

ESCOLA ESTADUAL AURELINA PALMEIRA DE MELO

PROF^a: RAQUEL LIMA

LÍNGUA PORTUGUESA (PROGRESSÃO)

Leia o trecho abaixo:

"A ciência mais imperativa e predominante sobre tudo é a ciência política, pois esta determina quais são as demais ciências que devem ser estudadas na pólis. Nessa medida, a ciência política inclui a finalidade das demais, e, então, essa finalidade deve ser o bem do homem."

(Aristóteles. Adaptado)

1 - O gênero textual utilizado pelo autor é:

- a) propaganda
- b) enciclopédia
- c) texto didático
- d) texto de opinião
- e) texto prescritivo

"Experimente o nova e deliciosa barrinha de chocolate asteca: com mais de 70% de cacau e 0% de gordura saturada."

2- A oração acima faz parte do gênero textual:

- a) notícia
- b) propaganda
- c) editorial
- d) bilhete

e) declaração

3- No que diz respeito ao meio de produção e à concepção discursiva, respectivamente, a notícia de TV é um gênero:

a) sonoro e escrito.

b) sonoro e oral.

c) gráfico e oral.

d) gráfico e escrito

4- Indique os sinais de pontuação usados para:

a) dar ênfase a palavras ou expressões. _____

b) indicar uma pausa longa. _____

c) acrescentar informação acessória. _____

d) pontuar uma oração interrogativa direta. _____

e) indicar uma pausa curta. _____

5- Complete as frases com os sinais de pontuação corretos.

a) Ana ____ Maria ____ João e Beto acabaram de sair.

b) Será que ela quer um doce ____

c) No fim ____ gritou de alegria: ____ Ganhei ____

d) Ele ____ o cozinheiro mais simpático que conheço ____ fez o melhor hambúrguer que alguma vez tinha comido.

e) Ela não é chata. Ela é ____ um pouco desagradável.

6- Indique a única oração em que a vírgula foi usada corretamente.

a) O cliente novo que, não paga as dívidas, vive reclamando.

- b) O entregador que trouxe o bolo, não tem troco.
- c) Os palestrantes estão descansando, naquela sala.
- d) Naquela sala, os palestrantes costumam descansar.
- e) O diretor e o professor, entraram às pressas.

7 As expressões em negrito correspondem a um adjetivo, exceto em:

- a) João Fanhoso anda amanhecendo sem entusiasmo.
- b) Demorava-se de propósito naquele complicado banho.
- c) Os bichos da terra fugiam em desabalada carreira.
- d) Noite fechada sobre aqueles ermos perdidos da caatinga sem fim.
- e) E ainda me vem com essa conversa de homem da roça.

8 - Assinale o item que só contenha preposições:

- a) durante, entre, sobre
- b) com, sob, depois
- c) para, atrás, por
- d) em, caso, após
- e) após, sobre, acima

“**Se** eu tiver dinheiro, irei de férias.”

9- A palavra destacada é:

- a) Interjeição
- b) Advérbio

- c) Conjunção
- d) Preposição
- e) Pronome

10-Assinale a alternativa correta sobre a classificação das palavras destacadas.

- a) Não gostava de torta, **nem** de bolo. (interjeição)
- b) **Um** dia iremos nos encontrar. (artigo)
- c) Norma está cada dia mais **saudável**. (substantivo)
- d) De manhã tomei café **com** leite. (conjunção)
- e) Comprei **meu** computador um ano atrás. (preposição)

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

1- Práticas de Leitura e Escrita.

(Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção).

2 - Análise linguística/semiótica.

Inferir efeitos de sentido provocados Coesão pelo uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de diferentes gêneros.

Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

PROPOSTAS DE ATIVIDADES

- 1- Leitura e Interpretação de Diferentes Gêneros Textuais;**
- 2- Exercícios de Fixação sobre Pontuação e Gramática da Língua Portuguesa;**
- 3 - Produção de texto;**