

Симанович Екатерина Алексеевна
Учитель-логопед
МДОУ «Сланцевский детский сад №10
комбинированного вида»
г. Сланцы, Ленинградская область

simanovich.1961@mail.ru

АВТОРСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«Звуковая помощница»

(Активизация деятельности на коррекционных занятиях по формированию фонематических процессов у детей с нарушениями речи)

Аннотация. Данное пособие создаётся детьми вместе с педагогом, простое по изготовлению и эффективное по использованию. Методическое пособие представляет собой два картонных кружка разных по цвету и размеру (красный, белый), кружки, по мере изучения звуков, заполняются буквами, согласно обозначению. Пособие учитывает, что дети в школе будут обучаться по разным программам (Гармония, Перспектива, Школа России), где обозначение мягкости-твёрдости, звонкости-глухости обозначается по-разному, поэтому в пособии используется универсальность обозначений.

Целевая аудитория: Данный проект предназначен для учителей-логопедов, воспитателей подготовительных к школе групп в период подготовки к обучению грамоте, учителей начальных классов.

Методическая разработка является результатом постоянных поисков путей активизации деятельности детей с нарушениями речи на занятиях по формированию фонематических процессов.

Актуальность работы по развитию фонематических процессов у детей возрастает при подготовке к обучению грамоте. В содержании образовательной области «Речевое развитие» федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования включены разделы работы в этом направлении. «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.» (ФГОС ДО п.2.6.)

В данной методической разработке я опираюсь на научные основы многих авторов, которые в понятие фонематические процессы включают следующие

определения: фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ, синтез и фонематические представления.

Л.С. Выготским впервые был введен термин «фонематический слух», который включает в себя речевые операции:

- способность слышать есть данный звук в слове или нет;
- способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
- способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

Д.Б. Элькониным был введен термин «фонематическое восприятие». Этот ученый занимался поиском наиболее эффективной методики обучения чтению и письму. Он обратил внимание, что для овладения этими навыками недостаточно одного фонематического слуха, детей необходимо специально обучать фонематическому восприятию, которое включает в себя операции:

- умение определять линейную последовательность звуков в слове;
- умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу;
- осознание или подсчет количества звуков в слове.

Т.Б. Чиркина, Р.Е. Левина, Р.И.Лалаева освещали эти вопросы в своих работах. Формулировки понятий как фонематический слух, фонематическое восприятие находятся в постоянном изучении, уточнении, дополнении.

Я отойду от научного освещения этой проблемы и назову непосредственные *речевые операции*, которыми должны овладеть дети, поступающие в школу:

- 1.Способность слышать, есть ли данный звук в слове или нет.
- 2.Способность различать слова, в которые входя одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности.
- 3.Способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.
- 4.Умение определять линейную последовательность звуков в слове.
- 5.Умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу.
- 6.Осознание или подсчёт количества звуков в слове.
- 7.Установление различительной функции фонем.
- 8.Выделение основных фонематических противопоставлений, свойственных данному языку.

Логопедическая работа по развитию фонематических процессов у детей, имеющих нарушения речи, ведётся в несколько этапов:

Узнавание неречевых звуков.

На этом этапе используются следующие виды заданий:

- после прослушивания предлагается детям выделить и назвать неречевые звуки;
- чередовать характер действий или изменять направление движений, ориентируясь на громкость или смену темпоритмических характеристик звукового сигнала;
- запомнить и как можно точнее воспроизвести ритмический рисунок с помощью отхлопывания.

Различение одинаковых слов, фраз, звукокоподражаний и звуков по высоте, силе и тембру голоса.

Детям предлагаются задания:

- различение на слух слов, произнесенные различной силой голоса;
- различение на слух слов, произнесенных различным тембром голоса;
- различение на слух различных звукоподражаний, произнесенных различной силой или тембром голоса;
- различение на слух голосов товарищей по силе, высоте, тембру и т.д.

Различение слов, близких по звуковому составу.

На занятиях предлагаются следующие задания:

- выделить из ряда слов, отличающихся одним звуком;
- подобрать по картинкам сходные по звучанию слова.

