

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ МИСТЕЦТВА В 7 КЛАСІ
за модельною програмою «Мистецтво» Кондратової Л.Г.

Тема року
«СУЧАСНІ МИСТЕЦЬКІ ОБРІЇ»

35 годин, 1 година на тиждень

I СЕМЕСТР СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО В ЖИТТІ ЛЮДЕЙ 16 годин		
№ Тема уроку	Основні поняття для ознайомлення	Твори для сприймання та виконання Практична робота
Урок № 1 Мистецтво відчинає двері	Сучасне музичне мистецтво в нашому житті. Народні музичні інструменти України. Сучасне образотворче мистецтво та його роль в житті людей. Образотворче мистецтво, яке оточує людей, зв'язки між мистецтвом, життям і різними галузями знань	Перегляд відеоролика «Сучасне музичне мистецтво в нашому житті». Перегляд відео: 19 українських народних інструментів. Максим Бережнюк. Твори для сприймання: Лисенко М. Стоїть гора високая Національний оркестр народних інструментів Пісня: Розучуємо пісню «Ми з України!» Слова: Артур Железняк, Маша Лічі Музика: Артур Железняк Перегляд відеоролика «Сучасне образотворче мистецтво». Ілюстрації, які репрезентують різні види образотворчого мистецтва. Виконання практичної роботи: Тематична композиція «Моя Україна». Техніка на вибір (виконання самостійно за майстер-класом вдома, за бажанням)

Урок № 2 Мистецтво рідного краю	Україна – частина Європи. Вплив європейського мистецтва на розвиток українського мистецтва. Музика культура рідного краю. Досягнення України в музичному мистецтві. Особливості українського народного мистецтва, зокрема мистецтва рідного краю. Музичне мистецтво, традиції, видатні митці рідного краю. Поняття Музична культура рідного краю, поняття музичний образ. Збереження пам'яток архітектури як художнього надбання людства. Українське декоративно-ужиткове народне мистецтво рідного краю, традиції, видатні митці рідного краю. ЮНЕСКО - Організація Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культур. Поняття панно.	Твори для сприймання (на вибір вчителя 1 твір): фрагмент «Гуцульська фантазія» композитора П. Терпелюка у виконанні Національного академічного оркестру народних інструментів України Л. Ревуцький. Симфонія №2 (фінал) або О. Яковчук. Уривок із симфонії «Нескорені» (у виконанні Заслуженого академічного Зразково-показового оркестру ЗСУ). Виконання пісні «Ми з України!» Слова: Артур Железняк, Маша Лічі Музика: Артур Железняк. Гра на вибір вчителя. Музична скарбничка Творча робота: створіть колективне панно «Мій рідний мистецький край» Техніка виконання змішана. Ігровий майданчик Гра «Композитор\композиторка» <i>Творче завдання для самостійної роботи:</i> Нематеріальна спадщина ЮНЕСКО, петриківський розпис, Опішнянська, Косівська та Бубнівська мальована кераміка та Олешківське гончарство, Кролевецьке переборне ткацтво, художнє дереворізьблення Чернігівщини, лозоплетіння с.Іза Хуського району, кримсько-татарський орнамент орнек. Відвідування віртуального музею Софії Київської. Знайомство з історією собору та пам'ятки шедеври фресок та іконописів. Знайомство з історією київського православного монастирського комплексу Києво-Печерської лаври. Знайомство з ансамблем собору святого Юра м Львів. Дерев'яні церкви карпатського регіону Львівської, Закарпатської та Івано-Франківських областей як унікальні витвори архітектурного мистецтва.
--	--	---

Урок № 3 Шляхами народного мистецтва	Шляхами історії українського народного мистецтва. Види народного музичного фольклору. Шляхи розвитку народного фольклору. Характерні риси музичного фольклору України. Поняття народна музика або музичний фольклор інструментальний, пісенний, танцювальний та ігровий. Поняття стилізований фольклор. Види декоративно-прикладного мистецтва України. Поняття символ, стилізація, контраст. Поняття декоративний розпис. Традиційні українські розписи: петриківський, самчиківський, косівський та яворівський	Сприймання творів на вибір вчителя 1 твір: переглянь виступ фольклорного народного колективу. Українська народна пісня "Ой ти, місяцю..." Виконує НФК "Скопчанка" с. с. Веселинівки Баришівського району Київської області. <i>Або</i> переглянь виступ фольклорного народного колективу. Українська народна пісня "Ой ти, місяцю..." Виконує НФК "Скопчанка" с. с. Веселинівки Баришівського району Київської області. Пісня: українська народна пісня «Зелене жито» розучування Традиційні українські розписи: петриківський, самчиківський, косівський та яворівський. Уривок: відеоролик «Петриківський розпис». Творча робота Розпис тарелі або коробки петриківським розписом. Техніка виконання Акрил. (завершення виконання вдома) <i>Творче завдання для самостійної роботи:</i> Фрагменти Українська народна пісня «Летіла зозуля» (у виконанні Іванки Червінської & Gypsy Lyre; фрагмент). Українська народна пісня «Зелена рутонька» (у виконанні співачки NAVKA; фрагмент). Пісня «Ой на Івана, та й на Купала»: стилізація народного обряду (у виконанні театру пісні «Джерела»; фрагмент). Особливості видів ДПМ. Декоративний розпис. Особливості побудови композиції в декоративному розписі.
---	--	---

Урок № 4 Українське етнічне мистецтво	Народні українські традиції та обряди в фольклорі та професійній музиці. Українська етнічна інструментальна та вокальна музика. Фольк-рок або його відповідником етнорок Історія розвитку мистецтва етносів України. Використання етнічних мотивів у професійній музиці. Поняття етнічна музика. Українське етнічне автентичне образотворче мистецтво. Поняття етнос, етнічне мистецтво, гобелен. Символіка, традиційна орнаментика, колір та техніки у декоративно-ужитковому мистецтві. Особливості впливу народних традицій на сучасне образотворче мистецтво. Вплив національних традицій на розвиток сучасного українського мистецтва і на його інтеграцію у світову мистецьку культуру, як самобутнього і оригінального мистецтва	Віночок українських народних мелодій. Сприймання 1 твору на вибір Віночок українських народних мелодій (у виконанні оркестру народних інструментів Національної радіокомпанії України під керуванням С. Литвиненка; соліст — О. Журавчак (сопілка)). Пісня: українська народна пісня «Зеленеє жито» виконання Відеоролик «Український орнамент». Ткацтво як ремесло було поширене на всіх землях України Килимарство – одна із найдавніших галузей ручного ткацтва. Сучасні гобелени. Гобелени О.Пілюгіної: Практична робота: на вибір стилізована аватарка «Я з України» або електронна аватарка. <i>Творче завдання для самостійної роботи:</i> Музична вікторина. Як звучать народні музичні інструменти. Троїсті музики. Покутська полька. Композиція «Гуцулка» (у виконанні гурту «Ватаги», м. Яремче; фрагмент) Покутська полька (у виконанні ансамблю «Троїсті музики»; фрагмент). Етнічна музика України. Уривок зі збірки «Карпатія»: Інтродукція — гра на дуді (у виконанні Р. Кумлика, с. Верховин. Слова і музика О. Скрипки. «Країна Мрій» (фрагмент відеокліпу гурту «ВВ»). Українська народна пісня «Чорна рілля»: саундтрек до фільму «Крути 1918» (фрагмент відеокліпу гурту «Гайдамаки»). Слова і музика С. Соловія. «Українське сонце» (фрагмент відеокліпу гурту KOZAK SYSTEM).Переглянь ролик із прикладами українського орнаменту. Веснянка Вірність Мелодія Різдвяна зоря. Відеоролик «Геній Івана Марчука» (фрагмент).Етнічні мотиви у творчості І.Марчука. Місячні квіти Загублені квіти Пробудження. Етноживопис: А. Подерв'янська. Святий Юрій. Текстильне панно, С. Колос. Ескіз гобелена, І. Семесюк. Нашого цвіту по всьому світу! Полотно.
--	---	--

