

Технологическая карта урока

ФИО учителя Кременецкая Анастасия Александровна

ОУ МАОУ СОШ №5 НТЦ им. И. В. Мичурина

Тема: _____ «Жанры инструментальной музыки» _____

Предмет: Музыка
класс 5
1.Тема урока: «Жанры инструментальной музыки»
2.Тип урока: комбинированный
3.Ресурсы:
4.Учебные материалы:
5.Метод проведения:
6.Межпредметные связи:
7. Планируемые результаты: <u>Предметные результаты:</u> – Развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа; – сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность

(слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

– овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства: *вокализ, песня без слов, баркарола*.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД: организуют свою деятельность, принимают ее цели и задачи, выбирают средства реализации этих целей и принимают их на практике.

Познавательные УУД: внимательно слушают, формулируют ответы на вопросы, для получения необходимой информацией пользуются справочной литературой, анализируют и делают выводы, строят рассуждения.

Коммуникативные УУД: учиться взаимодействовать с окружающими: развитие диалогической и монологической речи.

Личностные результаты:

Признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

– принятие ценности музыкального искусства, уважительное и заботливое отношение музыкальным инструментам;

– эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Этап занятия, время мин	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося	Формируемые образовательные компетенции	Задание, ссылки на цифровые ресурсы (+скрин)	Формы оценивания

1	2	3	4	5	6
Организационный момент	<p>Организует учащихся на начало урока. Проверяет готовность к уроку.</p> <p>Создает условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.</p> <p>Музыкальное приветствие: “Здравствуйте, ребята!”</p>	<p>Приветствуют учителя.</p> <p>“Здравствуйте!”.</p>	<p>Личностные:</p> <p>самоорганизация.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке.</p>		

<p>Актуализация опорных знаний</p>	<p>Организация учебной мотивации</p> <p>Настраивание учащихся на деятельность</p> <p>Игра «Дальше».</p> <p>-Одно из главных выразительных средств музыки? (Мелодия).</p> <p>-Самый простой жанр вокальной музыки, в котором соединяются вместе музыка и литература? (Песня).</p> <p>-К какому жанру музыки она относится? (К вокальной).</p> <p>-Как назвать песни, написанные народом? (Народные).</p> <p>-Как можно назвать песню лирического характера? (Романсом).</p> <p>Сегодня на уроке мы с вами продолжим говорить о музыке и её инструментальных жанрах .</p>	<p>Слушают вопросы и отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Формирование художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству</p>	<p>Применение методов наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала</p>	<p>Тест</p>
------------------------------------	---	---	--	---	-------------

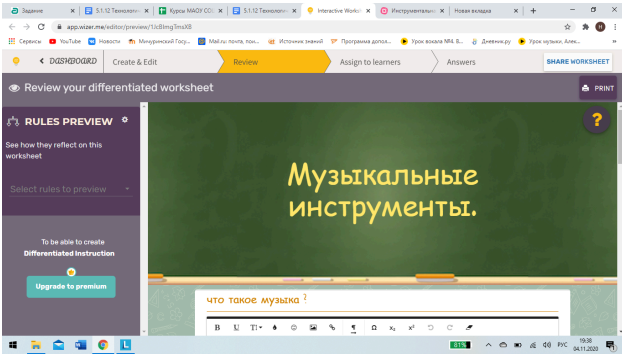
Постановка познавательной задачи

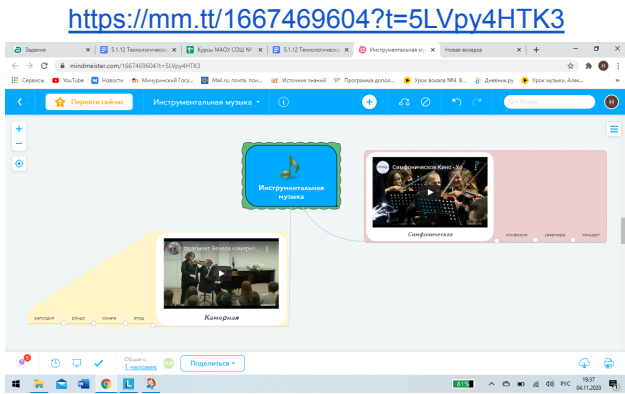

Мы изучаем раздел под названием «Музыка и литература». Этот раздел очень обширный и сегодня мы откроем для себя новую страничку. Как вы думаете мы назовем ее?. Сформулировать тему.