Первоначально используются более легкие слова, а затем задания все более усложняются.

Дифференциация слогов.

На этом этапе широко используются следующие виды заданий:

- найти в слоговом ряду лишний слог, отличающийся одним звуком;
- воспроизвести заданный ряд слогов.

Дифференциация фонем.

На этом этапе дети учатся различать фонемы родного языка, причем начинают обязательно с дифференциации гласных звуков.

На этом этапе предлагаются следующие задания:

- угадать гласный звук по беззвучной артикуляции.
- выделить заданный звук из ряда сначала резко контрастных, а позже близких по акустическим и артикуляционным признакам звуков;

На данном этапе целесообразно вводить графические обозначения звуков. Логопеду следует учитывать следующий факт, что в разных программах обучения первой ступени (Гармония, Перспектива) обозначение гласных и согласных проводится по-разному, например, гласный - красный кружок, согласный - синий квадратик, гласный - квадратик, согласный - черточка, следует придерживаться нейтрального обозначения, не перегружая детей различными символами.

Развитие элементарного звукового анализа.

Задачей этого этапа занятий является развитие у детей навыков элементарного фонематического анализа. Разложение слова на составляющие его фонемы представляет собой сложную психическую деятельность. Выделение (узнавание), вычленение первого и последнего звука из слова, определение его места (начало, середина, конец слова), определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком) - таким фонематическим анализом дети овладевают лишь в процессе специального обучения.

Эти практические навыки непросто выработать у детей с нарушениями речи. Устранение речевых недостатков - длительный, кропотливый труд,

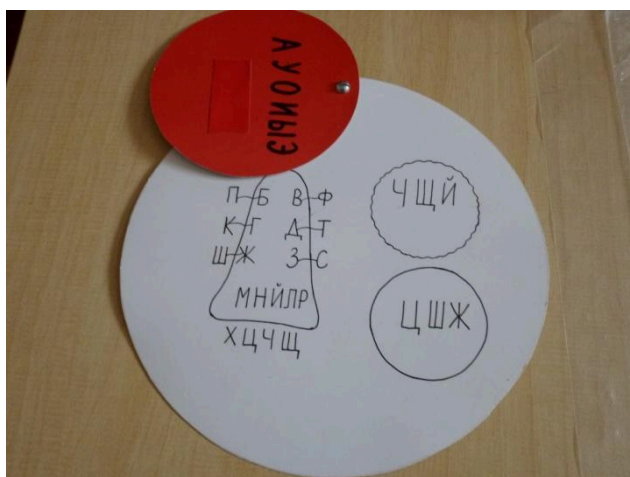
требующий от ребёнка сосредоточенности, терпения, напряжения мыслительной деятельности. Занятия с детьми, имеющими нарушения речи, должны быть разнообразными, насыщенными различным наглядным материалом, доступным для восприятия ребёнка и не перегружающими психику ребёнка.

Для успешного формирования и усовершенствования речевых навыков необходим обширный, разнообразный практический материал в виде ярких наглядных пособий, помогающий детям легко получить нужные знания по разделу «Развитие фонематических процессов» практическим путём.

Учителя-логопеды, работающие с детьми с ОНР, знают, как сложно поддерживать стойкий интерес к фонетическим занятиям.

Многолетний практический опыт работы в логопедической группе выражается не только в наличии разнообразных методов и способов решения коррекционных задач, но и в создании целого ряда наглядных пособий. Наличие большого объема пособий по каждому разделу даёт возможность педагогу поддерживать работоспособность детей, эмоциональную устойчивость их, дополнять, усовершенствовать занятия, что повышает эффективность коррекционной работы.

Представляю продукт инновационной образовательной деятельности: методическое пособие «**Звуковая помощница**».



