

ПОГОДЖЕНО

на засіданні методичного об'єднання  
вчителів математичних наук  
протокол № 4 від 26.03.2025 року  
голова МО \_\_\_\_\_ Людмила ШТРАУС

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор комунального закладу  
«Вінницький ліцей № 36»  
\_\_\_\_\_ Елла НЕЧИПОРУК  
\_\_\_\_\_ 2025 року

Контрольна робота  
з технологій  
для учнів 9 класів  
екстернатної форми здобуття освіти  
вчитель Ковтун В.О.

**Початковий рівень (3 бали)**

1. Як називають пиломатеріал, товщина якого до 100 мм, ширина більша за подвійну товщину?

- а) брус;
- б) брусок;
- в) дошка;
- г) колода.

2. Здатність деревини чинити опір проникненню в неї більш твердого тіла.

- а) твердість;
- б) щільність (густина);
- в) міцність;
- г) в'язкість.

3. Як називається шар деревини, що знімається під час оброблення заготовки?

- а) допуск;
- б) припуск;
- в) розмітка;
- г) зріз.

**Середній рівень (3 бали).**

5. Інструмент, який призначається для визначення розмірів, відкладання їх на заготовках, а також для проведення прямих ліній.

- а) столярний кутник;
- б) вимірювальна лінійка;
- в) рейсмус;
- г) рулетка.

6. Проєкт - це?

- а) Самостійна творча робота учня( учениці), спрямована на досягнення визначеної мети, вирішення якої-небудь проблеми
- б) Вид діяльності, за допомогою якої проводиться перевірка практичних навичок
- в) Попередній начерк креслення, картини, виробу.

7. Зі скількох етапів складається проєкт?

- а) 2
- б) 3
- в) 4

8. Що таке модель-аналог виробу?

- а) Модель-аналог– точна копія, що створена на основі базової моделі.
- б) Модель-аналог– точна копія, виготовлена з інших матеріалів.
- в) Модель-аналог– це модель, що створена на основі базової моделі, але відрізняється формою деталей чи оздобленням.
- г) Модель-аналог– зменшена копія даного виробу.

9. На якому етапі відбувається захист проєкту?

- а) Конструкторському
- б) Організаційно-підготовчому
- в) Технологічному
- г) Заключному

10. Виготовлення виробу здійснюється на... етапі

- а) організаційно-підготовчому
- б) конструкторському
- в) технологічному
- г) заключному

**Середній рівень (3 бали).**

11. Метод проектування, у якому застосовують різні прийоми компонування структурних елементів у цілісну композицію виробу це –

- а) метод біоформ
- б) метод фантазування
- в) метод комбінаторики
- г) метод фокальних об'єктів

12. Інструменти та матеріали для виготовлення виробу добираються на етапі:

- а) заключному
- б) технологічному
- в) організаційно-підготовчому
- г) конструкторському

13. Креслення, виконане без застосування креслярських інструментів і без точного дотримання масштабу, але обов'язково із збереженням пропорціональності між окремими частинами предмета.

- а) Зразок
- б) Ескіз
- в) Фото
- г) Малюнок

14. Зображення виробу, виконане за допомогою креслярських інструментів-це...

- а) Кресленик
- б) Малюнок

15. Створення ескізного малюнку відбувається на..... етапі?

- а) конструкційному
- б) технологічному
- в) заключному
- г) організаційно-підготовчому

16. Банк ідеї майбутнього виробу формується на етапі?

- а) організаційно-підготовчому
- б) конструкторському
- в) технологічному
- г) заключному

**Достатній рівень (3 бали).**

17. На якому етапі проекту виконують економічні, екологічні та міні-маркетингові дослідження?

- а) Організаційно-підготовчому
- б) Заключному
- в) Конструкторському
- г) Технологічному

18. Як називається кінцева операція з виготовлення виробів із деревини?

- а) шліфування;
- б) оздоблення;
- в) полірування;
- г) фарбування.

19. Орнаментальні композиції, виконані різноманітними матеріалами.

- а) мозаїка;
- б) випалювання;
- в) фарбування;
- г) полірування.

20. Комплекс робіт, який складається з пошуку, розрахунків із метою отримання достатнього опису для створення нового об'єкта або виробу.

- а) складання;
- б) розмічання;
- в) проектування;
- г) різання.

21. Як називається процес прикрашання виробу різнокольоровими шматочками твердих матеріалів?

- а) інкрустація;
- б) інтарсія;

в) маркетрі;

г) різьба.

22. Графічний документ, у якому відображено основну ідею проекту у вигляді графічного зображення майбутнього виробу з прорисовкою окремих його складових, розміщено записи основних ідей проекту тощо.

а) ескіз;

б) технічний рисунок;

в) клаузура;

г) креслення.

**Високий рівень (3 бали).**

Практична робота.

Завдання:

Створіть рамку для фото 10×15 см із підручних матеріалів (картону, ДВП або фанери).

1. Оберіть матеріал, виріжте основу та з'єднайте деталі (клей).
2. Прикрасьте на свій смак: фарби, бісер, аплікація, природні матеріали.
3. Додайте задню стінку для фото або підставку.
4. Дотримуйтесь правил безпеки під час роботи.

Критерії оцінювання: оригінальність, акуратність, міцність, функціональність.

Фото виробу та етапи роботи надіслати з документом.