

## DESIGNER DE SOBRANCELHAS

Foto ultra-realista de mim, Imagem nítida de alta definição, mantendo todas as características reais, como designer de sobrancelhas em estúdio de beleza moderno, usando pinça e lâmpada de anel, foco em detalhes, fotografia profissional em alta qualidade. Coloque um jaleco na cor bordô, profissional com mangas bufantes de forma sutil. Meu nome Priscila Gomes, escrito em bordado no jaleco.

■

Crie uma Foto ultra-realista de mim, mantendo todas as características reais, em close-up, concentrada ajustando sobrancelhas de uma cliente, ambiente minimalista de salão de beleza, fotografia realista em alta resolução.

Foto com alta definição. Texturas de pele, cabelo e tecido fotorealistas. Maquiagem profissional. Estou vestida com jaleco de manga levemente bufante na cor bordô. Meu nome Priscila Gomes está escrito bordado do lado esquerdo.

■

Crie uma Fotografia conceitual de estúdio: uma designer de sobrancelhas profissional posa de braços cruzados, transmitindo confiança e profissionalismo. Ela veste um jaleco branco impecável e moderno, com um design limpo e minimalista. Ao redor de sua cabeça, flutuando dinamicamente como se em movimento ou levitando magicamente, estão seus utensílios essenciais de trabalho: pinças de precisão, escovinhas de sobrancelha, lápis de preenchimento e talvez um espelho pequeno, todos nítidos e bem iluminados. A expressão facial é séria, focada e empoderada. A iluminação é dramática e contrastada para dar profundidade aos objetos voadores e destacar o branco da roupa. O fundo é neutro e escuro, acentuando a profissional e seus instrumentos. Maquiagem profissional.

■

Crie uma Fotografia conceitual de estúdio: uma designer de sobrancelhas profissional posa de braços cruzados, transmitindo confiança e profissionalismo. Ela veste um jaleco branco impecável e moderno, com um design limpo e minimalista. Ao redor de sua cabeça, flutuando dinamicamente como se em movimento ou levitando magicamente, estão seus utensílios essenciais de trabalho: pinças de precisão, escovinhas de sobrancelha, lápis de preenchimento e talvez um espelho pequeno, todos nítidos e bem iluminados. A expressão facial é séria, focada e empoderada. A iluminação é dramática e contrastada para dar profundidade aos objetos voadores e destacar o branco da roupa. O fundo é neutro e escuro, acentuando a profissional e seus instrumentos. Ela usa jaleco na cor bordô de mangas levemente bufantes e o nome Priscila Gomes está escrito em bordado do lado esquerdo. Maquiagem profissional.

■

Crie uma Foto de estúdio de uma designer de sobrancelhas profissional, baseado na minha foto, sem tirar características reais em um close-up que destaca suas mãos e os produtos. Ela segura delicadamente uma variedade de ferramentas e produtos essenciais para o design de sobrancelhas (por

exemplo, pinças de ponta fina, lápis de sobrancelha, escovinhas, géis e talvez um pequeno espelho ou régua de medição), dispostos elegantemente para a câmara. Seus olhos estão focados ligeiramente fora da câmara, com a boca entreaberta com um pouco de distração. A foto mostra atenção e conhecimento técnico. A iluminação é nítida e uniforme, realçando a qualidade dos produtos e a precisão das ferramentas. Ela está em pé e na foto aparece apenas sua cintura para cima. O fundo é limpo e desfocado, para que o foco total permaneça nos itens e na habilidade profissional de suas mãos. A paleta de cores é suave, complementando os tons dos produtos e a pele. Ela está de jaleco na cor bordô e tem escrito Priscila Gomes em bordado do lado esquerdo. Maquiagem profissional. Maquiagem profissional.



Crie uma Foto de estúdio de uma designer de sobrancelhas profissional, baseado na minha foto, sem tirar características reais em um close-up que destaca suas mãos e os produtos. Ela segura delicadamente uma variedade de ferramentas e produtos essenciais para o design de sobrancelhas (por exemplo, pinças de ponta fina, lápis de sobrancelha, escovinhas, géis e talvez um pequeno espelho ou régua de medição), dispostos elegantemente para a câmara. Seus olhos estão focados ligeiramente fora da câmara. A foto mostra atenção e conhecimento técnico. A iluminação é nítida e uniforme, realçando a qualidade dos produtos e a precisão das ferramentas. Ela está em pé e na foto aparece apenas sua cintura para cima. O fundo é limpo e desfocado, para que o foco total permaneça nos itens e na habilidade profissional de suas mãos. A paleta de cores é suave, complementando os tons dos produtos e a pele. Ela está de jaleco na cor bordô e tem escrito Priscila Gomes em bordado do lado esquerdo. A foto está com tons editados por um fotógrafo profissional. Maquiagem profissional.

