مسا نُطْ	1 مكل بهلمزة املناس.بة: س ° وس [*] ر -
9	1461	
	ر الكتابى	*******
	لرقام من 1 ايل 6:	1- رتب الحداث التالية بكتابة
		- فرح محد كثريا بحلاسوب وقرر الوفاء بوعده لبيه.
		ب- اقرتب موعد ادلخول املدريس.
		ج- رفض وادله حبجة انه مضيعة للوقت
	وب.	د- فقرر امحد أأن خيرب وادله بَشاء حاس
		هـ - ا <u>س تحسن</u> وادله الفكرةورافقه لقتناءه
		و- أأقنع محد وادله بأأنه سيحسن استغالهل

2 ـ لحظت أأن أأحد صدقاءك هتاون عن دروسه وأأمهل واجباته بل مل يعد هيمت بدراس ته فقررت أأن تساعده وتنصحه

یك یس تعید نشاطه و بسایر قرانه

قال اله تعالى :" (قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون.")صدق الله العظيم

أسطر عدل اقل جميبا عن الأس ئة ل ل التالية: اعامتدا عبل أعاله اكتب نصا الواثئق من عَشة

أ- بني لصديقك أمهية ادلراسة .

ب- قدم هل نصاحئ لالهامتم بدروسه.

ج- بني موقف السالم من طلا



العمل واملعرفة.