Данное пособие очень простое изготовлению и эффективное по использованию, создаётся детьми. Пособие представляет собой два картонных кружка разных по размеру и цвету /красный, белый/. Кружки, по мере изучения звуков, заполняются буквами, согласно обозначению. Пособие учитывает, что дети в школе будут обучаться по разным программам /«Гармония», «Школа России» и др./, где обозначение мягкости-твёрдости, глухости-звонкости обозначается по-разному, поэтому в пособии наблюдается минимум и универсальность обозначений звуков речи. Красный кружок заполняется буквами, обозначающие гласные звуки. На большом белом кружке нарисован колокольчик, который обозначает звонкость согласных звуков, «в колокольчик» вписываются буквы, обозначающие

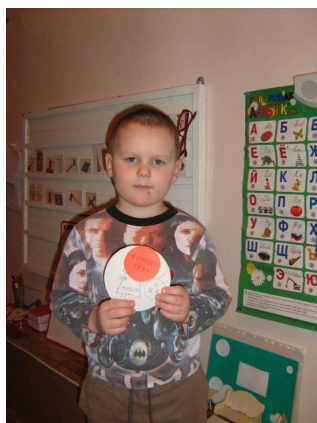
звонкие согласные, вне колокольчика - буквы, обозначающие глухие согласные. Два разных кружка, обозначенных ровной и волнистой линией, заполняются буквами, обозначающие твёрдые непарные звуки и мягкие непарные звуки соответственно. Данное пособие позволяет систематизировать и обобщить знания детей по данному разделу коррекционной работы, использование «звуковой помощницы» позволяет детям образовывать новые слова, путём замены звуков.

Занятия с использованием «звуковой помощницы» проводятся в виде путешествий по «улице звуков», где обозначения на домиках, соответствуют обозначениям на «звуковой помощнице», выполняя различные задания на развитие фонематического слуха.