## CABELEIREIRA

Crie uma Foto Retrato ultra-realista de mim, mantendo minhas características reais, com maquiagem suave e natural, posando como cabeleireira em salão de beleza moderno, espelhos iluminados e produtos ao fundo, segurando tesoura profissional. Foto tratada em estilo publicitário de alta qualidade. Maquiagem profissional.



crie Imagem ultra-realista de mim, mantendo todas as características reais, maquiada como maquiadora profissional em salão de beleza moderno iluminação clara. Estou escovando o cabelo de uma cliente. Unha pintada na cor branca. iluminação dramática lateral destacando a pele iluminada. Vestida de roupa elegante na cor amarela clara. Estilo fotográfico cinematográfico em alta definição, inspirado em editoriais de revistas de moda.



Crie uma Foto ultra-realista de mim, mantendo minhas características reais, com maquiagem leve, penteado elegante preso. sorrindo com os lábios fechados ao lado de uma cadeira de salão, avental preto de cabeleireira, ambiente sofisticado e iluminação difusa suave. Cabelo preto, em tamanho médio, liso. Coloque o nome do salão Priscila Gomes Beauty de alguma forma

sútil na foto. Fotografia realista tratada em alta resolução. Biotipo do corpo magro. Maquiagem profissional.

-

Crie um Retrato ultra-realista de mim, mantendo minhas características. Coloque maquiagem profissional que valoriza a pele, posando em fundo branco minimalista com ferramentas de cabeleireira flutuando de forma sutil. Estilo foto de campanha publicitária, com tratamento profissional de cores e luz. Jaleco preto estilo de cabeleireira profissional. Foto estilo estúdio com fundo sutilmente escuro, mas iluminado.

-

## NAIL DESIGNER

Crie uma Foto ultra-realista de mim, mantendo minhas características faciais. Aplique maquiagem profissional. iluminação e ambiente de estúdio fotográfico suave. Foto profissional tratada em estilo de ensaio fotográfico profissional. Qualidade máxima da foto. Estou segurando esmaltes nas minhas mãos. Olhar direto para o fotógrafo. Roupa de manicure com o nome Priscila Gomes. Iluminação de fundo um pouco escura.

-

Crie uma Foto ultra-realista de mim, mantendo minhas características faciais. Aplique maquiagem profissional. iluminação e ambiente de estúdio fotográfico suave. Rosto focado para a câmera. Estou com esmalte aberto. Em uma mão, o pincel. Em outra mão, o tubo. Estou com roupa de manicure com o nome Priscila Gomes. Foto estilo ensaio fotográfico profissional.

-

crie Imagem ultra-realista de mim, mantendo todas as características reais, maquiada como maquiadora profissional em estúdio artístico com fundo de parede cheia de esmaltes. iluminação dramática lateral destacando a pele iluminada. Estou em pé, em pose para foto profissional. Vestida de roupa elegante com terno. Braços cruzados. Estilo fotográfico cinematográfico em alta definição, inspirado em editoriais de revistas de moda. Roupa moderna chique em tom claro.

-

crie Imagem ultra-realista de mim, mantendo todas as características reais, maquiada como maquiadora profissional em estúdio artístico com fundo preto, iluminação dramática lateral destacando a pele iluminada. Estou com minhas unhas bem feitas, pintadas na cor nude e tapando um dos olhos. Foto apenas de rosto frontal olhando para a câmera. Estilo fotográfico cinematográfico em alta definição, inspirado em editoriais de revistas de moda. Roupa moderna chique em tom claro.

-

Crie uma Foto ultra-realista de mim, mantendo minhas características faciais. Aplique maquiagem super profissional. iluminação e ambiente de estúdio fotográfico suave. Rosto próximo à câmera. Metade do rosto está com um esmalte sendo segurando na frente. Iluminação de fundo escura e preta com luz de estúdio. Roupa de manicure na cor lilás.

## NUTRICIONISTA

Crie uma Foto minha sem tirar as características faciais, maquiagem profissional bem definida, roupa elegante. Segurando um adipometro corporal mostrando para a câmera. Ambiente de fundo chique. Fotografia em alta resolução.

-

Crie uma Foto minha sem tirar as características faciais, maquiagem profissional bem definida, roupa elegante. segurando prato com frutas coloridas, fundo preto dramático iluminado por luz lateral. Estilo editorial de nutrição saudável.

-

Crie uma Foto minha sem tirar as características faciais, maquiagem profissional bem definida, roupa elegante. Segurando uma fita branca de medir corpo puxada sendo focada pela câmera. Ambiente de fundo estilo consultório chique. Fotografia em alta resolução. Biotipo: magra. Ela esta em pé.

-

Crie uma foto Imagem ultra-realista, mantendo todas as características faciais, maquiagem profissional bem realista, terninho social cor off white, posando sentada em cadeira elegante, mesa de escritório estilizada ao fundo. Foto tratada por profissional de edição. Biotipo: magra.

## DIREITO

Crie uma foto em estúdio profissional, ultra-realista, mantendo minhas características faciais, maquiagem profissional real, toga tradicional brasileira preta de advogada, expressão séria, fundo de tribunal. Braços cruzados e olhar de lado. Pose em pé. Qualidade da foto em câmera profissional real.

