Технологическая карта урока

ФИО учителя Кременецкая Анастасия Александровна

ОУ МАОУ СОШ №5 НТЦ им. И. В. Мичурина

Тема:_____ ***«Жанры инструментальной музыки”***_____

Предмет: Музыка
класс 5
1.Тема урока: ***«Жанры инструментальной музыки”***
2.Тип урока: комбинированный
3.Ресурсы:
4.Учебные материалы:
5.Метод проведения:
6.Межпредметные связи:
7. Планируемые результаты: **<u>Предметные результаты:</u>** – Развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа; – сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность

(слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

– овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства: *вокализ, песня без слов, баркарола.*

Метапредметные результаты:
Регулятивные УУД: организовывают свою деятельность, принимают ее цели и задачи, выбирают средства реализации этих целей и принимают их на практике.

Познавательные УУД: внимательно слушают, формулируют ответы на вопросы, для получения необходимой информацией пользуются справочной литературой, анализируют и делают выводы, строят рассуждения.

Коммуникативные УУД: учиться взаимодействовать с окружающими: развитие диалогической и монологической речи.

Личностные результаты:
Признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

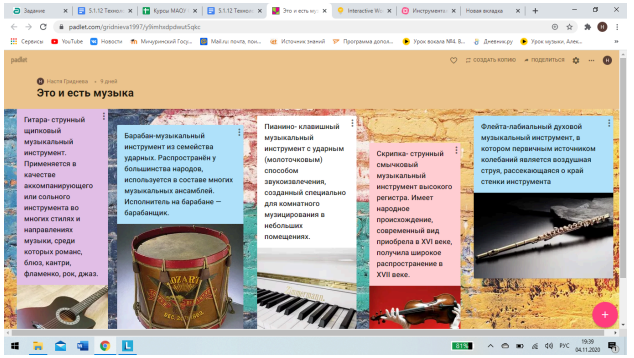
– принятие ценности музыкального искусства, уважительное и заботливое отношение музыкальным инструментам;

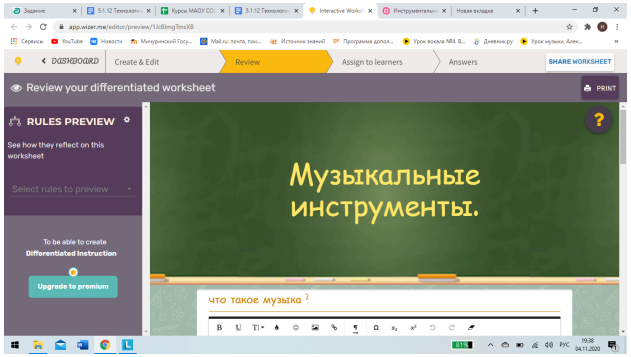
– эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

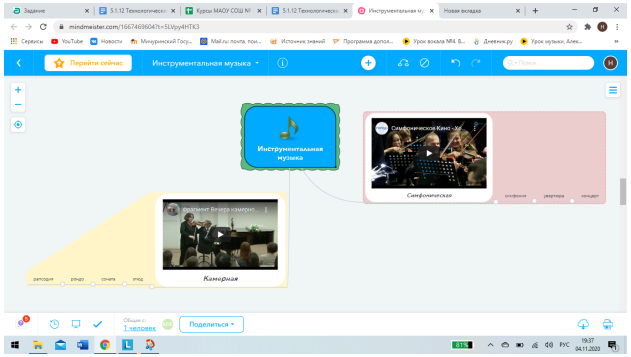
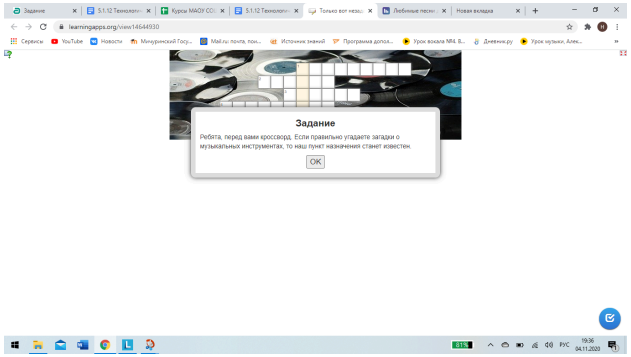
Этап занятия, время мин	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося	Формируемые образовательные компетенции	Задание, ссылки на цифровые ресурсы (+скрин)	Формы оценивания

