

Reader's Journal

1	Author: Book Name: Year of First Edition: Genre:	
2	Brief plot summary:	
3	Subject, main ideas, themes of the text:	
4	Description of main characters:	
5	Age and historical context:	
6	Connection with other texts/films as well as with my experience:	
7	Questions about content, the actions of characters, etc that came while reading:	
8	How characters' appearance connects with their personality and actions	

9	Description of the setting:	
10	What could happen next (at least 1 prediction):	
11	Conclusions on the text's deeper meaning:	
12	How my attitude toward the characters has changed due to their actions: (1.2.3)	
13	How my attitude toward the world has changed while reading: (1.1.1)	
14	How I felt when reading this text in the original language and why:	
15	How my reading experience was influenced by the author's stylistic techniques, choice of words, sentence structure, text structure:	

16	Examples of literary devices (with an identification of which)	
17	The words/expressions I learned (and their meanings)	
18	My overall thoughts on the text:	

Level	4 pts (C1)	3 pts (B2+)	2 pts (B2)	1 pts (B1)	0 pts
Indicators:	Deeply explores the aspect of the journal with thorough examples from the text	Explores the aspect of the journal with specific examples from the text	Comments on the aspect of the journal with vague examples from the text	Briefly comments on the aspect of the journal with inadequate examples from the text	Section left blank

SR grupas	Sasniedzamais rezultāts		SOLO	Uzd. Num.
Zināšanas	Zina pamātinformāciju par grāmatu (VS.A.2.2.1)	Nosauc pamātinformāciju par grāmatu	I	1
	Zina stāsta galvenos notikumus (VS.A.2.2.1)	Pārstāsta stāsta galvenos notikumus	I	2
	Zina grāmatas historisko un politisko kontekstu (VS.A.1.1.2)	Identificē grāmatas historisko un politisko kontekstu	I	5
	Zina stāsta norīses vietu (VS.A.1.1.2)	Apraksta stāsta norīses vietu	I	9
Izpratne	Prot izskaidrot teksta tēmu, galvenās idejas un motīvus (VS.A.2.2.4)	Izskaidro teksta tēmu, galvenās idejas un motīvus	II	3
	Prot aprakstīt galvenos varoņus (VS.A.2.2.1)	Apraksta galvenos varoņus	II	4
	Prot uzdot jautājumus par saturu, varoņu rīcību utt., kas radās lasīšanas laikā (VS.A.2.2.1)	Uzdod jautājumus par saturu, varoņu rīcību utt., kas radās lasīšanas laikā:	II	7

	Prot veidot saiknes starp tēlu izskatu, viņu personību un rīcību (VS.A.1.2.3)	Raksta saiknes starp tēlu izskatu, viņu personību un rīcību	II	8
	Prot izteikt prognozes par to, kas notiks vēlāk grāmatā (VS.A.2.2.1)	Raksta prognozes par to, kas notiks vēlāk grāmatā	II	10
	Prot izskaidrot, kā mainījusies viņa attieksme pret varoņiem viņu rīcības dēļ (VS.A.1.2.3)	Rakstā, kā mainījusies viņa attieksme pret varoņiem viņu rīcības dēļ	II	12
	Prot identificēt un izskaidrot mākslinieciskās izteiksmes līdzekļu piemērus. (V.S.A.2.1.1)	Identificē un izskaidro mākslinieciskās izteiksmes līdzekļu piemērus.	II	16
	Prot izskaidrot vārdus un izteicienus, ko ir iemācījies. (V.S.3.2.2)	Izskaidro vārdus un izteicienus, ko ir iemācījies.	II	17
	Prot izteikt kopējās domas par tekstu (VS.A.1.1.1)	Izsaka kopējās domas par tekstu:	II	18
Prasmes	Secina par teksta dziļāko nozīmi.	Raksta secinājumus par teksta dziļāko nozīmi.	III	11
	Izskaidro, kā lasīšanas laikā mainījusies viņa attieksme pret pasauli (VS.A.1.1.1)	Raksta par to, kā lasīšanas laikā mainījusies viņa attieksme pret pasauli:	III	13
	Izsaka savas sajūtas, lasot tekstu oriģinālvalodā (VS.A.1.1.2)	Raksta par savām sajūtām, lasot tekstu oriģinālvalodā	III	14
	Apraksta, kā viņa lasīšanas pieredzi ietekmēja autora stilistiskās metodes, vārdu izvēle, teikumu struktūra, teksta struktūra (V.S.A.2.2.4)	Raksta par to, kā viņa lasīšanas pieredzi ietekmēja autora stilistiskās metodes, vārdu izvēle, teikumu struktūra, teksta struktūra:	III	15
Kompleksas situācijas	Kritiski izvēlas un prasmīgi izmanto dažādus tekstu veidus svešvalodā. Analizē sakarības pētāmo tekstu uzbūvē un dažādu informācijas attēlošanas veidu priekšrocības. (VS.2.2.2)	Rūpīgi pārdomā saiknes ar citām grāmatām un filmām, kā arī ar savu personīgo pieredzi:	IV	6

SOLO I: 22.22% SOLO II: 50% SOLO III: 22.22% SOLO IV: 5.5%

🎬 **1.1.1.** Purposefully uses a multilingual environment to shape their linguistic identity. Explains how an individual's value system influences the role of languages in society.

🎬 **1.1.2.** Analyses the linguistic means used in a communication situation to determine and describe its socio-political context.

🎬 **1.2.3.** Analyses and describes their own and others' actions and emotions in a multilingual context, based on verbal and non-verbal communication.

🎬 **2.1.1.** Identifies and analyses sociolinguistic elements (including humour, irony, and sarcasm) in a foreign language across various texts, films, and videos, and compares them to their native language.

🎬 **2.2.1.** Critically uses a variety of text comprehension strategies to achieve their goals (e.g., translates a text, evaluates the author's role and viewpoint).

🎬 **2.2.2.** Critically selects and skilfully uses different types of texts in a foreign language. Analyses connections in the structure of studied texts and the advantages of various methods of presenting information.

🎬 **2.2.4.** Identifies and analyses text-structuring devices (e.g., compares referencing of sources in academic and popular science styles) that shape the functional style of a text in the respective foreign language.

🎬 **3.2.2.** Evaluates the role of different morphemes in changing a word's meaning and function, and creatively uses morphemes to expand their vocabulary.