-

Crie uma foto Foto ultra-realista de mim, mantendo minhas características reais, maquiagem elegante, em toga brasileira tradicional preta de advogada, andando pelos corredores de um tribunal clássico, luz natural filtrada pelas janelas, fotografia estilo cinematográfico.

-

Crie uma Imagem ultra-realista de mim, mantendo minhas características reais, maquiagem profissional, posando como advogada com toga brasileira encostada a uma grande porta de tribunal. fotografia realista em alta definição.

-

crie uma Foto ultra-realista de mim, mantendo minhas características faciais ao máximo, maquiagem profissional bem feita e iluminada. Estou sentada em escadaria de prédio público com beca de advogada brasileira completa, expressão pensativa, olhando para a câmera. fotografia estilo retrato artístico urbano. Estou com as mãos cruzadas. Não estou com nada de acessórios na cabeça. Foto com alta qualidade.

## Componentes da Beca

Torçal: Corda trançada feita de seda, que geralmente fica em volta do pescoço e cruza o corpo.

Borla: Pingente em forma de sino, feito da mesma corda do torçal.

Rosetas: Botões paralelos que ficam na altura do peito.

Alamares: Cordas trançadas que cruzam o peito e ficam presas nas rosetas.

-

crie uma Foto ultra-realista de mim, mantendo minhas características faciais ao máximo, maquiagem profissional bem feita e iluminada. Estou em pé em uma escadaria de prédio público com beca de advogada brasileira completa, expressão pensativa, olhando para a câmera. Braços estão cruzados. fotografia estilo retrato artístico urbano. Estou com as mãos cruzadas. Não estou com nada de acessórios na cabeça. Foto com alta qualidade.

Componentes da Beca

Torçal: Corda trançada preta feita de seda, que fica em volta do pescoço e cruza o corpo.

Borla: Pingente em forma de sino, feito da mesma corda do torçal.

Rosetas: Botões paralelos que ficam na altura do peito.

Alamares: Cordas pretas trançadas que cruzam o peito e ficam presas nas rosetas

-

crie uma Foto ultra-realista de mim, mantendo minhas características faciais ao máximo, maquiagem profissional bem feita. Estou com beca de advogada brasileira completa, falando em um tribunal com várias pessoas. Clique da câmera em um momento espontâneo enquanto falo. Clique focado em mim e dedicado em pessoas ao redor. Estou com gestos das mãos explicando algo. Foto com alta qualidade.

Componentes da Beca

Torçal: Corda trançada preta feita de seda, que fica em volta do pescoço e cruza o corpo.

Borla: Pingente em forma de sino, feito da mesma corda do torçal.

Rosetas: Botões paralelos que ficam na altura do peito.

Alamares: Cordas pretas trançadas que cruzam o peito e ficam presas nas rosetas. Mais femininas com unhas pintadas de vermelho.

-

## MAQUIADOR(A)

crie uma Foto ultra-realista de mim, mantendo todas as minhas características reais, maquiada de forma profissional porém natural, em estúdio de maquiagem iluminado com luz suave, posando enquanto aplico sombra colorida em uma modelo desfocada ao fundo. Pincéis, paletas e espelhos iluminados compõem a cena. Estilo fotografia editorial de beleza em alta resolução, cores vibrantes e atmosfera artística.

-

crie Retrato ultra-realista de mim, mantendo minhas características reais, maquiagem impecável e natural glam, segurando pincel de maquiagem em uma mão e paleta profissional na outra, em um ambiente moderno com espelho camarim iluminado por lâmpadas redondas. Pose confiante olhando para a câmera, fotografia estilo campanha publicitária de cosméticos, luz

difusa com acabamento fotográfico polido. Roupa elegante e moderna chique.

-

crie Imagem ultra-realista de mim, mantendo todas as características reais, maquiada com look profissional leve e sofisticado, posando como maquiadora criativa em estúdio artístico com fundo preto, mesa de maquiagem organizada com produtos de luxo, iluminação dramática lateral destacando a pele iluminada e os detalhes dos pincéis. Estilo fotográfico cinematográfico em alta definição, inspirado em editoriais de revistas de moda.

-

crie Imagem ultra-realista de mim, mantendo todas as características reais, maquiada como maquiadora criativa em estúdio artístico com fundo preto, iluminação dramática lateral destacando a pele iluminada e o pincel espirrando maquiagem com foco da câmera. Foto apenas de rosto. Estilo fotográfico cinematográfico em alta definição, inspirado em editoriais de revistas de moda. Roupa moderna chique em tom neutro.

-

crie Imagem ultra-realista de mim, mantendo todas as características reais, maquiada como maquiadora profissional em estúdio artístico com fundo preto, iluminação dramática lateral destacando a pele iluminada e o pincel espirrando maquiagem em tom marrom com um pouco de brilho com foco da câmera. Foto apenas de rosto frontal olhando para a câmera. Estilo fotográfico cinematográfico em alta definição, inspirado em editoriais de revistas de moda. Roupa moderna chique em tom neutro.