Урок № 5 Етнічне мистецтво інших народів	Поняття етнічне мистецтво країн. Етнічний унікальний спів різних країн. Музичні інструменти різних країн. Танці народів світу. Поняття реп. Українські національні костюми різних регіонів. Національні костюми інших народів світу.	Унікальний народний спів: норвезький етнічний спів кульнінг, німецький, австрійський спів йодель. Сприймання фрагменти на вибір вчителя: Українська народна пісня «Рано-раненько» (у виконанні гурту GO-A; фрагмент). Українська народна пісня «Що з-під дуба» (у виконанні гурту ДахаБраха; фрагмент) Д. Медальє, С. Бегер, Дж. Вайт. TOY (у виконанні Н. Барзілай; фрагмент). Розучуємо пісню «Мова, наша мова» (слова Ю. Рибчинського та Л. Лазурко, музика П. Табакова). Знайомство із національними костюмами європейських країн. Шотландський національний костюм. Грузинський національний костюм. Національні костюми Польщі, Франції, Німеччини. Костюми: Японії Китаю, Індії, Туреччини. Практична робота з створення моделі стилізованого українського костюму, з елементами стилізації. Практична робота. Створення моделі стилізованого українського вбрання — жіночого або чоловічого (за вибором). <i>Творче завдання для самостійної роботи:</i> Музичний калейдоскоп: фрагменти арабської, індійської, грецької, іспанської, африканської, японської, австралійської етнічної музики. Відеофрагменти ірландського, сербського, польського народних танців. Відеофрагмент іспанського танцю фламенко. В. Зубицький. Сюїта «Українські танці» (у виконанні тріо «CONTEMP»; фрагмент). Відеоролик «Українські костюми різних регіонів». «Стилізовані національні костюми України» Знайомство з особливостями національними костюмами інших народів світу. Стилізовані костюми.
---	---	---

Урок № 6 Імпровізація, обробка в мистецтві	Поняття імпровізація в музиці. Поняття обробка народної вокальної музики. Поняття обробка в декоративному мистецтві. Художня обробка деревини. Імпровізація в живописі.	Приклади вокальних та інструментальних імпровізацій виконавців української народної музики. Види імпровізації: вокальна, інструментальна, ритмічна. Інструментальні імпровізації: награвання на сопілці, окарині, цимбалах (фрагменти). Виконуємо пісню «Мова, наша мова» (слова Ю. Рибчинського та Л. Лазурко, музика П. Табакова) під фонограму. Дерев'яні скульптури України. Відеоролик «Дерев'яні скульптури України». Відеофрагменти конкурсу майстрів дерев'яної скульптури, м. Рівне. Парк унікальних дерев'яних скульптур. м. Луцьк Імпровізація в образотворчому мистецтві Практична робота. Стилізований браслет. Мозаїчне панно. Декоративний розпис «Я люблю Україну». <i>Творче завдання для самостійної роботи:</i> Гра «Імпровізація онлайн». Гра «Вокальна імпровізація». Й. Брамс. Хоральна прелюдія № 11 «Es ist ein Ros' entsprungen» (орган; фрагмент). Й. Брамс. Хоральна прелюдія № 11. Імпровізації (саксофон та електронна скрипка; фрагменти). Українська народна пісня «Сонце низенько» (у виконанні вокального ансамблю; фрагмент). Українська народна пісня «Сонце низенько» в обробці М. Лисенка (у виконанні Волинського народного хору; фрагмент). Художня обробка деревини. вирізування, видовбування, виточування та інші способи обробки деревини. декоративне різьблення. Найвідоміший майстер Гуцульщини Михайло Тафійчук Майстри з виготовлення музичних інструментів: ударних, духовних, струнних. О. Шумлянська. Імпровізація П. Лебединець. Румба А. Фурлет. Золота гора (Нічний Ланжерон) Роботи художниці з Ужгорода Анастасія Франчук Перегляд відео Імпровізація в абстрактному живописі. Вправа «Вирази кольором настрій» в техніці кляксографія:
---	--	--

Урок № 7 Аранжування та стилізація в мистецтві	Поняття аранжування в мистецтві. Види аранжування. Аранжування академічної музики. Поняття транскрипція в музиці. Поняття стилізація в музиці. Транскрипція в музиці. Стилiзація в образотворчому мистецтві. Види стилізації в образотворчому мистецтві. Стилiзація у вишивці. Вишивка	Аранжування в музичному мистецтві та його в види. Сприймання: Л. ван Бетховен. Соната № 14, частина 1 (фортепіано; фрагмент). Л. ван Бетховен. Соната № 14, частина 1 (у сучасному аранжуванні; фрагмент). М. Скорик. Джазова транскрипція п'єси Л. ван Бетховена «До Елізи» (фортепіано; фрагмент). Розучуємо пісню «Ясноока україночка» (слова і музика Н. Май). Види стилізації в образотворчому мистецтві. Практична робота: Виконання одне із практичних завдань (за вибором). Варіант 1. Уяви себе дизайнером/дизайнеркою і створи стилізовану модель сучасної вишиванки, яку тобі хотілось би носити. Варіант 2. Створення на папері в клітинку червоно-чорний ескіз візерунка для вишивки і закодуй у ньому фразу «Слава Україні!». <i>Творче завдання для самостійної роботи:</i> Ф. Бузоні. Транскрипція твору Й. С. Баха «Хоральна прелюдія фа мінор» (фортепіано; фрагмент). Стилiзація в музиці. Дж. Вайс, Х. Перетті, Л. Креаторе. «Can't Help Falling In Love» («Не можу не закохатися») (у виконанні Е. Преслі; фрагмент). Вправа «Внутрішня стилізація». Стилiзація в вишивці. Свято вишиванки в Україні. Орнаменти геометричні, рослинні, зооморфні (основу яких складають стилізовані зображення тварин) та антропоморфні (в основі яких — стилізоване зображення людини). Традиції та сучасність. Види орнаментів та символи у вишивці, Відеоролик «Свято вишиванки в Україні. Традиції та сучасність» (фрагмент).
---	---	--

Урок № 8 Традиції та нове трактування в мистецтві	Поняття академічна музика. Академічний стиль. Поняття Інструментування (оркестрування). Історія розвитку аранжування в музиці. Аранжування симфонічної музики. Поняття інструментування (оркестрування) в музичному мистецтві. Різновиди аранжування академічної музики: інструментальне, вокальне (хорове) й електронне. Поняття гончарне мистецтво, кераміка. Кераміка. Розмаїття кераміки України. Центри кераміки України.	Академічна музика та історія розвитку аранжування в музиці. Аранжування шедеврів симфонічної музики. Сприймання музики: В. А. Моцарт. Симфонія № 40 соль мінор. Частина 1; фрагменти 2-ї, 3-ї, 4-ї частин (у виконанні симфонічного оркестру м. Фульда, Німеччина). В. А. Моцарт. Симфонія № 40 соль мінор. Частина 1 (у виконанні естрадно-симфонічного оркестру під керівництвом П. Морія, Франція). Різновиди аранжування академічної музики: інструментальне, вокальне (хорове) й електронне. Виконуємо пісню «Ясноока україночка» (слова та музика Н. Май). під фонограму. Кераміка. Відеоролик «Технологія виготовлення керамічних виробів в Україні». Практична робота: Створення аплікаційну роботу із зображенням двох предметів керамічного посуду (за вибором) зі стилізованим опішнянським розписом. <i>Творче завдання для самостійної роботи:</i> Уривок із кінофільму «Амадей» (реж. М. Форман, 1984). В. Косенко. «Пасакалія» з циклу «11 етюдів у формі старовинних танців» (фортепіано). В. Косенко. «Пасакалія» для фортепіано в перекладенні для оркестру. Гра «Актори і співаки». Розмаїття кераміки України. Знайомство із оберегами та символами. Стали розвиватись традиції художнього розпису. Перегляд відео. Особливості керамічних виробів з українських осередків: с.Косово, с.Опішня, с.Бубківка, м.Васильків, с.Петриківка. Косівська, опішнянська, петриківська, васильківська кераміка. Кераміка. Стародавня Греція. Тарілка декоративна. Японія. Ваза фарфорова. Китай. Трипільська кераміка.
--	---	---

