Proyectos del Diplomado en Prácticas Narrativas en Línea 2020

SESIÓN 3
30 de abril del 2022

No saber, escritura sin implicación de certeza
Paula Piedra

Paula, nos presenta un grupo de estudio para escritores que se llevo acabo vía Zoom, el cual consistió en un experimento de aprendizaje colectivo y escritura entre los participantes de Centroamérica y el Caribe.
Espacio para generar redes de intercambio de información y la posibilidad de profundizar en temáticas espaciales, artísticas y culturales en diálogo con aspectos sociales, ambientales, científicos y/o políticos.

Los significados y las acciones

- Más que mapas en específico, atendió los procesos fundamentales del módulo de grupos y comunidades, con la intención de construir la relación con el territorio
- Realizó documentación por escrito de todas las sesiones
- Construyo un espacio desde la postura ética y política de las prácticas narrativas

Comentarios

- **Postura descentrada e influyente**, convoco al grupo a crear un horizonte en común y a resonar al respecto, aunque el grupo no respondió como esperaba a la conversación y entonces hizo una pausa para revisar su escucha y postura
- **Construir desde lo colectivo**, piensa pertinente convocar al colectivo con la intención de construir un espacio entre todes
- **Tiempo**, el proceso que nos comparte requería más tiempo para llevarse a cabo, lo que no permitió dar espacio amplio a las resonancias y construcción de significados

SESIÓN 3
30 de abril del 2022

Conversaciones Narrativas con hombres en contextos de situación de calle de Antofagasta, Chile

Rubén Navarro y Patricio Meza

Nos presentan un taller de 6 sesiones,

Los significados y las acciones

- Interés en promover la conexión emocional de los hombres participantes para contribuir a desactivar los efectos de la violencia patriarcal
- Promover espacios de encuentro y reunión entre hombres
- Asumir una postura ética, descentrada e influyente en los contextos institucionalizados

Comentarios

- **Dimensión política**, les invite a cuestionarse sus intenciones con respecto a lo que nombraron promover la conexión emocional para desactivar los efectos de la violencia patriarcal, preguntando ¿desde está postura que violencias podemos sostener? ¿Cómo invitamos a reconocer los efectos de la violencia pero también a reconocer las maneras en que hemos ejercido violencia?
- **Paisaje de significados y paisaje de acciones**, las conversaciones tuvieron espacio únicamente desde el paisaje de los significados sin vincular al paisaje de las acciones
- **Mapas**, no responder al mapa, responder a las conversaciones

SESIÓN 3
30 de abril del 2022

Explorando caminos en la conversación hacia el ausente pero implícito

Francisca Rozas

Nos presenta sus reflexiones a partir del acompañamiento terapéutico de Lucas, señala que el mapa de re-autoría fue lo que le permitió sostener este proceso.

Los significados y las acciones

- A partir de las conversaciones que sostuvo, acompaño a Lucas a reconocer historias dentro de los territorios de identidad preferida
- Piensa en la escucha como la posibilidad de conectar con lo que le importa a la persona
- Puedo mantener conversaciones desde el no saber y así encontrar posibilidades narrativas

Comentarios

- **Paisaje de los significados y paisaje de las acciones,** logró tejer ambos paisajes y de está manera hubo un montón de montañas de historias preferidas
- **Postura descentrada e influyente**, se salió de la posición de experta para explorar con Lucas y privilegiar los saberes, habilidades y herramientas
- **Pregunta**, reconoció la importancia del andamiaje en la construcción de las preguntas, cuando se dio cuenta que a Lucas le costaba trabajo responder porque eran preguntas lejanas a la conversación en ese momento