

Конспект до теми "Українська культура 2-ї пол. 16-1-ї пол. 17ст."

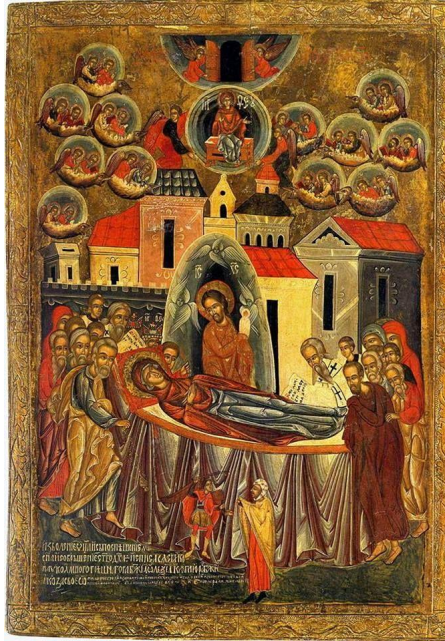
Образотворче мистецтво

1. Поява **іконостасів** у церквах.

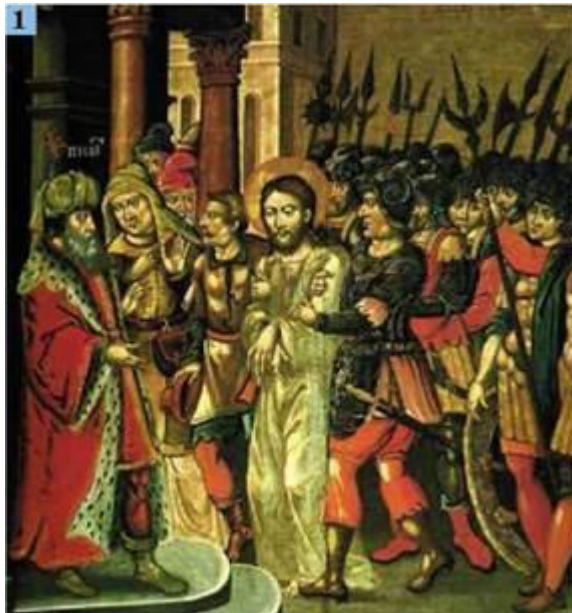
Іконостас - стіна з ікон у православному храмі, яка відокремлює вівтар від центральної частини церкви. Має «царські» та двоє бічних «дияконських» дверей (воріт). Іконостас стоїть на підвищенні — солеї, за «царськими» воротами має завісу.

2. Розвивається іконописання

Найвідоміші ікони:



О.Горошкович. "Успіння Пресвятої Богородиці".



М.Петрахнович. "Христос перед Пилатом"

3. Книжкова мініатюра - ілюстрації до рукописних книг. Мініатюри Пересопницького Євангелія.



4. Виникнення гравюри пов'язане із книгодрукуванням.

Гравюра — вид графічного мистецтва, створення тиражованих зображень шляхом контрастного друку з рельєфних поверхонь або через трафарет.



"Євангеліст Лука", гравюра із львівського "Апостола"

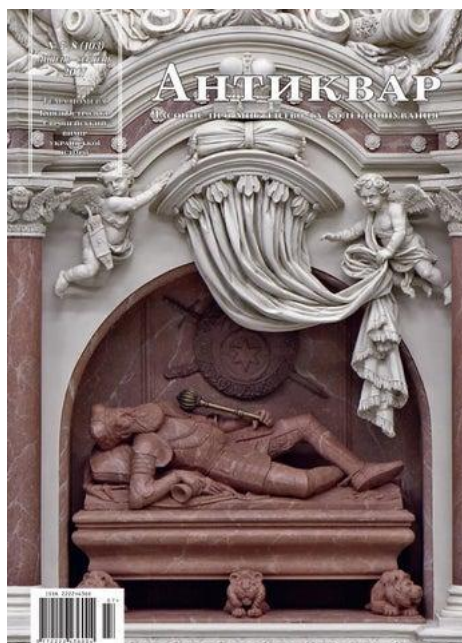


Портрет Петра Конашевича-Сагайдачного з книги «Вірші на жалісний погреб шляхетного рицаря Петра Конашевича-Сагайдачного».

5. Виникнення світського портрета (нецерковні діячі, переважно портрети шляхти та магнатів)



6. Виникнення скульптурних зображень світських осіб.



Надгробок князя Костянтина Івановича Острозького

Театральне мистецтво

Було представлене вертепом та шкільною драмою.

Вертеп — старовинний пересувний український ляльковий театр, де ставили релігійні й світські (переважно жартівливі та іронічні) п'єси. Являв собою двоповерхову скриню. На першому "поверсі" ставилися вистави про земне життя, на другому - про життя святих, Ісуса, Діви Марії.