Урок № 9 Перевтілювання в мистецтві	Поняття аранжування в народної музики. Поняття транскрипція народної музики. Поняття витинанка. Українські витинанки.	Аранжування народної музики. Вокальне аранжування Шумка: українська народна пісня-танець (у виконанні капели бандуристів; фрагмент). А. Дворжак. «Слов'янські танці». № 2: «Українська шумка» (у виконанні симфонічного оркестру; фрагмент). Розучуємо пісню «До перемоги» (слова і музика І. Танчака). Історія розвитку витинанки в Україні. Відеоролик «Історія розвитку витинанки в Україні» (фрагмент). Практична робота. Візьми до уваги поради майстрів та майстринь і створи витинанку «Дерево життя» за зразком або за власним задумом. <i>Творче завдання для самостійної роботи:</i> М. Різоль. Козачок (у виконанні баяніста; фрагмент). М. Різоль. Козачок (у виконанні оркестру народних інструментів; фрагмент). М. Скорик. «Мелодія» (у виконанні симфонічного оркестру; фрагмент). Я. Джусь. Транскрипція «Мелодії» М. Скорика (бандура; фрагмент). Вправа Виконай силуетну витинанку в техніці вишиванка. Приклад дитячих робіт в техніці витинанок графіки на склі. Практична робота Витинанка. Дерево життя.
--	--	--

Урок № 10 Багато голосів і фарб	Вокальне та хорове аранжування. Вокальне перевтілювання мелодій. Ковальство, гутництво, гравіювання, художнє гравіювання, карбування, або карбовання, гутництво, писанкарство, лозоплетіння як види українського декоративного мистецтва.	Аранжування народної музики. Вокальне аранжування. Українська народна пісня «Ніч яка місячна» (інструментальна версія, бандура; фрагмент). Інструментальні варіації на тему «Ніч яка місячна» (виконання на синтезаторі; фрагмент). Українська народна пісня «Несе Галя воду» (у різних аранжуваннях; фрагменти) Виконання пісні І.Танчака «За перемогу». Особливості розвитку ковальства, гутництва, гравіювання, карбування, лозоплетіння в українському декоративному мистецтві. Відеоролик «Писанки різних регіонів України». Флешмоб – створення мотанки для мотанки-оберіга для захисника/ захисниці України, із ниток. <i>Творче завдання для самостійної роботи:</i> Мікс кавер-версій на пісні українських композиторів (фрагмент II Volo — Grande Amore (Cover in Ukrainian by Yaroslav Karpuk, Oleksandr Balabanov, Daria Buhaichuk) (фрагмент). М. Леонтович. «Щедрик» (у виконанні хору хлопчиків «Libera», аранжування Р. Прізмана; фрагмент). Українська народна пісня «Закувала зозуленька» (у виконанні Тіани Роз та Черкаського народного хору; фрагменти). Музика А. Кос-Анатольського, слова І. Франка. «Ой ти, дівчино, з горіха зерня» (у виконанні А. Солов'яненка та Галицького академічного камерного хору; фрагменти). Укр. пісня «Ніч яка місячна» - інструментальна версія, бандура. Ніч яка місячна на бандурі. Укр. нар. пісні «Ой вербо, вербо». Українська пісня «Закувала зозуленька» в сольному та хоровому аранжуванні.
--	--	---

Урок № 11 Різнобарвність звуків та кольорів	Різновиди інструментального аранжування. Поняття поліфонія. Поліфонічне аранжування. Поліфонія та її типи: підголоскова, імітаційна та контрастно-тематична. Аранжуванням, обробка для виконання оркестром — оркестрування, обробка у віртуозному стилі — транскрипція. Стилізований живопис. Декоративність. Декоративна композиція. Декоративний пейзаж.	Особливостей різновидів інструментального аранжування. І. Альбеніс. «Астурія»: уривок з «Іспанської сюїти» (у виконанні Paul Barton, фортепіано). І. Альбеніс. «Астурія» (у виконанні Paola Hermsin, гітара). І. Альбеніс. «Астурія» (для арфи та струнного оркестру). І. Альбеніс. «Астурія» (у виконанні ансамблю народних інструментів «Музичний сувенір», м. Харків). Розучуємо пісню «Осінь» (слова Н. Май, музика О. Май). Декоративні композиції. Декоративний живопис України. Стилізація форм (спрощення і узагальнення); трансформація форм і пропорцій (перетворення, округлення, витягування, зменшення чи збільшення, зміна конструкції); символічність та площинність зображення; відсутність перспективи; використання фактури, текстури, орнаментальності. Приклади стилізованих пейзажів України. Практична робота по створенню стилізованого декоративного пейзажу. Продовження роботи вдома. <i>Творче завдання для самостійної роботи:</i> Й. С. Бах. Токата і фуга ре мінор (у виконанні Г. Гродберга; орган). Й. С. Бах. Токата і фуга ре мінор (у виконанні В. Мей; електроскрипка). Гра «Музична вікторина». Гра «Імпровізація». В. Ван Гог. Зоряна ніч Ф. Леже. Голова коня на жовтому тлі А. Матісс. Натюрморт із блакитною скатертиною Г. Клімт. Жінка з віялом. Ю. Химич. Софійський собор А. Криволап. Вечірній спектр М. Тимченко В нашому дворі Ю. Химич. Софійський собор А. Криволап. Вечірній спектр Прийми, Боже, мою душу Відеоролик «Декоративний живопис України». Декоративний пейзаж.
--	---	---

Урок № 12 Підхід імпровізації та творчості в мистецтві	Імпровізація як майстерність. Карпиз як жанр мистецтва. Джазове аранжування. Декоративний натюрморт	Творчість Н.Паганіні. Н. Паганіні. Каприс № 24 (у виконанні Д. Гарретта, скрипка; фрагмент). Ф. Ліст. «Великі етюди за Н. Паганіні»: етюд № 6 ля мінор (у виконанні М. Віхляєвої, фортепіано; фрагмент) М. Скорик. Обробка капрису № 24 Н. Паганіні (у виконанні симфонічного оркестру; фрагмент). Виконання пісні «Осінь» слова Н. Май, музика О. Май. Декоративний натюрморт Стилізований декоративний натюрморт Практична робота про створення стилізованого натюрморту «Соняхи». Техніка виконання акрил. Завершення роботи вдома. <i>Творче завдання для самостійної роботи:</i> М. Примаченко Мої зіроньки дарую діткам. Червоні маки. Квіти синьоокі Приклади стилізованого натюрморту. В. Патик. Натюрморт із підсвічником Р. Сельський. Натюрморт Відеоролик «Тональна градація в декоративних натюрмортах О. Саратський. «Цвіте терен». Джазові обробки української народної пісні (фортепіано; фрагменти). Слова Тіни Кароль і М. Бровченка, музика Тіни Кароль. «Україна — це ти!» в аранжуванні Т. Петрик (у виконанні тріо бандуристів; фрагмент). Ф. Шопен. Ноктюрн № 1 сі-бемоль мінор (фортепіано; фрагмент) Приклади джазового аранжування. Виконання навчальної вправи. Малюнок глечика тональною розтяжкою із градацією кольору Стилізований декоративний натюрморт . В. ван Гог. Натюрморт із соняшниками П. Пікассо. Натюрморт із квітами та лимонами А. Матісс. Червоні риби К. Малевич. Натюрморт.
---	--	---

