



Concurso de Fotografia Paleontológica

Paleo SP 2022

A comissão da Paleo SP 2022 tem o prazer de anunciar o primeiro concurso de fotografia paleontológica que ocorrerá durante o evento. O objetivo é explorar o potencial artístico visual dos objetos de estudo da paleontologia, de forma original e criativa, a fim de trazer novos ângulos de apreciação do tempo profundo.

1. Inscrição

- O participante deverá estar escrito no evento;
- Cada participante poderá inscrever somente **uma** imagem **de autoria própria**;
- A imagem inscrita não pode ter ganho algum outro concurso fotográfico pretérito ao atual;
- A imagem deverá ser enviada para o email da comissão (**paleosp2022@gmail.com**) com o assunto 'Concurso de Fotografia' até a data **30/11/2022**;
- Cada participante deverá submeter a imagem nas seguintes especificações: **30x42 cm** (tamanho A3), **300 dpi**, em **formato JPG**. Poderá estar orientada tanto na vertical quanto na horizontal;
- O participante deverá informar no corpo do email: **seu nome, local e contexto geológico da foto, título** (opcional, máximo 100 caracteres) e **uma breve descrição da imagem** (máximo 700 caracteres);
- Os ganhadores dos três primeiros lugares, ao participarem do Concurso, concordam em ceder os direitos das fotografias submetidas para uso no livro de resumos da Paleo SP 2022, sob a licença CC BY-NC-ND. Os participantes ainda manterão a posse dos direitos autorais da fotografia. Para saber mais sobre a licença, acesse <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

2. Da fotografia

- Serão permitidas fotografias obtidas tanto por câmeras convencionais (analógicas, DSLR, aparelhos celulares) quanto imagens de microscopia (óptica, de varredura, transmissão, estereomicroscópio, etc.);
- A fotografia deverá ter um conteúdo relacionado à paleontologia, e obrigatoriamente retratar fósseis ou icnofósseis, ou jazigos fossilíferos, ou o trabalho do paleontólogo, podendo também apresentar quaisquer outros elementos (ex., humanos, animais, plantas, construções etc.) na composição artística da fotografia;
- Não será permitido a inscrição de desenhos, pinturas, esculturas ou outras formas de paleoarte como obra;
- As fotografias podem ter apenas ajustes de tom, contraste, nitidez, *cropping*, redução de ruído, distorção óptica, conversão para preto e branco e apenas pequenos trabalhos de limpeza como remoção de poeira do sensor ou arranhões e remoção de aberração cromática. Composições panorâmicas e de empilhamento para foco são permitidos. Em todo caso, as fotos devem cumprir os princípios de autenticidade ao captar a realidade sem enganar o espectador ou deturpar a realidade originalmente captada pela câmera;
- Fotografias tiradas por aparelhos como microscópios eletrônicos, que não captam a real cor do que foi fotografado, podem ser coloridas digitalmente;
- É vetada alterações como montagens, colagens, etc.;
- A imagem não deve ter bordas ou marcas d'água;
- Para casos onde haja dúvida, o participante será notificado para enviar à Comissão a foto original, sem tratamento, para reavaliação.

3. Avaliação

- A avaliação será feita por votos de uma comissão de 4 jurados e pelo voto do público, sendo que este último contará como 1 voto final, tendo o mesmo peso dos votos de cada jurado;
- A Comissão avaliadora considerará como critérios de julgamento o impacto visual, originalidade, narrativa, estética e domínio da técnica fotográfica;
- A Comissão se reserva ao direito de desclassificar participantes se houver indício de prática ilegal ou não ética para produção da foto ou se julgar que houve provável provável manipulação indevida da fotografia.

4. Premiação

- O primeiro colocado será premiado durante o evento;
- Todos os participantes receberão certificados de participação;
- A fotografia ganhadora será inserida no livro de resumos da Paleo SP 2022.