

Захисти бакалаврських дипломних робіт
Український католицький університет, 19-21 червня

Аудиторія 424 БФС

Покликання для гостей онлайн: <https://us02web.zoom.us/j/83230048797?pwd=VUcxaWdwK1NPRlZydkp4VEYxbk9ZQT09>

Екзаменаційна комісія

1. Дарморіз Оксана (кафедра теорії та історії культури, Львівський національний університет)
2. Рибчинська Зоряна (кафедра культурології УКУ)
3. Мартинюк Віктор (музей Івана Франка у Львові)
4. Колесник Ігор (дослідницький семінар)
5. Шумилович Богдан (дослідницький семінар)

	19 червня - понеділок 10.00 - 14:15			
	Студент(ка)	Тема роботи	Керівни(ч)к(а)	Рецензент
10.15-10.45	Боднарук Анастасія	Способи репрезентації ментального і фізичного простору втраченого дому в мистецькій експозиції	Старовойт Ірина	Галета Олена
10.45 - 11.15	Гуменна Мар'яна	Дім після втрати дому: ментальні і фізичні обриси втраченого дому для українських біженців 2022	Старовойт Ірина	Галета Олена
11.15 - 11.45	Перцович Марина	Участь гуцулів у світових війнах 20 і 21 ст.: культурна пам'ять і її реактуалізація	Старовойт Ірина	Павлишин Андрій
11.45 - 12.15	Пігель Вікторія	Адаптація теми зіткнення цивілізацій в українському кіні: на прикладі фільмів "Захар Беркут" (1971) та "Зринаючий яструб" (2019)	Старовойт Ірина	Христина Рутар
12:15 - 12:45	перерва			

12.45 - 13.15	Шахник Ольга	Вплив перебування у фан-зоні концертів на формування тимчасових спільнот і ідентичності	Старовойт Ірина	Півторак Юлія
13.15 - 13.45	Данилюк Наталія	Девід Лінч та Дені Вільньов: особливості кінематографічної репрезентації тексту (на прикладі фільму "Дюна")	Мірошніченко Вадим	Шолуха Наталія
13.45 - 14.15	Мікула Мілена	Прояви постмодернізму в дискурсах російсько-української війни: ідеологія та пропаганда	Мірошніченко Вадим	Коваленко Юлія
	20 червня - вівторок 10:00 - 14:45			
10.15-10.45	Андрашко Катерина	Приватні колекції одягу як "місця зачарування" культури крізь призму теорії Дж. Кліффорда	Нечипоренко Анастасія	Тараненко Андрій
10.45 - 11.15	Голод Христина	Політичні повідомлення в сучасних модних колекціях Грузії та України	Нечипоренко Анастасія	Муха Ольга
11.15 - 11.45	Малаховська Вікторія	Український тиждень моди 2022-2023 як інструмент культурної дипломатії на тлі війни в Україні	Нечипоренко Анастасія	Олійник Тетяна
11.45 - 12.15	Лучук Марія	Повоєнна реконструкція України: ціннісний аспект (на прикладі мариупольського Драмтеатру)	Півторак Юлія	Рибчинська Зоряна
12:15 - 12:45	перерва			
12.45 - 13.15	Томин Катерина	Трансформації українського стендапу в час війни	Півторак Юлія	Куземська Мар'яна
13.15 - 13.45	Харченко Анна	Сучасні хореографічні терапевтичні практики (на прикладі діяльності Анни Халпрін)	Півторак Юлія	Бакало Марія
13.45 - 14.15	Качковська Оксана	Трансформація міфу про батярів у культурі сучасного Львова	Андрій Павлишин	Ірина Старовойт
14.15 - 14.45	Мацюк Софія	Відеооповіді історичних реконструкторів як форма артикуляції дослідницького досвіду	Шумилович Богдан	Рибчинський Нестор

	21 червня – середа 10.00 - 15:00			
10.15-10.45	Худ Юлія	Культура комунікації організації в умовах кризи: за матеріалами ЮНІСЕФ	Бабенко Вікторія	Олійник Тетяна
10.45 - 11.15	Іванечко Тимофій	"Недомистецтво" чи "надмистецтво": як культура на стику фінансів, технологій і зображень творить нові форми у мистецтві	Грабб Олена	Сімсон Ольга
11.15 - 11.45	Рець Катерина	Вплив фентезі на формування особистості і культурні практики: Comic Con Ukraine та Фантастичні Talks	Колесник Ігор	Дарморіз Оксана
11.45 - 12.15	Хан Ірина	Антиспоживацтво як стратегія сучасного мистецтва: досвід майстерні Soma	Колесник Ігор	Нечипоренко Анастасія
12:15 - 12:45	перерва			
12.45 - 13.15	Востриков Олексій	Феномен апсайклінгу в діяльності креативного підприємництва на прикладі архітектурного бюро replus	Куземська Мар'яна	Рибко Ірина
13.15 - 13.45	Білий Микита	Культурна пам'ять про геноцид вірмен у 21 столітті: механізми функціонування (на прикладі вірменської спільноти у Львові)	Рутар Христина	Старовойт Ірина
13.45 - 14.15	Солтисік Марія	Травматична пам'ять, ідентичність та стратегії спільнототворення (на прикладі молодіжних спільнот лемків та кримських татар у Львові)	Рутар Христина	Усач Андрій
14.15 - 14.45	підсумки роботи ЕК і оголошення результатів			