Урок № 13 Електронне аранжування та цифрова стилізація	Електронне аранжування, цифрові інструменти, цифрова музика, електронна музика. Стилізована анімалістика. Техніка малювання стилізованих звірів. Поняття репліка, репродукція, фотодрук.	Електронні інструменти: цифрове піаніно, цифровий рояль, електроскрипка. Гра на віртуальному піаніно. Ф. Шопен. Ноктюрн № 2, оп. 9 (фортепіано; у виконанні Г. Томаселло). Ф. Шопен. Ноктюрн № 2, оп. 9 (сучасна обробка; у виконанні Р. Клайдермана). Стилізована анімалістика в мистецтві Практична робота зі створення репліки на картину художниці Дж. Кемпбелл «Стилізований кіт». <i>Творче завдання для самостійної роботи:</i> Електронне аранжування. Синтезатор. Приклади електронного аранжування. П. де Сенневіль. «А Comme Amoug» (у виконанні Р. Клайдермана). Відео «ЗСУ. Герої нашого часу». Розучуємо пісню «Я намалюю» (слова і музика Д. Волканова). Стилізована анімалістика в мистецтві. Стилізовані зображення тварин Відеоролик «Стилізація тварин у народних іграшках» Приклади анімалістичних картин із використанням стилізації. Стилізовані іграшки «Дивозвірі» М. Примаченко. Коник-горбоконики. О. Отнякіна-Бердник. Зимовий дракон. Н. Городинська. Фенікс. зображення стилізованих котів в картинах: Г. Клімт Н. Довідоніте У. Кунійосі Л. В. Вейн. Коти Веселки Велінової. Дж. Кемпбелл. Стилізований кіт.
---	--	---

Урок № 14 Танцювальні та портретні стилізації	Поняття танець і види танців. Бальні танці та їх різновиди. Танцювальні імпровізації. Класичний, історичний, бальний танок. Біт, бітмейкер. Стилізація в портретному жанрі. Стилізований портрет в зарубіжному та українському мистецтві	Танець, танок, жести, міміка, пантоміма, пластика, темп, ритм, композиція, хореографічний малюнок. Класичний танець, історичний танець: павана, гальярда, контрданс, менует, мазурка, полонез, кадрили В. А. Моцарт. Менует (у виконанні оркестру). В. А. Моцарт. Менует (в естрадній обробці). Хабанера. Ж. Бізе. «Хабанера» з опери «Кармен» (у виконанні А. Позняк; фрагмент). Ж. Бізе. «Хабанера» з опери «Кармен» (у рок-обробці; фрагмент. Види танців: класичний, акробатичний, сюжетно-характерний, ритмічний. Уривки з рок-обробки. Види бальних танців. Таночок-імпровізація. Виконання пісні «Я намалюю» муз. і сл. Д. Волканов Відеоролик «Стилізовані декоративні портрети» Характерні ознаки стилізованого портрета: лаконічність, спрощений чіткий контрастний малюнок на основі штрихів, плям, ліній. Характерні ознаки стилізованого портрета приклади шаржів українських майстрів. Практична робота Стилізований графічний портрет. Олівці. <i>Творче завдання для самостійної роботи:</i> Музична вікторина «Танці народів світу». Бальний танець: танго, самба. Румба, ча-ча-ча, естрадний танець: Чечітка, або степ Відеоролик «Виконання танцю чечітка». Характерні ознаки стилізованого портрета: лаконічність, спрощений чіткий контрастний малюнок на основі штрихів, плям, ліній. Характерні ознаки стилізованого портрета приклади шаржів українських майстрів. П. Пікассо. Жінка в капелюсі А. Матісс. Портрет Л. Делекторської В. ван Гог. Автопортрет О. Богомазов Портрет дочки Портрет Ванди Монастирської Портрет Г. Сандерса, засновника мережі ресторанів KFC Ю. Нерослік. Патріотичний плакат Приклади стилізації в мультиплікації.
--	--	---

Урок № 15 Сторінками європейських мистецьких конкурсів та виставок	Історія пісенного конкурсу Євробачення. Народне колядування. Колядки в різних країнах. Стежками Європейських мистецьких виставок	Участь України у пісенному конкурсі Євробачення з 2003 року. Уривки з хітів пісенного конкурсу Євробачення останніх років. Слова С. Джамаладінової і А. Антоняна, музика С. Джамаладінової. «1944» (у виконанні Джамали, фрагмент). Слова О. Псюка та І. Клименка, музика І. Діденчука. «Стефанія» (у виконанні гурту «Kalush Orchestra», фрагмент). Розучуємо колядку «Ходить місяць» (слова Ю. Хандожинської, музика Н. Антоник). Історія розвитку Європейських мистецьких виставок. Практична робота. Створення стилізованої композиції «Коляда». Техніка виконання — акрил. <i>Творче завдання для самостійної роботи</i> Польська колядка «Dzisiaj w Betlejem» («Сьогодні у Вифлеємі») (у виконанні «Studio Accantus»; фрагмент). Українська колядка «Во Вифлеємі нині новина» (у виконанні гурту «Very Wel»; фрагмент) Дж. П'єрпонт. «Jingle bells» (аранжування П. Морія, у виконанні оркестру; фрагмент). Дж. П'єрпонт. «Jingle bells» (у виконанні гурту «Шпилясті кобзарі»; фрагмент). Національний центр мистецтва й культури імені Жоржа Помпіду Художній музей у Базелі галерея Wadström Tönnheim Gallery в місті Марбелья, Національний музей декоративного мистецтва у Києві твори народних художниць К. Білокур, М. Примаченко, М. Тимченко С. Герасименко. Різдво Н. Курій-Максимів. Колядник Д. Денисова. Різдвяні колядки. Відомі виставки народного мистецтва у Парижі, Брюсселі, Лейпцигу. в Національному музеї декоративного мистецтва
---	---	---

Урок № 16 Шляхами сучасного мистецтва	Повторення матеріалу.	Узагальнення знань, виконання улюблених пісень, перевірка теоретичних знань. Колядка «Ходить місяць» вірші Юлії Хандожинської музика Наталії Антоник. Виконання колядки «Тиха ніч». Виставка практичних робіт учнів. Повторення теоретичного матеріалу. Практична робота «Різдвяні прикраси».
Тема II. НОВІ ТЕНДЕНЦІЇ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА (19 годин)		

