

Programa de examen 2024

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

Curso: 4° año

Divisiones: ABCD

Año lectivo: 2024

Profesores: Magnasco, Inés

Martín, Angélica

Yovino, Luciana

Objetivos del espacio curricular:

- Adquirir saberes lingüísticos acerca de los géneros discursivos de circulación social.
- Contribuir a la cultura general a través del conocimiento de obras literarias, sus autores y otras expresiones artísticas.
- Demostrar capacidad para inferir significados y reflexionar sobre ellos a través de la interacción con la diversidad textual.
- Ampliar el vocabulario y mejorar la expresión oral a partir de la lectura de textos y/o sus versiones teatrales o cinematográficas.
- Reforzar la producción textual mediante la elaboración de resúmenes, reseñas, informes o argumentaciones.
- Formar “*lectores de literatura*”.

Unidad N°1: Los discursos literarios y no literarios. El teatro.

Definición de literatura. El discurso literario y no literario. Diferencias.

Noción de ficción. El canon literario.

Géneros literarios: rasgos distintivos.

El género dramático: definición y características.

El teatro en la Antigüedad. Evolución histórica del género.

El teatro moderno. Tradición e innovaciones.

Lectura: *La barca sin pescador* de Alejandro Casona.

Unidad N°2: El Género Fantástico. El Realismo y el Naturalismo.

El género fantástico. Características y rasgos distintivos

El efecto de lo fantástico: reconocimiento en cuentos.

El Movimiento Realista. Origen y características. El realismo contemporáneo.

El cuento realista. Análisis textual.

El Naturalismo: características y diferencias con el Realismo.

Lecturas: *Trasnoche* de Pablo de Santis.

Selección de cuentos de Horacio Quiroga y de Guy de Maupassant.

Unidad N°3: El Realismo mágico y la Ciencia Ficción

El realismo mágico: origen y características.

Estilo de escritura y rasgos distintivos.

La Ciencia Ficción. Origen. Características.

El cuento de ciencia ficción. Análisis de rasgos distintivos.

Lecturas: *Como agua para chocolate* de Laura Esquivel

Crónica de una muerte anunciada y selección de cuentos de Gabriel García Márquez.

Selección de cuentos de autores de ciencia ficción (Bradbury, Dick, Asimov).

Características del Examen según la condición del estudiante:

El examen para alumnos regulares y previos regulares o libres constará de dos instancias, una escrita y otra oral, ambas eliminatorias y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se evaluarán: redacción, ortografía, sintaxis, coherencia y contenidos temáticos. Aprobada esta instancia el alumno pasará al examen oral donde se evaluarán todos los textos literarios consignados en el programa correspondiente. Presentar carpeta completa y material de lectura utilizados durante el año.

Bibliografía sugeridas:

ASIMOV, ISAAC. "Amor verdadero" y "Sueños de robot"

BRADBURY, Ray. *Crónicas marcianas*.

"Cuento de Navidad", "Calidoscopio"

CASONA, Alejandro. *La barca sin pescador*.

DE MAUPASSANT, Guy. "El collar" y "En los campos"

DE SANTIS, Pablo. *Trasnoche*.

DICK, Philip. "Los ojos tienen la precisa"

ESQUIVEL, Laura. *Como agua para chocolate*.

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. "El ahogado más hermoso del mundo" y "Un señor muy viejo con unas alas enormes".

QUIROGA, Horacio. "La gallina degollada" y "El almohadón de plumas" en *Historia de amor de locura y de muerte*.

Apuntes elaborados por las docentes para los contenidos teóricos.

Firmas: Magnasco, Inés

Martín, Angélica

Yovino, Luciana