



ENTREVISTAS Y OTROS TEMAS DE INTERÉS

Escritores
Conectados



En diferido

¿Qué es ESCRITORES CONECTADOS?

- - - - X

Es un programa emitido en [mi canal de Youtube](#), un espacio para escritores y escritoras que deseen hablar de sus libros, leer sus historias o hacer presentaciones. En principio, nació como lugar para transmitir en vivo, pero es incompatible con ciertas cuestiones, no poder cuadrar horarios, insuficiencias tecnológicas, entre otros.

Ahora, las entrevistas o presentaciones, serán en diferido. A continuación, podrás leer qué necesitas hacer para participar.

“

Debes seguir al pie de la letra cada uno de los pasos, punto por punto, pauta a pauta, aunque sea difícil.

-Esfuérzate

”

ENTREVISTAS, TIPO DOCUMENTAL

- - - - X

MUY IMPORTANTE: No me resulta viable leerme los libros de todos los escritores que me contactan para realizar la entrevista, considero que tampoco es necesario, ya que quién va a hablar del libro es el escritor no yo. Él o ella decidirán qué decir sobre el libro, en base a las preguntas que le realice. Podrá ampliar la información que considere necesaria, sin exceder de un tiempo razonable.

Todo lo que tendrás que hacer es grabarte a ti mismo contestando las preguntas. Tanto las preguntas generales (válidas para cualquier escritor, independientemente de lo que trate la novela) como las preguntas sobre el libro (o los libros de los que quieras hablar) Las preguntas generales, estarán disponibles en el siguiente enlace:

[Preguntas generales](#)

Antes de grabarte, ponte en contacto conmigo a través del correo electrónico infomonikaferen@gmail.com contándome tu intención de participar y sobre qué libro quieres hablar. Así, mientras tú grabas esa parte general, yo iré haciendo otras preguntas. Después grabarás la segunda parte cuando recibas las preguntas.

¿Cómo tiene que ser la grabación?

Esto es MUY IMPORTANTE, y las personas que no lo sigan a rajatabla no podrán optar a la segunda parte de la entrevista y habrán perdido el tiempo, la verdad.

La grabación puede ser en vídeo o solo audio.

EN VÍDEO

Aspectos técnicos: Grabación en formato **HORIZONTAL** requerida. Es necesario que el vídeo tenga cierta calidad, un fondo adecuado y una luz propicia (sobre todo para ti, que te quieres mostrar) Tampoco es necesario que tenga una resolución 4K, pero este aspecto, así como el audio (cuidar que no haya ruido de fondo, que se oiga bien...) tienen que estar cuidados. Si el vídeo que me llega no reúne alguno de estos aspectos o no tiene la suficiente calidad, no podrás optar a la segunda parte de la entrevista.

Grabación en sí: no tienes por qué leer las preguntas, pero sí puedes tenerlas al alcance porque no las habrás aprendido de memoria, por eso no te preocupes, **graba todo**, incluido aquello que te salga mal, si te equivocas diciendo algo para y vuelve a repetir. Estaría bien si me indicaras alguna señal como “corta esto” o “esto no lo pongas” para que durante el proceso de edición pueda hacer los cortes oportunos.

Durante la entrevista, si quieres puedes tener el libro en la mano si dispones de él o lo que quieras mostrar, a tu voluntad. Sé lo más natural posible, no te preocupes por decir mal una palabra ni nada de eso.

Duración recomendada: Dependiendo de tu obra, la entrevista puede ser más larga o más corta, también depende de ti. Lo ideal es que cada pregunta no sobrepase los dos minutos de duración. Si hay muchas preguntas el vídeo quedaría eterno, sin embargo, si dices lo más importante quedará más ameno y divertido. La duración puede variar, puedes grabar más tiempo, en el proceso de edición decidiré lo que corto y lo que se queda.

Edición: me encargo de todo, por supuesto no vas a ver nada que tú no hayas dicho, pero ciertas partes se pueden omitir, y siempre con tu consentimiento se podrían hacer tomas falsas con las escenas eliminadas.

Una idea para grabar y que luego quede lo mejor posible, es seguir las pautas de este vídeo en YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=OdZKA8neWuE&t=3s> incluido grabar algunas tomas sin decir nada, para la presentación.

”

La entrevista puede ser transcrita para mi página web, siempre en acuerdo contigo

GRABACIÓN DE VOZ

Se requiere una buena entrada de audio para realizarlo de esta forma, al igual que en el vídeo, cuidarás que no haya ruidos de fondo molestos y que la calidad sea suficiente para poder editarlo. La duración recomendada es como la especificada en el vídeo.

Graba un solo audio para todas las preguntas. No grabas la pregunta, solo contesta y en orden.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

- - - - X

Se hará en el mismo formato que las entrevistas, tanto vídeo como solo audio, con los mismos requisitos técnicos (leer arriba) En este caso, debes escribirme a mi correo infomonikaferen@gmail.com con el asunto PRESENTACIÓN LIBRO y adjuntar los datos del mismo. Nombre del libro, fecha de publicación, cuándo quieres presentarlo... Elaboraré para ti una especie de guion que te ayude en la presentación.

LECTURA DE FRAGMENTOS DE TU OBRA

- - - - X

Puedes grabarte a ti mismo (con los mismos requisitos técnicos mencionados) leyendo algún fragmento de tu libro, la sinopsis o contar por qué todo el mundo debería leer tu libro. Escríbeme a infomonikaferen@gmail.com con el asunto LECTURA DE FRAGMENTO y te daré más especificaciones.

Si se te ocurre alguna idea para esta nueva sección, no dudes en dejar tus sugerencias en mi correo.