Урок № 17 Мистецькі явища та тенденції сьогодення	Музичний стиль. Основні стилі та напрями сучасного музичного мистецтва. Автентичне музикування. Поняття імпровізація. Джаз як явище в музиці. Джазмен, джаз-бенд. Ритм-енд-блюз. Види архітектури.	Основні стилі та напрями сучасного музичного мистецтва Автентичне музикування. Композиція «Венеційське рондо» (у виконанні оркестру «Rondò Veneziano»; фрагмент). Особливості образотворчого мистецтва XX - початку XXI століття. Практична робота. Створи композицію «Моя вулиця» з використанням лінійної фронтальної перспективи. <i>Творче завдання для самостійної роботи</i> Українська народна пісня «Чумацька» (у виконанні гурту «TaRuta» і Р. Коляди; фрагмент відеокліпу). Слова Н. Жижченко, музика Н. Жижченко та Є. Філатова. «ZENIT» (фрагмент відеокліпу гурту «ONUKA»). Слова К. Павленко, музика К. Павленко і Т. Шевченка. «Соловей» (відеофрагмент виступу гурту «Go_A»). Розучуємо пісню «Зима, красуня біла» (слова та музика Н. Май).
--	---	---

Урок № 18 Мистецькі поєднання	Історія розвитку джазової музики, джазові композитори та виконавці. Інструменти джазу. Характерні риси джазу. Джазмен, джаз-бенд. Види архітектури. Шедеври архітектури Засоби виразності архітектури: пластика об'ємів, масштабність, ритм, пропорційність, а також фактура і колір поверхні. Поняття екстер'єр, фасад.	Історія розвитку джазової музики, джазові композитори та виконавці. Інструменти джазу. Характерні риси джазу. Луї Армстронг його творчість. Л. Армстронг. What a Wonderful World. Л. Армстронг. Hello Dolly. Б. Гудман. Sing Sing Sing. Дж. Гершвін. «Summertime» (у виконанні Е. Фіцджеральд та Л. Армстронга). Гра «Імпровізація». Архітектурні шедеври світу Ейфелева вежа Колізей Міланський собор Виконуємо пісню «Зима, красуня біла» (Н. Май). Поняття екстер'єр, проєкт, фасад. Практична робота. Зображення екстер'єру сучасного будинку в українському стилі у кутовій перспективі. <i>Творче завдання для самостійної роботи</i> Художній музей Мілуокі (архітектурний масштаб) Акведук Пон-дю-Гар (ритм Тадж-Махал (пропорції). Шедеври України: Софія Київська, Будинок з химерами (Київ), Будинок Голованя (Луцьк), Одеський національний академічний театр опери та балету (Одеса) та інші.
--	--	--

Урок № 19 Енергія ритму в мистецтві	Рок-н-рол. Історія розвитку. Ритм-енд-блюз як різновид блюзу. Інтер'єр. Громадський інтер'єр. Житловий інтер'єр.	Рок-н-рол. Історія розвитку. Ритм-енд-блюз як різновид блюзу Композитори та виконавці рок-н-ролу. Історія розвитку. Особливості музики рок-н-ролу. Ритм-енд-блюз. Розучування пісні «Шалений рок-н-рол» (слова і музика Н. Май). Інтер'єр. Громадський інтер'єр. Житловий інтер'єр. Зображення в фронтальному та кутовому інтер'єрі. Практична робота. Створення ескізу проекту сучасного житла з використанням фронтальної перспективи в інтер'єрі. <i>Творче завдання для самостійної роботи</i> Blue Suede Shoes. Jailhouse Rock. Elvis Presley. Thats Alright (Мам). Гра «Упізнай голос виконавця». Музична вікторина з кращих хітів R&B XX ст. Переглянь відео: акробатический рок-н-ролл «Україна має талант-9» (Діти-2). Професія дизайнер інтер'єру.
--	--	---

Урок № 20 Історія легенд	Рок-музика. Характерні риси рок-музики. Різновиди року та творчість гуртів й виконавців. Ландшафтна архітектура, характерні риси, шедеври ландшафтної архітектури. італійський, французький, китайський, японський та інші сади. Національні парки України.	Рок-музика. Характерні риси рок-музики. Історія легендарних гуртів. Різновиди рок-музики. Хард-рок, софт-рок, поп-рок, симфо-метал. Історія легендарних гуртів. Творчість «The Beatles», «The Rolling Stones», «Pink Floyd», «Led Zeppelin». Рок-групи «АНТИТІЛА». TDME. (уривки з пісень). Гурт «Океан Ельзи». «Відпусти», «Без бою», «Все буде добре», «Обійми» (фрагменти) Виконуємо пісню «Рок-н-рол» (слова і музика Н. Май). Практична робота. «Парк моєї мрії». Техніка виконання олівці. <i>Творче завдання для самостійної роботи</i> Перегляд уривка із музичної драми «Богемна рапсодія». Група «The Beatles». «Let it be», «Yesterday». Група «Queen». «The show must go on», «We are the champions». Група «Pink Floyd», «Another Brick in the Wall». Гра «Рок-композиція». Ландшафтна архітектура характерні риси, шедеври ландшафтної архітектури. Мандрівка в історію легенд ландшафтної архітектури. Італійський, французький, китайський, японський та інші сади. Палацово-парковий ансамбль Версаль. Бронзова скульптура музикантів групи «The Beatles». Ліверпуль. Перегляд відео «Національні парки України».
---	--	--

Урок № 21 Популярне в сучасності	Попмузика. Історія розвитку популярної музики. Характерні риси попмузики. Скульптура. Різновиди скульптури.	Попмузика. Історія розвитку популярної музики Характерні риси попмузики. Творчість попспіваків та співачок: Майкл Джексон, Мірей Матьє. Адріано Челентано, Тото Кутуньо, Патрісія Каас, Лара Фабіан, Софія Ротару. Розучуємо пісню «Червона рута» (слова і музика В. Івасюка). Нові матеріали для створення скульптури. Інтер'єрні скульптури. Нові технології створення скульптур. Тривимірні графіки. 3-D голографічні зображення. Створення власної скульптури малих форм для воїнів-захисників та ветеранів війни. <i>Творче завдання для самостійної роботи</i> М. Джексон. «They Don't Care About Us». П. Каас. «Mon Moe Moi», «D'Allemagne» («Besie»). А. Челентано. «Confessa», «Soli». Л. Фабіан. «Je t'aime». С. Ротару. «Червона рута» (уривки). Тіна Кароль. «Україна — це ти». Джамала. «Крила». О. Пономарьов, DZIDZIO. «Гей, соколи!», О. Пономарьов, DZIDZIO, А. Пивоваров, ALEKSEEV. «Чому». Драматична фея з дротів. Велика Британія Охоронець ставка. Флоренція, Італія Турботлива рука. Гларус, Швейцарія Б. Каталано. Мандрівники. Франція Чорний привид. Клайпеда, Литва Людина дощу. Італія Практична робота. Розглядання прикладів патріотичних міні-скульптур, які створені учнями (Олексій Мар'єта, скульптура з пластиліну).
---	--	--

Урок № 22 Авторські пісні й новий живопис	Бардівська та авторська пісня. Бард. Бард-рок Виразальні засоби та характерні риси авторської пісні. Інтер'єрний живопис та його особливості. Інтер'єрні офісні картини. Картини в інтер'єрі житла	Бардівська та авторська пісня. Бард. Українські барди Едуард Драч, Наталка Криничанка, Дмитро Лінартович, Микола Тимчак, Олександр Смик, Сергій Шишкін та барди. Бард-рок Виразальні засоби та характерні риси авторської пісні. Інтер'єрні офісні картини. Картини в інтер'єрі житла. Вітраж Алмазна мозаїка. Варіант 1. Пейзаж абстрактний — акрил, мастихін. Варіант 2. Вітраж на склі. <i>Творче завдання для самостійної роботи</i> Е. Драч. «Небо України». М. Бурмака. «Мова кольорова». С. Шишкін. «Осіння пісня» Гра «Я — диригент/диригентка». Виконуємо пісню «Червона рута» під фонограму. Техніки виконання інтер'єрного живопису.
--	---	--

