

**Людвиг ван Бетховен** (1770 - 1827) - великий немецкий композитор и пианист, один из трёх "венских классиков" (наряду с Гайдном и Моцартом). Ключевая фигура переходного периода от классицизма к романтической эпохе в европейской классической музыке, Бетховен по сей день остается одним из самых известных и исполняемых композиторов в мире.

Бетховену посчастливилось изучать музыку под руководством таких известных композиторов, как Готтлоб Нефе, Йозеф Гайдн, Альбрехтсбергер и Сальери.

Симфония № 5 до минор. Произведение написано в классическом стиле, имеет структуру из четырех частей:

- В первой части экспонируются (показывается) прямое действие (лирический герой) и контрдействие (судьба) происходит завязка драмы и обострение конфликта. Преобладание и доминирование судьбы над героем.
- Вторая часть выполняет функцию разрядки нагнетаемого противодействия, а также дает начало для формирования облика торжествующего финала.
- В третьей части конфликт накаляется и развивается до достижения острой стадии. Происходит перелом ситуации в пользу лирического героя. Характеризуется динамическим нарастанием.
- Финал явно формирует позитивный ключ и реализует концепцию «Через борьбу к победе».

Бетховен охарактеризовал начало Пятой симфонии как «стук Смерти в дверь».

Позже первые аккорды этой симфонии будут использоваться как пароль для союзников во время Второй мировой войны, поскольку по стечению обстоятельств именно эта мелодия в азбуке Морзе обозначает латинскую «V» («Victory» – победа).