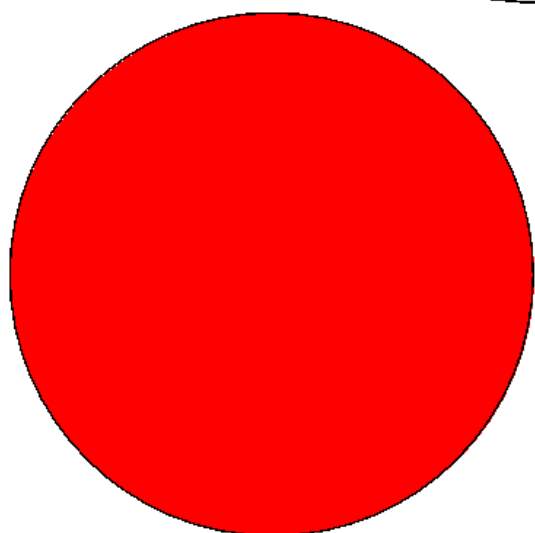
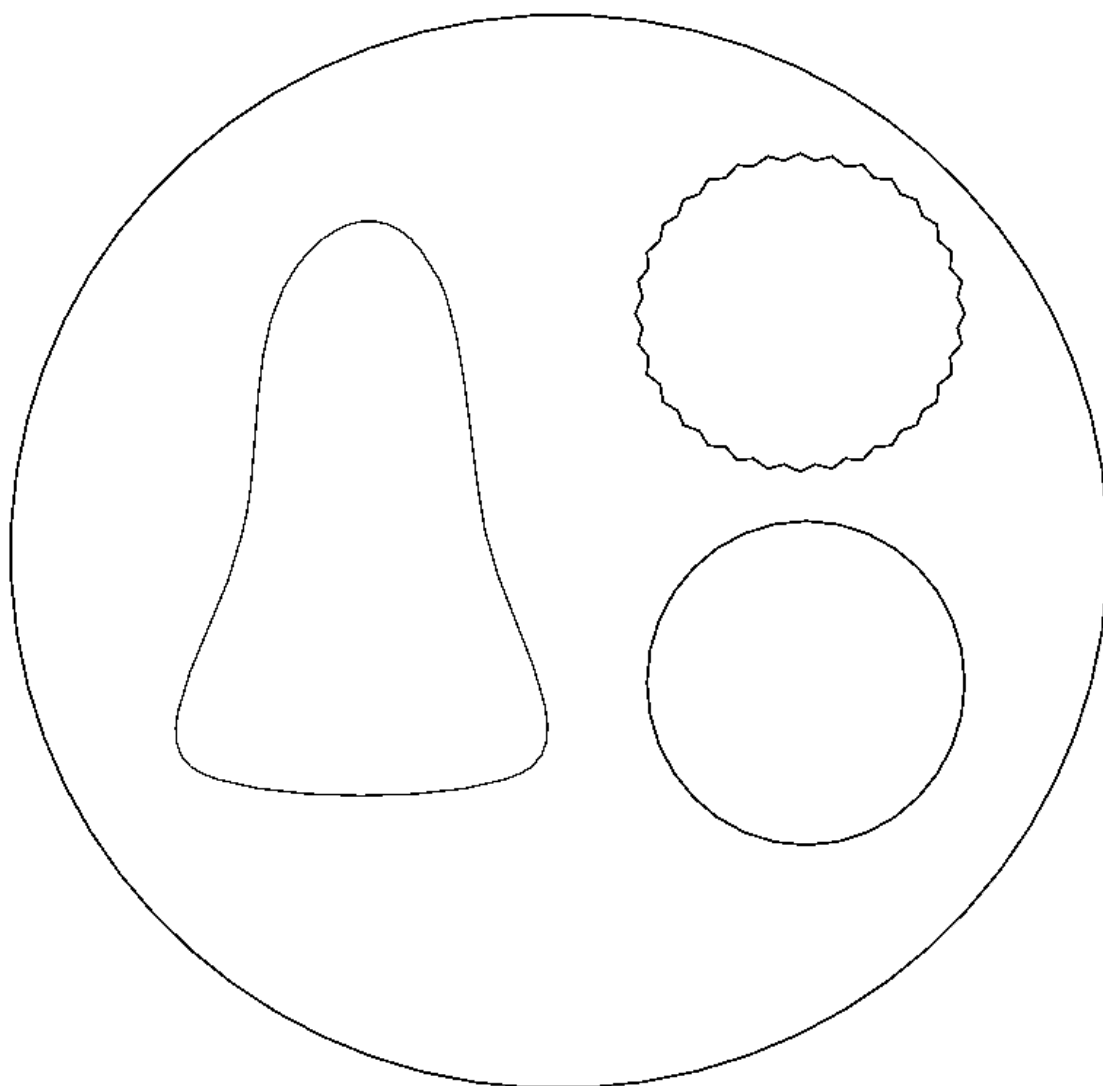


Неоценимую помощь оказывает ИОД в повышении активности, заинтересованности детей, создавая разнообразные игровые ситуации.

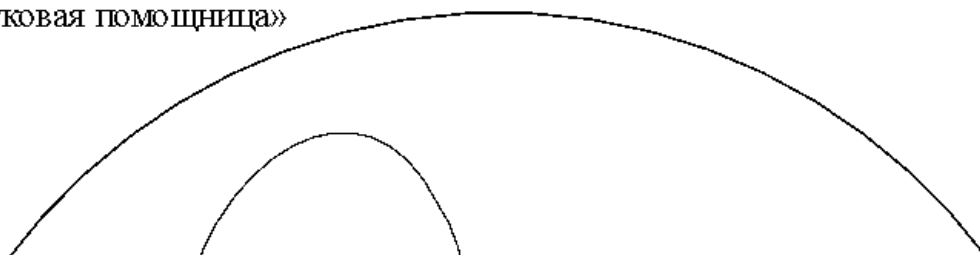
В результате сочетания традиционных методов логопедических занятий и занятий с применением ИОД эффективнее осуществляется коррекционная работа по преодолению речевых недостатков у детей.



Шаблон для «Звуковой помощницы»



«Звуковая помощница»



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКОВ:

1. Сборник ЛОИРО: Специальное коррекционное образование: коррекция, интеграция, социализация. Материалы научно-практической конференции, 2013г.
2. <http://portal.loiro.ru/index.php?module=articles&action=view&cid=593&id=857>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=LoLab8lZuIE>