Урок № 23 Ансамблеве мистецтво та монументальний живопис	Музичний Вокально-інструментальний (скорочено ВІА) колектив. ансамбль Стиль диско, колективи та виконавці. Монументальний живопис, мурал, стінопис. Види стінописів. Вітраж, мозаїка.	Музичний калейдоскоп. ВІА «Смерічка», «Водограй», гурт «Пікардійська терція» (уривки) Стиль диско Глорія Гейнер, Даяна Росс, Аманда Лір, Даліда Творчість груп: групи «ABBA», «Boney M.», «Arabesque», «Baccara», «Dschinghis Khan» «Ricchi E Poveri», «Modern Talking». Розучуємо пісню «Спасибі вам, фронтовики» (слова і музика Н. Май). Характерні риси монументального живопису. Види стінописів. Вітраж, мозаїка. Практична робота. Створення ескізу муралу «Слава Україні». <i>Творче завдання для самостійної роботи</i> Калейдоскоп музики в стилі диско. Гурт «Boney M.» «Sunny». Гурт «Ricchi E Poveri». «Mamma Maria». Гурт «Modern Talking». «Brother Louie», «Cheri Cheri Lady». Гурт «Пікардійська терція» Калейдоскоп сучасних українських попгуртів «KAZKA» DZIDZIO «Мандри», “Go_A”, Mavka, «ДахаБраха» — український музичний етногурт, «Kalush Orchestra» Пісні про війну та наших захисників/ захисниць у виконанні популярних українських гуртів Приклади монументального живопису собору Святої Софії Київської. Мурали та їх особливості. Мурали в Бучі авторів відомих волонтерів зі США – BANDIT, John Ashbaugh та Tristan George.
---	---	--

Урок № 24 Від шансону до живопису	Шансон. історія, характерні риси. Шансон'є. Українські виконавці шансону. Екологічне мистецтво. Екоживопис, екоскульптури. Колаж, плакат.	Шансон, історія, характерні риси шансону. Творчість Моріса Шевальє, Шарля Трене та Едіт Піаф, Жорж Брассенс, Жак Брель, Шарль Азнавур і Сальваторе Адамо. Ів Монтан, Анрі Сальвадор, Мірей Матьє, Джо Дассен, Даліда, Патрісія Каас, Мілен Фармер та інші Українські шансон'є: В'ячеслав Хурсенко, Гарік Кричевський, Роман Скорпіон, Олександр Яременко, Михайло Грицкан, Люцина Хворост, Антон Крук, Сергій Піскун, Андрій Кравченко. Екологічне мистецтво. Екоживопис, екоскульптури. Мистецтво колажу. Практична робота (на вибір). Варіант 1. Створення екоплаката, екокартини. Варіант 2. Створення колажів зі сміття, газет, журналів <i>Творче завдання для самостійної роботи</i> Відеоролик «Історія творчості Едіт Піаф». Е. Піаф. «Non, Ge Ne Regrette Rien». Шарль Азнавур, Мірей Матьє. «Une Vie D'amour» («Вічне кохання»). Джо Дасен. «Et si tu n'existais pas Live» Музична вікторина «Сучасний шансон». В. Хурсенко. «Соколята». О. Яременко. «Коли настане завтра» Екологічне мистецтво. Екоживопис, екоскульптури. Аврора Робсон. Інсталяція. Едіт М'юсньє. Інсталяція. Роботи Юкен Теруя. Роботи Лео Сьюела. Даріо Тіроні. Шедеври зі сміття Відеоролик «Екомистецтво». Українські митці екомитців: Микита та Єгор Зігури. Про fashion-покази одягу, який зроблено зі вторинної сировини.
--	--	---

Урок № 25 Театральні та фотошедеври	Театральна музика. Музика в драматичному та музичному театрах. Різновиди опер. Художня фотографія. Різні види фотографії. Лайфстайли, селфі. Скрапбукінг.	Театральна музика. Музика в драматичному та музичному театрах. Різновиди опер. І. Кальман. Арія «Карамболіна, карамболетта» з оперети «Фіалка Монмартру» (у виконанні О. Крицької). ІРок-опера Розучуємо пісню «Вихідні» (музика та аранжування В. Будейчука, слова І. Зінковської). Різні види фотографії . Скрапбукінг. Практична робота. Створення скрапбукінгу за обраним стилем. <i>Творче завдання для самостійної роботи</i> Спільні та відмінні риси опери та рок-опери . Кальман. «Арія містера Ікс» з оперети «Принцеса цирку» (у виконанні Б. Косопуда) Переглянь уривки із рок-опери «Моцарт» та рок-опери «Тарас Бульба». Різні види фотографії: портретні, пейзажні, комерційні фотографії, а також документальні фотографії, натюрморти, фотографії подій, лайфстайли, селфі та інші. Документальна, пейзажна фотографія, натюрмортне фото анімалістичні фото, наукова, архітектурна фотографія, портретні фото. Лайфстайли, селфі.
--	---	--

Урок № 26 Від музики до інсталяції	Мюзикл, характерні риси мюзиклу. Спільні риси опери, оперети та мюзиклу: телемюзикл. Інсталяція, види інсталяцій. Імерсивні технології, їх особливості.	Мюзикл, характерні риси мюзиклу. Спільні риси опери, оперети та мюзиклу: Р. Коччанте. Пісні «Belle», «Danse mon Esmeralda» та «Le Temps de cathédrales» із мюзиклу «Собор Паризької Богоматері» (у виконанні Б. Пельтьє. Виконуємо пісню «Вихідні» (музика та аранжування В. Будейчука, слова І. Зінковської). Інсталяція. види інсталяцій. Імерсивні технології, їх особливості. Практична робота. Інсталяція із паперу «Дерево». <i>Творче завдання для самостійної роботи</i> Ж. Пресгурвік. Мюзикл «Ромео і Джульєтта». «Les Rois du monde» («Королі нічної Верони»), дует Ромео та Джульєтти «Aimer» («Кохання»). Мюзикли «Знедолені» К.-М. Шонберга та «Привид опери» Е. Веббера (фрагменти). Відеовікторина. «Розпізнавання за кадрами з мюзиклів їхню назву». Інсталяція. види інсталяцій: звичайні, відеоінсталяції або віртуальні. Відеоролик «Історія розвитку мистецтва інсталяції».
---	---	--

Урок № 27 Сучасні музичні тенденції та дизайн	Тенденції розвитку сучасного музичного мистецтва Саунд-арт, звукова скульптура, звукова інсталяція, саундскіп. Світломузика Види дизайну: промисловий дизайн, дизайн середовища, графічний дизайн	Тенденції розвитку сучасного музичного мистецтва Відеоролик «Музичні твори, у яких поєднані живий звук та електронна музика»; (фрагменти). Саунд-арт, звукова скульптура, звукова інсталяція, саундскіп. Світломузика Відеоролик «Світломузичні твори». Розучуємо пісню «Дитячими долонями» (слова і музика Н. Май) Види дизайну: промисловий дизайн, дизайн середовища, графічний дизайн Основні характеристики дизайну. Гра «Малюємо піском» Гра «Малюємо світлом». <i>Творче завдання для самостійної роботи</i> Гра «Звучить хор». Види дизайну: промисловий дизайн, дизайн середовища, графічний дизайн Відеоролик «Історія розвитку дизайну в Україні та країнах зарубіжжя». Промисловий дизайн Графічний дизайн. графіки газет та журналів, книг, (вебдизайн), товарні й фірмові знаки, пакування, логотипи тощо в сфері телевізійної і промислової графіки та займаються виготовленням великих графічних елементів міського середовища – суперграфік. Арт-дизайн.
--	---	---