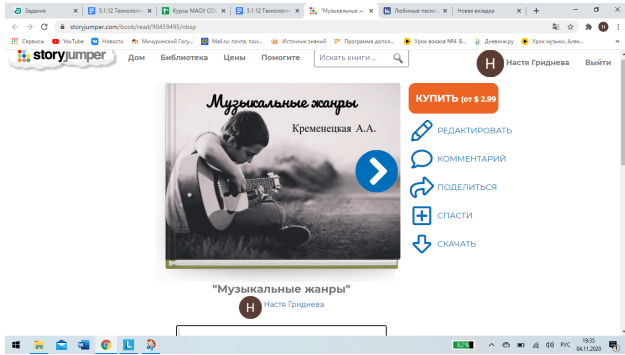
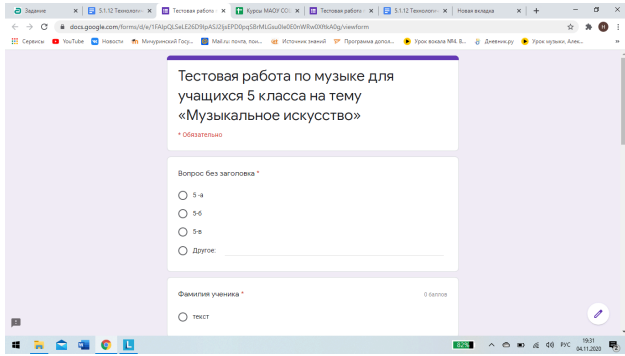
Отвечают на вопрос после прослушивания. Формулируют тему урока.

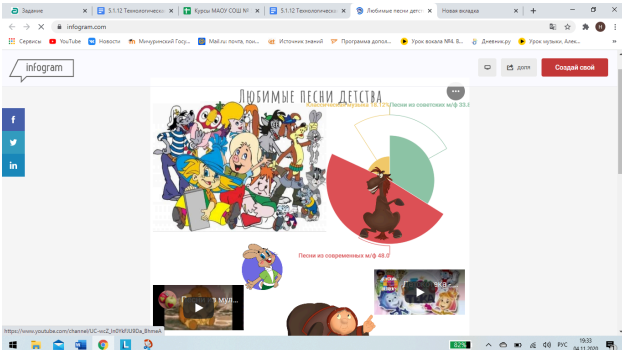
Регулятивные:
Учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них.
Познавательные
: общеучебные - формулирование темы урока.



<p>Создание проблемной ситуации</p>	<p>Организует проблемную ситуацию, которая помогает сформулировать цели и задачи занятия.</p>	<p>Принимают участие в беседе, формулируют задачи.</p> <p>Ставят цель: познакомиться с жанром инструментальной музыки.</p>	<p>Формулируют собственное мнение.</p>	<p>https://app.wizer.me/editor/preview/1JcBImgTmsXB</p> 	
-------------------------------------	---	--	--	--	--

Открытие нового знания	Общее понятие инструментальной музыки и на какие виды делится.	<p>Формулируют собственное мнение (про себя).</p> <p>Строят сообщения в устной форме.</p> <p>Активно взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме.</p> <p>Договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.</p>		<p>https://mm.tt/1667469604?t=5LVpy4HTK3</p> 	
Первичная проверка понимания	Организует беседу в ходе, которого выполняют поставленную задачу.	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Работают в парах.</p>		<p>https://learningapps.org/view14644930</p> 	

Включение нового знания в систему	Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации.			https://www.storyjumper.com/book/read/90459495 	
Проверка понимания. Практическая работа	Организует тест.	Отвечают на вопросы.		https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeLE26D9IpASJ2IjsEPD0pqSBrMLGsu0Ie0E0nWRw0XftkA0g/viewform 	
Работа над вокально хоровыми навыками.	Организует вокально-хоровую работу.	Выполняют артикуляционную			

		гимнастику и исполняют песню.			
Рефлексия	Предлагает определить уровень своих достижений и ответить на вопросы: что интересного узнали, что понравилось, что осталось непонятным, где пригодятся полученные знания, умения.	Анализ своей деятельности.		https://infogram.com/lyubimye-pesni-detstva-1h1749p0w15l6zj?live 	Самооценка
Домашнее задание					