

Тема: Мати Лукаша й Килини – антиподи головній героїні Мавці в драмі-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня»

I. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Завдання 1. "Незакінчене речення"(письмово).

1. Драматична поема – це ...
2. Жанр твору "Лісова пісня" Лесі Українки - це ...
3. Драма - феєрія це ...
4. В основу "Лісової пісні" лягли спогади...
5. Твір за структурою має...
6. До світу міфологічних істот належать...
7. До світу людей належать ...

II. СПРИЙНЯТТЯ І ЗАСВОЄННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

(Виділений матеріал законспектувати у зошит)

До написання "Лісової пісні" Леся Українка готувалась все життя. Цей твір вона вклала "цвіт душі" і вилила зі свого серця "те, що не вмирає". Це не звичайна драма, це - драма-пісня, ніжна, як голос сопілки, пісня волинського замріяного лісу, зворушлива, глибока, мудра.

Образ Мавки



Мавка – лісова русалка, дочка лісового царя

В Мавці гармонійно злилися духовне багатство і зовнішня краса. Великі очі, що грають різними кольорами, розкривають її швидке і глибоке сприйняття дійсності, вразливу і добру душу. Довгі коси і зоряний вінок на голові, любов до квітів свідчать про неабиякий естетичний смак, нестримний потяг до прекрасного. Мавка – це символ кохання і вічно молодой весни. Все прекрасне в неї асоціюється з чудовою музикою весни, яку почула від Лукаша. Глибоке і самовіддане кохання до Лукаша – найкращий цвіт її душі. Мавка – це маленька часточка природи, яка вимагає до себе дбайливого ставлення. Леся Українка

наділила Мавку співучою, подібною до дзюрчання струмка, мовою, дала їй прекрасну вроду. Вона розуміє мову дерев, квітів.)

Образ Мавки є символом ідеальної, гармонійної людини, яка узгоджує свої потреби із законами природи, пізнає світ через своє «я», живе любов'ю до людини і здатна на самопожертву в ім'я людини, вона має «в серці те, що не вмирає». Отже, Мавка є втіленням всього доброго, гарного, світлого, є втіленням вимріяного щастя.

Переглянути відеоролик «Останній монолог Мавки»:

<https://www.youtube.com/watch?v=kB8n-Q3HCRs>

Мати Лукаша й Килина



Мати Лукашева - рідна сестра Лева. Вона, вдова, бажаючи своєму синові щастя, стала рабинєю загальноприйнятої, породженої суспільством думки про власність як про єдине щастя.

Ця ж біда спіткала й **Килина**. Залишившись вдовою з вдома дітьми, вона піклувалась перш за все про те, як їх нагадувати, одягнути, як утвердити для них "авторитет" серед людей. І в погоні хоч за якими-небудь матеріальними статками, за найнеобхіднішим для існування своїх дітей вона також загубила свої духовні скарби, а може. навіть не змогла їх і придбати за тієї безперервної турботою про хліб насущний.

Риси характеру Мавки та Килини:



Мавка

1. Міфічна істота
2. Романтична
3. Волелюбна
4. Гармонійна
5. Щира
6. Вірна
7. Добра та чемна
8. Благородна натура



Килина

1. Молода вдовиця
2. Заздрісна
3. Хазяйновита
4. Хитра й підступна
5. Жадібна
6. Бідність духовного світу
7. Прагнення до збагачення
8. Дріб'язкова та нещира

III. Актуалізація опорних знань, умінь і навичок.

Завдання 2.

Завдання на встановлення відповідності

Зав'язка	→	пробудження Мавки
Розвиток дії	→	кохання Мавки й Лукаша; зрада Лукаша
Передкульмінація	→	смерть Мавки
Кульмінація	→	Мавка перетворюється на вербу
Розв'язка	→	смерть Лукаша

Завдання 3. За цитатною характеристикою відгадати героя:

- «Дуже молодий хлопець, гарний, чорнобривий, стрункий, в очах є щось дитяче...»
- «...Як дівчина..ба ні, хутчій, як панна, бо руки білі, і сама тоненька.»
- «Уже старий чоловік, поважний і дуже добрий з виду..»
- «Молода повновида молодиця, у червоній хустці...намісто дзвенить дукачами на білій пухкій шиї..»
- «Їм така невістка не до мислі...

Вони не люблять лісового роду...»

V. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

1) Виписати цитати до образів Мавки, Килини, Лукаша та дядька Лева (по три цитати до кожного образу) .

2) Переглянути фільм «Лісова пісня»:

<https://www.youtube.com/watch?v=W2ttQkuegb8&t=3s>