Урок № 28 Від музики до інсталяції	Електронна музика. Синтезатор, клавішний синтезатор. Семплер Драм-машина Електронні музичні інструменти. Графічний дизайн, Види продуктів графічного дизайну. Композиція в дизайні, поняття гармонія. Вебдизайн. 3D-моделювання	Синтезатор , клавішний синтезатор. Семплер Драм-машина Електронні музичні інструменти: Цифрові настільні барабани, Цифровий рояль, Цифровий орган, Цифрові духові інструменти. Кейко Мацуї. «Tears of the Ocean», «Deer Blue». Гурт «Space», «Just Blue», «Magic Fly» (уривки із космічної симфонії). Виконання пісні «Дитячими долонями» (слова і музика Н. Май). Графічний дизайн, Види продуктів графічного дизайну. Практична робота «Малюємо 3D-дизайн». Створи власну 3D-модель. <i>Творче завдання для самостійної роботи</i> IDZ'OB. Ethiopian. Гурт «Zapaska» Графічний дизайн, Види продуктів графічного дизайну: Графічний дизайн офісної продукції, Графічний дизайн рекламної продукції, Графічний дизайн поліграфічної продукції, Розпізнання видів дизайну. Композиція в дизайні, поняття гармонія композиційні прийоми: ритм, симетрія, асиметрія, монохромія, поліхромія. Гра «Я — дизайнер/дизайнерка». Комп'ютерний дизайн. Вебдизайн. 3D-моделювання.
---	--	---

Урок № 29 Танцюють і малюють всі	Вуличний танець. Стилі вуличного танцю: хіп-хоп, брейк-данс, поппінг, локінг, нью-стайл, хаус, крампінг, сі-вок, хастл, диско-фокс, диско-свінг та інші. Реп. Діджеїнг. Бітбоксинг. Мистецтво графіті. Поняття Шрифт Художники стріт-арту, спреї-арт.	Вуличний танець. Відеоролик «Уривки стилів вуличного танцю». Стилі вуличного танцю: хіп-хоп, брейк-данс, поппінг, локінг, нью-стайл, хаус, крампінг, сі-вок, хастл, диско-фокс, диско-свінг та інші. Український хіп-хоп — частина української музичної сцени сьогодення. Гра «Читаємо реп». Розучування пісні «Ми на хвилі» (музика та аранжування В. Будейчука, слова І. Зінковської). Мистецтво графіті. Шрифт. Практична робота. Створення ескізу напису свого імені в стилі графіті на папері або планшеті. Техніка виконання в кольорі — фломастери, ручки, олівці. <i>Творче завдання для самостійної роботи</i> Відеоролик «Приклади танців хіп-хоп». Реп. Відеоролик «Реп-композиції українських виконавців» Діджеїнг. Бітбоксинг. Ар-енд-бі-виконавці: Ашер, Бейонсе, М. Кері, Ріанна, Келлі Роуланд, Сіара, Джастін Тімберлейк, The Weernd, Сіара, Келі Роуланд, Bleck Eyed Peas, Марі Джейд Брід та інші Дж. Тімберлейк. «Cry me a river». Гурт «ТНМК». «Гранули», Вдома. Гурт «Тартак». «Жити». «Україно, забивай». KALUSH feat Skofka. «Додому». Мистецтво графіті. Шрифт. Різновиди шрифтів: декоративні, антиквенні, гротески (рублені шрифти), готичні та рукопис. Художників, які створюють графіті, називають райтерами Послухай історію створення мистецтва графіті. Художники стріт-арту, спреї-арт. Незвичайні графіті в Україні Роботи британського художника Бенксі
---	--	---

Урок № 30 Нові тенденції в мистецтві	Види театрів: театр міміки та жестів, театр гумору та сатири, імерсивний театр, театр одного актора. Поняття перформанс, моносpektакль. Поняття дизайн середовища, промисловий дизайн. Унікальні і незвичайні парки світу та України. Засоби виразності дизайну.	Види театрів: театр міміки та жестів, театр гумору та сатири, імерсивний театр, театр одного актора. Сприймання: Відеоролик. Вистава «Лісова феєрія». Театр міміки та жестів «Райдуга» (уривок). Імерсивний театр UZAHVATІ. Виконуємо пісню «Ми на хвилі» (музика та аранжування В. Будейчука, слова І. Зінковської). Дизайн середовища, промисловий дизайн. Творча практична дизайнерська робота по створенню власного дизайну «Моя кімната». Техніка виконання — на вибір. <i>Творче завдання для самостійної роботи</i> Вистава «Час» (уривок). Уривки із моновистав «Френк Сінатра», «Я вдома». Відеоурок хіп-хопу. Дизайн середовища, промисловий дизайн. Сучасні верстати, роботизовані технологічні комплекси, прикладами дизайну шкільних меблів, Засоби виразності дизайну: ажурність пластика фактура текстура графічність семантичні засоби статика динаміка симетрія асиметрія рівновага, невірноваженість ритм, метр домінанта, акцент пропорції, масштаб. Унікальні і незвичайні парки: парк космічних роздумів у Шотландії, Парк квітів Кекенхоф. Ліссе, Нідерланди, Парк птахів у Джуронзі, Сінгапур, Шаховий парк Японії, Скульптурний сад Бруно Торфса, Австралія, Унікальні парки України.
---	---	---

Урок № 31 Цікаве в кіно, мультиплікації, дизайну	Нові тенденції в кіно: цифрові камери, нейромережі, штучний інтелект, цифрові двійники, мобільне кіно Нові тенденції в анімаційних фільмах. Метод сел-шейдинг в анімації. Стрімінгові платформи сьогодні використовують технології передачі 4K та 8K. LED-екрани із застосуванням HDR-технологій. Нові тенденції в моді та формує імідж сучасної людини. Дизайн стилю та візажу. Дизайн костюма Основні засоби дизайну костюма. Дизайн зачіски та макіяжу. Різновиди стилів: класичний, романтичний, спортивний, авангардний, екстравагантний, елегантний, історичний, еkleктика.	Перша станція — «У світі кіно» Поява цифрових камер, нейромережі, штучний інтелект, цифрові двойники, мобільне кіно. Друга станція — «У світі анімаційних фільмів». американська анімаційна студія Laika створила апарат, що дозволяє імітувати дихання ляльок, поява нової технології в мультиплікації сел-шейдинг, відома як метод малювання зображення, метод сел-шейдинг в анімації. Розучуємо пісню «Україна» (слова і музика Т. Петриненка). Дизайн зачіски. Практична робота. Створення начерків зачіски та ескіз шкільного костюма за вибором для себе та своїх друзів/подруг. <i>Творче завдання для самостійної роботи</i> Стрімінгові платформи сьогодні використовують технології передачі 4K та 8K. LED-екрани із застосуванням HDR-технологій Сприймання: Анімаційний мультсеріал «Хоробрі зайці» для дошкільнят (Glowberry, Film.ua Group). Серія мультфільмів «Книга-мандрівка. Україна». є серія мальованих мультфільмів «Знай наших». Перегляд: Мультфільм. «Хоробрі зайці» (уривок). «Книга-мандрівка. Україна». «Код Кнорозова» (уривки). Нові тенденції в моді та формує імідж сучасної людини. Дизайн стилю та візажу. Імідж в дизайні — ідея та досягнення гармонії в образі. Гармонійний зовнішній образ. Дизайн костюма Основні засоби дизайну костюма є: силует костюма (прямокутний, трапецієподібний, овальний, приталений), лінії костюма (силуетні, фасонні, конструктивні, декоративні, вертикальні, горизонтальні, діагональні, суцільні, переривчасті), пропорції костюма (природні та неприродні), маса костюма (легка і важка), кольори в костюмі (монохромні або поліхромні). Узгодженість елементів костюма за трьома принципами — контрасту, подоби і нюансу. Дизайн зачіски та макіяжу. Різновиди стилю: класичний стиль зачіски, романтичний, спортивний, еkleктика. Залежить зачіски від типу обличчя: видовжене, овальне, кругле, квадратне, трикутне, ромбоподібне.
---	---	---

