

Технологическая карта урока

ФИО учителя Кременецкая Анастасия Александровна

ОУ МАОУ СОШ №5 НТЦ им. И. В. Мичурина

Тема: _____ «Жанры инструментальной музыки» _____

Предмет: Музыка
класс 5
1.Тема урока: «Жанры инструментальной музыки»
2.Тип урока: комбинированный
3.Ресурсы:
4.Учебные материалы:
5.Метод проведения:
6.Межпредметные связи:
7. Планируемые результаты: <u>Предметные результаты:</u> – Развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа; – сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность

(слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

– овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства: *вокализ, песня без слов, баркарола*.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД: организуют свою деятельность, принимают ее цели и задачи, выбирают средства реализации этих целей и принимают их на практике.

Познавательные УУД: внимательно слушают, формулируют ответы на вопросы, для получения необходимой информацией пользуются справочной литературой, анализируют и делают выводы, строят рассуждения.

Коммуникативные УУД: учиться взаимодействовать с окружающими: развитие диалогической и монологической речи.

Личностные результаты:

Признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

– принятие ценности музыкального искусства, уважительное и заботливое отношение музыкальным инструментам;

– эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Этап занятия, время мин	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося	Формируемые образовательные компетенции	Задание, ссылки на цифровые ресурсы (+скрин)	Формы оценивания
-------------------------	-----------------------	---------------------------	---	--	------------------

1	2	3	4	5	6
<p>Организационный момент</p>	<p>Организует учащихся на начало урока. Проверяет готовность к уроку. Создает условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность. Музыкальное приветствие: “Здравствуйте, ребята!”</p>	<p>Приветствуют учителя. “Здравствуйте!”.</p>	<p><i>Личностные:</i> самоорганизация. <i>Регулятивные:</i> способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке.</p>		

<p>Актуализация опорных знаний</p>	<p>Организация учебной мотивации Настраивание учащихся на деятельность Игра «Дальше». -Одно из главных выразительных средств музыки? (Мелодия). -Самый простой жанр вокальной музыки, в котором соединяются вместе музыка и литература? (Песня). -К какому жанру музыки она относится? (К вокальной). -Как назвать песни, написанные народом? (Народные). -Как можно назвать песню лирического характера? (Романсом). Сегодня на уроке мы с вами продолжим говорить о музыке и её инструментальных жанрах .</p>	<p>Слушают вопросы и отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Формирование художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству</p>	<p>Применение методов наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала</p>	<p>Тест</p>
------------------------------------	---	---	--	---	-------------

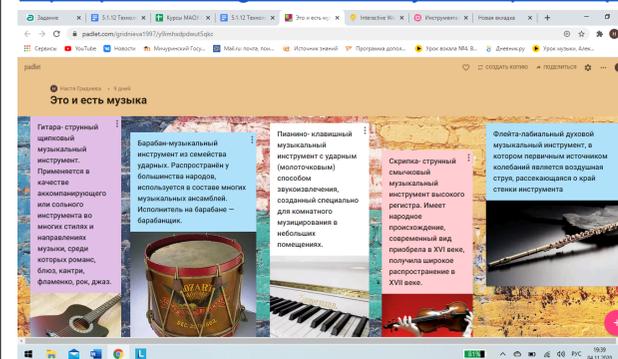
Постановка познавательной задачи

Мы изучаем раздел под названием «Музыка и литература». Этот раздел очень обширный и сегодня мы откроем для себя новую страничку. Как вы думаете мы назовем ее?. Сформулировать тему.

Отвечают на вопрос после прослушивания. Формулируют тему урока.

Регулятивные:
Учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них.
Познавательные:
: общеучебные
- формулирование темы урока.