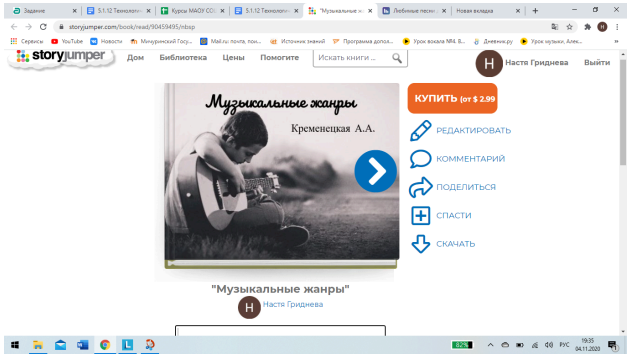
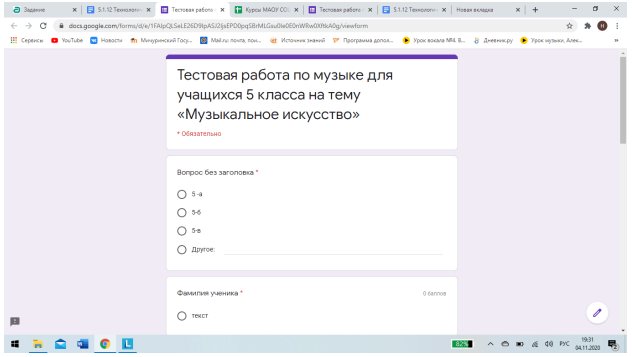
1	2	3	4	5	6
Организационный момент	Организует учащихся на начало урока. Проверяет готовность к уроку. Создает условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность. Музыкальное приветствие: “Здравствуйте, ребята!”	Приветствуют учителя. “Здравствуйте!”.	***Личностные:*** самоорганизация. ***Регулятивные:*** способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке.		

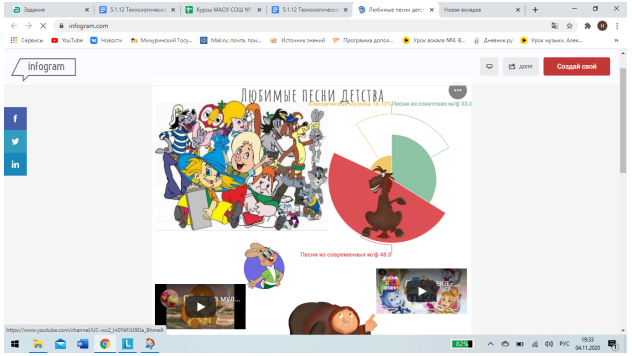
Актуализация опорных знаний	Организация учебной мотивации Настраивание учащихся на деятельность Игра «Дальше». -Одно из главных выразительных средств музыки? (Мелодия). -Самый простой жанр вокальной музыки, в котором соединяются вместе музыка и литература? (Песня). -К какому жанру музыки она относится? (К вокальной). -Как назвать песни, написанные народом? (Народные). -Как можно назвать песню лирического характера? (Романсом). Сегодня на уроке мы с вами продолжим говорить о музыке и её инструментальных жанрах .	Слушают вопросы и отвечают на вопросы учителя.	Формирование художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству	Применение методов наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала	Тест

Постановка познавательной задачи	Мы изучаем раздел под названием «Музыка и литература». Этот раздел очень обширный и сегодня мы откроем для себя новую страничку. Как вы думаете мы назовем ее?. Сформулировать тему.	Отвечают на вопрос после прослушивания. Формулируют тему урока.	**Регулятивные:** Учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них. **Познавательные**: общеучебные - формулирование темы урока.	https://padlet.com/gridnieva1997/y9imhxdpdwut5qkc 	

Создание проблемной ситуации	Организует проблемную ситуацию, которая помогает сформулировать цели и задачи занятия.	Принимают участие в беседе, формулируют задачи. Ставят цель: познакомиться с жанром инструментальной музыки.	Формулируют собственное мнение.	https://app.wizer.me/editor/preview/1JcBImgTmsXB 	

Открытие нового знания	Общее понятие инструментальной музыки и на какие виды делится.	Формулируют собственное мнение (про себя). Строят сообщения в устной форме. Активно взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме. Договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.		https://mm.tt/1667469604?t=5LVpy4HTK3 	
Первичная проверка понимания	Организует беседу в ходе, которого выполняют поставленную задачу.	Отвечают на вопросы учителя. Работают в парах.		https://learningapps.org/view14644930 	

Включение нового знания в систему	Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации.			https://www.storyjumper.com/book/read/90459495 	
Проверка понимания. Практическая работа	Организует тест.	Отвечают на вопросы.		https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeLE26D9IpASJ2IjsEPD0pqSBrMLGsu0Ie0E0nWRw0XftkA0g/viewform 	
Работа над вокально хоровыми навыками.	Организует вокально-хоровую работу.	Выполняют артикуляционную			

		гимнастику и исполняют песню.			
Рефлексия	Предлагает определить уровень своих достижений и ответить на вопросы: что интересного узнали, что понравилось, что осталось непонятным, где пригодятся полученные знания, умения.	Анализ своей деятельности.		https://infogram.com/lyubimye-pesni-detstva-1h1749p0w15l6zj?live 	Самооценка
Домашнее задание					