Урок № 32 Музика масових свят, шоу та фешен-індустрія	Масові свята та їх види. Поняття парад. Show. Поняття мода і стиль. Fashion-індустрія Відомі світові та українські кутюр'є. Характеристика основних стилів моди: класичний, романтичний, спортивний, фольклорний, сафарі, ділові стилі. Поняття ескіз.	Види масових свят: Сприймання: Відеоролик «Українські свята». Відеоролик «Українські свята». Відеоролик «Пісні про вишиванку». Марш нової української армії (у виконанні духового оркестру)Відеоколаж «Традиційні українські масові свята». Виконуємо пісню «Україна» (слова і музика Т. Петриненка) під фонограму. Мода і стиль. Fashion-індустрія. Практична робота за вибором. Варіант 1. Створення ескізів одягу. Варіант 2. Створення принту на одязі Варіант 2. Створення принту на одязі <i>Творче завдання для самостійної роботи</i> Календарно побутові: Масляна, Івана Купала, Суспільно-політичні: День Матері, День Землі, День вишиванки, День міста Трудові Свято врожаю, День шахтаря, День підприємства Релігійні Різдво, Великдень Свята мистецтв Червона Калина, Київська весна, Слов'янський базар Спортивні свята Олімпіада, спартакіада Дитячі свята День захисту дітей, День дитячого театру. Парад. Склад духового оркестру. Проект «Сценаристи». Гра «Шоу-ланцюжок». Мода і стиль. Fashion-індустрія. Відомі кутюр'є: творчість та особисті внески в моду Коко Шанель, Крістіан Діор, Ів Сен Лоран , Джорджіо Армані (силует чоловічого костюма), Джанні Версаче, Кельвін Кляйн та інші. Дизайнери моди (художники-модельєри). Творчість українських модельєрів: Іван Фролов, Руслан Багінський, Лілія Літковська, Катерина Сільченко, Христина Бобкова, Олена Буреніна, Артем Климчук. Основні стилі моди: класичний, романтичний, спортивний, фольклорний, сафарі, ділові стилі. Сприймання: відеоролик «Українські дизайнери моди».
--	---	--

Урок № 33 Нові технології в мистецтві	Поняття чарт, хіт-парад, гіт-парад, хіт, шлягер. Популярні українські виконавці. Сучасні вокальні техніки: Тванг, Гроул, Свистковий йодль, Штробас, вібрато, субтон, мелізми. Калейдоскоп технік виконання малюнків. Особливість малювання техніками: граттаж, фроттаж, соляні візерунки, глізаль (лесування), малювання по акварелі, малювання по воді, Coffee-art, дудлінг	Поняття чарт, хіт-парад, гіт-парад, хіт, шлягер. В музиці. Проведення дослідження в класі «Наша найулюбленіша музика або Хіт-парад класу». Популярна музика, яку слухають українці: легка й приємна для сприйняття поп-музика, блюз, реп, R&B, funk (фанк) reggae (реггі) Сприйняття: Музичний хіт-парад сучасних музичних композицій. Go_A, рок-виконавців «Друга Ріка», «Океан Ельзи», «Мотор'ролла», «Антитіла», «Епоlets», зірки хіп-хопу та репу «Бумбокс», «The Hardkiss», «Alyona alyona», «Kalush Orchestra». Розучуємо «Пісню про рушник» (слова А. Малишка, музика П. Майбороди). Калейдоскоп технік виконання малюнків. Відеоролик «Техніки малювання». Практична робота. Створення малюнку в стилі дудлінг на тарілці або на сайті. <i>Творче завдання для самостійної роботи</i> Серед улюблених стилів молоді є український інді-поп, електроніка, хвилі хіп-хоп ритмів, фолктроніка. Сучасні вокальні техніки: Тванг, Гроул, Свистковий йодль, Штробас, вібрато, субтон, мелізми. Сучасні вокальні техніки: Тванг, Гроул, Свистковий йодль, Штробас, вібрато, субтон, мелізми. Українська народна пісня «Туман яром» (у виконанні хору імені Г. Верьовки). «Гей, соколи!» (у виконанні О. Пономарьова, М. Хоми) «Запроси мене у сни свої» (музика В. Івасюка, слова Б. Стельмаха, у виконанні Н. Яремчука). «Запроси мене у сни» (у виконанні акапельного гурту Pentatonix Hallelujah, Mad World). Розпізнавання технік вокального виконання: Адель «Rolling in the deer», Брітні Спірс в «Baby one more time», Енріке Іглесіас в пісні «Неро». Відеоролик «Різні техніки співу». Калейдоскоп технік виконання малюнків. Техніки за способом виконання: малювання із застосуванням творчих розчинів, малювання з використанням шаблонів; малювання зі створенням чарівних візерунків; малювання з фантазіями. Особливість малювання технікою «Граттаж» (шкрябання). Специфіка техніки «Фроттаж» (рельєфне заштриховування, натирання, соляні візерунки. Техніка живопису глізаль (лесування). Техніка малювання по акварелі, техніка малювання по воді. Coffee-art. Дудлінг
--	--	--

Урок № 34 Мистецтво не знає кордонів	Поняття мікс, ремікс, семпл, біт, бітмейкер, бенгер, вайб. Артдизайн та його особливості. Бодіарт — дизайн шкіри, нігтів, зачісок. Малювання на графічному планшеті, малювання пластиліном.	Нові напрями сучасної музики. Словник нових понять: мікс, ремікс, семпл, біт, бітмейкер, бенгер, вайб. Нові техніки виконання: на скляній арфі, на бокалах. Новий інструмент зевсофон. Відеоролик «Твори у виконанні заслужених національних колективів України» (уривки). Сприймання: Євген Хмара. In the Sky. Дуєт віолончелістів 2CELLOS Луки Шулича (Словенія) та Степана Хаусера (Хорватія). Виконуємо «Пісню про рушник» (слова А. Малишка, музика П. Майбороди). Малювання на графічному планшеті, малювання пластиліном. Основні прийоми пластилінографії: намазування пластиліну по поверхні; Практична робота. Створення пластилінової картини «Улюблені тварини» або «Літо золоте» (за вибором). <i>Творче завдання для самостійної роботи</i> Кавер-версія пісні AC/DC «Thunderstruck». В. А. Моцарт, Б. Хоффман. «Адажіо» для скляної гармоніки, до мажор. «Богемна рапсодія» (у виконанні зевсофона). Артдизайн та його особливості. Основні риси нового напрямку: несподівані комбінації кольору та світла, використання різних стилів та їх поєднання в одному об'єкті, застосування нестандартних матеріалів, екзотичних, нових стилів, оригінальних образів. Дизайнери деталізували форми, підбирали колорит, дотримувались високої якості композицій тощо. Поняття бодіарт — дизайн шкіри, нігтів, зачісок.
---	--	--

Урок № 35 Сучасні мистецькі тенденції	Повторення та узагальнення вивченого.	Станції: Музична вікторина. Музичні знавці. Співоча студія. Станція театральна – пантоміма. Станції: Галерея образів. Знавці мистецтва. Виставкова. Творча. Практична робота «Літні квіти». Створення декоративного панно або пейзажу із літніми квітами за власним задумом. Техніка виконання — за вибором.
--	--	---