<https://padlet.com/gridnieva1997/y9imhxdpdwut5gkc>



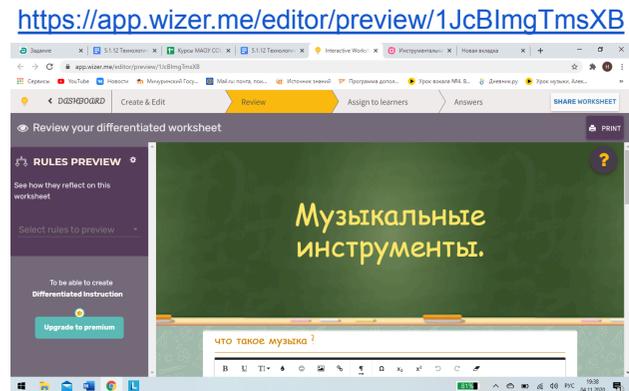
Создание проблемной ситуации

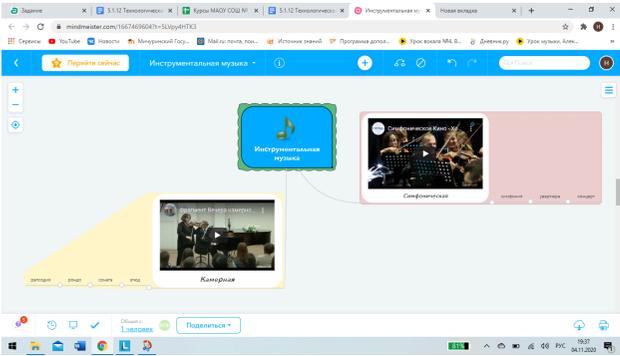
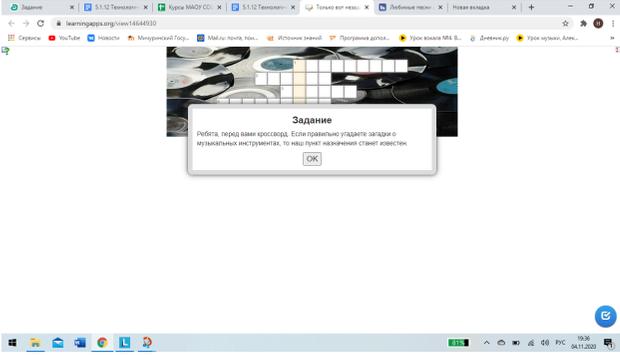
Организует проблемную ситуацию, которая помогает сформулировать цели и задачи занятия.

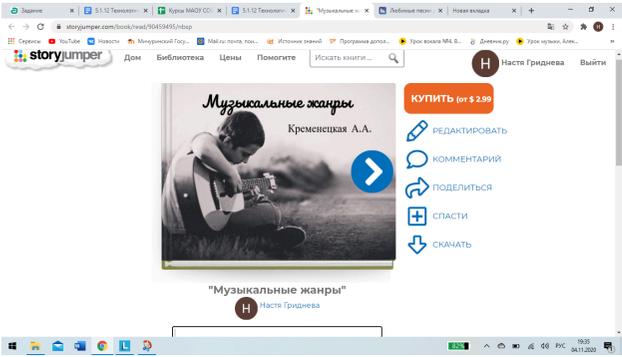
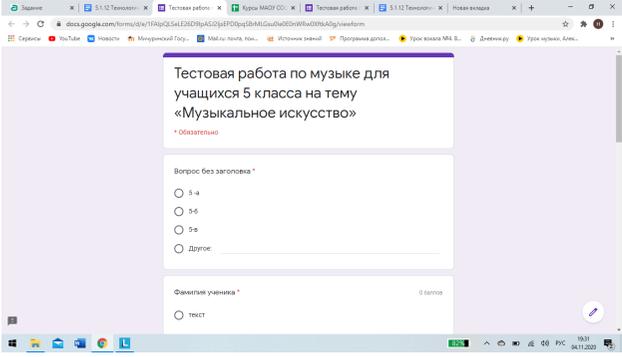
Принимают участие в беседе, формулируют задачи.

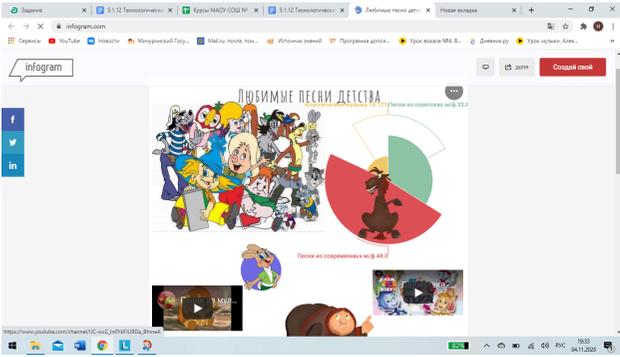
Ставят цель: познакомиться с жанром инструментальной музыки.

Формулируют собственное мнение.



<p>Открытие нового знания</p>	<p>Общее понятие инструментальной музыки и на какие виды делится.</p>	<p>Формулируют собственное мнение (про себя).</p> <p>Строят сообщения в устной форме.</p> <p>Активно взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме.</p> <p>Договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.</p>		<p>https://mm.tt/1667469604?t=5LVpy4HTK3</p> 	
<p>Первичная проверка понимания</p>	<p>Организует беседу в ходе, которого выполняют поставленную задачу.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Работают в парах.</p>		<p>https://learningapps.org/view14644930</p> 	

<p>Включение нового знания в систему</p>	<p>Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации.</p>			<p>https://www.storyjumper.com/book/read/90459495</p> 	
<p>Проверка понимания. Практическая работа</p>	<p>Организует тест.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>		<p>https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeLE26D9IpASJ2IjsEPD0pqSBrMLGsu0Ie0E0nWRw0XftkA0g/viewform</p> 	
<p>Работа над вокально хоровыми навыками.</p>	<p>Организует вокально-хоровую работу.</p>	<p>Выполняют артикуляционную</p>			

		гимнастику и исполняют песню.			
Рефлексия	Предлагает определить уровень своих достижений и ответить на вопросы: что интересного узнали, что понравилось, что осталось непонятным, где пригодятся полученные знания, умения.	Анализ своей деятельности.		https://infogram.com/lyubimye-pesni-detstva-1h1749p0w1516zj?live 	Самооценка
Домашнее задание					